



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO

Verbale n. 3/2026

17 marzo 2026

Il giorno 17 marzo 2026, a seguito di regolare convocazione, si è riunita alle ore 10:00, presso la sala riunioni della Direzione Generale Spettacolo del Ministero della cultura, in Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A Roma, la Commissione Consultiva per il Teatro di cui all'art. 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e all'art. 8 del D.M. del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con D.M. 28 dicembre 2023 n. 412 e con D.M. 26 settembre 2025 n. 336, per discutere il seguente ordine del giorno:

1) valutazione della qualità artistica dei consuntivi anno 2025;

2) varie ed eventuali.

Presenti:

Alessandro Massimo Maria VOGLINO (Presidente)

Marco LEPRE

Nadia GHISALBERTI

Collegati da remoto:

Luigi RISPOLI

Piergiorgio PICCOLI

Pierluigi SACCO

Gianpaolo SAVORELLI

Assistono: la *Dott.ssa* Carmelina MIRANDA, Dirigente del Servizio II della Direzione Generale Spettacolo, di seguito qualificata come AMMINISTRAZIONE, il *Dott.* Michele ANASTASI e la *Dott.ssa* Sara ANGLANI, funzionari del medesimo Servizio II della Direzione Generale Spettacolo.

Svolge le funzioni di Segretario *Dott.* Salvatore DELLA GATTA, funzionario del Servizio II della Direzione Generale Spettacolo.

I componenti della Commissione dichiarano di non avere rapporti economici di dipendenza o di



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Servizio II

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s.servizio-2@pec.cultura.gov.it | PEO: dg-s.servizio-2@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

collaborazione finalizzati ad attività specifiche, in relazione alle domande oggetto di esame da parte della Commissione nella seduta odierna, ai sensi dell'art. 2 comma 3 del D.M. 10 febbraio 2014.

L'AMMINISTRAZIONE richiama quanto dichiarato dai Commissari nella riunione di insediamento della Commissione del 23 gennaio 2024 e confermato nelle riunioni precedenti, in merito alle dichiarazioni di non incorrere nelle ipotesi previste dall'art. 51 del codice di procedura civile e di non trovarsi, altresì, in situazioni di incompatibilità o conflitto di interessi, anche potenziale, che ostino, ai sensi della normativa vigente, all'espletamento dell'incarico assunto. L'amministrazione evidenzia chiaramente che sussiste l'obbligo di astensione dei Commissari in tutti i suddetti casi e in tutte le ipotesi previste dall'art. 51 del c.p.c., ivi compresi i casi in cui sussistano legami familiari o di convivenza o di collaborazione con soggetti che detengono ruoli direttivi o di rappresentanza collegati con l'organismo da valutare. Resta comunque ferma la facoltà dei Commissari di astenersi per ulteriori motivi di convenienza e/o di opportunità.

IL PRESIDENTE ringrazia l'Amministrazione e, constatata la presenza del numero legale, dichiara regolarmente aperta la seduta. Il Presidente propone ai Commissari di integrare l'ordine del giorno con i seguenti argomenti: riparto delle risorse FNSV 2026 per l'ambito teatro, esame delle rimodulazioni dei Progetti speciali 2026 di cui al decreto direttoriale D.D.G. 05/02/2026 rep. n. 28.

Pertanto, l'ordine del giorno integrato risulta il seguente:

- 1) valutazione della qualità artistica dei consuntivi anno 2025;
- 2) riparto delle risorse FNSV 2026 per l'ambito teatro;
- 3) esame delle rimodulazioni dei Progetti speciali 2026 di cui al decreto direttoriale D.D.G. 05/02/2026 rep. n. 28;
- 4) varie ed eventuali.

La Commissione approva la proposta del Presidente e avvia la trattazione del punto 1) all'ordine del giorno, concernente la valutazione della qualità artistica dei consuntivi anno 2025 dell'ambito teatro.

L'AMMINISTRAZIONE ha trasmesso in via preliminare tramite posta elettronica le tabelle dei punteggi attribuiti ai fenomeni della qualità artistica a preventivo, nonché le variazioni significative percentuali del calendario delle attività, con riferimento ai settori dell'ambito teatro, tenuto conto delle rinunce pervenute.



MINISTERO
DELLA
CULTURA
DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Servizio II

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s.servizio-2@pec.cultura.gov.it | PEO: dg-s.servizio-2@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

In particolare, la Commissione era stata già preventivamente informata dall'Amministrazione in merito alla rinuncia al contributo 2025 da parte dell'Associazione culturale Le Voci di Astarte - Carloforte (SU), assegnato nella misura di € 30.164,00 per le attività relative al settore Festival di Teatro "Prime istanze triennali" di cui all'art. 16 del D.M..

Inoltre, l'Amministrazione fa presente che i seguenti organismi non hanno presentato i consuntivi 2025:

- Associazione Culturale Arca Azzurra - San Casciano in Val di Pesa (FI) (Imprese di produzione teatrale art. 13, comma 1, del D.M.);
- Associazione culturale Prospet promozione spettacolo - Napoli (Imprese di produzione teatrale "Prime istanze triennali" - art. 13, comma 1, del D.M.).

L'amministrazione, in merito alle risultanze delle variazioni significative percentuali del calendario delle manifestazioni, che i Commissari in via preliminare hanno potuto valutare nel dettaglio da remoto mediante accesso al portale, all'esito della rilevazione del sistema telematico Fusonline, chiarisce, come già fatto presente per gli anni precedenti, che tali percentuali di scostamento si riferiscono a dati automaticamente captati dal sistema ad ogni minima variazione di titolo, data, etc.

LA COMMISSIONE prende atto della suddetta rinuncia e della mancata presentazione delle predette istanze, nonché delle variazioni significative di calendario e valuta in sequenza i consuntivi artistici 2025 dei settori teatro, già preliminarmente esaminati da remoto mediante accesso al portale Fusonline. Inoltre, la Commissione prende atto dei consuntivi artistici 2025 della Fondazione La Biennale di Venezia (Art. 49, comma 1, del D.M.), della Fondazione Istituto Nazionale per il Dramma Antico (Art. 49, comma 2, del D.M.), dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica "Silvio D'Amico" (Art. 50, comma 1, del D.M.) e della Fondazione Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa (Art. 51 del D.M.).

All'esito della valutazione collegiale di tutti consuntivi artistici in argomento, la Commissione ritiene di non effettuare alcuna variazione d'insieme, in quanto negli stessi non emergono carenze o scostamenti qualitativi significativi rispetto ai preventivi presentati. Pertanto, la Commissione all'unanimità conferma a consuntivo i punteggi della qualità artistica assegnati a preventivo, ad eccezione dei seguenti organismi, ai quali la Commissione decide di applicare una riduzione dei punteggi di qualità attribuiti a preventivo, come riportato nelle schede allegate al presente verbale di cui sono parte integrante:

- United Artists srl di Roma - Teatri delle città, di rilevante interesse culturale "Prime istanze triennali" (art. 10 del D.M.);



MINISTERO
DELLA
CULTURA
DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Servizio II

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s.servizio-2@pec.cultura.gov.it | PEO: dg-s.servizio-2@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

- Nuovo Teatro Parioli S.r.l. di Roma (Centri di produzione teatrale di Capienza 450 – art. 12, comma 2 del D.M.);

- Corona Events S.r.l. di Milano (Imprese di produzione di teatro di strada “Prime istanze triennali” - art. 13, comma 7, del D.M.).

I punteggi della qualità artistica sono riportati nelle schede allegate al presente verbale di cui costituiscono parte integrante (**Allegato 1 - Punteggi QA consuntivo 2025 Teatro**).

Per quanto riguarda la ripartizione delle risorse FNSV 2026 per l’ambito teatro id cui al punto 2) all’ordine del giorno, l’Amministrazione in data 26 febbraio, ai sensi dell’art. 4 del decreto ministeriale 23 dicembre 2024 n. 463, ha trasmesso in via preliminare la proposta di riparto delle risorse del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo inerente all’ambito Teatro, con la relativa quota da destinare all’ambito Multidisciplinare, al fine di acquisirne il parere di competenza.

In particolare, si fa presente che, a fronte di uno stanziamento ripartibile totale del FNSV per l’anno 2026 pari a euro 448.178.710,00, la quota totale assegnata all’ambito teatro è pari a euro 97.794.421,75 - cui si aggiunge la dote per le attività multidisciplinari pari a € 65.515,28 - con una ipotesi di scostamento di +/- 50% per i settori dell’ambito teatro e di +/- 100% per le tourné all’estero teatro.

La Commissione in data 3 marzo 2026 ha approvato, in via telematica, all’unanimità lo schema di riparto dell’Amministrazione, che si riporta di seguito ed esplicitato anche nell’allegato al presente verbale di cui è parte integrante (**Allegato 2 - Riparto FNSV Teatro 2026**).

Settori D.M. 23 dicembre 2024 rep. 463		Riparto risorse	Scostamento
Teatri nazionali	Art. 9	14.109.998,00	+/- 50%
Teatri nazionali "Prime istanze triennali"	Art. 9	-	+/- 50%
Teatri delle città di rilevante interesse culturale	Art. 10	18.119.996,00	+/- 50%
Teatri delle città di rilevante interesse culturale "Prime istanze triennali"	Art. 10	2.759.999,00	+/- 50%
Teatri di rilevante interesse culturale di minoranze linguistiche	Art.10 comma 3	1.134.999,00	+/- 50%
Teatri di rilevante interesse culturale di minoranze linguistiche "Prime istanze triennali"	Art.10 comma 3	-	+/- 50%
Centri di produzione teatrale capienza 450	Art.12 comma 2	12.363.154,45	+/- 50%



MINISTERO
DELLA
CULTURA
DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Servizio II

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s.servizio-2@pec.cultura.gov.it | PEO: dg-s.servizio-2@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO II

Centri di produzione teatrale capienza 450 "Prime istanze triennali"	Art.12 comma 2	2.329.896,96	+/- 50%
Centri di produzione teatrale capienza 250	Art.12 comma 4	429.512,00	+/- 50%
Centri di produzione teatrale capienza 250 "Prime istanze triennali"	Art.12 comma 4	253.800,06	+/- 50%
Centri di produzione teatrale capienza 200	Art.12 comma 6	-	+/- 50%
Centri di produzione teatrale capienza 200 "Prime istanze triennali"	Art.12 comma 6	754.683,99	+/- 50%
Centri di produzione di teatro per l'infanzia e la gioventù capienza 450	Art.12 comma 9	3.423.935,95	+/- 50%
Centri di produzione di teatro per l'infanzia e la gioventù capienza 450 "Prime istanze triennali"	Art.12 comma 9	-	+/- 50%
Centri di produzione di teatro per l'infanzia e la gioventù capienza 250	Art.12 comma 9	792.908,53	+/- 50%
Centri di produzione di teatro per l'infanzia e la gioventù capienza 250 "Prime istanze triennali"	Art.12 comma 9	658.803,54	+/- 50%
Centri di produzione di teatro per l'infanzia e la gioventù capienza 200	Art.12 comma 9	-	+/- 50%
Centri di produzione di teatro per l'infanzia e la gioventù capienza 200 "Prime istanze triennali"	Art.12 comma 9	521.421,49	+/- 50%
Imprese di produzione teatrale	Art. 13 comma 1	9.726.306,77	+/- 50%
Imprese di produzione teatrale "Prime istanze triennali"	Art. 13 comma 1	467.572,75	+/- 50%
Imprese di produzione teatrale "Under 35"	Art. 13 comma 1	108.958,18	+/- 50%
Imprese di produzione teatrale "Under 35" "Prime istanze triennali"	Art. 13 comma 1	158.902,25	+/- 50%
Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione	Art. 13 comma 2	8.022.060,71	+/- 50%
Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione "Prime istanze triennali"	Art. 13 comma 2	314.786,58	+/- 50%
Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù	Art. 13 comma 3	3.313.511,67	+/- 50%
Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù "Prime istanze triennali"	art. 13 comma 3	314.787,59	+/- 50%
Imprese di produzione di teatro di figura e di immagine	Art. 13 comma 4	1.588.439,66	+/- 50%
Imprese di produzione di teatro di figura e di immagine "Prime istanze triennali"	Art. 13 comma 4	178.010,05	+/- 50%
Imprese di produzione di teatro di strada	Art. 13 comma 7	132.004,92	+/- 50%



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Servizio II

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s.servizio-2@pec.cultura.gov.it | PEO: dg-s.servizio-2@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO SERVIZIO II

Imprese di produzione di teatro di strada "Prime istanze triennali"	Art. 13 comma 7	66.002,46	+/- 50%
Circuiti regionali	Art. 14	117.234,13	+/- 50%
Circuiti regionali "Prime istanze triennali"	Art. 14	94.878,91	+/- 50%
Organismi di programmazione teatrale fascia a)	Art. 15	416.334,99	+/- 50%
Organismi di programmazione teatrale fascia a) "Prime istanze triennali"	Art. 15	101.544,35	+/- 50%
Organismi di programmazione teatrale fascia b)	Art. 15	528.031,85	+/- 50%
Organismi di programmazione teatrale fascia b) "Prime istanze triennali"	Art. 15	96.467,08	+/- 50%
Organismi di programmazione teatrale fascia c)	Art. 15	599.112,59	+/- 50%
Organismi di programmazione teatrale fascia c) "Prime istanze triennali"	Art. 15	147.238,75	+/- 50%
Organismi di programmazione che esercitano l'attività in sale polifunzionali	Art.15 comma 2	-	+/- 50%
Organismi di programmazione che esercitano l'attività in sale polifunzionali "Prime istanze triennali"	Art.15 comma 2	30.463,61	+/- 50%
Festival di teatro	Art. 16	1.709.345,90	+/- 50%
Festival di teatro "Prime istanze triennali"	Art. 16	437.097,82	+/- 50%
Festival e rassegne di teatro di strada	Art. 16 comma 3	290.385,79	+/- 50%
Festival e rassegne di teatro di strada "Prime istanze triennali"	Art. 16 comma 3	105.080,26	+/- 50%
Festival e rassegne di teatro di poesia	Art. 16 comma 4	-	+/- 50%
Festival e rassegne di teatro di poesia "Prime istanze triennali"	Art. 16 comma 4	40.618,15	+/- 50%
Azioni trasversali - Promozione teatro coesione e inclusione sociale	Art. 45	649.890,35	+/- 50%
Azioni trasversali - Promozione teatro coesione e inclusione sociale "Prime istanze triennali"	Art. 45	121.852,41	+/- 50%
Azioni trasversali - Promozione teatro formazione del pubblico	Art. 45	137.085,23	+/- 50%
Azioni trasversali - Promozione teatro formazione del pubblico "Prime istanze triennali"	Art. 45	55.848,94	+/- 50%
Azioni trasversali - Promozione teatro perfezionamento professionale	Art. 45	243.708,88	+/- 50%
Azioni trasversali - Promozione teatro perfezionamento professionale "Prime istanze triennali"	Art. 45	81.236,29	+/- 50%



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Servizio II

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s.servizio-2@pec.cultura.gov.it | PEO: dg-s.servizio-2@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO SERVIZIO II

Azioni trasversali - Promozione teatro ricambio generazionale	Art. 45	345.250,19	+/- 50%
Azioni trasversali - Promozione teatro ricambio generazionale "Prime istanze triennali"	Art. 45	17.262,71	+/- 50%
Tournée all'estero teatro	Art. 46	180.000,00	+/- 100%
Fondazione La Biennale di Venezia - AMBITO TEATRO	Art. 49 comma 1	1.132.000,00	+/- 50%
Fondazione "Istituto Nazionale per il Dramma Antico"	Art. 49 comma 2	1.048.000,00	+/- 50%
Accademia Nazionale di Arte Drammatica "Silvio D'Amico"	Art. 50	1.056.000,00	+/- 50%
Fondazione Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa	Art. 51	5.968.000,00	+/- 50%
		97.794.421,75	
Dote Multidisciplinare		65.515,28	
		97.859.937,03	

L'AMMINISTRAZIONE, in merito ai Progetti Speciali 2026 di cui al decreto direttoriale D.D.G. 05/02/2026 rep. n. 28, sottopone le rimodulazioni di progetto al punto 3) all'ordine del giorno, delle quali la Commissione era stata in precedenza informata ai fini di un esame preliminare delle stesse, presentate dai seguenti organismi.

N.	Organismo	Regione	Comune	Progetto
1	Ottava Arte Associazione Culturale	LAZIO	Castelnuovo di Porto	ENRICO MARIA SALERNO - l'Eredità di un Artista
2	UNIVERSITA' POPOLARE TRIESTE	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Trieste	VERGAROLLA UNA STRAGE ITALIANA DIMENTICATA
3	Abito in Scena	BASILICATA	Potenza	La Forma dello Sguardo - Visconti in Basilicata
4	EFFIMERA SRL	LAZIO	Roma	MORIRE DI POESIA - 90 anni senza Luigi Pirandello
5	Il Mutamento Zona Castalia ETS	PIEMONTE	Torino	Le donne fra scrittura della scena e della vita
6	TROUSSE	LAZIO	Roma	Mircea Eliade: il Viaggio dell'Identità.
7	TEATRO DUE ROMA	LAZIO	Roma	1926 - 2026 "DARIO FO HA CENT'ANNI"



MINISTERO DELLA CULTURA
DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Servizio II

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s.servizio-2@pec.cultura.gov.it | PEO: dg-s.servizio-2@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO SERVIZIO II

8	Comune di Ferrara	EMILIA-ROMAGNA	Ferrara	Ferrara città identitaria
9	LARP STUDIO SRL	LAZIO	Roma	Tarantolate - Il morso della terra
10	REBETIKO PRODUZIONI ETS	SICILIA	Catania	Uno, nessuno, centomila INVISIBILI
11	MediArt srl	LAZIO	Roma	1266 - l'anno che cambiò l'Europa
12	Fondazione Eduardo De Filippo	CAMPANIA	Napoli	Filumena. ti sento mia
13	IL SIMPOSIO DELLE MUSE	CAMPANIA	Piano di Sorrento	FRANCESCO - Sulle vie del cuore
14	Esclarmonde	SICILIA	Catania	I luoghi de L'Esclusa - Analisi Teatri Anniversari
15	ZERKALO	LAZIO	Roma	RILKE #100 - IL CUSTODE DELL'INVISIBILE.
16	Alt Academy - accademia internazionale di arti, lingue e teatro	LAZIO	Roma	“UNA STORIA ITALIANA. MARCINELLE 1956–2026”
17	Imprenditori di Sogni	LAZIO	Roma	Saggezza – Figure Antiche per il Mondo Futuro
18	BEST LIVE s.r.l.	CAMPANIA	Napoli	Omaggio a Paolo Poli
19	Theatrica	CAMPANIA	Napoli	Il Testamento di pietra
20	Associazione Culturale Teatro La Comunità 1972	LAZIO	Roma	LE MARTYRE DE SAINT SEBASTIEN
21	Animanera	LOMBARDIA	Milano	Il Teatro Futurista di Marinetti
22	Associazione Culturale Collettivo Lunazione	CAMPANIA	Napoli	FRA – fraternità nell'ideale di Francesco d'Assisi
23	Associazione Culturale Teatro dell'osso	CAMPANIA	Lioni	Maschere. Macchine e Vesuvio
24	Associazione Teatro Europeo	PIEMONTE	Torino	Storia di fratelli
25	In Scena srl - gestione Nuovo teatro Sancarluccio	CAMPANIA	Napoli	Piedigrotta Futurista - Marinetti 150
26	CARROZZERIA ORFEO S. C. IMPRESA SOCIALE	LOMBARDIA	Mantova	CANTI.CO - Eventi diffusi tra sacro e profano
27	Ass. Cult. Donnafugata 2000	SICILIA	Ragusa	Pinocchio e Giufà. Favole per un Nuovo Mediterraneo



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Servizio II

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s.servizio-2@pec.cultura.gov.it | PEO: dg-s.servizio-2@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO SERVIZIO II

28	TDB srl impresa sociale	LOMBARDIA	Milano	PINOCCHIO – Da cuori di legno a cuori veri
29	369GRADI S.r.l. Impresa Sociale	SARDEGNA	Sassari	Grazia ritrovata. Un percorso di comunità globale
30	Bottega Culturale, isole dell'entroterra siciliano	SICILIA	Assoro	Sulle tracce di Franco Enna
31	C.T.F.R. - Compagnia Teatrale Fo Rame	UMBRIA	Gubbio	100 ANNI CON DARIO FO: QUI SI FA TEATRO!
32	Associazione I Nuovi	TOSCANA	Prato	IL TEMPO CHE RESTA- pratiche per invertire la rotta
33	ASTERLIZZE APS	PIEMONTE	Torino	Olivetti. in me non c'è che futuro
34	ASSOCIAZIONE CULTURALE GLI INSTABILI	UMBRIA	Assisi	IN FRANCESCO - TRE STUDI PER UNA CONVERSIONE
35	TDO COMPAGNIA TEATRALE	LAZIO	Fiuggi	Giovanna d'Arco: tra fede e libertà
36	Centro Studi di Gravità Permanente	SICILIA	Giarre	IL SACRO RITORNO ALL'ESSENZA
37	Fondazione Roma Tre Teatro Palladium	LAZIO	Roma	Palladium 100: un teatro per il popolo
38	Associazione Margot	LAZIO	Cerveteri	Sotto altre lune - Federico Garcia Lorca

LA COMMISSIONE approva le predette rimodulazioni, riservandosi ogni ulteriore verifica in sede di consuntivazione dei progetti stessi.

IL PRESIDENTE ringrazia l'Amministrazione e, non essendovi altro da deliberare, dichiara sciolta la seduta alle ore 11:45.

IL PRESIDENTE

Dott. Alessandro Massimo Maria VOGLINO
(F.to)

IL SEGRETARIO

Dott. Salvatore DELLA GATTA
(F.to)



**MINISTERO
DELLA
CULTURA**
DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Servizio II

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s.servizio-2@pec.cultura.gov.it | PEO: dg-s.servizio-2@cultura.gov.it