

Soggetto : **Circo Acquatico ro.da di rossi davide**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 35 comma 1) Imprese di produzione di circo**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00	8.00	3.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	2.00	9.00	2.00
Qualità artistica del progetto e capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche.	2.00	6.00	2.00
Attività circensi senza animali	1.00	2.00	1.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	4.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	4.00	1.00
Totale	11.00	35.00	11.00

Soggetto : **MEDINI FABRIZIO**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 35 comma 1) Imprese di produzione di circo**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00	8.00	3.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	3.00	9.00	3.00
Qualità artistica del progetto e capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche.	3.00	6.00	3.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	4.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	4.00	1.00
Totale	14.00	35.00	14.00

Soggetto : **LEONIDA S.R.L.**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 35 comma 1) Imprese di produzione di circo**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	8.00	8.00	8.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	8.00	9.00	8.00
Qualità artistica del progetto e capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche.	5.00	6.00	5.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	2.50	4.00	2.50
Continuità e affidabilità gestionale.	1.50	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	4.00	3.00
Totale	30.00	35.00	30.00

Soggetto : **LIDIA TOGNI NEL MONDO SOC.COOP**
 Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 35 comma 1) Imprese di produzione di circo**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	8.00	8.00	8.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	8.00	9.00	8.00
Qualità artistica del progetto e capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche.	5.00	6.00	5.00
Attività circensi senza animali	0.00	2.00	0.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	4.00	4.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	4.00	4.00	4.00
Totale	31.00	35.00	31.00

Soggetto : **CIRCO NEL MONDO SAS DI ENRICO
PILLERI || C.**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 35
comma 1) Imprese di produzione di circo**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	8.00	8.00	8.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	8.00	9.00	8.00
Qualità artistica del progetto e capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche.	4.00	6.00	4.00
Attività circensi senza animali	0.00	2.00	0.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	2.00	4.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	4.00	3.00
Totale	26.00	35.00	26.00

Soggetto : **ROYAL CIRCUS LORIS DI DELL'ACQUA DEVIS**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 35 comma 1) Imprese di produzione di circo**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	8.00	7.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	5.00	9.00	5.00
Qualità artistica del progetto e capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche.	5.00	6.00	5.00
Attività circensi senza animali	0.00	2.00	0.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.50	4.00	1.50
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.50	4.00	1.50
Totale	21.00	35.00	21.00

Soggetto : **Circo Arbell di Canestrelli Armando**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 35**

comma 1) Imprese di produzione di circo

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	8.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	3.00	9.00	3.00
Qualità artistica del progetto e capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche.	3.00	6.00	3.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.50	4.00	1.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.50	4.00	1.50
Totale	17.00	35.00	17.00

Soggetto : **CIRCO BELLUCCI PIU' ACQUATICO DI BELLUCCI EMIDIO**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 35 comma 1) Imprese di produzione di circo**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	8.00	7.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	6.00	9.00	6.00
Qualità artistica del progetto e capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche.	5.00	6.00	5.00
Attività circensi senza animali	0.00	2.00	0.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	2.00	4.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	2.00	4.00	2.00
Totale	23.00	35.00	23.00

Soggetto : **CIRCO EQUESTRE**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 35 comma 1) Imprese di produzione di circo**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	8.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	4.00	9.00	4.00
Qualità artistica del progetto e capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche.	4.00	6.00	4.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	4.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.50	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.50	4.00	1.50
Totale	18.00	35.00	18.00

Soggetto : **CIRCO DARIX MARTIN di martini daris leone amedeo**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 35 comma 1) Imprese di produzione di circo**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	8.00	8.00	8.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	9.00	9.00
Qualità artistica del progetto e capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche.	6.00	6.00	6.00
Attività circensi senza animali	0.00	2.00	0.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	4.00	4.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	4.00	4.00	4.00
Totale	33.00	35.00	33.00

Soggetto : **MONTICO GAETANO**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 35**

comma 1) Imprese di produzione di circo

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00	8.00	3.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	2.00	9.00	2.00
Qualità artistica del progetto e capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche.	2.00	6.00	2.00
Attività circensi senza animali	1.00	2.00	1.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	4.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	4.00	1.00
Totale	11.00	35.00	11.00

Soggetto : **BUSNELLI NIUMAN CIRCUS DI BUSNELLI**

DAVID

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 35**

comma 1) Imprese di produzione di circo

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	8.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	4.00	9.00	4.00
Qualità artistica del progetto e capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche.	5.00	6.00	5.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	2.00	4.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	2.00	4.00	2.00
Totale	21.00	35.00	21.00

Soggetto : circo equestre di dell'acqua rodolfo

Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 35

comma 1) Imprese di produzione di circo

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	8.00	7.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	8.00	9.00	8.00
Qualità artistica del progetto e capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche.	4.00	6.00	4.00
Attività circensi senza animali	0.00	2.00	0.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	2.00	4.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	4.00	3.00
Totale	25.00	35.00	25.00

Soggetto : **Martini Tayler**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 35 comma 1) Imprese di produzione di circo**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	8.00	7.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	7.00	9.00	7.00
Qualità artistica del progetto e capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche.	3.00	6.00	3.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	2.00	4.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	2.00	4.00	2.00
Totale	24.00	35.00	24.00

Soggetto : **CIRCO ZAVATTA**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 35 comma 1) Imprese di produzione di circo**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	8.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	4.00	9.00	4.00
Qualità artistica del progetto e capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche.	3.00	6.00	3.00
Attività circensi senza animali	1.00	2.00	1.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.50	4.00	1.50
Continuità e affidabilità gestionale.	1.50	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	4.00	1.00
Totale	16.00	35.00	16.00

Soggetto : **circo armando orfei**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 35 comma 1) Imprese di produzione di circo**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	8.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	4.00	9.00	4.00
Qualità artistica del progetto e capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche.	3.00	6.00	3.00
Attività circensi senza animali	0.00	2.00	0.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.50	4.00	1.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.50	4.00	1.50
Totale	17.00	35.00	17.00

Soggetto : VARESI STEFANO

Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 35

comma 1) Imprese di produzione di circo

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00	8.00	3.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	3.00	9.00	3.00
Qualità artistica del progetto e capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche.	2.50	6.00	2.50
Attività circensi senza animali	1.50	2.00	1.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	4.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	4.00	1.00
Totale	13.00	35.00	13.00

Soggetto : **ZOPPIS CORTY**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 35 comma 1) Imprese di produzione di circo**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	8.00	7.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	8.00	9.00	8.00
Qualità artistica del progetto e capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche.	6.00	6.00	6.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	3.00	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.50	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.50	4.00	3.50
Totale	31.00	35.00	31.00

Soggetto : **K.R. ENTERTAINMENTS S.R.L.**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 35 comma 1) Imprese di produzione di circo**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	8.00	7.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	8.00	9.00	8.00
Qualità artistica del progetto e capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche.	6.00	6.00	6.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	3.00	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.50	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.50	4.00	3.50
Totale	31.00	35.00	31.00

Soggetto : CIRCO CASTELLUCCI SNC

Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 35

comma 1) Imprese di produzione di circo

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	8.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	4.00	9.00	4.00
Qualità artistica del progetto e capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche.	4.00	6.00	4.00
Attività circensi senza animali	1.00	2.00	1.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	2.00	4.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	4.00	1.00
Totale	18.00	35.00	18.00

Soggetto : **CIRCO DI VIENNA DI VASSALLO DORIANA**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 35**

comma 1) Imprese di produzione di circo

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	6.00	8.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	5.00	9.00	5.00
Qualità artistica del progetto e capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche.	5.00	6.00	5.00
Attività circensi senza animali	0.00	2.00	0.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	2.00	4.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	2.00	4.00	2.00
Totale	21.00	35.00	21.00

Soggetto : crmsrlsemplicata

Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 35 comma 1) Imprese di produzione di circo

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	8.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	3.00	9.00	3.00
Qualità artistica del progetto e capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche.	4.00	6.00	4.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	2.00	4.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	2.00	4.00	2.00
Totale	19.00	35.00	19.00

Soggetto : **Teatro Viaggiante srls**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 35**

comma 1) Imprese di produzione di circo

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00	8.00	3.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	3.00	9.00	3.00
Qualità artistica del progetto e capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche.	3.00	6.00	3.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	4.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	4.00	1.00
Totale	14.00	35.00	14.00

Soggetto : **claudio carbonari production**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 35**

comma 1) Imprese di produzione di circo

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	8.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	4.00	9.00	4.00
Qualità artistica del progetto e capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche.	5.00	6.00	5.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	2.00	4.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	2.00	4.00	2.00
Totale	21.00	35.00	21.00

Soggetto : LKV SRL

Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 35
comma 1) Imprese di produzione di circo "Prime istanze
triennali"

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	8.00	7.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	8.00	9.00	8.00
Qualità artistica del progetto e capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche.	6.00	6.00	6.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	4.00	4.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	4.00	3.00
Totale	32.00	35.00	32.00

Soggetto : **MARTINI ALDO**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 35 comma 1) Imprese di produzione di circo "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	8.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	4.00	9.00	4.00
Qualità artistica del progetto e capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche.	3.00	6.00	3.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	3.00	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	4.00	3.00
Totale	22.00	35.00	22.00

Soggetto : **CIRCO KODANTY DI CODANTI CLAY**
 Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 35 comma 1) Imprese di produzione di circo "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	8.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	5.00	9.00	5.00
Qualità artistica del progetto e capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche.	4.00	6.00	4.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	3.00	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	4.00	3.00
Totale	24.00	35.00	24.00

Soggetto : **CIRCO HARRISON DI GIANNUZZI DANILO**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 35 comma 1) Imprese di produzione di circo "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	8.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	5.00	9.00	5.00
Qualità artistica del progetto e capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche.	4.00	6.00	4.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	3.00	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	4.00	3.00
Totale	24.00	35.00	24.00

Soggetto : **madagascar circus**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 35 comma 1) Imprese di produzione di circo "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	8.00	8.00	8.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	9.00	9.00
Qualità artistica del progetto e capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche.	6.00	6.00	6.00
Attività circensi senza animali	0.00	2.00	0.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	4.00	4.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	4.00	4.00	4.00
Totale	33.00	35.00	33.00

Soggetto : **ROBERTO GRIONI**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 35 comma 1) Imprese di produzione di circo "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	8.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	5.00	9.00	5.00
Qualità artistica del progetto e capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche.	4.00	6.00	4.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	3.00	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	4.00	3.00
Totale	24.00	35.00	24.00

Soggetto : CIRCO NIEMEN

Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 35
comma 1) Imprese di produzione di circo "Prime istanze
triennali"

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	8.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	4.00	9.00	4.00
Qualità artistica del progetto e capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche.	3.00	6.00	3.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	3.00	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	4.00	3.00
Totale	22.00	35.00	22.00

Soggetto : **EQUESTRE VASSALLO SRL SEMPLIFICATA**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 35 comma 1) Imprese di produzione di circo "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	8.00	7.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	7.00	9.00	7.00
Qualità artistica del progetto e capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche.	6.00	6.00	6.00
Attività circensi senza animali	0.00	2.00	0.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	4.00	4.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	4.00	4.00	4.00
Totale	30.00	35.00	30.00

Soggetto : **VASSALLO MELANI ANDREA**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 35 comma 1) Imprese di produzione di circo "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	6.00	8.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	6.00	9.00	6.00
Qualità artistica del progetto e capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche.	6.00	6.00	6.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	3.00	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	4.00	4.00	4.00
Totale	29.00	35.00	29.00

Soggetto : CAVEAGNA MICHAEL

Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 35
comma 1) Imprese di produzione di circo "Prime istanze
triennali"

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	8.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	7.00	9.00	7.00
Qualità artistica del progetto e capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche.	4.00	6.00	4.00
Attività circensi senza animali	0.00	2.00	0.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	3.00	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	4.00	3.00
Totale	24.00	35.00	24.00

Soggetto : CIRIELLO GRAZIANO

Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 35
comma 1) Imprese di produzione di circo "Prime istanze
triennali"

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	8.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	4.00	9.00	4.00
Qualità artistica del progetto e capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche.	4.00	6.00	4.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	3.00	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	4.00	3.00
Totale	22.00	35.00	22.00

Soggetto : M||M DIAMOND ENTERTAINMENT S.R.L.

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 35 comma 1) Imprese di produzione di circo "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	6.00	8.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	5.00	9.00	5.00
Qualità artistica del progetto e capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche.	3.00	6.00	3.00
Attività circensi senza animali	1.00	2.00	1.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	2.00	4.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	4.00	3.00
Totale	22.00	35.00	22.00

Soggetto : **CIRCO ZEUSS DI MARTINO NICOLA**
 Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 35
 comma 1) Imprese di produzione di circo "Prime istanze
 triennali"**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	8.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	3.00	9.00	3.00
Qualità artistica del progetto e capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche.	3.00	6.00	3.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	4.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	4.00	1.00
Totale	15.00	35.00	15.00

Soggetto : **Italian Niuman Circus di Niemen Kevin**
 Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 35 comma 1) Imprese di produzione di circo "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	8.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	5.00	9.00	5.00
Qualità artistica del progetto e capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche.	4.00	6.00	4.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	3.00	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	4.00	3.00
Totale	24.00	35.00	24.00

Soggetto : **Petit Cabaret 1924**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 35 comma 3) Imprese di produzione Circo contemporaneo "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	6.00	8.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	7.00	9.00	7.00
Qualità artistica del progetto e capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale e interazione con gli altri linguaggi della scena contemporanea.	5.00	6.00	5.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	2.00	4.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	4.00	3.00
Totale	27.00	35.00	27.00

Soggetto : **Madame Rebiné**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 35 comma 3) Imprese di produzione Circo contemporaneo "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	8.00	7.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	7.00	9.00	7.00
Qualità artistica del progetto e capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale e interazione con gli altri linguaggi della scena contemporanea.	5.00	6.00	5.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	2.00	4.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	4.00	3.00
Totale	28.00	35.00	28.00

Soggetto : **Associazione Culturale Centro Produzione Circo Contemporaneo Lazio**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 35 comma 3) Imprese di produzione Circo contemporaneo "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	8.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	5.00	9.00	5.00
Qualità artistica del progetto e capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale e interazione con gli altri linguaggi della scena contemporanea.	3.50	6.00	3.50
Attività circensi senza animali	2.00	2.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	0.50	4.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	0.50	2.00	0.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.50	4.00	0.50
Totale	16.00	35.00	16.00

Soggetto : **New Cover S.R.L.**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 36, comma 2) Festival di circo a carattere competitivo “Prime istanze triennali”**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.50	6.00	5.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, alla rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.50	6.00	5.50
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	4.50	5.00	4.50
Capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale	5.00	6.00	5.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	3.00	4.00	3.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	1.00	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	0.50	2.00	0.50
Totale	29.00	35.00	29.00

Soggetto : circo dei sogni entertainment s.r.l.

Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 36, comma 2) Festival di circo a carattere competitivo “Prime istanze triennali”

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.50	6.00	5.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, alla rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	6.00	5.00
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	3.00	5.00	3.00
Capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale	4.50	6.00	4.50
Attività circensi senza animali	2.00	2.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	2.00	4.00	2.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	1.00	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Totale	25.00	35.00	25.00

Soggetto : **Dinamica**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 36 comma 3) Festival di circo a carattere non competitivo**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	6.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, alla rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	4.00	6.00	4.00
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	4.00	5.00	4.00
Capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale	4.00	6.00	4.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	4.00	4.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Totale	28.00	35.00	28.00

Soggetto : **Associazione Sarabanda Impresa Sociale**
 Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 36 comma 3) Festival di circo a carattere non competitivo**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	6.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, alla rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	6.00	5.00
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	4.00	5.00	4.00
Capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale	5.00	6.00	5.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	4.00	4.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Totale	30.00	35.00	30.00

Soggetto : **Aria Network Culturale**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 36 comma 3) Festival di circo a carattere non competitivo**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	6.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, alla rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	4.00	6.00	4.00
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	4.00	5.00	4.00
Capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale	4.00	6.00	4.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	3.00	4.00	3.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Totale	27.00	35.00	27.00

Soggetto : ENTE CLOWN||CLOWN APS ETS
 Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 36
 comma 3) Festival di circo a carattere non competitivo
 Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463
 CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	6.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, alla rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	6.00	5.00
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	4.00	5.00	4.00
Capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale	5.00	6.00	5.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	4.00	4.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Totale	31.00	35.00	31.00

Soggetto : **L'Archimandrita**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 36 comma 3) Festival di circo a carattere non competitivo**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00	6.00	3.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, alla rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	3.00	6.00	3.00
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	3.00	5.00	3.00
Capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale	3.00	6.00	3.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	3.00	4.00	3.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Totale	23.00	35.00	23.00

Soggetto : **Associazione Sparpagliati APS**
 Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 36 comma 3) Festival di circo a carattere non competitivo**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	6.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, alla rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	4.00	6.00	4.00
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	3.00	5.00	3.00
Capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale	3.00	6.00	3.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	4.00	4.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Totale	26.00	35.00	26.00

Soggetto : **ARTINCIRCO A.P.S.**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 36 comma 3) Festival di circo a carattere non competitivo**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	6.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, alla rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	4.00	6.00	4.00
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	4.00	5.00	4.00
Capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale	4.00	6.00	4.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	3.00	4.00	3.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Totale	27.00	35.00	27.00

Soggetto : **I BENANDANTI NUOVA ASSOCIAZIONE**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 36 comma 3) Festival di circo a carattere non competitivo**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	6.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, alla rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	4.00	6.00	4.00
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	3.00	5.00	3.00
Capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale	3.00	6.00	3.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	3.00	4.00	3.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Totale	25.00	35.00	25.00

Soggetto : **Spazio-T**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 36 comma 3) Festival di circo a carattere non competitivo**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	6.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, alla rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	3.00	6.00	3.00
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	3.00	5.00	3.00
Capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale	4.00	6.00	4.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	4.00	4.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Totale	26.00	35.00	26.00

Soggetto : **Associazione Culturale Circonauta**
 Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 36 comma 3) Festival di circo a carattere non competitivo**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	6.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, alla rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	6.00	5.00
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	5.00	5.00	5.00
Capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale	5.00	6.00	5.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	3.00	4.00	3.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Totale	30.00	35.00	30.00

Soggetto : **Kollatino Underground**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 36 comma 3) Festival di circo a carattere non competitivo**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00	6.00	3.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, alla rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	3.00	6.00	3.00
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	3.00	5.00	3.00
Capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale	3.00	6.00	3.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	3.00	4.00	3.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Totale	23.00	35.00	23.00

Soggetto : **Theatre Degart di Parisi Graziana**
 Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 36 comma 3) Festival di circo a carattere non competitivo**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	6.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, alla rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	6.00	5.00
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	5.00	5.00	5.00
Capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale	4.00	6.00	4.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	4.00	4.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Totale	30.00	35.00	30.00

Soggetto : **Associazione L' Albero del Macramè**
 Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 36 comma 3) Festival di circo a carattere non competitivo**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	6.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, alla rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	4.00	6.00	4.00
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	3.00	5.00	3.00
Capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale	3.00	6.00	3.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	4.00	4.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Totale	26.00	35.00	26.00

Soggetto : **Grand Circus Hotel A.P.S.**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 36 comma 3) Festival di circo a carattere non competitivo**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	6.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, alla rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	4.00	6.00	4.00
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	4.00	5.00	4.00
Capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale	4.00	6.00	4.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	4.00	4.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Totale	28.00	35.00	28.00

Soggetto : **Le due e un quarto A.p.s**
 Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 36 comma 3) Festival di circo a carattere non competitivo**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00	6.00	3.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, alla rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	3.00	6.00	3.00
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	3.00	5.00	3.00
Capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale	3.00	6.00	3.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	3.00	4.00	3.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Totale	23.00	35.00	23.00

Soggetto : **Zaratan APS**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 36 comma 3) Festival di circo a carattere non competitivo**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	6.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, alla rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	4.00	6.00	4.00
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	3.00	5.00	3.00
Capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale	4.00	6.00	4.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	4.00	4.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Totale	27.00	35.00	27.00

Soggetto : **A.S.D. MONDOAMABILE**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 36 comma 3) Festival di circo a carattere non competitivo "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00	6.00	3.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, alla rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	3.00	6.00	3.00
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	3.00	5.00	3.00
Capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale	3.00	6.00	3.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.50	4.00	1.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.50	2.00	1.50
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	1.00	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Totale	20.00	35.00	20.00

Soggetto : **Associazione di Promozione Sociale Tolfarte**
 Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 36 comma 3) Festival di circo a carattere non competitivo "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00	6.00	3.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, alla rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	4.00	6.00	4.00
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	3.00	5.00	3.00
Capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale	4.00	6.00	4.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	3.00	4.00	3.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Totale	25.00	35.00	25.00