

Soggetto : **Sistema 23**Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 33)****Centri di produzione di circo**Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463****CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025****Qualità artistica**

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	6.00	6.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	6.00	8.00	6.00
Qualità artistica del progetto e realizzazione di produzioni riconoscibili per identità artistica, capaci di creare nuove opportunità o produttive e di qualificare e rinnovare il livello dell'offerta nazionale valorizzando la pluralità dei linguaggi coreografici e le attività spettacolari realizzate senza l'utilizzo di animali	6.00	6.00	6.00
Realizzazione di programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di qualificare l'offerta nel territorio e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati.	5.00	5.00	5.00
Valorizzazione della creatività emergente e delle attività spettacolari realizzate senza l'utilizzo di animali.			
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	4.00	4.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e/o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	2.00	2.00	2.00
Totale	33.00	35.00	33.00

Soggetto : **Teatro Necessario**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 33)**

Centri di produzione di circo

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	6.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	6.00	8.00	6.00
Qualità artistica del progetto e realizzazione di produzioni riconoscibili per identità artistica, capaci di creare nuove opportunità o produttive e di qualificare e rinnovare il livello dell'offerta nazionale valorizzando la pluralità dei linguaggi coreografici e le attività spettacolari realizzate senza l'utilizzo di animali	5.00	6.00	5.00
Realizzazione di programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di qualificare l'offerta nel territorio e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati.	5.00	5.00	5.00
Valorizzazione della creatività emergente e delle attività spettacolari realizzate senza l'utilizzo di animali.			
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	3.00	4.00	3.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e/o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	2.00	2.00	2.00
Totale	29.00	35.00	29.00

Soggetto : **Fondazione blucinQue ETS-ICC**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 33)**

Centri di produzione di circo

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	6.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	5.00	8.00	5.00
Qualità artistica del progetto e realizzazione di produzioni riconoscibili per identità artistica, capaci di creare nuove opportunità o produttive e di qualificare e rinnovare il livello dell'offerta nazionale valorizzando la pluralità dei linguaggi coreografici e le attività spettacolari realizzate senza l'utilizzo di animali	4.00	6.00	4.00
Realizzazione di programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di qualificare l'offerta nel territorio e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati.	4.00	5.00	4.00
Valorizzazione della creatività emergente e delle attività spettacolari realizzate senza l'utilizzo di animali.			
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	4.00	4.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	2.00	2.00	2.00
Totale	27.00	35.00	27.00

Soggetto : **NUMEROUNO MULTISERVIZI SOC. COOP.**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 33)**

Centri di produzione di circo “Prime istanze triennali”

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00	6.00	3.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	5.00	8.00	5.00
Qualità artistica del progetto e realizzazione di produzioni riconoscibili per identità artistica, capaci di creare nuove opportunità o produttive e di qualificare e rinnovare il livello dell'offerta nazionale valorizzando la pluralità dei linguaggi coreografici e le attività spettacolari realizzate senza l'utilizzo di animali	4.00	6.00	4.00
Realizzazione di programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di qualificare l'offerta nel territorio e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati.	3.00	5.00	3.00
Valorizzazione della creatività emergente e delle attività spettacolari realizzate senza l'utilizzo di animali.			
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	3.00	4.00	3.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e/o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	2.00	1.00
Totale	21.00	35.00	21.00

Soggetto : **CIRCO TEATRO FORSTNER DI SGARGI
ZEUDI**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 35
comma 2) Imprese di produzione di circo "Under 35"**

“Prime istanze triennali”

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	8.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate.	6.00	9.00	6.00
Qualità artistica del progetto e capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale.	5.00	6.00	5.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00	2.00
Interazione con gli altri linguaggi della scena contemporanea	3.00	4.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	2.00	1.00
Totale	24.00	35.00	24.00

Soggetto : **Circo MagdaClan ETS**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 35 comma 3) Imprese di produzione Circo contemporaneo**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	8.00	7.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	8.00	9.00	8.00
Qualità artistica del progetto e capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale e interazione con gli altri linguaggi della scena contemporanea.	5.50	6.00	5.50
Attività circensi senza animali	2.00	2.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	4.00	4.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.50	4.00	3.50
Totale	32.00	35.00	32.00

Soggetto : **Associazione Culturale Teatro C'art Comic Education Onlus**
 Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 35 comma 3) Imprese di produzione Circo contemporaneo**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	8.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	5.00	9.00	5.00
Qualità artistica del progetto e capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale e interazione con gli altri linguaggi della scena contemporanea.	4.00	6.00	4.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	3.00	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	4.00	4.00	4.00
Totale	24.00	35.00	24.00

Soggetto : **Manicomics Teatro p.s.c.r.l.**
 Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 35 comma 3) Imprese di produzione Circo contemporaneo**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	8.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	6.00	9.00	6.00
Qualità artistica del progetto e capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale e interazione con gli altri linguaggi della scena contemporanea.	4.00	6.00	4.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	2.00	4.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.50	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	2.50	4.00	2.50
Totale	23.00	35.00	23.00

Soggetto : **Materiaviva a.a.r. 2000**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 35 comma 3) Imprese di produzione Circo contemporaneo**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	8.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	5.00	9.00	5.00
Qualità artistica del progetto e capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale e interazione con gli altri linguaggi della scena contemporanea.	4.00	6.00	4.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	2.00	4.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.50	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	2.50	4.00	2.50
Totale	22.00	35.00	22.00

Soggetto : **Cordata F.O.R. - E.T.S.**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 35 comma 3) Imprese di produzione Circo contemporaneo**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	8.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	7.00	9.00	7.00
Qualità artistica del progetto e capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale e interazione con gli altri linguaggi della scena contemporanea.	5.00	6.00	5.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	2.50	4.00	2.50
Continuità e affidabilità gestionale.	1.50	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	4.00	3.00
Totale	26.00	35.00	26.00

Soggetto : **ArteMakia**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 35 comma 3) Imprese di produzione Circo contemporaneo**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	6.00	8.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	7.00	9.00	7.00
Qualità artistica del progetto e capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale e interazione con gli altri linguaggi della scena contemporanea.	4.00	6.00	4.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	2.00	4.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	4.00	3.00
Totale	26.00	35.00	26.00

Soggetto : **Associazione Vita Nuda**
 Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 35 comma 3) Imprese di produzione Circo contemporaneo**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.50	8.00	7.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	8.50	9.00	8.50
Qualità artistica del progetto e capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale e interazione con gli altri linguaggi della scena contemporanea.	5.50	6.00	5.50
Attività circensi senza animali	2.00	2.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	2.00	4.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.50	4.00	3.50
Totale	31.00	35.00	31.00

Soggetto : **Compagnia Nando e Maila ETS**
 Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 35
 comma 3) Imprese di produzione Circo contemporaneo**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	8.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	6.00	9.00	6.00
Qualità artistica del progetto e capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale e interazione con gli altri linguaggi della scena contemporanea.	4.00	6.00	4.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	2.00	4.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	4.00	3.00
Totale	24.00	35.00	24.00

Soggetto : **TA-DAA! STUDIO ASSOCIATO ARTISTI PROFESSIONISTI**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 35 comma 3) Imprese di produzione Circo contemporaneo**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00	8.00	3.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	3.00	9.00	3.00
Qualità artistica del progetto e capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale e interazione con gli altri linguaggi della scena contemporanea.	2.00	6.00	2.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	2.00	4.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	2.00	4.00	2.00
Totale	15.00	35.00	15.00

Soggetto : **Teatro nelle Foglie**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 35 comma 3) Imprese di produzione Circo contemporaneo**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.50	8.00	5.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	8.00	9.00	8.00
Qualità artistica del progetto e capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale e interazione con gli altri linguaggi della scena contemporanea.	5.00	6.00	5.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	2.50	4.00	2.50
Continuità e affidabilità gestionale.	1.50	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	2.50	4.00	2.50
Totale	27.00	35.00	27.00

Soggetto : **Associazione Culturale Maccus**
 Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 35 comma 3) Imprese di produzione Circo contemporaneo**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	8.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	4.00	9.00	4.00
Qualità artistica del progetto e capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale e interazione con gli altri linguaggi della scena contemporanea.	3.00	6.00	3.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	2.00	4.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.50	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	2.00	4.00	2.00
Totale	18.50	35.00	18.50

Soggetto : **Mosaico Errante**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 35 comma 3) Imprese di produzione Circo contemporaneo**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	8.00	8.00	8.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	9.00	9.00
Qualità artistica del progetto e capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale e interazione con gli altri linguaggi della scena contemporanea.	6.00	6.00	6.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	4.00	4.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	4.00	4.00	4.00
Totale	35.00	35.00	35.00

Soggetto : **APS Circo Madera**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 35 comma 3) Imprese di produzione Circo contemporaneo**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	7.00	8.00	7.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	7.50	9.00	7.50
Qualità artistica del progetto e capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale e interazione con gli altri linguaggi della scena contemporanea.	5.00	6.00	5.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	3.00	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.50	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	2.00	4.00	2.00
Totale	28.00	35.00	28.00

Soggetto : **Ass.Giovanile MeltingPot**
 Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 35 comma 3) Imprese di produzione Circo contemporaneo**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	8.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	6.00	9.00	6.00
Qualità artistica del progetto e capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale e interazione con gli altri linguaggi della scena contemporanea.	4.00	6.00	4.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	2.00	4.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.50	2.00	1.50
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	2.50	4.00	2.50
Totale	23.00	35.00	23.00

Soggetto : **Associazione Culturale Giulio montico**
 Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 36, comma 2) Festival di circo a carattere competitivo**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	6.00	6.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, alla rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	6.00	6.00	6.00
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	5.00	5.00	5.00
Capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale	4.50	6.00	4.50
Attività circensi senza animali	0.00	2.00	0.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	3.50	4.00	3.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	1.00	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Totale	30.00	35.00	30.00

Soggetto : **Proeventi**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 36, comma 2) Festival di circo a carattere competitivo**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	6.00	6.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, alla rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	5.00	6.00	5.00
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	5.00	5.00	5.00
Capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale	6.00	6.00	6.00
Attività circensi senza animali	2.00	2.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	3.00	4.00	3.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Totale	33.00	35.00	33.00

Soggetto : **OUTDOOR ARTS ITALIA ETS**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 45)**

**Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante
ricambio generazionale**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	6.00	10.00	6.00
Qualità della direzione	6.00	10.00	6.00
Qualità artistica del personale impiegato	6.00	10.00	6.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale coinvolgendo nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti italiani	7.00	10.00	7.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	7.00	10.00	7.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti italiani coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti	12.00	20.00	12.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	7.00	10.00	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	6.00	10.00	6.00
Capacità di favorire l'inserimento professionale ed in particolar modo quella dei giovani	7.00	10.00	7.00
Totale	64.00	100.00	64.00

Soggetto : **ASSOCIAZIONE CIRCO E DINTORNI**
 Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 45)**
Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante
ricambio generazionale
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	9.00	10.00	9.00
Qualità della direzione	10.00	10.00	10.00
Qualità artistica del personale impiegato	8.00	10.00	8.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale coinvolgendo nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti italiani	8.00	10.00	8.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	8.00	10.00	8.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti italiani coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti	16.00	20.00	16.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	7.00	10.00	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	7.00	10.00	7.00
Capacità di favorire l'inserimento professionale ed in particolar modo quella dei giovani	7.00	10.00	7.00
Totale	80.00	100.00	80.00

Soggetto : **Associazione Circo Contemporaneo Italia**
 Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 45)**
Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante
ricambio generazionale
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	8.00	10.00	8.00
Qualità della direzione	7.00	10.00	7.00
Qualità artistica del personale impiegato	8.00	10.00	8.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale coinvolgendo nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti italiani	8.00	10.00	8.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	8.00	10.00	8.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti italiani coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti	16.00	20.00	16.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	7.00	10.00	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	7.00	10.00	7.00
Capacità di favorire l'inserimento professionale ed in particolar modo quella dei giovani	7.00	10.00	7.00
Totale	76.00	100.00	76.00

Soggetto : Associazione Circo all'inCirca

Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 45)

Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante
ricambio generazionale

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	7.00	10.00	7.00
Qualità della direzione	8.00	10.00	8.00
Qualità artistica del personale impiegato	7.00	10.00	7.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale coinvolgendo nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti italiani	7.00	10.00	7.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	8.00	10.00	8.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti italiani coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti	15.00	20.00	15.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	7.00	10.00	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	7.00	10.00	7.00
Capacità di favorire l'inserimento professionale ed in particolar modo quella dei giovani	7.00	10.00	7.00
Totale	73.00	100.00	73.00

Soggetto : **Associazione Nazionale Arti Performative**
 Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 45)**
Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante
ricambio generazionale
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	7.00	10.00	7.00
Qualità della direzione	7.00	10.00	7.00
Qualità artistica del personale impiegato	8.00	10.00	8.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale coinvolgendo nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti italiani	8.00	10.00	8.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	8.00	10.00	8.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti italiani coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti	15.00	20.00	15.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	7.00	10.00	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	7.00	10.00	7.00
Capacità di favorire l'inserimento professionale ed in particolar modo quella dei giovani	7.00	10.00	7.00
Totale	74.00	100.00	74.00

Soggetto : **Quattrox4 Circo ETS**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 45)**

**Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante
ricambio generazionale**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	7.00	10.00	7.00
Qualità della direzione	7.00	10.00	7.00
Qualità artistica del personale impiegato	7.00	10.00	7.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale coinvolgendo nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti italiani	7.00	10.00	7.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	8.00	10.00	8.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti italiani coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti	12.00	20.00	12.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	7.00	10.00	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	7.00	10.00	7.00
Capacità di favorire l'inserimento professionale ed in particolar modo quella dei giovani	7.00	10.00	7.00
Totale	69.00	100.00	69.00

Soggetto : **A.S.D. PICCOLO CIRCO DEI SOGNI**
 Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 45)**
Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante
ricambio generazionale "Prime istanze triennali"
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	9.00	10.00	9.00
Qualità della direzione	9.00	10.00	9.00
Qualità artistica del personale impiegato	9.00	10.00	9.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale coinvolgendo nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti italiani	9.00	10.00	9.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	9.00	10.00	9.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti italiani coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti	18.00	20.00	18.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	9.00	10.00	9.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	9.00	10.00	9.00
Capacità di favorire l'inserimento professionale ed in particolar modo quella dei giovani	9.00	10.00	9.00
Totale	90.00	100.00	90.00

Soggetto : **Settevoci aps**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 45)**

**Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante
ricambio generazionale "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	7.00	10.00	7.00
Qualità della direzione	8.00	10.00	8.00
Qualità artistica del personale impiegato	7.00	10.00	7.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale coinvolgendo nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti italiani	7.00	10.00	7.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	7.00	10.00	7.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti italiani coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti	15.00	20.00	15.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	8.00	10.00	8.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	8.00	10.00	8.00
Capacità di favorire l'inserimento professionale ed in particolar modo quella dei giovani	8.00	10.00	8.00
Totale	75.00	100.00	75.00

Soggetto : **Università Cattolica del Sacro Cuore**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 45)**

**Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante
coesione e inclusione sociale**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	8.00	10.00	8.00
Qualità della direzione	7.00	10.00	7.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti artistici principalmente Under 35	8.00	10.00	8.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	7.00	10.00	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	7.00	10.00	7.00
Capacità di costruire nuove competenze, promuovere le discipline dello spettacolo dell'ambito di riferimento	15.00	20.00	15.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento	7.00	10.00	7.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche innovando e conservando un'identità artistica	7.00	10.00	7.00
Favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti a territori svantaggiati ed a aree del disagio sociale	7.00	10.00	7.00
Totale	73.00	100.00	73.00

Soggetto : **TeatrAzioneE asdp**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 45)**

**Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante
coesione e inclusione sociale**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	8.00	10.00	8.00
Qualità della direzione	8.00	10.00	8.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti artistici principalmente Under 35	8.00	10.00	8.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	7.00	10.00	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	7.00	10.00	7.00
Capacità di costruire nuove competenze, promuovere le discipline dello spettacolo dell'ambito di riferimento	16.00	20.00	16.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento	7.00	10.00	7.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche innovando e conservando un'identità artistica	7.00	10.00	7.00
Favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti a territori svantaggiati ed a aree del disagio sociale	9.00	10.00	9.00
Totale	77.00	100.00	77.00

Soggetto : **ANTITESI ASD APS**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 45)**

**Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante
coesione e inclusione sociale**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	7.00	10.00	7.00
Qualità della direzione	7.00	10.00	7.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti artistici principalmente Under 35	8.00	10.00	8.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	7.00	10.00	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	6.00	10.00	6.00
Capacità di costruire nuove competenze, promuovere le discipline dello spettacolo dell'ambito di riferimento	15.00	20.00	15.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento	7.00	10.00	7.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche innovando e conservando un'identità artistica	7.00	10.00	7.00
Favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti a territori svantaggiati ed a aree del disagio sociale	7.00	10.00	7.00
Totale	71.00	100.00	71.00

Soggetto : **Wanda Circus**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 45)**

**Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante
coesione e inclusione sociale "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	7.00	10.00	7.00
Qualità della direzione	7.00	10.00	7.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti artistici principalmente Under 35	7.00	10.00	7.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	7.00	10.00	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	7.00	10.00	7.00
Capacità di costruire nuove competenze, promuovere le discipline dello spettacolo dell'ambito di riferimento	15.00	20.00	15.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento	6.00	10.00	6.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche innovando e conservando un'identità artistica	7.00	10.00	7.00
Favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti a territori svantaggiati ed a aree del disagio sociale	6.00	10.00	6.00
Totale	69.00	100.00	69.00

Soggetto : Associazione Culturale InStabile

Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 45)

Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante
coesione e inclusione sociale "Prime istanze triennali"

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	8.00	10.00	8.00
Qualità della direzione	8.00	10.00	8.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti artistici principalmente Under 35	7.00	10.00	7.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	8.00	10.00	8.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	8.00	10.00	8.00
Capacità di costruire nuove competenze, promuovere le discipline dello spettacolo dell'ambito di riferimento	15.00	20.00	15.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento	7.00	10.00	7.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche innovando e conservando un'identità artistica	7.00	10.00	7.00
Favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti a territori svantaggiati ed a aree del disagio sociale	7.00	10.00	7.00
Totale	75.00	100.00	75.00

Soggetto : **Società Ginnastica di Torino**
 Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 45)**
Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante
perfezionamento professionale
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	9.00	10.00	9.00
Qualità della direzione	9.00	10.00	9.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi in esclusiva per l'ambito di riferimento, utilizzati per il perfezionamento	9.00	10.00	9.00
Qualificazione ed esperienza artistica della direzione del progetto e del nucleo artistico docente nell'ambito di riferimento	9.00	10.00	9.00
Strutturazione annuale del corso e articolazione del programma	9.00	10.00	9.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	16.00	20.00	16.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	8.00	10.00	8.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi e diffusione territoriale di soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi	8.00	10.00	8.00
Valore innovativo del progetto didattico: Integrazione con percorsi rivolti alle esperienze di scena, alla partecipazione a progetti multidisciplinari ed eventi in collaborazione con organismi dello spettacolo dal vivo.	8.00	10.00	8.00
Totale	85.00	100.00	85.00

Soggetto : ANESV

Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 45)

**Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante
perfezionamento professionale**

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	8.00	10.00	8.00
Qualità della direzione	8.00	10.00	8.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi in esclusiva per l'ambito di riferimento, utilizzati per il perfezionamento	8.00	10.00	8.00
Qualificazione ed esperienza artistica della direzione del progetto e del nucleo artistico docente nell'ambito di riferimento	8.00	10.00	8.00
Strutturazione annuale del corso e articolazione del programma	8.00	10.00	8.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	14.00	20.00	14.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	7.00	10.00	7.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi e diffusione territoriale di soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi	7.00	10.00	7.00
Valore innovativo del progetto didattico: Integrazione con percorsi rivolti alle esperienze di scena, alla partecipazione a progetti multidisciplinari ed eventi in collaborazione con organismi dello spettacolo dal vivo.	7.00	10.00	7.00
Totale	75.00	100.00	75.00

Soggetto : **Associazione Sportiva Dilettantistica Scuola Romana di Circo**
 Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 45)**
Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante perfezionamento professionale
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	8.00	10.00	8.00
Qualità della direzione	8.00	10.00	8.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi in esclusiva per l'ambito di riferimento, utilizzati per il perfezionamento	8.00	10.00	8.00
Qualificazione ed esperienza artistica della direzione del progetto e del nucleo artistico docente nell'ambito di riferimento	8.00	10.00	8.00
Strutturazione annuale del corso e articolazione del programma	8.00	10.00	8.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	12.00	20.00	12.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	7.00	10.00	7.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi e diffusione territoriale di soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi	7.00	10.00	7.00
Valore innovativo del progetto didattico: Integrazione con percorsi rivolti alle esperienze di scena, alla partecipazione a progetti multidisciplinari ed eventi in collaborazione con organismi dello spettacolo dal vivo.	7.00	10.00	7.00
Totale	73.00	100.00	73.00

Soggetto : **PICCOLA SCUOLA DI CIRCO SSD SRL**
 Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 45)**
Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante
perfezionamento professionale
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	8.00	10.00	8.00
Qualità della direzione	8.00	10.00	8.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi in esclusiva per l'ambito di riferimento, utilizzati per il perfezionamento	8.00	10.00	8.00
Qualificazione ed esperienza artistica della direzione del progetto e del nucleo artistico docente nell'ambito di riferimento	8.00	10.00	8.00
Strutturazione annuale del corso e articolazione del programma	8.00	10.00	8.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	13.00	20.00	13.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	7.00	10.00	7.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi e diffusione territoriale di soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi	7.00	10.00	7.00
Valore innovativo del progetto didattico: Integrazione con percorsi rivolti alle esperienze di scena, alla partecipazione a progetti multidisciplinari ed eventi in collaborazione con organismi dello spettacolo dal vivo.	7.00	10.00	7.00
Totale	74.00	100.00	74.00

Soggetto : **Fondazione Cirko Vertigo Impresa Sociale -**

Cultura e Creativa

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 45)**

**Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante
perfezionamento professionale**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	9.00	10.00	9.00
Qualità della direzione	9.00	10.00	9.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi in esclusiva per l'ambito di riferimento, utilizzati per il perfezionamento	9.00	10.00	9.00
Qualificazione ed esperienza artistica della direzione del progetto e del nucleo artistico docente nell'ambito di riferimento	9.00	10.00	9.00
Strutturazione annuale del corso e articolazione del programma	9.00	10.00	9.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	17.00	20.00	17.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	8.00	10.00	8.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi e diffusione territoriale di soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi	8.00	10.00	8.00
Valore innovativo del progetto didattico: Integrazione con percorsi rivolti alle esperienze di scena, alla partecipazione a progetti multidisciplinari ed eventi in collaborazione con organismi dello spettacolo dal vivo.	8.00	10.00	8.00
Totale	86.00	100.00	86.00

Soggetto : **ACCADEMIA D'ARTE CIRCENSE**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 45)**

**Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante
perfezionamento professionale "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	9.00	10.00	9.00
Qualità della direzione	9.00	10.00	9.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi in esclusiva per l'ambito di riferimento, utilizzati per il perfezionamento	9.00	10.00	9.00
Qualificazione ed esperienza artistica della direzione del progetto e del nucleo artistico docente nell'ambito di riferimento	9.00	10.00	9.00
Strutturazione annuale del corso e articolazione del programma	9.00	10.00	9.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	18.00	20.00	18.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	9.00	10.00	9.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi e diffusione territoriale di soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi	9.00	10.00	9.00
Valore innovativo del progetto didattico: Integrazione con percorsi rivolti alle esperienze di scena, alla partecipazione a progetti multidisciplinari ed eventi in collaborazione con organismi dello spettacolo dal vivo.	9.00	10.00	9.00
Totale	90.00	100.00	90.00

Soggetto : **IL TENDONE DELL'ARTE ASSOCIAZIONE
SPORTIVA DILETTANTISTICA**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 45)**

**Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante
perfezionamento professionale "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	7.00	10.00	7.00
Qualità della direzione	7.00	10.00	7.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi in esclusiva per l'ambito di riferimento, utilizzati per il perfezionamento	6.00	10.00	6.00
Qualificazione ed esperienza artistica della direzione del progetto e del nucleo artistico docente nell'ambito di riferimento	7.00	10.00	7.00
Strutturazione annuale del corso e articolazione del programma	7.00	10.00	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	15.00	20.00	15.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	7.00	10.00	7.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi e diffusione territoriale di soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi	7.00	10.00	7.00
Valore innovativo del progetto didattico: Integrazione con percorsi rivolti alle esperienze di scena, alla partecipazione a progetti multidisciplinari ed eventi in collaborazione con organismi dello spettacolo dal vivo.	8.00	10.00	8.00
Totale	71.00	100.00	71.00

Soggetto : **Giocolieri e Dintorni Associazione Sportiva Dilettantistica**
 Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 45)**
Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante formazione del pubblico
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	8.00	10.00	8.00
Qualità della direzione	8.00	10.00	8.00
Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti nell'ambito di riferimento	8.00	10.00	8.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali;	9.00	10.00	9.00
Valore innovativo e differenziale rispetto alle strategie di marketing	8.00	10.00	8.00
Sostenibilità e congruità del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	14.00	20.00	14.00
Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati;	8.00	10.00	8.00
Partenariati e convenzioni con soggetti ed organismi dello spettacolo dal vivo	8.00	10.00	8.00
Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli e prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti.	8.00	10.00	8.00
Totale	79.00	100.00	79.00

Soggetto : ANSAC

Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 45)

Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante
formazione del pubblico

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	8.00	10.00	8.00
Qualità della direzione	9.00	10.00	9.00
Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti nell'ambito di riferimento	8.00	10.00	8.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali;	8.00	10.00	8.00
Valore innovativo e differenziale rispetto alle strategie di marketing	6.00	10.00	6.00
Sostenibilità e congruità del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	16.00	20.00	16.00
Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati;	7.00	10.00	7.00
Partenariati e convenzioni con soggetti ed organismi dello spettacolo dal vivo	7.00	10.00	7.00
Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli e prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti.	7.00	10.00	7.00
Totale	76.00	100.00	76.00

Soggetto : **Ente Nazionale Circhi**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 45)**

**Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante
formazione del pubblico**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	7.00	10.00	7.00
Qualità della direzione	8.00	10.00	8.00
Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti nell'ambito di riferimento	10.00	10.00	10.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali;	10.00	10.00	10.00
Valore innovativo e differenziale rispetto alle strategie di marketing	4.00	10.00	4.00
Sostenibilità e congruità del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	15.00	20.00	15.00
Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati;	6.00	10.00	6.00
Partenariati e convenzioni con soggetti ed organismi dello spettacolo dal vivo	8.00	10.00	8.00
Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli e prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti.	7.00	10.00	7.00
Totale	75.00	100.00	75.00

Soggetto : **COMUNE DI BERGANTINO**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 45)**

**Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante
formazione del pubblico "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	8.00	10.00	8.00
Qualità della direzione	8.00	10.00	8.00
Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti nell'ambito di riferimento	9.00	10.00	9.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali;	8.00	10.00	8.00
Valore innovativo e differenziale rispetto alle strategie di marketing	8.00	10.00	8.00
Sostenibilità e congruità del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	17.00	20.00	17.00
Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati;	8.00	10.00	8.00
Partenariati e convenzioni con soggetti ed organismi dello spettacolo dal vivo	8.00	10.00	8.00
Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli e prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti.	6.00	10.00	6.00
Totale	80.00	100.00	80.00

Soggetto : **Circo MagdaClan ETS**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 46)**

Azioni trasversali - Tournée all'estero Francia

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto;	16.00	20.00	16.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	10.00	10.00
Continuità pluriennale del soggetto;	20.00	20.00	20.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	5.00	20.00	5.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	5.00	10.00	5.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	10.00	10.00	10.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	5.00	10.00	5.00
Totale	71.00	100.00	71.00

Soggetto : **ZOPPIS CORTY**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 46)**

Azioni trasversali - Tournée all'estero Spagna

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto;	20.00	20.00	20.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	10.00	10.00
Continuità pluriennale del soggetto;	20.00	20.00	20.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	0.00	20.00	0.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	0.00	10.00	0.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	10.00	10.00	10.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	0.00	10.00	0.00
Totale	60.00	100.00	60.00

Soggetto : **K.R. ENTERTAINMENTS S.R.L.**
Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 46)**
Azioni trasversali - Tournée all'estero Spagna
Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto;	20.00	20.00	20.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	10.00	10.00
Continuità pluriennale del soggetto;	20.00	20.00	20.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	0.00	20.00	0.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	0.00	10.00	0.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	10.00	10.00	10.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	0.00	10.00	0.00
Totale	60.00	100.00	60.00

Soggetto : **Theatre Degart di Parisi Graziana**
Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 46)**
Azioni trasversali - Tournée all'estero Francia
Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto;	16.00	20.00	16.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	10.00	10.00
Continuità pluriennale del soggetto;	20.00	20.00	20.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	5.00	20.00	5.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	5.00	10.00	5.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	10.00	10.00	10.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00	10.00	10.00
Totale	76.00	100.00	76.00

Soggetto : **Mosaico Errante**

Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 46)**

Azioni trasversali - Tournée all'estero Australia

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto;	20.00	20.00	20.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	10.00	10.00
Continuità pluriennale del soggetto;	20.00	20.00	20.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	10.00	20.00	10.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	10.00	10.00	10.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	10.00	10.00	10.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00	10.00	10.00
Totale	90.00	100.00	90.00