

*Ministero della cultura***DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
IL DIRETTORE GENERALE**

**VISTA** la legge 18 marzo 1968, n. 337, recante “*Disposizioni sui circhi equestri e sullo spettacolo viaggiante*”;

**VISTA** la legge 29 luglio 1980, n. 390, recante “*Provvedimenti per i circhi equestri e lo spettacolo viaggiante*”;

**VISTA** la legge 30 aprile 1985, n. 163 e successive modificazioni, istitutiva del Fondo unico per lo spettacolo, ridenominato Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo ai sensi dell’art. 1, comma 631, della legge 29 dicembre 2022, n. 197;

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, concernente l’istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59 e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto-legge del 1° marzo 2021, n. 22, convertito in legge 22 aprile 2021, n. 55, recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*” e, in particolare, l’art. 6, comma 1, in base al quale il “*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*” è ridenominato “*Ministero della cultura*”;

**VISTA** la legge 31 dicembre 2009, n. 196, concernente “*Legge di contabilità e finanza pubblica*” e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto legislativo n. 33 del 14 marzo 2013 e successive modificazioni, recante il riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

**VISTA** la Comunicazione della Commissione europea sulla nozione di aiuto di Stato di cui all’art. 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell’Unione europea (2016/C262/01);

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 15 marzo 2024, n. 57, recante il “*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

**VISTO** il decreto ministeriale 5 settembre 2024, n. 270, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura*”;

**VISTO** il D.M. 23 dicembre 2024, n. 463, recante “*Criteri e modalità per l’assegnazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul “Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo”*”;

**VISTO**, in particolare, l’articolo 5 del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463, rubricato “*Sistema di valutazione della domanda, determinazione e assegnazione del contributo*”;

**VISTO**, in particolare, il comma 4 dell’articolo 45 del D.M. n. 463/2024, concernente il sistema di valutazione di carattere esclusivamente qualitativo delle domande presentate per il settore della Promozione;

**VISTI**, in particolare, i commi 4 e 5 dell’articolo 46 del D.M. n. 463/2024, che disciplinano, rispettivamente, il sistema di valutazione di carattere esclusivamente qualitativo delle domande relative alle “*Tournée all’estero*” e i criteri per la determinazione dell’entità del contributo riconosciuto ai progetti ammessi;

**TENUTO CONTO** di quanto previsto dall’articolo 53, commi 2 e 3, del D.M. n. 463/2024;





## Ministero della cultura

### DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

**VISTO** il decreto direttoriale del 27 gennaio 2025, rep. n. 19 e, in particolare, l'articolo 2 che stabilisce per il triennio 2025/2027, il punteggio massimo attribuibile a ciascuno degli indicatori di cui all'allegato B del D.M. del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463, con riferimento alla qualità artistica dei progetti relativi alle istanze di contributo, per gli ambiti e i settori previsti dal decreto stesso;

**VISTO** il D.M. 29 dicembre 2023, rep. n. 414, con il quale sono stati nominati i componenti della Commissione consultiva per il circo e lo spettacolo viaggiante, per la durata di tre esercizi finanziari a decorrere dall'anno 2024;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 20 marzo 2025, recante il conferimento al dott. Antonio Parente dell'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di direttore della Direzione generale Spettacolo nell'ambito del Dipartimento per le attività culturali del Ministero della cultura, registrato alla Corte dei conti il 23 aprile 2025 al n. 810;

**VISTA** la legge 30 dicembre 2024, n. 207, recante "*Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2025 e bilancio pluriennale per il triennio 2025-2027*", pubblicata sul supplemento ordinario alla "Gazzetta Ufficiale" n. 305 del 31 dicembre 2024 - serie generale;

**VISTO** il decreto del Ministero dell'economia e delle finanze del 31 dicembre 2024, pubblicato sul supplemento ordinario alla "Gazzetta Ufficiale" n. 305 del 31 dicembre 2024 - serie generale, con il quale è stata disposta la "*Ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2025 e per il triennio 2025-2027*" e, in particolare, la tabella 14 del bilancio di previsione della spesa del Ministero della cultura;

**VISTO** il decreto ministeriale 21 gennaio 2026, rep. n. 24, di assegnazione delle risorse finanziarie, per l'anno finanziario 2026, ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, ai sensi dell'articolo 4, comma 1, lettera c) e dell'articolo 14, comma 1, lettera b), del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni, registrato dalla Corte dei conti al prot. n. 4230, del 28 gennaio 2026;

**VISTO** il parere n. 1/2025 del Consiglio superiore dello spettacolo sullo schema di riparto del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo 2025, espresso nella seduta del 27 febbraio 2025;

**VISTO** il decreto ministeriale 6 marzo 2025, n. 56, recante "*Riparto del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo anno 2025*", registrato alla Corte dei conti in data 18 marzo 2025 al n. 362, con il quale sono state stabilite le aliquote di riparto del Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo per l'annualità 2025;

**VISTO** il decreto ministeriale 4 aprile 2025, rep. n. 112, recante "*Riparto delle risorse del Fondo nazionale per lo Spettacolo dal vivo sui capitoli di bilancio annualità 2025*", registrato dalla Corte dei conti in data 29 aprile 2025 al n. 838, con il quale l'importo del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo ripartibile nell'anno 2025 è stato ripartito sui capitoli di bilancio dello stato di previsione della spesa del Ministero della cultura, tabella 14;

**VISTO** il decreto direttoriale del 25 giugno 2025, rep. n. 719, con il quale le risorse del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo per l'anno 2025 sono state ripartite tra i singoli settori dei diversi ambiti individuati dal D.M. 23 dicembre 2024, n. 463;

**VISTA** la legge 30 dicembre 2025, n. 199, recante "*Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2026 e bilancio pluriennale per il triennio 2026-2028*";

**VISTO** il decreto del Ministero dell'economia e delle finanze 30 dicembre 2025, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 302 del 31 dicembre 2025, con il quale è stata disposta la ripartizione, per l'anno finanziario 2026



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it) / PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



## Ministero della cultura

### DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

e per il triennio 2026-2028, in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione dello Stato, e in particolare la tabella 14 del bilancio di previsione della spesa del Ministero della cultura, che reca, tra gli altri, i capitoli di spesa afferenti il Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo;

**VISTO** il D.D.G. 19 giugno 2025, rep. n. 693, con il quale è stata disposta l'ammissione ai contributi a valere sul Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo per l'anno 2025, nell'ambito delle istanze relative al triennio 2025-2027, nonché l'assegnazione dei contributi per l'anno 2025 relativi alle *Tournée all'estero* del settore circo, di cui all'art. 46 del D.M. n. 463/2024;

**VISTO** il D.D.G. 14 luglio 2025, n. 950, recante l'ammissione al triennio 2025-2027 e all'annualità 2025 degli Organismi dell'ambito circhi e spettacolo viaggiante oggetto di transito ad altro settore dello stesso ambito o provenienti da altro ambito, sulla base delle valutazioni effettuate dalle competenti Commissione consultive per materia ai sensi dell'art. 5, comma 3, del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463;

**VISTO** il D.D.G. 23 luglio 2025, rep. n. 1137, con il quale sono stati assegnati i contributi a valere sul Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo, in relazione ai programmi delle attività circensi per l'anno 2025, relativi ai settori di cui agli artt. 33, 35 commi 1, 2 e 3, 36 commi 2 e 3 e 45 comprese le relative *"Prime istanze triennali"* del D.M. n. 463/2024;

**VISTO** il D.D.G. del 24 luglio 2025 n. 1152, con cui, all'art. 2, sono stati specificati i tetti di incremento, per il Circo, applicati ai contributi assegnati a favore degli organismi già finanziati nella precedente annualità, ai sensi di quanto stabilito dall'articolo 2 del decreto ministeriale 6 marzo 2025, n. 56 e dall'art. 53, comma 3, del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463;

**VISTO** il D.D.G. 19 settembre 2025, rep. n. 1424, con il quale, a favore delle *"Imprese di produzione Circo - Prime istanze triennali"*, di cui all'art. 35, comma 1, del D.M. n. 463/2024, è stata disposta la rideterminazione dell'importo dei contributi assegnati con il D.D.G. del 23 luglio 2025 n. 1137, per l'anno 2025, in proporzione alle risorse aggiuntive derivanti dalla rinuncia all'assegnazione dei rispettivi contributi comunicata dalla Gommalandia S.a.s. di Montico Fabio e dalla Scuola d'Arte Circense Takimiri A.S.D., nonché, all'art. 2 del medesimo decreto, la revoca del contributo di euro 22.011,00, assegnato alla Gommalandia S.a.s. di Montico Fabio per l'anno 2025 di cui all'art. 36, comma 2, del D.M. n. 463/2024, e del contributo di euro 12.550,00, assegnato alla Scuola d'Arte Circense Takimiri A.S.D. per l'anno 2025 di cui all'art. 45 del medesimo D.M.;

**VISTO** il D.D.G. 15 gennaio 2026, rep. n. 13, con il quale è stata disposta, nei confronti di Circo Zavatta, Circo di Vienna di Vassallo Doriana, Circo Amedeo Orfei di Orfei Lino e Adami Athos, la decadenza dal triennio 2025/2027 e la revoca del contributo per l'anno 2025 relativo alle *"Imprese di produzione di circo"*, ai sensi dell'art. 35, comma 1, del medesimo decreto;

**VISTO** il D.D.G. 24 novembre 2025, rep. n. 1999, con cui è stata disposta la revoca del contributo per l'anno 2025, con efficacia per le restanti annualità del triennio, assegnato in favore di Circo Ewans, per l'attività di *"Imprese di produzione Circo - Prime istanze triennali"*, ai sensi dell'art. 35 comma 1 del D.M. 463/2024, in ragione della rinuncia comunicata dall'organismo;

**VISTO** il D.D.G. 24 marzo 2026, rep. n. 92, con cui è stata rideterminata l'assegnazione dei contributi per l'anno 2025, per il settore di cui all'art. 35, comma 1, del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463 *"Imprese di produzione di Circo"*;



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it) / PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



## Ministero della cultura

### DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

**VISTI** i consuntivi artistici di cui all'art. 6, comma 1, lett. b) del D.M. n. 463/2024 presentati dagli organismi dell'ambito circo e spettacolo viaggiante nel termine ivi previsto;

**CONSIDERATI** i preavvisi di decadenza dal triennio 2025/2027 e di revoca del contributo per l'anno 2025, trasmessi ai sensi dell'art. 8, comma 1, del D.M. n. 463/2024 agli organismi Omnia S.r.l., Circo Rony Roller Società Cooperativa a r.l., Circo Lamar, Circus Wegliams S.r.l.s., Happy Circus, Togni Elvio Rino, F.N. Eventi S.r.l.s. e Medini Fulvio, di cui all'art. 35, comma 1 "*Prime istanze triennali*", del medesimo decreto, in ragione della mancata presentazione, entro il 31 gennaio 2026, del consuntivo artistico 2025 e del programma annuale 2026;

**VISTE** le comunicazioni di decadenza dal triennio 2025/2027 e di revoca del contributo per l'anno 2025, trasmesse ai sensi dell'art. 8 del D.M. n. 463/2024 agli organismi Vassallo Melani Andrea e Ciriello Graziano di cui all'art. 35, comma 1 "*Prime istanze triennali*", del medesimo decreto, in ragione della carenza dei requisiti di cui all'art. 35 comma 1 lett. a), lett. b) e lett. c) del D.M. 463/2024;

**VISTA** la comunicazione di decadenza dal triennio 2025/2027 e di revoca del contributo per l'anno 2025, trasmessa ai sensi dell'art. 8 comma 1 del D.M. n. 463/2024 a Equestre Vassallo Srl semplificata di cui all'art. 35, comma 1 "*Prime istanze triennali*", del medesimo decreto, in ragione della mancata presentazione, entro il 31 gennaio 2026, del consuntivo artistico 2025;

**TENUTO CONTO** della revoca del contributo per l'anno 2025 trasmesso ai sensi dell'art. 8, comma 1 del D.M. n. 463/2024 alla Vincit Srl per il settore "*Tournée all'estero*" (Algeria e Arabia Saudita) di cui all'art. 46 del medesimo D.M., in ragione della mancata trasmissione della documentazione prevista ai fini dell'erogazione del contributo ai sensi dell'art. 46, comma 7;

**TENUTO CONTO** delle comunicazioni di revoca del contributo per l'anno 2025 trasmesse ai sensi dell'art. 8, comma 1 del D.M. n. 463/2024, a Circo nel Mondo S.a.s di Enrico Pilleri & C., Zoppis Corty (Grecia), K.R. Entertainments S.r.l. (Grecia), Circo Teatro Forstner di Sgargi Zeudi per il settore "*Tournée all'estero*" di cui all'art. 46 del medesimo D.M., in ragione della mancata presentazione, entro il 31 gennaio 2026, del consuntivo artistico 2025;

**VISTA** la rinuncia al contributo assegnato per l'attività di "*Festival di circo a carattere non competitivo*" "*Prime istanze triennali*" di cui all'art. 36 comma 3 del D.M. 463/2024, comunicata da A.p.s. Bus Theater;

**TENUTO CONTO** delle eventuali riduzioni derivanti dall'applicazione dell'art. 5, comma 8, del D.M. n. 463/2024, con riferimento sia all'importo del contributo richiesto, determinato ai sensi dell'art. 3, comma 2, lett. b), sia al sessanta per cento dei costi ammissibili indicati nel programma annuale, di cui all'art. 1, comma 4 del medesimo decreto;

**TENUTO CONTO** delle eventuali riduzioni derivanti dall'applicazione dell'art. 6, commi 7 e 8 del D.M. n. 463/2024, relativamente alla qualità indicizzata e alla dimensione delle attività registrate a consuntivo;

**TENUTO CONTO** di quanto previsto dall'art. 8 del D.M. n. 463/2024, che disciplina, al comma 1, lett. a), b), c) e d), i casi di decadenza o revoca del contributo annuale assegnato;

**CONSIDERATO** che, ai sensi dell'art. 6, comma 5, del D.M. 463/2024 "*Nel caso in cui il punteggio scenda sotto la soglia minima di ammissibilità, pari a dieci punti, il contributo già concesso è revocato per l'anno di riferimento e per i restanti anni del triennio*";



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it) / PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



## Ministero della cultura

### DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

**ACQUISITA**, in particolare, la valutazione di qualità artistica della Commissione consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante, nelle sedute del 10 e 27 marzo 2026, in merito ai consuntivi artistici relativi ai citati settori del circo e dello spettacolo viaggiante, che ha confermato i punteggi assegnati a preventivo, così come riportati nei relativi verbali pubblicati sul sito internet istituzionale della Direzione generale Spettacolo e nelle schede dei punteggi allegate;

**ACQUISITA**, in data 14 aprile 2026, la valutazione telematica di qualità artistica da parte della Commissione consultiva relativa al consuntivo artistico di Projectshow s.r.l., di cui all'art. 36, comma 2, del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463 "*Festival di circo a carattere competitivo - Prime istanze triennali*", la quale ha ridotto alcuni punteggi di qualità artistica attribuiti a preventivo, con conseguente riduzione del punteggio complessivo a consuntivo, che non raggiunge la soglia minima di ammissibilità, pari a 10 punti;

## D E C R E T A

### Art. 1

#### (Contributi)

1. Alla luce di quanto esposto in premessa, sono approvate le determinazioni assunte dalla Commissione consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante relativamente ai punteggi assegnati ai consuntivi artistici per l'anno 2025, così come riportati nei verbali n. 2 del 10 marzo 2026 e n. 3 del 27 marzo 2026, cui si rinvia per *relationem*, insieme ai punteggi riportati nelle relative schede allegate e si confermano i contributi determinati con D.D.G. 23 luglio 2025, rep. n. 1137 e con D.D.G. 19 settembre 2025, rep. n. 1424 per le *Imprese di circo - "Prime istanze triennali"*, di cui all'art. 35, comma 1, del D.M. n. 463/2024, e con D.D.G. 24 marzo 2026, n. 92, fatte salve comunque le eventuali riduzioni derivanti dall'applicazione dell'art. 5, comma 8 del D.M. n. 463/2024 (per ciò che attiene l'importo del contributo richiesto e i costi ammissibili di progetto) e dell'art. 6, commi 7 e 8 del medesimo decreto (per ciò che attiene, la qualità indicizzata e la dimensione delle attività).

### Art. 2

#### (Decadenze e Revoche)

1. Alla luce di quanto esposto in premessa, ai sensi dell'art. 8, comma 1, lett. a) del D.M. n. 463/2024, è disposta nei confronti dei seguenti organismi delle "*Imprese di produzione di circo - "Prime istanze triennali"*", di cui all'art. 35, comma 1 del medesimo decreto, la decadenza dall'ammissione al triennio 2025/2027 di cui al D.D.G. 19 giugno 2025, rep. n. 693, nonché la revoca del contributo relativo all'anno 2025, assegnato con D.D.G. 23 luglio 2025, rep. n. 1137 e successivamente rideterminato con D.D.G. 19 settembre 2025, rep. n. 1424, per l'importo indicato a fianco di ciascun organismo:

- Omnia Srl **euro 17.771,59**;
- Circo Rony Roller Società Cooperativa a r.l. **euro 19.789,56**;
- Circo Lamar **euro 14.875,85**;





## Ministero della cultura

### DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- Circus Wegliams Srls **euro 18.008,30**;
  - Happy Circus **euro 11.896,98**;
  - Togni Elvio Rino **euro 15.087,18**;
  - F.N. Eventi Srls **euro 16.284,94**;
  - Medini Fulvio **euro 18.654,48**;
  - Ciriello Graziano **euro 14.110,76**;
  - Vassallo Melani Andrea **euro 15.777,98**
  - Equestre Vassallo S.r.l. Semplificata **euro 16.918,21**.
2. Alla luce di quanto esposto in premessa, ai sensi dell'art. 8, comma 1, lett. a), del D.M. n. 463/2024, è disposta nei confronti dei seguenti organismi la revoca del contributo per l'anno 2025 relativo al settore "Tournée all'estero" di cui all'art. 46 del medesimo decreto, assegnato con D.D.G. 19 giugno 2025, rep. n. 693 per l'importo indicato a fianco di ciascun organismo:
- Vincit S.r.l., **euro 14.225,34** (Algeria);
  - Vincit S.r.l., **euro 24.625,34** (Arabia Saudita);
  - Circo nel Mondo S.a.s di Enrico Pilleri & C., **euro 16.575,34**;
  - Zoppis Corty, **euro 12.225,34**;
  - K.R. Entertainments S.r.l., **euro 7.825,34**;
  - Circo Teatro Forstner di Sgargi Zeudi, **euro 1.210,00**.
3. Alla luce di quanto esposto in premessa, in ragione della rinuncia comunicata, è disposta la decadenza dall'ammissione al triennio 2025/2027 e la revoca del contributo per l'anno 2025, assegnato in favore di A.P.S. Bus Theater con D.D.G. 19 settembre 2025, rep. n. 1424 per l'importo di € **16.710,00** per l'attività di "Festival di circo a carattere non competitivo "Prime istanze triennali", di cui all'art. 36 comma 3 del D.M. 463/2024.
4. Alla luce di quanto esposto in premessa, ai sensi dell'art. 6, comma 5, del D.M. 463/2024, è disposta la decadenza dall'ammissione al triennio 2025/2027 e la revoca del contributo per l'anno 2025, assegnato in favore di Projectshow s.r.l., di cui all'art. 36, comma 2, del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463 "Festival di circo a carattere competitivo "Prime istanze triennali", per l'importo di € **13.120,00**.

### Art. 3

#### (Imputazione di bilancio)

1. L'erogazione dei contributi assegnati, con il presente decreto direttoriale, è subordinata alle disponibilità presenti in bilancio.  
Qualora provvedimenti finanziari o di spesa successivi all'adozione del presente decreto determinino una consistenza inferiore della quota del settore, si provvederà alla proporzionale riduzione delle risorse ripartite e conseguentemente dei contributi assegnati.
2. La spesa di cui al presente decreto graverà sul capitolo 8721/PG 1, esercizio finanziario 2026, dello stato di previsione della spesa del Ministero della cultura.
3. Gli impegni di spesa verranno autorizzati alla luce delle disponibilità di bilancio.





*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

**Art. 4**

**(Rimedi esperibili)**

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni dalla pubblicazione o, in alternativa, è ammesso Ricorso Straordinario entro 120 giorni. Detti termini decorrono dalla data di pubblicazione sul sito internet della Direzione generale Spettacolo del Ministero della cultura.

**Art. 5**

**(Pubblicità e notifica)**

1. Il presente decreto è pubblicato sul sito internet istituzionale della Direzione generale Spettacolo: <https://spettacolo.cultura.gov.it/>, unitamente ai verbali della riunione della Commissione consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante n. 2 del 10 marzo 2026, n. 3 del 27 marzo 2026, e n. 4 del 14 aprile 2026, con valore di notifica nei confronti degli organismi interessati.

IL DIRETTORE GENERALE  
Dott. Antonio Parente

