



## Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

### IL DIRETTORE GENERALE

**VISTA** la legge 30 aprile 1985, n. 163 e successive modificazioni, istitutiva del Fondo unico per lo spettacolo, ridenominato Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo ai sensi dell'art. 1, comma 631, della legge 29 dicembre 2022, n. 197;

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”;

**VISTO** il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, recante “Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”;

**VISTO** il decreto-legge del 1° marzo 2021, n. 22, convertito in legge 22 aprile 2021, n. 55, recante “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri” e, in particolare, l'art. 6, comma 1, in base al quale il “Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo” è ridenominato “Ministero della cultura”;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, e successive modificazioni, recante “Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa”;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”;

**VISTO** il decreto ministeriale 5 settembre 2024, n. 270, recante “Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura”;

**VISTA** la legge 31 dicembre 2009, n. 196, concernente “Legge di contabilità e finanza pubblica” e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto legislativo del 14 marzo 2013, n. 33 e successive modificazioni, recante “Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni”;

**VISTA** la Comunicazione della Commissione europea sulla nozione di aiuto di Stato di cui all'art. 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell'Unione europea (2016/C262/01);

**VISTA** la legge 30 dicembre 2025, n. 199, recante “Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2026 e bilancio pluriennale per il triennio 2026-2028”;

**VISTO** il decreto del Ministero dell'economia e delle finanze 30 dicembre 2025, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 302 del 31 dicembre 2025, con il quale è stata disposta la ripartizione, per l'anno finanziario 2026 e per il triennio 2026-2028, in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione dello Stato, e in particolare la tabella 14 del bilancio di previsione della spesa del Ministero della cultura, che reca, tra gli altri, i capitoli di spesa afferenti il Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo;

**VISTO** il decreto ministeriale del 21 gennaio 2026, rep. n. 24, registrato alla Corte dei Conti in data 5 febbraio 2026, al numero 228, concernente l'assegnazione, per l'esercizio finanziario 2026, delle risorse economiche-finanziarie, in termini di competenza e cassa, ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, ai sensi dell'articolo 4, comma 1, lettera c) e dell'articolo 14, comma 1, lettera b) del decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165;



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



## Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

### IL DIRETTORE GENERALE

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 20 marzo 2025, recante il conferimento al dott. Antonio Parente dell'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di direttore della Direzione generale Spettacolo nell'ambito del Dipartimento per le attività culturali del Ministero della cultura, registrato alla Corte dei conti il 23 aprile 2025 al n. 810;

**VISTO** l'art. 1, comma 608, della legge 30 dicembre 2024, n. 207, recante "*Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2025 e bilancio pluriennale per il triennio 2025-2027*", ai sensi del quale "*Il Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163, è incrementato di 0,5 milioni di euro per l'anno 2025 e di 1 milione di euro per ciascuno degli anni 2026 e 2027*";

**VISTO** l'art. 1, comma 609, della suddetta legge 30 dicembre 2024, n. 207, ai sensi del quale "*Con decreto del Ministro della cultura, da adottare di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze, sono stabilite le modalità di utilizzo delle risorse di cui al comma 608, destinate al finanziamento di misure volte al sostegno, nel limite di spesa autorizzato ai sensi del medesimo comma 608, di soggetti che svolgono attività di promozione del teatro urbano e del teatro sociale o che organizzano manifestazioni, rassegne e festival con l'impiego esclusivo degli artisti di strada, quale momento di aggregazione sociale della collettività, di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale e di sviluppo del turismo culturale*";

**VISTO** il decreto del Ministro della cultura di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze 22 ottobre 2025, n. 375, recante "*Criteri e modalità di accesso alle risorse, di cui all'art. 1, comma 609, della suddetta legge 30 dicembre 2024, n. 207, per il sostegno di soggetti che svolgono attività di promozione del teatro urbano e del teatro sociale o che organizzano manifestazioni, rassegne e festival con l'impiego esclusivo degli artisti di strada*", registrato dalla Corte dei Conti il 20 novembre 2025, al n. 2279;

**VISTO** il decreto ministeriale n. 412 del 28 dicembre 2023, con cui sono stati nominati i componenti della Commissione Consultiva il teatro;

**VISTO** il decreto ministeriale 26 settembre 2025, rep. n. 336, con il quale la Commissione consultiva per il teatro è stata integrata dai componenti dr. Piergiorgio Piccoli, dalla dr.ssa Nadia Ghisalberti e dal prof. Pierluigi Sacco, con decorrenza dalla data del citato decreto fino alla scadenza dell'incarico dei componenti della Commissione consultiva per il teatro;

**VISTO** l'art. 3, comma 2 del citato decreto del Ministro della cultura di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze 22 ottobre 2025, n. 375 relativo al termine di presentazione delle domande per l'annualità 2026 fissato al 31 gennaio 2026;

**VISTE** le domande e la relativa documentazione allegata, presentate entro il predetto termine perentorio;

**CONSIDERATO** che, a seguito dell'istruttoria svolta dalla Direzione generale Spettacolo relativamente alle n. 143 domande di contributo pervenute, risultano ammesse alla valutazione della Commissione consultiva per il teatro n. 141 istanze;

**TENUTO CONTO** di quanto previsto dall'art. 5, comma 1, del decreto interministeriale 22 ottobre 2025, n. 375, in base al quale "*La concessione dei contributi, sulla base del parere reso dalla Commissione consultiva per il Teatro, è disposta con decreto del Direttore generale Spettacolo...*", e di quanto previsto dal successivo comma 3 dell'art. 5 "*La domanda di contributo si intende positivamente valutata dalla Commissione qualora il progetto consegua un punteggio minimo di punti sessantuno su cento*";

**TENUTO**, altresì, conto che l'art. 5, comma 4, del decreto interministeriale 22 ottobre 2025, n. 375 dispone che "*Il contributo è assegnato al singolo progetto in proporzione ai punti conseguiti, tenuto conto del totale dei punti assegnati all'insieme di tutti i progetti ammessi a finanziamento nei limiti delle risorse disponibili*."



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

*Il contributo non può comunque eccedere il contributo richiesto, come risultante dal bilancio presentato dall'Organismo" e che l'art. 4, comma 1, del citato decreto interministeriale stabilisce che "Il contributo di cui al presente decreto è concesso per una quota parte che fa riferimento al 60% dei costi ammissibili del progetto ammesso a contributo";*

**ACQUISITA** la valutazione tecnica espressa dalla Commissione consultiva per il teatro nella seduta del 21 aprile 2026, così come riportata nel verbale della predetta seduta, pubblicato sul sito istituzionale della Direzione generale Spettacolo;

**DECRETA**

**Art. 1**

**(Istanze valutate)**

1 Per quanto esposto in premessa, in relazione alle domande presentate ai sensi del decreto interministeriale 22 ottobre 2025, n. 375, in conformità alle valutazioni tecniche espresse dalla Commissione consultiva per il teatro nella seduta del 21 aprile 2026, così come riportate nel verbale n. 4 del 21 aprile 2026, cui si rinvia *per relationem*, insieme ai punteggi riportati nelle relative schede allegate, è approvata la seguente graduatoria con il totale dei punti assegnati ai singoli progetti.

<b>N.</b>	<b>Soggetto</b>	<b>Comune</b>	<b>Totale Punteggio</b>
1	Centro Teatrale Universitario Cesare Questa Ass. Cult.	Pesaro e Urbino	80,00
2	Associazione Culturale ArTime	Fermo	78,00
3	LATIUM	Roma	77,00
4	Teatro Biondo Stabile di Palermo	Palermo	77,00
5	Officina Teatrale A_ctuar APS	Ferrara	77,00
6	Teatro Popolare Europeo ETS	Torino	76,00
7	Associazione culturale OLTRE LE PAROLE	Roma	75,00
8	Imprenditori di Sogni	Roma	74,00



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

9	Manovalanza ETS	Salerno	71,00
10	Ass. Cult. Progetto Goldstein ETS	Roma	70,00
11	Ottava Arte Associazione Culturale	Roma	70,00
12	L'UFFICIO INCREDIBILE APS	Parma	69,00
13	Aria Network Culturale	Firenze	69,00
14	Associazione culturale Teatro della Luna	Frosinone	69,00
15	Teatro Ebasko	Crotone	69,00
16	APS TRERROTE (TEATRO, RICERCA, EDUCAZIONE)	Napoli	68,00
17	Ass.Giovanile MeltingPot	Roma	68,00
18	Associazione Culturale Choròs	Torino	68,00
19	Kallmuenz	Bolzano	68,00
20	Baracca dei Buffoni	Napoli	67,00
21	COMPAGNIA DEI FOLLI SRL	Ascoli Piceno	67,00
22	IL NAUFRAGARMEDOLCE	Roma	67,00
23	Associazione Culturale Immaginare Orlando APS	Bergamo	67,00
24	SCIARA PROGETTI A.P.S.-E.T.S.	Piacenza	66,00
25	Teatro Rigodon	Roma	66,00
26	ASSOCIAZIONE ARCI TEATRO19 APS	Brescia	66,00



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

27	Kollatino Underground	Roma	65,00
28	Associazione Babel	Palermo	65,00
29	COMUNE DI VERONA SETTORE SPETTACOLO	Verona	65,00
30	Babylonbus aps	Bologna	65,00
31	ERRARE PERSONA	Frosinone	64,00
32	Stalker Teatro Società Cooperativa - Impresa Sociale	Torino	64,00
33	Associazione Musicale Tebaide d'Italia	Taranto	64,00
34	Mosaico Errante	Verona	64,00
35	ASSOCIAZIONE CULTURALE ARTENOVA A.P.S.	Caserta	64,00
36	IL CIRCO VERDE	Viterbo	64,00
37	RIVERRUN ETS	Cagliari	63,00
38	Metropopolare	Prato	63,00
39	To.o.l.	Torino	63,00
40	Compagnia Nando e Maila ETS	Bologna	62,00
41	Ass. Cult. Fuori Contesto	Roma	62,00
42	Teatro Mobile	Roma	62,00
43	Atelier Teatro ETS	Milano	62,00
44	Revejo	Torino	62,00



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

45	Teatro dei Venti	Modena	62,00
46	Lagrù Ass. Cult. - APS	Fermo	62,00
47	Milky Way	Napoli	62,00
48	Il Grande Lebuski di Gianluca Marra	Lecce	62,00
49	Artegrado	Napoli	61,00
50	CENTRO ARTISTICO DI RICERCA PERIFERIE ATTIVE C.A.R.P.A. APS	Ferrara	61,00
51	CRACALIA ETS	Lecce	61,00
52	ASSOCIAZIONE ALTRO.	Palermo	61,00
53	Margherita Società Cooperativa Sociale a r.l.	Prato	61,00
54	Comune di Gerace	Reggio di Calabria	58,00
55	COLONIAITACA SRLS	Napoli	58,00
56	Associazione Culturale Stanza 101	Roma	58,00
57	Doo Performing Arts Group	Roma	58,00
58	Eryados ETS	Roma	58,00
59	Fondazione Opera Lucifero ets	Roma	58,00
60	Twain	Roma	58,00
61	Fondazione Riccardo Catella	Milano	58,00
62	I Lunatici Ass. Cult.	Torino	58,00



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

63	Teatro Fantàsia	Barletta-Andria-Trani	58,00
64	Theatre Degart di Parisi Graziana	Messina	58,00
65	Circ'All ETS	Palermo	58,00
66	Fa.R.M. - Fabbrica dei Racconti e della Memoria	Firenze	58,00
67	ASSOCIAZIONE CULTURALE GLI INSTABILI	Perugia	58,00
68	Associazione Circuito Teatrale Regionale Campano Teatro Pubblico Campano	Napoli	57,00
69	Bialystok Produzioni di Massimiliano Venturi	Ravenna	57,00
70	ASSOCIAZIONE LA CAPRIOLA ETS - ABRAXA TEATRO	Roma	57,00
71	Associazione Sarabanda Impresa Sociale	Genova	57,00
72	Associazione Culturale Compagnia Carnevale APS	Milano	57,00
73	Associazione Culturale Cittadina Universitaria Aenigma APS	Pesaro e Urbino	57,00
74	COMUNE DI CASTEL DEL GIUDICE	Isernia	57,00
75	Teatro della Caduta A.P.S.	Torino	57,00
76	Malalingua Ass. Cult. ETS	Bari	57,00
77	Koreja Soc. Coop. Impresa Sociale	Lecce	57,00
78	botti du shcoggiu	Sud Sardegna	57,00
79	Baccanica	Palermo	57,00
80	Carichi Sospesi APS	Padova	57,00



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

81	Associazione Unter Platz	Potenza	56,00
82	CEPRIVIL - Centro Prevenzione e Riabilitazione Visiva Lucana APS -ETS	Potenza	56,00
83	Pro Loco Grumo Nevano	Napoli	56,00
84	Associazione Culturale Teatrale Teatri 35	Napoli	56,00
85	Teatro Nucleo	Ferrara	56,00
86	Teatro Necessario	Parma	56,00
87	ACER Reggio Emilia	Reggio nell'Emilia	56,00
88	ASSOCIAZIONE CULTURALE ORCHESTRALUNATA	Viterbo	56,00
89	Associazione Culturale C.L.A.P. Spettacolodalvivo ETS	Brescia	56,00
90	Associazione Ubuntu non solo teatro aps ets	Bari	56,00
91	Associazione culturale Energie alter-native	Palermo	56,00
92	FreeTime a.p.s.	Perugia	56,00
93	PERUGIA 1416 passaggio tra medioevo e rinascimento A.P.S.	Perugia	56,00
94	Aparte Società Cooperativa Impresa Sociale	Milano	55,00
95	COMUNE DI RUTIGLIANO	Bari	55,00
96	S'Arza Teatro Associazione Culturale	Sassari	55,00
97	IL TEATRO CHE CAMMINA	Treviso	55,00
98	Associazione Pro Universitate Don Bosco ETS	Roma	54,00



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

99	Comune di Bolsena	Viterbo	54,00
100	Fondazione Ravasio - Museo del Burattino ETS	Bergamo	54,00
101	Associazione Z.I.A. - Zona Indipendente Artistica	Milano	54,00
102	Officine Buone OdV	Milano	54,00
103	FONDAZIONE PERGOLESI SPONTINI	Ancona	54,00
104	Salto del Delfino	Cagliari	54,00
105	TEATRO DEL SOTTOSUOLO	Sud Sardegna	54,00
106	Associazione Culturale XV Miglio E.T.S.	Roma	53,00
107	COMI ETS - Cooperazione per il mondo in via di sviluppo	Roma	53,00
108	THE MOVEMENT SRLS	Roma	53,00
109	Anonima Teatri	Viterbo	53,00
110	Teatri di Bari - Società Cooperativa	Bari	53,00
111	Cosenza Autentica APS	Cosenza	52,00
112	Arcipelago Ragazzi APS	Rimini	52,00
113	LIDIA TOGNI E20 SRLS	Latina	52,00
114	Associazione culturale Teatro Officina	Milano	52,00
115	Associazione Polluce APS	Napoli	51,00
116	Associazione Europa Teatri ETS	Parma	51,00



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

117	Il Carro dei Comici	Bari	51,00
118	ACCADEMIA MEDITERRANEA DELL'ATTORE IMPRESA SOCIALE	Lecce	51,00
119	EUFONIA Societa' Cooperativa - Impresa Sociale ETS	Lecce	51,00
120	Associazione La Cattiva Compagnia APS	Lucca	51,00
121	Accademia Italiana del peperoncino	Cosenza	50,00
122	CIRCO BIANCO SSD	Roma	50,00
123	COOPERATIVA ITALIANA ARTISTI IMPRESA SOCIALE	Torino	50,00
124	Associazione Culturale Il Campo dei Giganti	Lecce	50,00
125	Ass. Museo Sociale Danisinni E.T.S.	Palermo	50,00
126	ANTITESI ASD APS	Pisa	50,00
127	Associazione Artisti dal Mondo	Verona	50,00
128	A.I.T GUASCONE	Pisa	49,00
129	ASSOCIAZIONE TEATRO D'AOSTA	Aosta	49,00
130	COMUNE DI TERRANOVA DA SIBARI	Cosenza	48,00
131	AIROLANDIA APS	Benevento	48,00
132	Startfit ssd	Reggio nell'Emilia	48,00
133	Argento Vivo aps	Perugia	48,00
134	Senza Fili APS	Pistoia	46,00



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

135	PRO LOCO SANTA SOFIA APS	Forli-Cesena	45,00
136	LAROS Ass. Cult.	Roma	45,00
137	OUTDOOR ARTS ITALIA ETS	Torino	45,00
138	associazione musicale italiana ALESSANDRO SCARLATTI	Catania	45,00
139	Cooperativa di Comunità della Maremma Le Vie - società cooperativa impresa sociale	Grosseto	45,00
140	Ecoeventi Lucca	Lucca	42,00
141	COMUNE DI PIEVE TORINA	Macerata	34,00

**Art. 2**

**(Istanze ammesse a contributo)**

1. Per quanto esposto in premessa e alla luce di quanto disposto nel precedente articolo 1, sulla base delle valutazioni tecniche espresse dalla Commissione consultiva per il teatro nella seduta del 21 aprile 2026, così come riportate nel verbale n. 4 del 21 aprile 2026, tenuto conto del totale dei punti assegnati all'insieme di tutti i progetti ammessi a finanziamento e in considerazione del contributo richiesto dagli organismi ammessi, nonché delle risorse disponibili, come previsto dall'art. 4, comma 1 e dall'art. 5, commi 3 e 4 dal citato decreto interministeriale, ai sottoelencati organismi che hanno ottenuto il punteggio minimo di 61 punti su 100 sono assegnati per l'anno 2026 i contributi di seguito riportati, per l'importo complessivo di € 1.000.000,00=(unmilione/00).

N.	Soggetto	Comune	Totale	Contributo
1	Centro Teatrale Universitario Cesare Questa Ass. Cult.	Pesaro e Urbino	80	16.900,00
2	Associazione Culturale ArTime	Fermo	78	25.486,08
3	LATIUM	Roma	77	25.159,34
4	Teatro Biondo Stabile di Palermo	Palermo	77	25.159,34



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

5	Officina Teatrale A_ctuar APS	Ferrara	77	12.000,00
6	Teatro Popolare Europeo ETS	Torino	76	24.832,59
7	Associazione culturale OLTRE LE PAROLE	Roma	75	24.013,20
8	Imprenditori di Sogni	Roma	74	15.000,00
9	Manovalanza ETS	Salerno	71	23.198,87
10	Ass. Cult. Progetto Goldstein ETS	Roma	70	22.872,13
11	Ottava Arte Associazione Culturale	Roma	70	17.900,00
12	L'UFFICIO INCREDIBILE APS	Parma	69	22.545,38
13	Aria Network Culturale	Firenze	69	19.280,00
14	Associazione culturale Teatro della Luna	Frosinone	69	14.650,00
15	Teatro Ebasko	Crotone	69	13.731,00
16	APS TRERROTE (TEATRO, RICERCA, EDUCAZIONE)	Napoli	68	22.218,64
17	Ass.Giovanile MeltingPot	Roma	68	22.218,64
18	Associazione Culturale Choròs	Torino	68	22.218,64
19	Kallmuenz	Bolzano	68	22.218,64
20	Baracca dei Buffoni	Napoli	67	21.891,89
21	COMPAGNIA DEI FOLLI SRL	Ascoli Piceno	67	21.891,89



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

22	IL NAUFRAGARMEDOLCE	Roma	67	21.500,00
23	Associazione Culturale Immaginare Orlando APS	Bergamo	67	9.500,00
24	SCIARA PROGETTI A.P.S.-E.T.S.	Piacenza	66	21.565,15
25	Teatro Rigodon	Roma	66	17.000,00
26	ASSOCIAZIONE ARCI TEATRO19 APS	Brescia	66	11.000,00
27	Kollatino Underground	Roma	65	21.238,40
28	Associazione Babel	Palermo	65	21.238,40
29	COMUNE DI VERONA SETTORE SPETTACOLO	Verona	65	21.238,40
30	Babylonbus aps	Bologna	65	4.170,00
31	ERRARE PERSONA	Frosinone	64	20.911,66
32	Stalker Teatro Società Cooperativa - Impresa Sociale	Torino	64	20.911,66
33	Associazione Musicale Tebaide d'Italia	Taranto	64	20.911,66
34	Mosaico Errante	Verona	64	20.911,66
35	ASSOCIAZIONE CULTURALE ARTENOVA A.P.S.	Caserta	64	20.700,00
36	IL CIRCO VERDE	Viterbo	64	11.500,00
37	RIVERRUN ETS	Cagliari	63	20.584,92
38	Metropopolare	Prato	63	20.584,92



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

39	To.o.l.	Torino	63	6.500,00
40	Compagnia Nando e Maila ETS	Bologna	62	20.258,17
41	Ass. Cult. Fuori Contesto	Roma	62	20.258,17
42	Teatro Mobile	Roma	62	20.258,17
43	Atelier Teatro ETS	Milano	62	20.258,17
44	Revejo	Torino	62	20.000,00
45	Teatro dei Venti	Modena	62	16.500,00
46	Lagrù Ass. Cult. - APS	Fermo	62	15.000,00
47	Milky Way	Napoli	62	13.200,00
48	Il Grande Lebuski di Gianluca Marra	Lecce	62	7.257,12
49	Artegrado	Napoli	61	19.931,42
50	CENTRO ARTISTICO DI RICERCA PERIFERIE ATTIVE C.A.R.P.A. APS	Ferrara	61	19.931,42
51	CRACALIA ETS	Lecce	61	19.931,42
52	ASSOCIAZIONE ALTRO.	Palermo	61	19.931,42
53	Margherita Società Cooperativa Sociale a r.l.	Prato	61	19.931,42

**Art. 3**

**(Disposizioni finanziarie)**

1 La spesa di cui al presente decreto graverà sul capitolo 6626/PG 7 esercizio finanziario 2026, dello stato di



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

previsione della spesa del Ministero della cultura.

2.L'erogazione dei contributi assegnati è disposta dalla Direzione generale Spettacolo ed è subordinata alle disponibilità di bilancio.

3.Qualora provvedimenti finanziari o di spesa successivi all'adozione del presente decreto determinino una consistenza inferiore delle risorse finanziarie individuate, la Direzione generale Spettacolo provvede alla proporzionale riduzione delle risorse ripartite e conseguentemente dei contributi assegnati.

#### **Art. 4**

##### **(Verifiche e controlli)**

1. Rimane salva la facoltà della Direzione generale Spettacolo, di procedere a ulteriori valutazioni e verifiche, successive alla pubblicazione del presente provvedimento.
2. Nel caso in cui all'esito delle predette valutazioni e verifiche vengano accertate delle irregolarità delle domande di contributo, ovvero le stesse contengano attestazioni non veritiere, con apposito provvedimento, è disposta la revoca del contributo assegnato, con recupero delle somme eventualmente versate, maggiorate degli eventuali interessi e fatte salve le sanzioni di legge.

#### **Art. 5**

##### **(Rimedi esperibili)**

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni dalla pubblicazione o, in alternativa, è ammesso Ricorso Straordinario entro 120 giorni. Detti termini decorrono dalla data di pubblicazione sul sito della Direzione generale Spettacolo del Ministero della cultura.

#### **Art. 6**

##### **(Pubblicità e notifica)**

1. Il presente decreto è pubblicato sui siti internet del Ministero della cultura e della Direzione generale Spettacolo con valore di notifica a tutti gli effetti di legge nei confronti dei soggetti interessati.

Il presente decreto è trasmesso ai competenti organi di controllo.

IL DIRETTORE GENERALE  
dott. Antonio Parente



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)