



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

ART. 48 COMMA 12 D.M. 23.12.2024 PROGETTI SPECIALI MINISTRO 2026

	Organismo	Progetto	Descrizione	Assegnazione	Contributo
1	All'Associazione Pescara Ergo sum	PESCARA ERGO SUM" 1 ^a Edizione.	“Pescara Ergo Sum” è un progetto culturale multidisciplinare e annuale destinato a diventare un riferimento per la città e la regione. Unisce teatro, musica, danza e arti visive per valorizzare eccellenze italiane e internazionali e promuovere il ruolo della cultura nello sviluppo civile e identitario del territorio. La prima edizione prevede anteprime teatrali, il conferimento di un riconoscimento a un artista abruzzese di fama internazionale e la partecipazione di rappresentanti istituzionali; si svolgerà al Teatro Flaiano. L'obiettivo del progetto è consolidare Pescara come polo culturale nazionale e laboratorio di innovazione artistica. In tale occasione sarà rappresentato lo spettacolo teatrale "Il D'Annunzio Segreto", opera teatrale in versi di Paolo Cavallone, in un atto che integra teatro, musica e danza con la regia di Walter Nanni. In scena figurano due personaggi principali (Guido Keller interpretato da Sebastiano Somma e Gabriele D'Annunzio da Marco Gambino), le coreografie sono curate da Mirko Riccardi e le musiche sono firmate dallo stesso Cavallone, che è anche pianista e direttore artistico. Lo spettacolo propone un ritratto inedito e visivamente innovativo di D'Annunzio, unendo narrazione, composizioni musicali e danza contemporanea supportate da scenografia tecnologica.	Prot. n. 3909 del 25/03/2026	30.000,00 €



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

2	Fondazione Teatro della Toscana	Progetto “Scuola di Drammaturgia”	La Fondazione Teatro della Toscana propone la Scuola di Drammaturgia per il triennio 2026–2028 al fine di rilanciare il teatro come spazio di partecipazione civica e inclusione, proseguendo l’esperienza LIBERAMENTE guidato da Stefano Massini. Il progetto intende trasformare il format in un modello replicabile di alfabetizzazione emotiva e audience development, radicato sul territorio e supportato da partnership istituzionali. Gli obiettivi chiave sono quattro: ampliare e diversificare il pubblico (con attenzione a giovani e persone fragili), portare le attività “fuori le mura” (scuole, carceri, ospedali, spazi non convenzionali), consolidare reti di partenariato, in primis con il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino e con soggetti educativi, sanitari e del terzo settore, e produrre una documentazione editoriale e metodologica per la replicabilità su scala nazionale.	Prot. n. 3908 del 25/03/2026	200.000,00 €
3	Associazione Thyrus APS di Collescipoli (Terni)	BorgoMuse Festival - Suoni, ritmi, visioni nell’anima della contrada	Il progetto si terrà a Collescipoli (TR) dall'11 al 13 settembre 2026. Si tratta di un festival multidisciplinare e diffuso nel borgo antico, finalizzato alla valorizzazione del centro storico, al coinvolgimento della comunità e alla promozione di criteri di accessibilità e sostenibilità ambientale. Il programma prevede circa 30 iniziative con oltre 50 artisti e una stima di oltre 5.000 presenze nel corso del periodo considerato per lo svolgimento dell’iniziativa, che persegue, altresì, obiettivi di rigenerazione urbana, mediante il recupero del patrimonio e il riuso di aree degradate a fini turistico-culturali.	Prot. n. 2390 del 27/02/2026 e Prot. n. 2743 del 06/03/2026	80.000,00 €

IL DIRETTORE GENERALE
Dott. Antonio Parente