

# International Theatre Institute ITI

World Organization for the Performing Arts



**Giornata Internazionale della Danza 2026 – 29 aprile**

**Biografia di Crystal PITE, Canada**

Coreografa

Traduzione dall'originale inglese di Roberta Quarta – ITI Italia

---

La coreografa canadese Crystal Pite ha fatto parte della compagnia del Ballet British Columbia e del Ballett Frankfurt di William Forsythe.

In una carriera coreografica lunga 35 anni, Pite ha creato oltre sessanta opere per compagnie come il Royal Ballet, il Nederlands Dans Theater, il Balletto dell'Opéra di Parigi e il National Ballet del Canada. È nota per le sue opere che affrontano con coraggio temi come il trauma, la dipendenza, il conflitto, la coscienza e la mortalità. La sua visione audace e originale le ha valso il riconoscimento internazionale e ha ispirato un'intera generazione di artisti della danza.

È artista associata presso tre istituzioni: il Nederlands Dans Theater, il Sadler's Wells (Londra) e il National Arts Centre del Canada. Ha ricevuto una laurea *honoris causa* in Belle Arti dalla Simon Fraser University, è Membro dell'Ordine del Canada e detiene l'onorificenza di Ufficiale dell'Ordine delle Arti e delle Lettere di Francia.

Nel 2002, ha fondato il Kidd Pivot a Vancouver, una compagnia che si propone di distillare e tradurre interrogativi universali in opere d'arte che ci connettono agli aspetti essenziali dell'umanità. Rinomata a livello internazionale per i suoi spettacoli radicali, ibridi di danza e teatro, la compagnia Kidd Pivot porta in tournée internazionali opere acclamate dalla critica come *Betroffenheit*, *Revisor* e *Assembly Hall* (creata in collaborazione con Jonathon Young), *The Tempest Replica*, *Dark Matters*, *Lost Action* e *The You Show*.

Tra i numerosi riconoscimenti ricevuti da Pite figurano il Governor General of Canada's Performing Arts Award nel 2022, il Jacob's Pillow Dance Award nel 2011 e il Jacqueline Lemieux Prize del Canada Council nel 2012. Nel 2017 ha ricevuto il Benois de la Danse per la sua creazione *The Seasons' Canon* al Balletto dell'Opéra di Parigi. Nel 2018 ha vinto il Grand Prix de la Danse di Montréal. Ha ricevuto per cinque volte il premio Sir Laurence Olivier per le sue creazioni, realizzate con il Kidd Pivot e il Royal Ballet.