

Soggetto : **Associazione Sportivo Culturale RED SOX APS / Ariano FolkFestival Associazione di Promozione Sociale**
 Ambito/settore : **Musica/(Art. 25) Festival di musica "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00	4.00	2.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	3.00	9.00	2.00
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	3.00	6.00	3.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	1.00	5.00	1.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	2.00	5.00	2.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	1.00	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Totale	15.00	35.00	14.00

Soggetto : **Fedro Scs**

Ambito/settore : **Musica/(Art. 25) Festival di musica "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00	4.00	2.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	3.00	9.00	2.00
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	2.00	6.00	2.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	1.00	5.00	1.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.00	5.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	1.00	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Totale	14.00	35.00	13.00

Soggetto : **HEURISTIC ASSOCIAZIONE CULTURALE**
 Ambito/settore : **Musica/(Art. 25) Festival di musica "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00	4.00	2.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	3.00	9.00	3.00
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	4.00	6.00	3.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	1.00	5.00	1.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	2.00	5.00	2.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	1.00	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Totale	15.00	35.00	14.50

Soggetto : **Fondazione Haydn di Bolzano e Trento**
 Ambito/settore : **Musica/(Art. 17) Teatri di tradizione**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	4.00	3.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	8.00	10.00	8.00
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	9.50	11.00	9.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	5.00	5.00	5.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	3.00	3.00
Totale	31.50	35.00	30.50

Soggetto : **Fondazione Teatro Amilcare Ponchielli**
 Ambito/settore : **Musica/(Art. 17) Teatri di tradizione**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00	4.00	2.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	4.00	10.00	4.00
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	9.00	11.00	9.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	5.00	5.00	5.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	2.00	3.00	2.00
Totale	25.00	35.00	24.00

Soggetto : Azienda Teatro del Giglio - ATG
 Ambito/settore : Musica/(Art. 17) Teatri di tradizione
 Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463
 CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00	4.00	3.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	6.00	10.00	6.00
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	4.00	11.00	3.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	3.00	5.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	3.00	1.00
Totale	19.00	35.00	18.50

Soggetto : **SUONI DEL SUD APS ETS**
 Ambito/settore : **Musica/(Art. 19) Orchestre territoriali**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.50	4.00	2.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	3.50	10.00	3.50
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	3.00	11.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	2.00	5.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	2.00	3.00	2.00
Totale	15.00	35.00	14.00

Soggetto : **Fondazione Orchestra Sinfonica di Matera**
 Ambito/settore : **Musica/(Art. 19) Orchestre territoriali**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.50	4.00	2.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	4.00	10.00	4.00
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	4.00	11.00	3.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	2.50	5.00	2.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	2.00	3.00	2.00
Totale	17.00	35.00	16.50

Soggetto : **Orchestra Sinfonica 131 della Basilicata**
 Ambito/settore : **Musica/(Art. 19) Orchestre territoriali**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.50	4.00	2.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	4.00	10.00	4.00
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	4.50	11.00	4.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	2.00	5.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	2.00	3.00	2.00
Totale	17.00	35.00	16.50

Soggetto : **ISTITUZIONE MUSICALE E SINFONICA DEL FRIULI VENEZIA GIULIA**

Ambito/settore : **Musica/(Art. 19) Orchestre territoriali**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00	4.00	2.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	6.00	10.00	6.00
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	6.00	11.00	5.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	2.00	5.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	2.00	3.00	2.00
Totale	20.00	35.00	19.50

Soggetto : **Associazione Musicale Onlus G. Tartini**
 Ambito/settore : **Musica/(Art. 19) Orchestre territoriali**
"Prime istanze triennali"
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00	4.00	2.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	3.50	10.00	3.50
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	3.50	11.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	2.00	5.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	3.00	1.00
Totale	13.00	35.00	12.50

Soggetto : **FONDAZIONE "LA NOTTE DELLA TARANTA"**

Ambito/settore : **Musica/(Art. 25) Festival di musica**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00	4.00	3.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	5.00	9.00	5.00
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	4.00	6.00	3.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	3.00	5.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	2.00	5.00	2.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Totale	23.00	35.00	22.50

Soggetto : **FONDAZIONE DI PARTECIPAZIONE
UMBRIA JAZZ**

Ambito/settore : **Musica/(Art. 25 comma 4) Festival di
assoluto prestigio**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	4.00	4.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	7.00	9.00	7.00
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	4.00	6.00	3.50
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	4.00	5.00	4.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	5.00	4.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Totale	29.00	35.00	28.50

Soggetto : **Associazione culturale Time in Jazz**
 Ambito/settore : **Musica/(Art. 22) Centri di produzione
 musica**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.50	4.00	2.50
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	5.00	10.00	4.00
Qualità artistica del progetto e realizzazione di produzioni riconoscibili per identità artistica, capaci di creare nuove opportunità o produttive e di qualificare e rinnovare il livello dell'offerta nazionale.	4.00	6.00	4.00
Realizzazione di programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di qualificare l'offerta nel territorio e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati.	2.50	4.00	2.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	2.00	4.00	2.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.50	2.00	1.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	2.50	3.00	2.50
Totale	22.00	35.00	21.00

Soggetto : **Associazione Musicale Gasparo da Salò**
 Ambito/settore : **Musica/(Art. 21 comma 2) Complessi
 strumentali giovanili**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00	4.00	2.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate.	5.00	10.00	5.00
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	6.50	11.00	6.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	3.50	5.00	3.50
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	2.00	3.00	2.00
Totale	21.00	35.00	20.50

Soggetto : **Jazzino**

Ambito/settore : **Musica/(Art. 24) Programmazione di attività di concertistiche e corali**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00	4.00	2.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate.	4.00	10.00	3.50
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	3.00	10.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	2.00	4.00	2.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	2.00	3.00	2.00
Totale	17.00	35.00	16.50

Soggetto : SARDEGNA CONCERTI FESTIVAL E RASSEGNE

Ambito/settore : Musica/(Art. 22) Centri di produzione musica "Prime istanze triennali"

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00	4.00	2.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	3.00	10.00	2.50
Qualità artistica del progetto e realizzazione di produzioni riconoscibili per identità artistica, capaci di creare nuove opportunità o produttive e di qualificare e rinnovare il livello dell'offerta nazionale.	2.00	6.00	2.00
Realizzazione di programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di qualificare l'offerta nel territorio e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati.	2.00	4.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	2.00	4.00	2.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	3.00	1.00
Totale	14.00	35.00	13.50

Soggetto : **ASSOCIAZIONE CATANIA JAZZ**

Ambito/settore : **Musica/(Art. 24) Programmazione di attività di concertistiche e corali**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00	4.00	2.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate.	5.00	10.00	4.50
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	5.00	10.00	5.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	2.00	4.00	2.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	3.00	1.00
Totale	19.00	35.00	18.50

Soggetto : **Centro di produzione musicale della Toscana**

Ambito/settore : **Musica/(Art. 22) Centri di produzione
musica "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00	4.00	2.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	3.00	10.00	2.00
Qualità artistica del progetto e realizzazione di produzioni riconoscibili per identità artistica, capaci di creare nuove opportunità o produttive e di qualificare e rinnovare il livello dell'offerta nazionale.	2.00	6.00	2.00
Realizzazione di programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di qualificare l'offerta nel territorio e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati.	2.00	4.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	2.00	4.00	2.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	3.00	1.00
Totale	14.00	35.00	13.00

Soggetto : **Associazione Filharmonie**

Ambito/settore : **Musica/(Art. 21 comma 2) Complessi strumentali giovanili**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00	4.00	2.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate.	6.50	10.00	6.50
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	7.50	11.00	7.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	3.00	5.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	2.00	3.00	2.00
Totale	23.00	35.00	22.50

Soggetto : **Centro di Ricerca Produzione e Didattica**

Musicale TEMPO REALE

Ambito/settore : **Musica/(Art. 24) Programmazione di attività di concertistiche e corali**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00	4.00	2.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate.	6.00	10.00	6.00
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	6.00	10.00	5.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	3.00	4.00	3.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	3.00	1.00
Totale	22.00	35.00	21.50

Soggetto : **LUOGOCOMUNE**

Ambito/settore : **Musica/(Art. 24) Programmazione di attività di concertistiche e corali**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00	4.00	2.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate.	1.50	10.00	1.50
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	2.00	10.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	2.00	4.00	2.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	3.00	1.00
Totale	12.50	35.00	12.50

Soggetto : **ORCHESTRA CITTÀ DI GROSSETO**
 Ambito/settore : **Musica/(Art. 21 comma 1) Complessi
 strumentali**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00	4.00	2.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	4.00	10.00	4.00
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	4.00	11.00	4.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	3.00	5.00	2.50
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	2.00	3.00	1.50
Totale	15.00	35.00	15.00

Soggetto : **OTIUM**

Ambito/settore : **Musica/(Art. 24) Programmazione di attività di concertistiche e corali "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00	4.00	1.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate.	4.00	10.00	4.00
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	3.50	10.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	2.00	4.00	2.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.50	3.00	0.50
Totale	14.00	35.00	13.50

Soggetto : **ASS. NAPOLI CAPITALE EUROPEA DELLA MUSICA**

Ambito/settore : **Musica/(Art. 24) Programmazione di attività di concertistiche e corali**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00	4.00	3.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate.	4.00	10.00	4.00
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	2.00	10.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	1.50	4.00	1.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	0.50	2.00	0.50
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	1.00	3.00	1.00
Totale	13.00	35.00	13.00

Soggetto : **WunderKammer Orchestra ETS**
 Ambito/settore : **Musica/(Art. 21 comma 1) Complessi
 strumentali "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00	4.00	2.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	7.00	10.00	7.00
Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.	5.00	11.00	4.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	3.00	5.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	2.00	3.00	2.00
Totale	20.00	35.00	19.50

Soggetto : **ORCHESTRA ITALIANA DEL CINEMA**
 Ambito/settore : **Musica/(Art. 24) Programmazione di attività
 di concertistiche e corali**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00	4.00	2.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate.	3.00	10.00	3.00
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	3.00	10.00	2.50
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	3.00	4.00	3.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	2.00	3.00	2.00
Totale	17.00	35.00	16.50

Soggetto : **Amat Accademia Musica Arte Teatro S.r.l.**
Impresa Sociale
 Ambito/settore : **Musica/(Art. 46) Azioni trasversali -**
Tournée all'estero Parigi - Francia
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2025
Qualità artistica del progetto;	20.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	6.00
Continuità pluriennale del soggetto;	4.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	3.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	0.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	6.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	5.00
Impiego di masse orchestrali, corali e di balletto;	8.00
Inclusione nei programmi di opere liriche di autore italiano, la cui prima rappresentazione in Italia abbia avuto luogo nell'ultimo triennio o di opere di autori italiani mai rappresentate.	8.00
TOTALE PUNTI	60

Copia conforme all'originale conservato agli atti dell'Amministrazione

Soggetto : Associazione Orchestra della Magna Grecia di Taranto e Potenza

**Ambito/settore : Musica/(Art. 46) Azioni trasversali -
Tournée all'estero SVIZZERA - GINEVRA - ARENA
FRANCIA - ANNEMASSE - EGLISE SAINT JOSEPH
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025**

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2025
Qualità artistica del progetto;	21.05
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	6.00
Continuità pluriennale del soggetto;	4.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	4.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	4.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	5.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	4.00
Impiego di masse orchestrali, corali e di balletto;	7.00
Inclusione nei programmi di opere liriche di autore italiano, la cui prima rappresentazione in Italia abbia avuto luogo nell'ultimo triennio o di opere di autori italiani mai rappresentate.	7.00
TOTALE PUNTI	62.05

Copia conforme all'originale conservato agli atti dell'Amministrazione

Soggetto : **Società della Musica e del Teatro Primo Riccitelli**
 Ambito/settore : **Musica/(Art. 24) Programmazione di attività di concertistiche e corali**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	2.00	4.00	3.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate.	5.00	10.00	5.00
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	4.00	10.00	4.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	3.00	4.00	2.50
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	2.00	3.00	1.50
Totale	19.00	35.00	19.00

Soggetto : **Associazione Mousikè Il Teatro Armonico APS**
 Ambito/settore : **Musica/(Art. 24) Programmazione di attività di concertistiche e corali "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2025

Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2025	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00	4.00	1.00
Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate.	4.00	10.00	4.00
Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	3.50	10.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	2.00	4.00	2.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	1.00	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	0.50	3.00	0.50
Totale	14.00	35.00	13.50