

*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO II TEATRO, DANZA, ATTIVITÀ CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL CIRCO E LO SPETTACOLO VIAGGIANTE**Verbale n. 2/2026****10 marzo 2026**

Il giorno 10 marzo 2026, a seguito di regolare convocazione, si è riunita alle ore 9:00, presso il Ministero della cultura – Direzione generale Spettacolo, in Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A a Roma, la Commissione consultiva per il circo e lo spettacolo viaggiante, di cui all'art. 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e all'art. 8 del D.M. del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con D.M. 29 dicembre 2023, rep. n. 414, per discutere il seguente ordine del giorno:

1 – Valutazione della Qualità Artistica dei consuntivi per l'anno 2025 dell'ambito circo e spettacolo viaggiante ai sensi dell'articolo 6, comma 1, lett. b) del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463;

2 – Varie ed eventuali.

Presenti:

Gianluca CAVEDO (Presidente)

Giuseppe NUCIARI

Sebastiano TADDEI

Collegati in videoconferenza:

Aldo AVANCINI

Dario DURANTI

Giuseppina ROSSI

Assente

Piero SANDULLI

Per l'Amministrazione sono presenti: la dott.ssa Carmelina Miranda, Dirigente del Servizio II della Direzione Generale Spettacolo, di seguito qualificata come Amministrazione, la dott.ssa Ileana Boccuzzi funzionario del Servizio II, che svolge le funzioni di segretario della Commissione e gli assistenti amministrativi del medesimo Servizio.

I componenti della Commissione dichiarano di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche, in relazione alle domande oggetto di esame da parte della Commissione nella seduta odierna, ai sensi dell'art. 2 comma 3 del D.M. 10 febbraio 2014.

L'Amministrazione richiama quanto dichiarato dai Commissari nella riunione di insediamento della Commissione del 23 gennaio 2024, in merito alle dichiarazioni di non incorrere nelle ipotesi previste dall'art. 51 del codice di procedura civile e di non trovarsi, altresì, in situazioni di incompatibilità o conflitto di interessi, anche potenziale, che ostino, ai sensi della normativa vigente, all'espletamento dell'incarico assunto. L'Amministrazione evidenzia chiaramente che sussiste l'obbligo di astensione dei Commissari in tutti i suddetti casi e in tutte le ipotesi previste dall'art. 51 del c.p.c., ivi compresi i casi in cui sussistano legami familiari o di convivenza o di collaborazione con soggetti che detengono ruoli direttivi o di rappresentanza collegati con l'organismo da valutare. Resta comunque ferma la facoltà dei Commissari di astenersi per ulteriori motivi di convenienza e/o di opportunità.

Al riguardo, la Commissione fa presente che il dovere di astensione dalla valutazione dei progetti è posto autonomamente in capo alla responsabilità di ciascun commissario, che ne valuta l'opportunità ai sensi della normativa vigente, anche a seguito di richieste di astensione provenienti da parte di soggetti terzi.



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO II TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Il Presidente, constatata la presenza del numero legale, dichiara regolarmente aperta la seduta alle ore 9:00 e tra le *Varie ed eventuali*, propone di esaminare preliminarmente la proposta di riparto delle risorse FNSV 2026 per l'ambito Circhi e Spettacolo Viaggiante.

L'Amministrazione rammenta che, a fronte di uno stanziamento ripartibile totale del FNSV per l'anno 2026 pari a euro 448.178.710,00, la quota totale assegnata all'ambito Circhi e Spettacolo Viaggiante è di euro 8.270.488,64 – cui si aggiunge la dote per le attività multidisciplinari pari a € 294.484,72 – con una ipotesi di scostamento di +/- 50% per i settori dello stesso ambito.

L'Amministrazione invita quindi i Commissari ad esaminare la proposta di riparto per l'ambito Circhi e Spettacolo Viaggiante formulata dall'Amministrazione e già inviata telematicamente, nonché la proposta relativa ai fondi destinati all'ambito multidisciplinare.

LA COMMISSIONE prende atto di quanto rappresentato dall'Amministrazione e della proposta di ripartizione del FNSV 2026 per l'ambito Circhi e Spettacolo Viaggiante, e dopo averla esaminata e riformulata, la approva all'unanimità, accogliendo anche la proposta di una percentuale di flessibilità del 50% in aumento o in diminuzione per i settori dell'ambito circhi e spettacolo viaggiante. La ripartizione approvata è contenuta nella seguente tabella:

FNSV 2026- ATTIVITA' CIRCENSI									
	8.270.488,64								
Settore	Articolo	N.domande 2025	N.domande 2026	Assegnazione 2025	Assegnazioni 2025 con revoche/rinunce	Proposta sottoriparto 2026	Scostamento*		
Centri di produzione di circo	Art. 33	3	3	981.637,00	981.637,00	986.545,19	+/-50%		
Centri di produzione di circo "Prime Istanze triennali"	Art. 33	1	1	138.921,00	138.921,00	139.615,61	+/-50%		
Imprese di produzione di circo	Art. 35 comma 1	26	22	2.239.990,00	2.008.247,00	2.108.659,35	+/-50%		
Imprese di produzione di circo "Prime Istanze triennali"	Art. 35 comma 1	23	13	367.863,34	204.511,85	214.737,44	+/-50%		
Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione "Under 35"	Art. 35 comma 2					-	+/-50%		
Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione "Under 35" "Prime Istanze triennali"	Art. 35 comma 2	1	1	20.075,00	20.075,00	20.770,14	+/-50%		
Imprese di produzione di circo contemporaneo	Art. 35 comma 3	14	14	603.994,00	603.994,00	624.908,51	+/-50%		
Imprese di produzione di circo contemporaneo "Prime Istanze triennali"	Art. 35 comma 3	3	3	94.998,00	94.998,00	99.747,90	+/-50%		
Imprese di produzione di circo contemporaneo "Under 35"	Art. 35 comma 4					-	+/-50%		
Imprese di produzione di circo contemporaneo "Under 35" "Prime Istanze triennali"	Art. 35 comma 4					-	+/-50%		
Festival di circo a carattere competitivo	Art. 36 comma 2	2	2	303.771,00	303.771,00	314.289,68	+/-50%		
Festival di circo a carattere competitivo "Prime Istanze triennali"	Art. 36 comma 2	3	3	51.911,00	51.911,00	53.708,52	+/-50%		
Festival di circo a carattere non competitivo	Art. 36 comma 3	16	16	560.398,00	560.398,00	588.417,90	+/-50%		
Festival di circo a carattere non competitivo "Prime Istanze triennali"	Art. 36 comma 3	3	2	51.027,00	34.317,00	35.505,30	+/-50%		
Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante coesione e inclusione sociale	Art. 45	3	3	98.997,00	98.997,00	102.424,97	+/-50%		
Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante coesione e inclusione sociale "Prime Istanze triennali"	Art. 45	2	2	40.904,00	40.904,00	42.949,20	+/-50%		
Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante formazione del pubblico	Art. 45	3	3	295.000,00	295.000,00	305.214,97	+/-50%		
Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante formazione del pubblico "Prime Istanze triennali"	Art. 45	1	1	21.000,00	21.000,00	22.050,00	+/-50%		
Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante perfezionamento professionale	Art. 45	5	5	787.576,00	787.576,00	791.513,88	+/-50%		
Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante perfezionamento professionale "Prime Istanze triennali"	Art. 45	2	2	28.459,00	28.459,00	29.444,45	+/-50%		
Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante ricambio generazionale	Art. 45	6	6	185.847,00	185.847,00	192.282,33	+/-50%		
Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante ricambio generazionale "Prime Istanze triennali"	Art. 45	2	2	44.352,00	44.352,00	45.887,78	+/-50%		
Azioni trasversali - Tournée all'estero	Art. 46	11	8	102.918,00	102.918,00	102.918,00	+/-100%		
			112			6.821.591,10			
Acquisti di nuove attrazioni, impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali	Art.38					1.437.897,54			
Danni conseguenti ad evento fortuito	Art.39					11.000,00			
Strutturazione di aree attrezzate per l'esercizio di attività circense	Art.40								
						1.448.897,54			
						8.270.488,64			
Dote Multidisciplinare						294.484,72			
						8.564.973,36			
*Si ipotizza uno scostamento di +/- 50% in relazione alle valutazioni.									
Ambito multidisciplinare									
FNSV 2026 ATTIVITA' MULTIDISCIPLINARI						16.200.000,00			
Dote Musica						80.000,00			
Dote Danza						200.000,00			
Dote Teatro						65.515,28			
Dote Circo						294.484,72			
						16.840.000,00			



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO II TEATRO, DANZA, ATTIVITÀ CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Il Presidente introduce successivamente il punto n. 1) all'ordine del giorno relativo alla *“Valutazione della Qualità Artistica dei consuntivi per l'anno 2025 dell'ambito Circo e Spettacolo Viaggiante ai sensi del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463”*.

L'Amministrazione, preventivamente alla riunione, al fine di facilitare il lavoro dei commissari, ha inviato tramite posta elettronica le tabelle dei punteggi attribuiti a preventivo ai fenomeni della Qualità Artistica, nonché la tabella contenente le variazioni significative percentuali del calendario delle recite e delle attività, con riferimento a tutti i settori dell'ambito circo e spettacolo viaggiante di cui al D.M. 463/2024.

Al riguardo, l'Amministrazione chiarisce, come già fatto presente per gli anni precedenti, che tali percentuali di scostamento si riferiscono a dati automaticamente captati dal sistema ad ogni minima variazione di titolo, data, etc...

I Commissari hanno previamente visionato nel dettaglio da remoto, mediante accesso al portale, tutti i consuntivi e le relative variazioni.

L'Amministrazione informa la Commissione che i seguenti organismi, di cui all'art. 35, comma 1, del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463 (*“Imprese di produzione di circo - “Prime istanze triennali”*) non hanno presentato, entro il termine del 31 gennaio 2026, il consuntivo artistico relativo all'anno 2025, come previsto dall'art. 6, comma 1, lett. b) e c) del medesimo decreto, e il programma annuale per l'anno 2026 ai sensi dell'art. 3, comma 4 e, pertanto, è stata loro comunicata la decadenza dal contributo per l'anno 2025 e per le restanti annualità del triennio in corso:

- Omnia Srl;
- Circo Rony Roller Società Cooperativa a r.l.;
- Circo Lamar;
- Circus Wegliams Srls;
- Happy Circus;
- Togni Elvio Rino;
- F.N. Eventi Srls;
- Medini Fulvio.

A.P.S. Bus Theater, di cui all'art. 36, comma 3, del D.M. 463/2024, *“Festival di circo a carattere non competitivo “Prime istanze triennali”*, ha comunicato la rinuncia al contributo assegnato per l'anno 2025, e, quindi, non ha presentato il consuntivo artistico relativo all'anno 2025 e il programma annuale per l'anno 2026.

L'Amministrazione fa inoltre presente che per alcuni settori l'istruttoria è ancora in corso, in quanto sono state inviate richieste di chiarimenti e documentazione, nonché preavvisi di revoca per mancanza dei requisiti di ammissibilità.

La Commissione, pertanto, ritiene di valutare in tale seduta solo i consuntivi artistici per i quali si è conclusa positivamente l'istruttoria amministrativa, rinviando ad una successiva riunione la valutazione delle istanze di contributo relative ai seguenti settori:

- art. 35, comma 1 – Imprese di produzione di circo, comprese le *“Prime istanze triennali”*;
- art. 35, comma 3 – Imprese di produzione di circo contemporaneo *“Prime istanze triennali”*;
- art. 36, comma 2 – Festival di circo a carattere competitivo *“Prime istanze triennali”*;
- art. 36, comma 3 – Festival di circo a carattere non competitivo, comprese le *“Prime istanze triennali”*.

In relazione alle istanze valutabili nella seduta odierna, il Presidente dichiara di astenersi dalle domande presentate dai seguenti organismi:



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO II TEATRO, DANZA, ATTIVITÀ CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

- art. 33 *“Centri di produzione di circo”*: Fondazione blucinQue ETS-ICC;
- art. 33 *“Centri di produzione di circo – Prime istanze triennali”*: Numerouno Multiservizi soc. coop.;
- art. 35 comma 2 *“Imprese di produzione di circo “Under 35” “Prime istanze triennali”*: Circo Teatro Forstner di Sgargi Zeudi;
- art. 35, comma 3 *“Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione”*: Aps Circo Madera;
- art. 36, comma 2 *“Festival di circo a carattere competitivo”*: Proeventi;
- art. 45 *“Promozione circo e spettacolo viaggiante - Perfezionamento professionale – Prime istanze triennali”*: Il Tendone dell'Arte ASD;
- art. 45 *“Promozione circo e spettacolo viaggiante formazione del pubblico”*: ANSAC.

La COMMISSIONE prende atto delle variazioni significative di calendario e valuta in sequenza i consuntivi artistici 2025 dei settori che hanno superato le verifiche amministrative:

- art. 33 *“Centri di produzione di circo”* e *“Centri di produzione di circo - Prime istanze triennali”*;
- art. 35, comma 2 *“Imprese di produzione di circo “Under 35” “Prime istanze triennali”*;
- art. 35, comma 3 *“Imprese di produzione Circo contemporaneo”*;
- art. 36, comma 2 *“Festival di circo a carattere competitivo”*;
- art. 45 *“Promozione circo e spettacolo viaggiante: Ricambio generazionale - Coesione e inclusione sociale - Perfezionamento professionale - Formazione del pubblico comprese le “Prime istanze triennali”*.

All'esito della valutazione collegiale dei consuntivi artistici in argomento, la Commissione ritiene di non effettuare alcuna variazione d'insieme, in quanto negli stessi non emergono carenze o scostamenti significativi rispetto ai preventivi presentati e i consuntivi sono complessivamente coerenti con i programmi.

Pertanto, la Commissione all'unanimità conferma a consuntivo i punteggi della qualità artistica assegnati a preventivo. I punteggi della qualità artistica sono riportati nelle schede allegate al presente verbale di cui costituiscono parte integrante (**Allegato 1 - Punteggi QA consuntivo 2025 Circo**).

La Commissione prosegue i lavori procedendo alla valutazione dei consuntivi artistici relativi al settore delle *Azioni trasversali – Tournée all'estero*” di cui all'articolo 46 del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463.

Il Presidente Cavedo si astiene dalla valutazione delle domande presentate da Vincit s.r.l., K.R. Entertainments s.r.l. e Zoppis Corty.

L'Amministrazione fa presente che, a seguito delle verifiche amministrative svolte in merito alla documentazione richiesta dall'art. 46 del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463, risultano ammissibili i progetti presentati a consuntivo dai seguenti organismi: Circo MagdaClan ETS (Francia) - Zoppis Corty (Spagna) - K.R. Entertainments s.r.l. (Spagna) - Theatre Degart di Parisi Graziana (Francia) - Mosaico Errante (Australia). Segnala inoltre, che a Vincit S.r.l. è stato inviato il preavviso di revoca del contributo per l'anno 2025, in quanto la documentazione prevista dall'art. 46 del D.M. per l'erogazione del contributo assegnato è risultata incompleta.

La Commissione ritiene di non effettuare alcuna variazione d'insieme nella valutazione del consuntivo artistico e nell'attribuzione dei punteggi, in quanto non emergono carenze o scostamenti significativi rispetto ai preventivi presentati e i consuntivi sono complessivamente coerenti con i programmi preventivati.



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO II TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Pertanto, a consuntivo vengono confermati all'unanimità i punteggi della Qualità Artistica già assegnati a preventivo, così come riportati nelle schede allegate al presente verbale, di cui fanno parte integrante.

La Commissione si aggiorna al 27 marzo 2026 per la prosecuzione dell'esame e della valutazione dei consuntivi relativi ai settori ancora soggetti a verifiche amministrative.

Il Presidente, non essendovi altro da deliberare, dichiara sciolta la seduta alle ore 12:15.

Il Segretario
Dott.ssa Ileana Boccuzzi
(F.to)

Il Presidente
Gianluca Cavedo
(F.to)