



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO

Verbale n. 4/2026

21 aprile 2026

Il giorno 21 aprile 2026 a seguito di regolare convocazione, si è riunita alle ore 10:00, presso la sala riunioni della Direzione Generale Spettacolo del Ministero della cultura, in Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A Roma, la Commissione Consultiva per il Teatro di cui all'art. 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e all'art. 8 del D.M. del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con D.M. 28 dicembre 2023 n. 412 e con D.M. 26 settembre 2025 n. 336, per discutere il seguente ordine del giorno:

- 1) valutazione delle domande relative al bando anno 2026 del Teatro Urbano e Sociale di cui al decreto interministeriale 22 ottobre 2025, n. 375;
- 2) varie ed eventuali.

Presenti:

Alessandro Massimo Maria VOGLINO (Presidente)

Nadia GHISALBERTI

Marco LEPRE

Gianpaolo SAVORELLI

Luigi RISPOLI (collegato da remoto)

Piergiorgio PICCOLI (collegato da remoto)

Pierluigi SACCO (collegato da remoto)

Assistono: la *Dott.ssa* Carmelina MIRANDA, Dirigente del Servizio II della Direzione Generale Spettacolo, di seguito qualificata come AMMINISTRAZIONE, il *Dott.* Michele ANASTASI, funzionario del medesimo Servizio II della Direzione Generale Spettacolo.

Svolge le funzioni di Segretario *Dott.* Salvatore DELLA GATTA, funzionario del Servizio II della Direzione Generale Spettacolo.

Vengono acquisite preliminarmente le dichiarazioni dei componenti della Commissione di non versare nelle situazioni di incompatibilità di cui all'art. 2 del D.M. 10 febbraio 2014, nonché di non incorrere nelle ipotesi previste dall'art. 51 del codice di procedura civile e di non trovarsi, altresì, in situazioni di incompatibilità o conflitto di interessi, anche potenziale, che ostino, ai sensi della normativa vigente, all'espletamento



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

dell'incarico assunto.

L'Amministrazione evidenzia chiaramente che sussiste l'obbligo di astensione dei Commissari in tutti i suddetti casi e in tutte le ipotesi previste dall'art. 51 del c.p.c., ivi compresi i casi in cui sussistano legami familiari o di convivenza o di collaborazione con soggetti che detengono ruoli direttivi o di rappresentanza collegati con l'organismo da valutare. Resta comunque ferma la facoltà dei Commissari di astenersi per ulteriori motivi di convenienza e/o di opportunità.

IL PRESIDENTE ringrazia l'Amministrazione e, constatata la presenza del numero legale, dichiara regolarmente aperta la seduta introducendo l'argomento del punto 1) all'ordine del giorno "valutazione delle domande relative al bando anno 2026 del Teatro Urbano e Sociale di cui al decreto interministeriale 22 ottobre 2025, n. 375".

L'AMMINISTRAZIONE, al riguardo, informa che per il bando in esame sono pervenute in totale n. 143 domande di contributo per l'annualità 2026, di cui n. 141 domande ammesse a valutazione della Commissione a seguito dell'istruttoria degli uffici. L'Amministrazione, inoltre, fa presente che lo stanziamento previsto per l'annualità 2026 è pari a € 1.000.000,00.

LA COMMISSIONE prende atto ed avvia la valutazione definitiva delle domande, con esito istruttorio positivo, ai sensi dell'articolo 5 del citato decreto interministeriale n. 375 del 22 ottobre 2025. I Commissari dichiarano di aver già preventivamente esaminato le istanze presentate mediante accesso da remoto al portale della Direzione generale Spettacolo.

Dopo un'attenta ed ampia disamina la Commissione esprime all'unanimità le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi che sono riportati nell'allegato al presente verbale, di cui è parte integrante (**All. 1**).

Si riportano di seguito, in ordine di graduatoria, i punteggi totali attribuiti dalla Commissione ai singoli progetti, ai sensi dell'art. 5, commi 2 e 3 e del decreto interministeriale citato, che stabilisce al comma 2 i criteri di selezione dei progetti e al comma 3 che stabilisce il punteggio minimo di ammissibilità pari a punti sessantuno su cento.

N.	Soggetto	Comune	Totale Punteggio
1	Centro Teatrale Universitario Cesare Questa Ass. Cult.	Pesaro e Urbino	80,00
2	Associazione Culturale ArTime	Fermo	78,00



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

3	LATIUM	Roma	77,00
4	Teatro Biondo Stabile di Palermo	Palermo	77,00
5	Officina Teatrale A_ctuar APS	Ferrara	77,00
6	Teatro Popolare Europeo ETS	Torino	76,00
7	Associazione culturale OLTRE LE PAROLE	Roma	75,00
8	Imprenditori di Sogni	Roma	74,00
9	Manovalanza ETS	Salerno	71,00
10	Ass. Cult. Progetto Goldstein ETS	Roma	70,00
11	Ottava Arte Associazione Culturale	Roma	70,00
12	L'UFFICIO INCREDIBILE APS	Parma	69,00
13	Aria Network Culturale	Firenze	69,00
14	Associazione culturale Teatro della Luna	Frosinone	69,00
15	Teatro Ebasko	Crotone	69,00
16	APS TRERROTE (TEATRO, RICERCA, EDUCAZIONE)	Napoli	68,00
17	Ass.Giovanile MeltingPot	Roma	68,00
18	Associazione Culturale Choròs	Torino	68,00
19	Kallmuenz	Bolzano	68,00
20	Baracca dei Buffoni	Napoli	67,00



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

21	COMPAGNIA DEI FOLLI SRL	Ascoli Piceno	67,00
22	IL NAUFRAGARMEDOLCE	Roma	67,00
23	Associazione Culturale Immaginare Orlando APS	Bergamo	67,00
24	SCIARA PROGETTI A.P.S.-E.T.S.	Piacenza	66,00
25	Teatro Rigodon	Roma	66,00
26	ASSOCIAZIONE ARCI TEATRO19 APS	Brescia	66,00
27	Kollatino Underground	Roma	65,00
28	Associazione Babel	Palermo	65,00
29	COMUNE DI VERONA SETTORE SPETTACOLO	Verona	65,00
30	Babylonbus aps	Bologna	65,00
31	ERRARE PERSONA	Frosinone	64,00
32	Stalker Teatro Società Cooperativa - Impresa Sociale	Torino	64,00
33	Associazione Musicale Tebaide d'Italia	Taranto	64,00
34	Mosaico Errante	Verona	64,00
35	ASSOCIAZIONE CULTURALE ARTENOVA A.P.S.	Caserta	64,00
36	IL CIRCO VERDE	Viterbo	64,00
37	RIVERRUN ETS	Cagliari	63,00
38	Metropolitane	Prato	63,00



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

39	To.o.l.	Torino	63,00
40	Compagnia Nando e Maila ETS	Bologna	62,00
41	Ass. Cult. Fuori Contesto	Roma	62,00
42	Teatro Mobile	Roma	62,00
43	Atelier Teatro ETS	Milano	62,00
44	Revejo	Torino	62,00
45	Teatro dei Venti	Modena	62,00
46	Lagrù Ass. Cult. - APS	Fermo	62,00
47	Milky Way	Napoli	62,00
48	Il Grande Lebuski di Gianluca Marra	Lecce	62,00
49	Artegrado	Napoli	61,00
50	CENTRO ARTISTICO DI RICERCA PERIFERIE ATTIVE C.A.R.P.A. APS	Ferrara	61,00
51	CRACALIA ETS	Lecce	61,00
52	ASSOCIAZIONE ALTRO.	Palermo	61,00
53	Margherita Società Cooperativa Sociale a r.l.	Prato	61,00
54	Comune di Gerace	Reggio di Calabria	58,00
55	COLONIAITACA SRLS	Napoli	58,00
56	Associazione Culturale Stanza 101	Roma	58,00



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

57	Doo Performing Arts Group	Roma	58,00
58	Eryados ETS	Roma	58,00
59	Fondazione Opera Lucifero ets	Roma	58,00
60	Twain	Roma	58,00
61	Fondazione Riccardo Catella	Milano	58,00
62	I Lunatici Ass. Cult.	Torino	58,00
63	Teatro Fantàsia	Barletta-Andria- Trani	58,00
64	Theatre Degart di Parisi Graziana	Messina	58,00
65	Circ'All ETS	Palermo	58,00
66	Fa.R.M. - Fabbrica dei Racconti e della Memoria	Firenze	58,00
67	ASSOCIAZIONE CULTURALE GLI INSTABILI	Perugia	58,00
68	Associazione Circuito Teatrale Regionale Campano Teatro Pubblico Campano	Napoli	57,00
69	Bialystok Produzioni di Massimiliano Venturi	Ravenna	57,00
70	ASSOCIAZIONE LA CAPRIOLA ETS - ABRAXA TEATRO	Roma	57,00
71	Associazione Sarabanda Impresa Sociale	Genova	57,00
72	Associazione Culturale Compagnia Carnevale APS	Milano	57,00
73	Associazione Culturale Cittadina Universitaria Aenigma APS	Pesaro e Urbino	57,00
74	COMUNE DI CASTEL DEL GIUDICE	Isernia	57,00



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

75	Teatro della Caduta A.P.S.	Torino	57,00
76	Malalingua Ass. Cult. ETS	Bari	57,00
77	Koreja Soc. Coop. Impresa Sociale	Lecce	57,00
78	botti du shcoggiu	Sud Sardegna	57,00
79	Baccanica	Palermo	57,00
80	Carichi Sospesi APS	Padova	57,00
81	Associazione Unter Platz	Potenza	56,00
82	CEPRIVIL - Centro Prevenziuone e Riabilitazione Visiva Lucana APS -ETS	Potenza	56,00
83	Pro Loco Grumo Nevano	Napoli	56,00
84	Associazione Culturale Teatrale Teatri 35	Napoli	56,00
85	Teatro Nucleo	Ferrara	56,00
86	Teatro Necessario	Parma	56,00
87	ACER Reggio Emilia	Reggio nell'Emilia	56,00
88	ASSOCIAZIONE CULTURALE ORCHESTRALUNATA	Viterbo	56,00
89	Associazione Culturale C.L.A.P. Spettacolodalvivo ETS	Brescia	56,00
90	Associazione Ubuntu non solo teatro aps ets	Bari	56,00
91	Associazione culturale Energie alter-native	Palermo	56,00
92	FreeTime a.p.s.	Perugia	56,00



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

93	PERUGIA 1416 passaggio tra medioevo e rinascimento A.P.S.	Perugia	56,00
94	Aparte Società Cooperativa Impresa Sociale	Milano	55,00
95	COMUNE DI RUTIGLIANO	Bari	55,00
96	S'Arza Teatro Associazione Culturale	Sassari	55,00
97	IL TEATRO CHE CAMMINA	Treviso	55,00
98	Associazione Pro Universitate Don Bosco ETS	Roma	54,00
99	Comune di Bolsena	Viterbo	54,00
100	Fondazione Ravasio - Museo del Burattino ETS	Bergamo	54,00
101	Associazione Z.I.A. - Zona Indipendente Artistica	Milano	54,00
102	Officine Buone OdV	Milano	54,00
103	FONDAZIONE PERGOLESI SPONTINI	Ancona	54,00
104	Salto del Delfino	Cagliari	54,00
105	TEATRO DEL SOTTOSUOLO	Sud Sardegna	54,00
106	Associazione Culturale XV Miglio E.T.S.	Roma	53,00
107	COMI ETS - Cooperazione per il mondo in via di sviluppo	Roma	53,00
108	THE MOVEMENT SRLS	Roma	53,00
109	Anonima Teatri	Viterbo	53,00
110	Teatri di Bari - Società Cooperativa	Bari	53,00



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

111	Cosenza Autentica APS	Cosenza	52,00
112	Arcipelago Ragazzi APS	Rimini	52,00
113	LIDIA TOGNI E20 SRLS	Latina	52,00
114	Associazione culturale Teatro Officina	Milano	52,00
115	Associazione Polluce APS	Napoli	51,00
116	Associazione Europa Teatri ETS	Parma	51,00
117	Il Carro dei Comici	Bari	51,00
118	ACCADEMIA MEDITERRANEA DELL'ATTORE IMPRESA SOCIALE	Lecce	51,00
119	EUFONIA Societa' Cooperativa - Impresa Sociale ETS	Lecce	51,00
120	Associazione La Cattiva Compagnia APS	Lucca	51,00
121	Accademia Italiana del peperoncino	Cosenza	50,00
122	CIRCO BIANCO SSD	Roma	50,00
123	COOPERATIVA ITALIANA ARTISTI IMPRESA SOCIALE	Torino	50,00
124	Associazione Culturale Il Campo dei Giganti	Lecce	50,00
125	Ass. Museo Sociale Danisinni E.T.S.	Palermo	50,00
126	ANTITESI ASD APS	Pisa	50,00
127	Associazione Artisti dal Mondo	Verona	50,00
128	A.I.T GUASCONE	Pisa	49,00



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

129	ASSOCIAZIONE TEATRO D'AOSTA	Aosta	49,00
130	COMUNE DI TERRANOVA DA SIBARI	Cosenza	48,00
131	AIROLANDIA APS	Benevento	48,00
132	Startfit ssd	Reggio nell'Emilia	48,00
133	Argento Vivo aps	Perugia	48,00
134	Senza Fili APS	Pistoia	46,00
135	PRO LOCO SANTA SOFIA APS	Forli-Cesena	45,00
136	LAROS Ass. Cult.	Roma	45,00
137	OUTDOOR ARTS ITALIA ETS	Torino	45,00
138	associazione musicale italiana ALESSANDRO SCARLATTI	Catania	45,00
139	Cooperativa di Comunità della Maremma Le Vie - società cooperativa impresa sociale	Grosseto	45,00
140	Ecoeventi Lucca	Lucca	42,00
141	COMUNE DI PIEVE TORINA	Macerata	34,00

Sulla base dei punteggi attribuiti dalla Commissione ai singoli progetti, sono ammessi a contributo i seguenti progetti:

N.	Soggetto	Comune	Totale Punteggio
1	Centro Teatrale Universitario Cesare Questa Ass. Cult.	Pesaro e Urbino	80,00
2	Associazione Culturale ArTime	Fermo	78,00



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

3	LATIUM	Roma	77,00
4	Teatro Biondo Stabile di Palermo	Palermo	77,00
5	Officina Teatrale A_c_tuar APS	Ferrara	77,00
6	Teatro Popolare Europeo ETS	Torino	76,00
7	Associazione culturale OLTRE LE PAROLE	Roma	75,00
8	Imprenditori di Sogni	Roma	74,00
9	Manovalanza ETS	Salerno	71,00
10	Ass. Cult. Progetto Goldstein ETS	Roma	70,00
11	Ottava Arte Associazione Culturale	Roma	70,00
12	L'UFFICIO INCREDIBILE APS	Parma	69,00
13	Aria Network Culturale	Firenze	69,00
14	Associazione culturale Teatro della Luna	Frosinone	69,00
15	Teatro Ebasko	Crotone	69,00
16	APS TRERROTE (TEATRO, RICERCA, EDUCAZIONE)	Napoli	68,00
17	Ass.Giovanile MeltingPot	Roma	68,00
18	Associazione Culturale Choròs	Torino	68,00
19	Kallmuenz	Bolzano	68,00
20	Baracca dei Buffoni	Napoli	67,00



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

21	COMPAGNIA DEI FOLLI SRL	Ascoli Piceno	67,00
22	IL NAUFRAGARMEDOLCE	Roma	67,00
23	Associazione Culturale Immaginare Orlando APS	Bergamo	67,00
24	SCIARA PROGETTI A.P.S.-E.T.S.	Piacenza	66,00
25	Teatro Rigodon	Roma	66,00
26	ASSOCIAZIONE ARCI TEATRO19 APS	Brescia	66,00
27	Kollatino Underground	Roma	65,00
28	Associazione Babel	Palermo	65,00
29	COMUNE DI VERONA SETTORE SPETTACOLO	Verona	65,00
30	Babylonbus aps	Bologna	65,00
31	ERRARE PERSONA	Frosinone	64,00
32	Stalker Teatro Società Cooperativa - Impresa Sociale	Torino	64,00
33	Associazione Musicale Tebaide d'Italia	Taranto	64,00
34	Mosaico Errante	Verona	64,00
35	ASSOCIAZIONE CULTURALE ARTENOVA A.P.S.	Caserta	64,00
36	IL CIRCO VERDE	Viterbo	64,00
37	RIVERRUN ETS	Cagliari	63,00
38	Metropopolare	Prato	63,00



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

39	To.o.l.	Torino	63,00
40	Compagnia Nando e Maila ETS	Bologna	62,00
41	Ass. Cult. Fuori Contesto	Roma	62,00
42	Teatro Mobile	Roma	62,00
43	Atelier Teatro ETS	Milano	62,00
44	Revejo	Torino	62,00
45	Teatro dei Venti	Modena	62,00
46	Lagrù Ass. Cult. - APS	Fermo	62,00
47	Milky Way	Napoli	62,00
48	Il Grande Lebuski di Gianluca Marra	Lecce	62,00
49	Artegrado	Napoli	61,00
50	CENTRO ARTISTICO DI RICERCA PERIFERIE ATTIVE C.A.R.P.A. APS	Ferrara	61,00
51	CRACALIA ETS	Lecce	61,00
52	ASSOCIAZIONE ALTRO.	Palermo	61,00
53	Margherita Società Cooperativa Sociale a r.l.	Prato	61,00

2) “Varie ed eventuali”

L'AMMINISTRAZIONE sottopone le variazioni dei programmi artistici FNSV 2026 dei seguenti organismi, in precedenza già inoltrate per via telematica alla Commissione.

- Associazione culturale Gruppo della Creta di Roma - Imprese di produzione teatrale “Under 35” (Art. 13 comma 1 del D.M. 23/12/2024 n. 463);



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- Argot soc coop a r.l. di Roma - Imprese di produzione di teatro di innovazione (Art. 13 comma 2 del D.M. 23/12/2024 n. 463).

LA COMMISSIONE prende atto delle predette variazioni di programma.

L'AMMINISTRAZIONE, inoltre, sottopone la variazione del seguente progetto speciale assegnatario del contributo 2026 con D.D.G. 05/02/2026 rep. n. 28, già precedentemente trasmesso per via telematica alla Commissione:

- Associazione culturale Donnafugata 2000 di Ragusa (progetto: *Pinocchio e Giufà. Favole per un Nuovo Mediterraneo*);

LA COMMISSIONE approva tale variazione di progetto.

L'AMMINISTRAZIONE con riferimento ai Progetti speciali 2025 teatro di cui al D.D.G. 04/03/2025 rep. 29, sottopone alla valutazione della Commissione, le risultanze emerse in sede di verifica dei consuntivi dei seguenti organismi, già trasmesse in via preliminare per il parere della medesima Commissione.

Organismo	Decreto di assegnazione	Progetto	Esito controllo
Fondazione Luzzati - Teatro della Tosse - Organizzazione non lucrativa di utilità sociale di Genova	D.D.G. 04/03/2025 rep. 29	50 VOLTE TOSSE	Scostamenti costi di attività
Tradizione e Turismo di Napoli	D.D.G. 04/03/2025 rep. 29	100 ANNI LUISA CONTE DONNA ATTRICE IMPRENDITRICE	Scostamenti costi di attività

In particolare, in merito al progetto presentato dalla Fondazione Luzzati - Teatro della Tosse - Organizzazione non lucrativa di utilità sociale, si fa presente che l'Ente stesso ha rendicontato a consuntivo costi di attività che risultano ridotti di circa il 50% rispetto a quelli preventivati.

Parimenti, per quanto riguarda il progetto presentato da Tradizione e Turismo, si rileva che lo stesso organismo ha rendicontato a consuntivo costi di attività che risultano ridotti di circa il 50% rispetto a quelli preventivati.

La COMMISSIONE, esaminata la documentazione trasmessa, ritiene che, per quanto riguarda i progetti della Fondazione Luzzati Teatro della Tosse Organizzazione non lucrativa di utilità sociale e di Tradizione e Turismo, si possa applicare una riduzione dei contributi assegnati a ciascuno dei predetti organismi, in misura proporzionale ai costi di attività ridotti consuntivati. Pertanto, la Commissione ritiene congruo che



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

si possa applicare una riduzione del contributo concesso ai su citati organismi nella misura pari al 50% del contributo stesso.

IL PRESIDENTE ringrazia l'Amministrazione e, non essendovi altro da deliberare, dichiara sciolta la seduta alle ore 13:30.

IL PRESIDENTE

Dott. Alessandro Massimo Maria VOGLINO
(F.to)

IL SEGRETARIO

Dott. Salvatore DELLA GATTA
(F.to)