



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

COMMISSIONE CONSULTIVA PER LA MUSICA
VERBALE N. 2/2026
Riunione del 16 marzo

Il giorno **16 marzo 2025**, alle ore **10:00**, la Commissione Consultiva per la Musica si riunisce in modalità mista – in presenza e in videoconferenza – ex art. 3, comma 9, del d.m. 10 febbraio 2014 che dispone che la partecipazione ai lavori della Commissione possa avvenire anche con lo strumento della videoconferenza - presso il Ministero della Cultura-Direzione Generale Spettacolo, in Roma-Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A, per deliberare sul seguente ordine del giorno:

- 1) esame e valutazione dei consuntivi artistici 2025 di cui agli articoli 17, 18, 19, 20, 21 c.1, 21 c.2, 22, 23, 24, 25, 25 c.4, 45, 46 del D.M. 463 del 23 dicembre 2024 e s.m.i.**
- 2) varie ed eventuali**

Sono presenti nella sede della Direzione Generale Spettacolo i Commissari, di seguito elencati:

- 1) Francesco NICOLOSI;
- 2) Silvia TARASSI
- 3) Gabriele ANTONUCCI

Sono presenti in videoconferenza i seguenti Commissari:

- 4) Guido BARBIERI;
- 5) Massimiliano CAPELLA;
- 6) Arnaldo COLASANTI;
- 7) Antonio FRIGÉ.

Il Prof. Francesco Nicolosi svolge le funzioni di Presidente ai sensi del d.m. 28 dicembre 2023, n. 413.

Sono altresì presenti presso la sede della Direzione Generale Spettacolo in Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A il Dott. Daniele Di Gennaro, quale segretario verbalizzante, e la Dott.ssa Marta Pace per il supporto di competenza della Direzione generale Spettacolo servizio III.

Il Presidente, verificata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta.

Il Dott. Di Gennaro provvede ad acquisire la firma della presenza dei Commissari, unitamente alle dichiarazioni sulla insussistenza di rapporti economici, di dipendenza e collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, come stabilito dall'art. 2, c. 3 del d.m. 10 febbraio



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

2014, le quali vengono trasmesse via e-mail dai Commissari presenti in videoconferenza; tali documenti sono allegati al presente verbale, di cui fanno parte integrante.

Il Presidente passa quindi al 1° punto all'ordine del giorno: **esame e valutazione dei consuntivi artistici 2025 di cui agli articoli 17, 18, 19, 20, 21 c.1, 21 c.2, 22, 23, 24, 25, 25 c.4, 45, 46 del D.M. 463 del 23 dicembre 2024 e s.m.i. – Prime istanze Triennali e Storiche -**

Il Dott. Di Gennaro rammenta ai Commissari che sussiste **l'obbligo di astensione** in tutte le ipotesi previste dall'art. 51 c.p.c., ivi compresi i casi in cui sussistano legami familiari o di convivenza o di collaborazione con soggetti che detengono ruoli direttivi o di rappresentanza collegati con l'organismo da valutare e oggetto di esame da parte della Commissione, ovvero ancora in tutti i casi in cui si ravvisi qualsivoglia profilo di incompatibilità e/o conflitto di interesse, anche potenziale. Resta ferma comunque la facoltà dei Commissari di astenersi per ulteriori motivi di convenienza e/o di opportunità. Invita, pertanto, ai sensi dell'art. 2 comma 3 del D.M. 10 febbraio 2014, i Commissari a comunicare le proprie **astensioni** prima dell'esame di ogni singolo settore.

La Commissione è tenuta a valutare la qualità artistica dei consuntivi 2025 ai sensi dell'art. 6, comma 5 del D.M. 23 dicembre 2024 e s.m.i.

L'Amministrazione, preliminarmente allo svolgimento della seduta e al fine di agevolare l'esame e la valutazione preparatoria da parte dei Commissari, ha provveduto a trasmettere agli stessi, telematicamente, la documentazione istruttoria predisposta dagli Uffici competenti, consistente nelle tabelle riepilogative dei punteggi attribuiti in sede di valutazione preventiva ai fenomeni afferenti alla Qualità Artistica, nonché nel prospetto delle variazioni percentuali ritenute significative relative al calendario delle attività rilevate a consuntivo tramite la piattaforma informatica DOS-Cultura, con riferimento a tutti i settori dell'ambito musica.

Al riguardo, l'Amministrazione chiarisce che tali percentuali di scostamento si riferiscono a dati rilevati automaticamente dal sistema ad ogni minima variazione di titolo, data o altro elemento, e devono essere comunque oggetto di valutazione discrezionale da parte dei Commissari.

I Commissari dichiarano di aver preso visione dei consuntivi presentati, sia dagli elenchi trasmessi dall'Amministrazione che mediante accesso alla piattaforma DOS-Cultura, e di averli individualmente valutati in via preliminare. Dichiarano altresì di averne avviato l'esame collegiale tramite riunioni informali e propedeutiche alla seduta odierna, per proseguire nella seduta corrente ad un confronto approfondito e articolato.



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

La Commissione procede quindi all'esame e alla valutazione collegiale delle variazioni dei consuntivi artistici relativi ai singoli settori rappresentati nelle tabelle successive. Come ricordato dall'Amministrazione, le domande di consuntivo presentate entro i termini previsti dall'art. 6 comma 1 del D.M. 463 del 23 dicembre 2024, sono preliminarmente sottoposte alla verifica, da parte degli Uffici, del possesso dei requisiti di ammissibilità stabiliti dal suindicato decreto (Art. 6, comma 5). Successivamente, esse sono trasmesse alla Commissione consultiva competente per materia, che procede alla valutazione finalizzata alla conferma o alla eventuale revisione del punteggio assegnato in sede preventiva. Qualora vengano accertate differenze significative tali da comportare una riduzione del punteggio di qualità, si procede alla conseguente decurtazione del contributo precedentemente assegnato.

In tal senso si richiamo le seguenti previsioni:

l'art. 6 comma 5 del DM perimetra l'attività della Commissione consuntiva che è chiamata a dare *“conferma o meno del punteggio assegnato a preventivo, con conseguente decurtazione del contributo assegnato nel caso in cui vengano accertate differenze significative che determinino una diminuzione del medesimo punteggio di qualità”*. Ne consegue pertanto che non sono ammissibili modifiche in positivo del punteggio totale di qualità artistica ma, al massimo, modifiche atomistiche compensative dei punteggi dei singoli indicatori di qualità artistica, fermo restando l'immodificabilità in positivo del punteggio totale.

Terminata la valutazione collegiale dei consuntivi artistici relativi ai settori di seguito indicati, con sospensione dei lavori per la pausa pranzo (ore 13:00–14:30), i Commissari deliberano **all'unanimità** di confermare i punteggi già attribuiti ai programmi presentati in sede preventiva, non essendo emerse carenze né scostamenti significativi e risultando i consuntivi, nel loro complesso, coerenti con quanto programmato. In taluni casi, un lieve scostamento di punteggio, contrassegnato con la lettera “v” apposta a margine, evidenzia una variazione ritenuta apprezzabile dalla Commissione in sede di comparazione tra preventivo e consuntivo.

I punteggi che, in sede consuntiva, hanno registrato variazioni rispetto a quelli assegnati in fase preventiva sono riportati nelle schede allegate al presente verbale, che ne costituiscono parte integrante. Tali punteggi, riferiti alla qualità artistica, sono attribuiti ai singoli elementi valutativi che concorrono alla determinazione del punteggio complessivo. Si allegano altresì al verbale i prospetti relativi ai Soggetti i cui progetti artistici 2025 hanno subito a consuntivo delle variazioni nell'attribuzione dei punti ai singoli fenomeni di qualità che concorrono al punteggio totale, ma che rimane comunque invariato e pertanto il contributo economico non è soggetto a decurtazione.



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Ai fini della valutazione complessiva dei consuntivi artistici 2025, e in conformità all'art. 6, comma 6, del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463, si dà atto che l'Amministrazione ha trasmesso telematicamente alla Commissione consultiva competente le variazioni sostanziali degli elementi artistici dei programmi annuali, previamente comunicate e debitamente motivate dai soggetti proponenti. La Commissione, nella presente seduta, ha esaminato le predette variazioni, valutandole caso per caso ai fini della conferma o dell'eventuale rideterminazione del punteggio attribuito; qualora tale punteggio risultasse inferiore alla soglia minima di ammissibilità, pari a dieci punti, si procede alla revoca del contributo concesso per l'anno di riferimento e per i restanti anni del triennio.

ART. 17 – storiche

ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	TOT QA
Deputazione Teatrale Teatro Marrucino	Chieti	ABRUZZO	14
Comune di Salerno	Salerno	CAMPANIA	18
Fondazione Teatro Comunale di Ferrara	Ferrara	EMILIA - ROMAGNA	27
Fondazione Teatro Comunale di Modena	Modena	EMILIA- ROMAGNA	24
Fondazione Teatro Regio di Parma	Parma	EMILIA-ROMAGNA	24
Fondazione Teatri di Piacenza	Piacenza	EMILIA- ROMAGNA	22,5
Fondazione Ravenna Manifestazioni	Ravenna	EMILIA- ROMAGNA	24,5
Fondazione I Teatri	Reggio Emilia	EMILIA- ROMAGNA	25
Centro Culturale Sperimentale Lirico Sinfonico Teatro dell'Opera Giocosa - Onlus	Savona	LIGURIA	15
Fondazione Teatro Donizetti di Bergamo	Bergamo	LOMBARDIA	21,5
Fondazione del Teatro Grande di Brescia	Brescia	LOMBARDIA	21,5
Fondazione Teatro Amilcare Ponchielli	Cremona	LOMBARDIA	24 (v)



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	TOT QA
Aslico – Associazione Lirica e Concertistica Italiana	Milano	LOMBARDIA	21
Fondazione Teatro Fraschini	Pavia	LOMBARDIA	18
Fondazione Pergolesi Spontini	Jesi	MARCHE	23,5
Associazione Arena Sferisterio	Macerata	MARCHE	28
Fondazione Teatro Carlo Coccia	Novara	PIEMONTE	21
Provincia di Lecce	Lecce	PUGLIA	18
Ente Concerti Marialisa de Carolis	Sassari	SARDEGNA	15,5
Teatro Massimo Bellini	Catania	SICILIA	21
Ente Luglio Musicale Trapanese	Trapani	SICILIA	18
Fondazione Teatro della Città di Livorno Carlo Goldoni	Livorno	TOSCANA	19
Azienda Teatro del Giglio - ATG	Lucca	TOSCANA	18,5 (v)
Fondazione Teatro di Pisa	Pisa	TOSCANA	22,5
Fondazione Haydn di Bolzano e Trento	Bolzano	TRENTINO – ALTO ADIGE	30,5 (v)
Comune di Rovigo – Gestione Teatro Sociale	Rovigo	VENETO	15
Comune di Treviso	Treviso	VENETO	15

Astensioni dichiarate:

Francesco Nicolosi:

- Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini, Catania
- Ente Concerto Marialisa De Carolis, Sassari

Guido Barbieri:

- Fondazione Teatro Comunale di Ferrara, Ferrara
- Fondazione Teatro Comunale di Modena, Modena



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- Fondazione Ravenna Manifestazioni, Ravenna
- Fondazione I Teatri, Reggio Emilia
- Fondazione del Teatro Grande di Brescia, Brescia
- Ente Luglio Musicale Trapanese, Trapani
- Fondazione Haydn di Bolzano e Trento, Bolzano
- Fondazione Teatri di Piacenza, Piacenza

Antonio FRIGE:

_Nessuna

Massimiliano CAPELLA

_Nessuna

Arnaldo COLASANTI

_Nessuna

Silvia TARASSI

_Nessuna

Gabriele ANTONUCCI

_Nessuna

ART. 18 – Istituzioni Concertistico Orchestrali - storiche

ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	TOT QA
Istituzione Sinfonica Abruzzese	L'Aquila	ABRUZZO	25,5
Fondazione Arturo Toscanini	Parma	EMILIA- ROMAGNA	30,5
Fondazione Orchestra Sinfonica di Sanremo	Sanremo	LIGURIA	25,5
Fondazione I Pomeriggi Musicali	Milano	LOMBARDIA	29,5
Fondazione Orchestra sinfonica e Coro sinfonico di Milano Giuseppe Verdi	Milano	LOMBARDIA	31
Fondazione Orchestra Regionale delle Marche	Ancona	MARCHE	24
Orchestra Sinfonica della Città Metropolitana di Bari	Bari	PUGLIA	18
Associazione Orchestra della Magna Grecia di Taranto e Potenza	Taranto	PUGLIA	27
Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana	Palermo	SICILIA	16



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	TOT QA
Fondazione Orchestra Regionale Toscana	Firenze	TOSCANA	31
Fondazione Haydn di Bolzano e Trento	Bolzano	TRENTINO-ALTO ADIGE	32
Fondazione Orchestra di Padova e del Veneto	Padova	VENETO	29

Astensioni dichiarate:

Francesco Nicolosi:

- _Fondazione Orchestra Sinfonica di Sanremo, Sanremo
- _Associazione Orchestra della Magna Grecia di Taranto e Potenza, Taranto
- _Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana, Palermo

Antonio Frigè:

- _Fondazione I Pomeriggi Musicali, Milano

Guido Barbieri:

- _Fondazione Orchestra Regionale delle Marche, Ancona
- _Fondazione Orchestra di Padova e del Veneto, Padova
- _Fondazione Orchestra Sinfonica e Coro Sinfonico di Milano Giuseppe Verdi, Milano
- _Fondazione I Pomeriggi Musicali, Milano

Massimiliano CAPELLA

- _Nessuna

Arnaldo COLASANTI

- _Nessuna

Silvia TARASSI

- _Nessuna

Gabriele ANTONUCCI

- _Nessuna

ART. 18 – Istituzioni Concertistico Orchestrali – PIT

ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	TOT QA
Orchestra da Camera Fiorentina	Firenze	TOSCANA	20



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Astensioni dichiarate:

Francesco Nicolosi:

_ Orchestra da Camera Fiorentina, Firenze

Antonio Frigè:

_ Orchestra da Camera Fiorentina, Firenze

Guido Barbieri:

_ Nessuna

Massimiliano CAPELLA

_ Nessuna

Arnaldo COLASANTI

_ Nessuna

Silvia TARASSI

_ Nessuna

Gabriele ANTONUCCI

_ Nessuna

ART. 19 – Nuove Orchestre Territoriali – Storiche

ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	TOT QA
Fondazione Orchestra Sinfonica di Matera	Matera	BASILICATA	16,5 (v)
Orchestra Sinfonica 131 della Basilicata	Potenza	BASILICATA	16,5 (v)
Orchestra Sinfonica Brutia	Cosenza	CALABRIA	12
Istituzione Musicale e Sinfonica del Friuli Venezia Giulia	Udine	FRIULI-VENEZIA GIULIA	19,5 (v)
Orchestra Sinfonica G. Rossini della Provincia di Pesaro e Urbino	Pesaro	MARCHE	17,5
O.S.M. Orchestra Sinfonica del Molise	Campobasso	MOLISE	12
Suoni del Sud	Foggia	PUGLIA	14 (v)



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	TOT QA
Orchestra delle Cento Città	Frosinone	LAZIO	11,5

Astensioni dichiarate:

Francesco Nicolosi:

- _Fondazione Orchestra Sinfonica di Matera, Matera
- _Orchestra Sinfonica 131 della Basilicata, Potenza
- _Istituzione Musicale e Sinfonica del Friuli Venezia Giulia, Udine

Antonio Frigè:

- _Nessuna

Guido Barbieri:

Massimiliano CAPELLA

- _Nessuna

Arnaldo COLASANTI

- _Nessuna

Silvia TARASSI

- _Nessuna

Gabriele ANTONUCCI

- _Nessuna

ART. 19 – Nuove Orchestre Territoriali – Prime Istanze Triennali

ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	TOT QA
Centro Adriatico Produzione Musica ETS	Pescara	ABRUZZO	14
Senzaspine APS	Bologna	EMILIA-ROMAGNA	17
Associazione Musicale ONLUS G. Tartini	Latina	LAZIO	12,5 (v)
Orchestra Filarmonica Pugliese	Bari	PUGLIA	13,5
OLES	Lecce	PUGLIA	15
Fondazione Orchestra Jazz Siciliana The Brass Group	Palermo	SICILIA	14
Opera Music Management srl Impresa Sociale	Livorno	TOSCANA	14



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	TOT QA
Associazione Orchestra Filarmonica Vittorio Calamani	Terni	UMBRIA	18
Associazione Orchestra Regionale Filarmonia Veneta	Rovigo	VENETO	19

Astensioni dichiarate:

Francesco NICOLSI:

- _Centro Adriatico Promozione Musica ETS, Pescara
- _Oles, Lecce
- _Opera Music Management srl Impresa Sociale, Livorno
- _Orchestra Filarmonica Pugliese, Bari

Antonio FRIGE:

- _Nessuna

Guido BARBIERI:

- _Associazione Orchestra Filarmonica Vittorio Calamani, Terni

Massimiliano CAPELLA

- _Nessuna

Arnaldo COLASANTI

- _Nessuna

Silvia TARASSI

- _Nessuna

Gabriele ANTONUCCI

- _Nessuna

ART. 20 Attività Liriche Ordinarie – Storiche

ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	TOT QA
Comune di Cosenza	Cosenza	CALABRIA	14
Fondazione Rete Lirica delle Marche	Ancona	MARCHE	17,5
Fondazione Teatro delle Muse	Ancona	MARCHE	21,5
Società Culturale Artisti Lirici Torinese F. Tamagno	Torino	PIEMONTE	16



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	TOT QA
Istituzione Lirico Sperimentale "A. Belli"	Spoletto	UMBRIA	32
Comune di Padova	Padova	VENETO	21

Astensioni dichiarate:

Francesco NICOLOSI:

_Nessuna

Guido BARBIERI:

_Fondazione Teatro delle Muse, Ancona

Antonio FRIGE:

_Nessuna

Massimiliano CAPELLA

_Nessuna

Arnaldo COLASANTI

_Nessuna

Silvia TARASSI

_Nessuna

Gabriele ANTONUCCI

_Nessuna

ART. 20 Attività Liriche Ordinarie – Prime Istanze Triennali

ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	TOT QA
MUSICAINSIEME Società Cooperativa	Benevento	CAMPANIA	16
Comune di Rimini	Rimini	EMILIA- ROMAGNA	12
Fondazione Teatro Civico di Rho	Rho	LOMBARDIA	13,5
Associazione Culturale Euritmus	Rovereto	TRENTINO-ALTO ADIGE	13
ASS. ORCHESTRA REGIONALE FILARMONIA VENETA	Rovigo	VENETO	17



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Astensioni dichiarate:

Francesco NICOLOSI:

_ Nessuna

Guido BARBIERI:

_ Comune di Rimini, Rimini

Antonio FRIGE:

_ Nessuna

Massimiliano CAPELLA

_ Nessuna

Arnaldo COLASANTI

_ Nessuna

Silvia TARASSI

_ Nessuna

Gabriele ANTONUCCI

_ Nessuna

ART.21 comma 1 Complessi Strumentali – Storiche

ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	TOT QA
ASSOCIAZIONE I SOLISTI AQUILANI	L'Aquila	ABRUZZO	20
Associazione Libera delle Arti	Montesilvano	ABRUZZO	17,5
New Sounds and Beyond	Pescara	ABRUZZO	13
ASSOCIAZIONE CULTURALE R. D'AMBROSIO	Matera	BASILICATA	15
Associazione Matera in musica	Matera	BASILICATA	12
Accademia Ducale Centro Studi Musicali	Pietragalla	BASILICATA	15
MUSICAINSIEME società cooperativa	Benevento	CAMPANIA	14
Associazione Nuova Orchestra Alessandro Scarlatti	Napoli	CAMPANIA	25
APS ORCHESTRA FILARMONICA CAMPANA	Pagani	CAMPANIA	10



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	TOT QA
ISTANTANEA APS	Bologna	EMILIA- ROMAGNA	19
La Corelli	Ravenna	EMILIA- ROMAGNA	15
ACCADEMIA D'ARCHI G.G. ARRIGONI	San Vito al Tagliamento	FRIULI-VENEZIA GIULIA	13
Nuova orchestra da camera Ferruccio Busoni	Trieste	FRIULI-VENEZIA GIULIA	18
Associazione Roma Tre Orchestra	Roma	LAZIO	20
EUROPA INCANTO ONLUS	Roma	LAZIO	17
Frequenze & Armonici	Roma	LAZIO	14
ASSOCIAZIONE BAZZINI CONSORT - APS	Brescia	LOMBARDIA	15
La Lira di Orfeo ETS	Lodi	LOMBARDIA	22
Associazione Hendel ETS	Milano	LOMBARDIA	18
Associazione Musicadesso	Milano	LOMBARDIA	19
Syntax Ensemble	Milano	LOMBARDIA	17
Orchestra Antonio Vivaldi	Morbegno	LOMBARDIA	13
ORCHESTRA FILARMONICA ITALIANA S.C.	Rovato	LOMBARDIA	12
associazione ut-re-mi onlus	Macerata	MARCHE	10
Associazione Culturale L'Amoroso	Bari	PUGLIA	13
STRUMENTI E FIGURE	Lucera	PUGLIA	10
OrchestrAcademy	Monopoli	PUGLIA	14
Tazenda soc. Coop.	Porto Torres	SARDEGNA	10
Associazione Blue Note Orchestra - Orchestra Jazz della Sardegna	Sassari	SARDEGNA	18
Palazzo D'inverno	Villa Verde	SARDEGNA	17
ASSOCIAZIONE CORO LIRICO SICILIANO	Barcellona Pozzo di Gotto	SICILIA	14



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	TOT QA
Camerata Strumentale Siciliana	Sant'Agata li Battiati	SICILIA	15
Officine della Cultura	Arezzo	TOSCANA	18
ASSOCIAZIONE IL CONTRAPPUNTO	Empoli	TOSCANA	13
ORCHESTRA CITTÀ DI GROSSETO	Grosseto	TOSCANA	15
Camerata strumentale Città di Prato	Prato	TOSCANA	23
Amat Accademia Musica Arte Teatro S.r.l. Impresa Sociale	Siena	TOSCANA	20
Associazione Culturale Euritmus	Rovereto	TRENTINO-ALTO ADIGE	10
I SOLISTI VENETI	Padova	VENETO	25
I VIRTUOSI ITALIANI IMPRESA SOCIALE S.R.L.	San Martino Buon Albergo	VENETO	21
IL PENTAGRAMMA Soc. Coop.	Venezia	VENETO	13
FUCINA CULTURALE MACHIAVELLI IMPRESA SOCIALE	Verona	VENETO	16

Astensioni dichiarate:

Francesco Nicolosi:

- _Orchestra Città di Grosseto, Grosseto
- _Associazione Nuova Orchestra Alessandro Scarlatti, Napoli
- _Frequenze & Armonici, Roma

Antonio Frigè:

- _Nessuna

Guido Barbieri:

- _Associazione Roma Tre Orchestra, Roma
- _La Corelli, Ravenna

Massimiliano CAPELLA

- _Nessuna

Arnaldo COLASANTI

- _Nessuna

Silvia TARASSI

- _Nessuna



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Gabriele ANTONUCCI

_Nessuna

ART. 21 comma 1 Complessi Strumentali – Prime Istanze Triennali

ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	TOT QA
Ensemble Mercadante	Napoli	CAMPANIA	16
Fondazione Orchestra LuPa	Modena	EMILIA - ROMAGNA	16
La Via delle Arti	Porcia	FRIULI-VENEZIA GIULIA	15
Accademia Filarmonica Europea	Albano Laziale	LAZIO	14
Filarmonica Città di Chiavari	Chiavari	LIGURIA	12
Associazione Ghislierimusica	Pavia	LOMBARDIA	25
Fondazione I Solisti di Pavia	Pavia	LOMBARDIA	22
WunderKammer Orchestra ETS	Pesaro	MARCHE	19,5 (v)
Contrametric Ensemble - ETS	Torino	PIEMONTE	16
L'Astrée	Torino	PIEMONTE	19
Orchestra di Puglia e Basilicata	Gravina In Puglia	PUGLIA	16
ART VOICE ACADEMY	Castelfranco Veneto	VENETO	12

Astensioni dichiarate:

Francesco Nicolosi:

_Orchestra di Puglia e Basilicata, Gravina In Puglia

Antonio Frigè:

_Nessuna

Guido Barbieri:

_Wunderkammer Orchestra ETS, Pesaro

_Associazione Ghislierimusica, Pavia



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Massimiliano CAPELLA

_Nessuna

Arnaldo COLASANTI

_Nessuna

Silvia TARASSI

_Nessuna

Gabriele ANTONUCCI

_Nessuna

La Commissione Consultiva per la Musica, preso atto della documentazione prodotta e tenuto conto delle verifiche in corso da parte degli Uffici, **delibera di sospendere l'esame e la valutazione** dell'organismo di seguito indicato al fine di acquisire elementi istruttori integrativi. La valutazione definitiva sarà **ripresa nella successiva seduta** della Commissione.

ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	TOT QA
ANGELO INGLESE ETS - DIOLOVUOLE BAND	Molfetta	PUGLIA	

ART. 21 comma 2 Complessi Strumentali Giovanili – Storiche

ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	TOT QA
M.A.T.E'. E SOLISTI LUCANI ETS	Matera	BASILICATA	16
ODM Orchestra del Mediterraneo S. Francesco di Paola	Paola	CALABRIA	11
ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE I FILARMONICI DI BENEVENTO	Benevento	CAMPANIA	26
Orchestra dei Giovani Europei-Young Musicians European Orchestra	Ravenna	EMILIA- ROMAGNA	25
Orchestra giovanile Filarmonici Friulani Impresa Sociale	Gemona del Friuli	FRIULI-VENEZIA GIULIA	10



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	TOT QA
Associazione Culturale E45	Roma	LAZIO	18
Ensemble Mare Nostrum	Roma	LAZIO	24
Associazione Musicale Gasparo da Salò	Brescia	LOMBARDIA	20,5 (v)
SOUNDIFF - SOC. COOP. IMPRESA SOCIALE	Barletta	PUGLIA	10
Associazione Filharmonie	Firenze	TOSCANA	22,5 (v)
ASSOCIAZIONE TOSCANA CLASSICA	Firenze	TOSCANA	20
Ass. Orchestra Filarmonica Vittorio Calamani	Terni	UMBRIA	18

Astensioni dichiarate:

Francesco Nicolosi:

_Nessuna

Antonio Frigè:

_Associazione Toscana Classica, Firenze

Guido Barbieri:

_Associazione Orchestra Filarmonica Vittorio Calamani, Terni

Massimiliano CAPELLA

_Nessuna

Arnaldo COLASANTI

_Nessuna

Silvia TARASSI

_Nessuna

Gabriele ANTONUCCI

_Nessuna



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

ART. 21 comma 2 Complessi Strumentali Giovanili – Prime istanze Triennali

ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	TOT QA
Associazione Identità Musicali ETS	Francavilla al Mare	ABRUZZO	18
Associazione Culturale Pietro Antonio Locatelli ETS	Osio Sopra	LOMBARDIA	14
Orchestra da Camera Canova A. P. S.	Varese	LOMBARDIA	20
BACÀN	Vicenza	VENETO	15

Per l'art. 21 co. 2 Complessi Strumentali Giovanili – Prime Istanze Triennali, **non vengono dichiarate astensioni**

Art. 22 Centri di Produzione Musica – Storiche

ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	TOT QA
Centro Adriatico Produzione Musica ETS	Pescara	ABRUZZO	18
ACCADEMIA DI SANTA SOFIA	Benevento	CAMPANIA	16
Fondazione Musica per Roma	Roma	LAZIO	28
Associazione Culturale Rest - Art	Novara	PIEMONTE	21
Associazione culturale Time in Jazz	Berchidda	SARDEGNA	21 (v)
Toscana Produzione Musica Ets	Firenze	TOSCANA	20

Astensioni dichiarate:

Francesco Nicolosi:

_Centro Adriatico Produzione Musica ETS, Pescara

_Accademia di Santa Sofia, Benevento

Antonio Frigè:

_Nessuna

Guido Barbieri:

Verbale n. 2/2026



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

_Fondazione Musica per Roma, Roma

Massimiliano CAPELLA

_Nessuna

Arnaldo COLASANTI

_Nessuna

Silvia TARASSI

_Nessuna

Gabriele ANTONUCCI

_Nessuna

Art. 22 Centri di Produzione Musica – Prime Istanze Triennali

ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	TOT QA
Fondazione Il Canto di Virgilio	Napoli	CAMPANIA	19
Tones on the Stones ETS	Verbania	PIEMONTE	10
Note di Puglia	Molfetta	PUGLIA	16
SARDEGNA CONCERTI FESTIVAL E RASSEGNE	Cagliari	SARDEGNA	13,5 (v)
Centro di produzione musicale della Toscana	Firenze	TOSCANA	13 (v)

Astensioni dichiarate:

Francesco Nicolosi:

_Fondazione Il Canto di Virgilio, Napoli

Antonio Frigè:

_Centro di Produzione della Toscana, Firenze

Guido Barbieri:

_Fondazione Il Canto di Virgilio, Napoli

Massimiliano CAPELLA

_Nessuna



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Arnaldo COLASANTI

_Nessuna

Silvia TARASSI

_Nessuna

Gabriele ANTONUCCI

_Nessuna

Art. 23 Circuiti Regionali – Storiche

ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	TOT QA
Basilicata Circuito Musicale	Matera	BASILICATA	22

Per l'art. 23 Circuiti Regionali – Storiche, **non vengono dichiarate astensioni.**

Art. 24 Programmazione di Attività Concertistiche e Corali – Storiche

ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	TOT QA
HARMONIA NOVISSIMA	Avezzano	ABRUZZO	20
Blue Note	Celano	ABRUZZO	14
Guardiagrele Opera	Guardiagrele	ABRUZZO	14
Associazione Amici della Musica FEDELE FENAROLI	Lanciano	ABRUZZO	15
Associazione Musicale Euterpe	L'Aquila	ABRUZZO	15,5
ENTE MUSICALE SOCIETÀ AQUILANA DEI CONCERTI B. BARATTELLI	L'Aquila	ABRUZZO	23
SOCIETÀ DEL TEATRO E DELLA MUSICA L. BARBARA - ENTE MORALE	Pescara	ABRUZZO	16
CAMERATA MUSICALE SULMONESE ETS	Sulmona	ABRUZZO	17
Associazione Orchestrale da Camera Benedetto Marcello	Teramo	ABRUZZO	15
Società della Musica e del Teatro Primo Riccitelli	Teramo	ABRUZZO	19
Associazione Amici della Musica del Lagonegrese	Lagonegro	BASILICATA	13



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	TOT QA
APS ONYX JAZZ CLUB ETS	Matera	BASILICATA	19
ARTERia associazione d'arte cultura	Matera	BASILICATA	16
Associazione Musicale Luis Bacalov	Matera	BASILICATA	18
LA CAMERATA DELLE ARTI	Matera	BASILICATA	14
LAMS cooperativa sociale	Matera	BASILICATA	17
LOXOSconcept	Pignola	BASILICATA	23
Ateneo Musica Basilicata	Potenza	BASILICATA	17
CULTURA IN VOCE APS	Castrolibero	CALABRIA	13
SOCIETÀ BEETHOVEN ACAM	Crotone	CALABRIA	14
Associazione Manifestazioni Artistiche Calabria ETS	Lamezia Terme	CALABRIA	24
Soc Coop Orchestra del Teatro Cilea di Reggio Calabria	Reggio di Calabria	CALABRIA	14
Associazione Emmekappa	Rende	CALABRIA	14
Associazione Musicale Maurizio Quintieri APS	Rende	CALABRIA	13,5
Associazione Igor Stravinsky	Manocalzati (già Avellino)	CAMPANIA	10
ASSOCIAZIONE ZENIT 2000	Avellino	CAMPANIA	11
Associazione Collegium Philharmonicum	Bacoli	CAMPANIA	13
ASSOCIAZIONE AFI FALAUT ETS (già Associazione Flautisti Italiani)	Baronissi	CAMPANIA	16
ISTITUZIONE SINFONICA ITALIA CLASSICA (ISIC)	Benevento	CAMPANIA	10
Società italiana della musica da camera soc. coop.	Casal Velino	CAMPANIA	16,5
ASSOCIAZIONE ANNA JERVOLINO	Caserta	CAMPANIA	18



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	TOT QA
Associazione Orchestra da Camera di Caserta	Caserta	CAMPANIA	16
ASS. CULTURALE MUSICANT	Napoli	CAMPANIA	13
ASS. NAPOLI CAPITALE EUROPEA DELLA MUSICA	Napoli	CAMPANIA	13
ASSOCIAZIONE ALESSANDRO SCARLATTI - ETS	Napoli	CAMPANIA	28
ASSOCIAZIONE DISSONANZEN	Napoli	CAMPANIA	24
Associazione Musicale Maggio della Musica	Napoli	CAMPANIA	24
Centro di Musica Antica Pietà de' Turchini	Napoli	CAMPANIA	24
Fondazione Franco Michele Napolitano	Napoli	CAMPANIA	14
Fondazione Il Canto di Virgilio	Napoli	CAMPANIA	19
Progetto Sonora Impresa Sociale Srl	Pompei	CAMPANIA	17
ASSOCIAZIONE GESTIONE MUSICA	Salerno	CAMPANIA	12
Ass. Musicale Conoscere la Musica - Mario Pellegrini APS ETS	Bologna	EMILIA-ROMAGNA	16
ASSOCIAZIONE BOLOGNA FESTIVAL	Bologna	EMILIA-ROMAGNA	23
Fondazione Accademia Filarmonica di Bologna ETS	Bologna	EMILIA-ROMAGNA	27
Fondazione Bologna in Musica ETS	Bologna	EMILIA-ROMAGNA	19
FONDAZIONE MUSICA INSIEME	Bologna	EMILIA-ROMAGNA	26
Jazz Club Bologna	Bologna	EMILIA-ROMAGNA	18
Pierrot Lunaire APS	Bologna	EMILIA-ROMAGNA	29
ACCADEMIA ITALIANA DEL CLARINETTO ETS	Cesena	EMILIA-ROMAGNA	17
ASS. CULT. JAZZ CLUB FERRARA	Ferrara	EMILIA-ROMAGNA	20



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	TOT QA
ASSOCIAZIONE FERRARA MUSICA	Ferrara	EMILIA-ROMAGNA	27
Associazione Area Sismica APS	Forli	EMILIA-ROMAGNA	27
ForliMusica APS	Forli	EMILIA-ROMAGNA	15
dai de jazz APS	Forlimpopoli	EMILIA-ROMAGNA	18
Associazione Emilia Romagna Festival	Imola	EMILIA-ROMAGNA	22
Amici della Musica Mario Pedrazzi	Modena	EMILIA-ROMAGNA	19
Fondazione Prometeo	Parma	EMILIA-ROMAGNA	24
Società dei Concerti di Parma APS	Parma	EMILIA-ROMAGNA	22
Circolo Ass. Cult. PIACENZA JAZZ CLUB ANSPI - APS ETS	Piacenza	EMILIA-ROMAGNA	16
Fondazione Orchestra Giovanile Luigi Cherubini	Piacenza	EMILIA-ROMAGNA	30
Associazione FontanaMIX APS	Pianoro	EMILIA-ROMAGNA	24
ASSOCIAZIONE MUSICALE ANGELO MARIANI	Ravenna	EMILIA-ROMAGNA	14
Emilia Romagna Concerti soc. coop. arl	Ravenna	EMILIA-ROMAGNA	24
Jazz Network ETS	Ravenna	EMILIA-ROMAGNA	27
Ensemble Icarus APS	Reggio nell'Emilia	EMILIA-ROMAGNA	15
Fondazione I Teatri	Reggio nell'Emilia	EMILIA-ROMAGNA	29
COMUNE DI RIMINI	Rimini	EMILIA-ROMAGNA	21
Circolo Controtempo	Cormons	FRIULI-VENEZIA GIULIA	22
ASSOCIAZIONE CULTURALE MAESTRO RODOLFO LIPIZER ONLUS	Gorizia	FRIULI-VENEZIA GIULIA	16,5
Associazione RiMe MuTe (ricerca. media. musica. tecnologie)	Martignacco	FRIULI-VENEZIA GIULIA	10



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	TOT QA
COMUNE DI MONFALCONE	Monfalcone	FRIULI-VENEZIA GIULIA	17,5
Coro Polifonico di Ruda	Ruda	FRIULI-VENEZIA GIULIA	18
BAROCCO EUROPEO APS	Sacile	FRIULI-VENEZIA GIULIA	16
ASS. CULTURALE ACCADEMIA ORGANISTICA UDINESE A.P.S.	Tavagnacco	FRIULI-VENEZIA GIULIA	13
FONDAZIONE LUIGI BON	Tavagnacco	FRIULI-VENEZIA GIULIA	18
Associazione Chamber Music	Trieste	FRIULI-VENEZIA GIULIA	21
Società dei Concerti - Trieste	Trieste	FRIULI-VENEZIA GIULIA	18,5
Accademia di studi pianistici A. Ricci	Udine	FRIULI-VENEZIA GIULIA	19
Ass. Amici della Musica di Udine ETS	Udine	FRIULI-VENEZIA GIULIA	21
Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine	Udine	FRIULI-VENEZIA GIULIA	23,5
SLOU SOCIETÀ COOPERATIVA	Udine	FRIULI-VENEZIA GIULIA	12
ASSOCIAZIONE MUSICALE ERNICO - SIMBRUINA	Affile	LAZIO	11
FONDAZIONE CAMPUS INTERNAZIONALE DI MUSICA	Latina	LAZIO	21
Fondazione Giovanni Pierluigi da Palestrina	Palestrina	LAZIO	16
A.Gi.Mus. Associazione Giovanile Musicale	Roma	LAZIO	17
ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA	Roma	LAZIO	27
Associazione Coro Polifonico Romano	Roma	LAZIO	19
Associazione Culturale IL TEMPIETTO	Roma	LAZIO	14
Associazione Europa Musica	Roma	LAZIO	10



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	TOT QA
Associazione Italiana per la sicurezza della circolazione	Roma	LAZIO	19
Associazione La Cantoria	Roma	LAZIO	15
Associazione Musicaimmagine ETS	Roma	LAZIO	21
Associazione Musicale Festina Lente	Roma	LAZIO	23
ASSOCIAZIONE NOVA AMADEUS	Roma	LAZIO	10
ASSOCIAZIONE ROMA SINFONIETTA	Roma	LAZIO	17
COOP ART	Roma	LAZIO	17
I Concerti nel Parco ETS	Roma	LAZIO	17
Istituzione Universitaria dei Concerti	Roma	LAZIO	33
Nuova Consonanza	Roma	LAZIO	29
ORCHESTRA ITALIANA DEL CINEMA	Roma	LAZIO	16,5 (v)
Scuola Popolare di Musica di Testaccio	Roma	LAZIO	23
Associazione Culturale Pasquale Anfossi	Genova	LIGURIA	16
Associazione Musicaround ETS	Genova	LIGURIA	15
GIOVINE ORCHESTRA GENOVESE	Genova	LIGURIA	27
Società dei concerti ETS	La Spezia	LIGURIA	15
Associazione Socio-Musico-Culturale Rapallo Musica ETS	Rapallo	LIGURIA	12
Ensemble Nuove Musiche	Savona	LIGURIA	17
Orchestra Sinfonica di Savona	Savona	LIGURIA	12
ASSOCIAZIONE LAMPEDEE	Concesio	LOMBARDIA	15
ASS. MUSICALE TEMA	Lecco	LOMBARDIA	18



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	TOT QA
Associazione Orchestra da camera di Mantova	Mantova	LOMBARDIA	30
Associazione Società della Musica	Mantova	LOMBARDIA	16
Associazione Culturale La Cappella Musicale	Milano	LOMBARDIA	21
Divertimento Ensemble	Milano	LOMBARDIA	21
Fondazione La Società dei Concerti	Milano	LOMBARDIA	27
Gioventù Musicale d'Italia	Milano	LOMBARDIA	15
Milano Classica Orchestra da Camera	Milano	LOMBARDIA	17,5
MMT Creative Lab Ets	Milano	LOMBARDIA	22
SERATE MUSICALI	Milano	LOMBARDIA	23
Società del Quartetto di Milano ETS	Milano	LOMBARDIA	30
Almo Collegio Borromeo	Pavia	LOMBARDIA	20
Early Music Italia	Seregno	LOMBARDIA	12,5
Società Amici della Musica Guido Michelli	Ancona	MARCHE	18
SPAZIOMUSICA	Ancona	MARCHE	18
Ass. Cult. MUSICAMDO APS	Camerino	MARCHE	17
Fano Jazz Network	Fano	MARCHE	18
Eventi SCRL	Grottazzolina	MARCHE	22
ASSOCIAZIONE MUSICALE APPASSIONATA	Macerata	MARCHE	13
ACCADEMIA D'ARTE LIRICA ETS	Osimo	MARCHE	19
Polo Music APS	Osimo	MARCHE	12
Associazione Culturale Lemuse	Ostra Vetere	MARCHE	17



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	TOT QA
Ente Concerti di Pesaro	Pesaro	MARCHE	19
ASSOCIAZIONE MARCHE MUSICA	Ponzano di Fermo	MARCHE	15
Associazione Amici della Musica Walter De Angelis APS	Campobasso	MOLISE	15
ASSOCIAZIONE ATENA	Termoli	MOLISE	10
Ondeserene - Associazione Servizi Culturali	Termoli	MOLISE	15
Better Places aps	Biella	PIEMONTE	14
Fondazione Accademia Perosi - Alta formazione artistica e Musicale E.T.S.	Biella	PIEMONTE	17
Associazione 24/7	Borgosesia	PIEMONTE	15
Casanoego	Cella Monte	PIEMONTE	19
Bis Servizi Per lo Spettacolo	Cuneo	PIEMONTE	14
Maestro Società Cooperativa	Cuneo	PIEMONTE	16
Fondazione Fossano Musica	Fossano	PIEMONTE	15
Fondazione Accademia Montis Regalis Onlus	Mondovì	PIEMONTE	17,5
Amici della Musica Vittorio Cocito	Novara	PIEMONTE	16
Fondazione Accademia di Musica ETS	Pinerolo	PIEMONTE	25
Ass. Musica e Cultura Pentagramma	San Cristoforo	PIEMONTE	14
Accademia del Ricercare	San Raffaele Cimena	PIEMONTE	19
Associazione Amici della Musica di Savigliano	Savigliano	PIEMONTE	17
Accademia Corale Stefano Tempia ETS	Torino	PIEMONTE	15,5
Associazione Culturale I Musicisti di Santa Pelagia	Asti	PIEMONTE	15



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	TOT QA
ASSOCIAZIONE ORCHESTRA FILARMONICA DI TORINO	Torino	PIEMONTE	21
FONDAZIONE UNIONE MUSICALE ETS	Torino	PIEMONTE	27
LINGOTTO MUSICA ETS	Torino	PIEMONTE	23
METAMORFOSI NOTTURNE	Torino	PIEMONTE	24
NUOVA ANTIDOGMA MUSICA	Torino	PIEMONTE	14
POLINCONTRI	Torino	PIEMONTE	11,5
Associazione Camerata Ducale	Vercelli	PIEMONTE	20
Associazione SOCIETÀ DEL QUARTETTO	Vercelli	PIEMONTE	18
Associazione Filarmonica di Rovereto ETS	Rovereto	PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO	21
Centro studi musicali Giovanni Colafemmina	Acquaviva delle Fonti	PUGLIA	13
ORCHESTRA SAVERIO MERCADANTE	Altamura	PUGLIA	10
Associazione Musicale Opera Prima - Impresa Sociale	Arnesano	PUGLIA	28
Accademia dei Cameristi	Bari	PUGLIA	16
Associazione Culturale Musicale Nel Gioco del Jazz APS	Bari	PUGLIA	20
ASSOCIAZIONE MUSICALE IL CORETTO	Bari	PUGLIA	14,5
Camerata Musicale Barese ETS	Bari	PUGLIA	24,5
Chorus Jazz Studio Orchestra	Bari	PUGLIA	15
COLLEGIUM MUSICUM	Bari	PUGLIA	15
Associazione Cultura e Musica G. Curci - ETS	Barletta	PUGLIA	15
Associazione Culturale Beethoven	Barletta	PUGLIA	13



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	TOT QA
Ass. Musicale Culturale Orchestra Barocca La Confraternita de' musici	Brindisi	PUGLIA	18
Amici della Musica di Castellana Grotte	Castellana Grotte	PUGLIA	14
Associazione AUDITORIUM	Castellana Grotte	PUGLIA	15
Fasanomusica	Fasano	PUGLIA	14
Associazione Amici della Musica di Foggia	Foggia	PUGLIA	14
Musica Civica	Foggia	PUGLIA	19
Random APS	Gagliano del Capo	PUGLIA	15
Camerata Musicale Salentina	Lecce	PUGLIA	20
CENTRO ARTISTICO MUSICALE PAOLO GRASSI	Martina Franca	PUGLIA	23
Ass. Giovanni Padovano Iniziative Musicali	Mola di Bari	PUGLIA	17
Associazione Culturale Viator	Molfetta	PUGLIA	16
Fondazione Musicale V.M. Valente	Molfetta	PUGLIA	15
Associazione Amici della Musica di Monopoli	Monopoli	PUGLIA	15
Sentieri Armonici	Monopoli	PUGLIA	15
Epos Teatro	Polignano a Mare	PUGLIA	16
Associazione Amici della Musica di San Severo	San Severo	PUGLIA	16
Amici della Musica Arcangelo Speranza	Taranto	PUGLIA	12
ASSOCIAZIONE DI ALTA CULTURA MUSICALE	Tricase	PUGLIA	13,5
Istituto di Cultura Musicale J.S.Bach	Tricase	PUGLIA	13
Associazione culturale arte in musica	Alghero	SARDEGNA	16



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	TOT QA
Associazione Amici della Musica di Cagliari	Cagliari	SARDEGNA	15
Jazzino	Cagliari	SARDEGNA	16,5 (v)
Ballu Tundu	Maracalagonis	SARDEGNA	16
Coro a Tenores CULTURA POPOLARE di Neoneli	Oristano	SARDEGNA	19
Ente Concerti Alba Pani Passino	Oristano	SARDEGNA	12,5
Circolo Culturale Musicale Laborintus	Sassari	SARDEGNA	15
Cooperativa teatro e/o musica	Sassari	SARDEGNA	10
ELLIPSIS	Sassari	SARDEGNA	13
Associazione Amici della Musica di Alcamo	Alcamo	SICILIA	13,5
Ass. Amici della Musica di Caltanissetta	Caltanissetta	SICILIA	10
ASSOCIAZIONE CATANIA JAZZ	Catania	SICILIA	18,5 (v)
Associazione culturale Algos	Catania	SICILIA	17
ASSOCIAZIONE MUSICALE ETNEA ETS	Catania	SICILIA	20
Camerata Polifonica Siciliana	Catania	SICILIA	15
Mercati Generali Circolo Culturale	Catania	SICILIA	21
Teatro Massimo Bellini	Catania	SICILIA	16
Associazione Siracusana Amici della Musica	Floridia	SICILIA	13
LUOGOCOMUNE	Giarre	SICILIA	12,5 (v)
ACCADEMIA FILARMONICA DI MESSINA	Messina	SICILIA	22
Associazione Musicale "Vincenzo Bellini"	Messina	SICILIA	15



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	TOT QA
Associazione Orchestra da Camera di Messina	Messina	SICILIA	14
Filarmonica Laudamo ETS - APS	Messina	SICILIA	20
Associazione Luci a Sud	Milazzo	SICILIA	12
ASSOCIAZIONE CONCERTI CITTÀ DI NOTO ETS	Noto	SICILIA	16
Associazione Artistica Kandinskij	Palermo	SICILIA	13
Associazione Curva Minore	Palermo	SICILIA	20
Associazione MusicaMente	Palermo	SICILIA	18
Associazione Siciliana Amici della Musica	Palermo	SICILIA	20
Associazione Tavola Tonda	Palermo	SICILIA	13
Associazione Orchestra Barocca Siciliana APS	Siracusa	SICILIA	13,5
MeMA - MEDITERRANEAN MUSIC ASSOCIATION	Trapani	SICILIA	18
Associazione Le 7 Note ETS	Arezzo	TOSCANA	16
Associazione Empoli Jazz	Empoli	TOSCANA	18
Centro Studi Musicali Ferruccio Busoni	Empoli	TOSCANA	16,5
Associazione Amici della Musica di Firenze Onlus	Firenze	TOSCANA	25
Associazione Music Pool	Firenze	TOSCANA	21
Centro di Ricerca Produzione e Didattica Musicale TEMPO REALE	Firenze	TOSCANA	21,5 (v)
L'HOMME ARME' ETS	Firenze	TOSCANA	14
Musicus Concentus	Firenze	TOSCANA	21
Opera Music Management srl	Livorno	TOSCANA	15



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	TOT QA
Associazione Musicale Lucchese (AML) ETS	Lucca	TOSCANA	20
Organizzazione EUR	Rosignano Marittimo	TOSCANA	10
MATERIALI SONORI SOC. COOP.	San Giovanni Valdarno	TOSCANA	16
Società dei Concerti di Bolzano	Bolzano	TRENTINO-ALTO ADIGE	19
Società Filarmonica di Trento	Trento	TRENTINO-ALTO ADIGE	20
Amici della Musica di Foligno	Foligno	UMBRIA	19
Associazione Culturale Dancity	Foligno	UMBRIA	18
ASSOCIAZIONE OMAGGIO ALL'UMBRIA	Foligno	UMBRIA	14,5
Associazione UmbriaEnsemble	Perugia	UMBRIA	12,5
FONDAZIONE PERUGIA MUSICA CLASSICA ONLUS	Perugia	UMBRIA	28
Associazione Filarmonica Umbra ETS	Terni	UMBRIA	19
Associazione Visioninmusica	Terni	UMBRIA	14
ASOLO MUSICA - Associazione Amici della Musica	Asolo	VENETO	21
Circolo Culturale Bellunese	Belluno	VENETO	15
Veneto Jazz	Venezia	VENETO	19
ASSOCIAZIONE MUSICA CHIOGGIA	Chioggia	VENETO	12
Ass. Amici della Musica di Padova ETS	Padova	VENETO	23
Barco Teatro	Padova	VENETO	13,5
CENTRO D'ARTE DELL'UNIVERSITÀ DI PADOVA ETS	Padova	VENETO	20
nusica.org	Silea	VENETO	19



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	TOT QA
A.P.S. Musincantus	Treviso	VENETO	11
ARCHIVIO MUSICALE GUIDO ALBERTO FANO ONLUS	Venezia	VENETO	11
ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI MESTRE ETS	Venezia	VENETO	20
L'Offerta Musicale	Venezia	VENETO	12
Musikàmera	Venezia	VENETO	12
Società Amici della Musica di Verona	Verona	VENETO	18
Concetto Armonico	Vicenza	VENETO	14
Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza ETS	Vicenza	VENETO	18
Società del Quartetto di Vicenza ETS	Vicenza	VENETO	23

Astensioni dichiarate:

Francesco Nicolosi:

- _ Società del teatro e della Musica L. Barbara ENTE MORALE, Pescara
- _ Società della Musica e del Teatro Primo Riccitelli, Teramo
- _ Guardiagrele Opera, Guardiagrele
- _ Camerata Musicale Sulmonese ETS, Sulmona
- _ Associazione Manifestazioni Artistiche Calabria ETS, Lamezia Terme
- _ Associazione Alessandro Scarlatti ETS, Napoli
- _ Fondazione Il Canto di Virgilio, Napoli
- _ Associazione Musicale Maggio della Musica
- _ Centro di Musica Antica Pietà de' Turchini, Napoli
- _ Fondazione Franco Michele Napolitano, Napoli
- _ Fondazione La Società dei Concerti, Milano
- _ Associazione Orchestrale da Camera Benedetto Marcello, Teramo
- _ La Camerata delle Arti, Matera
- _ LAMS Cooperativa Sociale, Matera
- _ Ateneo Musica Basilicata, Potenza
- _ Associazione Igor Stravinsky, Avellino



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- _ Associazione Zenit 2000, Avellino
- _ Associazione Collegium Philarmonicum, Bacoli
- _ Associazione Orchestra da Camera di Caserta, Caserta
- _ Associazione Napoli Capitale Europea della Musica, Napoli
- _ Associazione Emilia Romagna Festival, Imola
- _ Emilia Romagna Concerti soc. coop. ARL, Ravenna
- _ Accademia di Studi Pianistici A. Ricci, Udine
- _ Serate Musicali, Milano
- _ Fondazione Accademia di Musica ETS, Pinerolo
- _ Fondazione Unione Musicale ETS, Torino
- _ Camerata Musicale Barese ETS, Bari
- _ Teatro Massimo Bellini, Catania
- _ Accademia Filarmonica di Messina, Messina
- _ Associazione Concerti Città di Noto, Noto
- _ Associazione Siciliana Amici della Musica, Palermo
- _ MeMA Mediterranean Music Association, Trapani
- _ Opera Music Management srl Impresa Sociale, Livorno
- _ Ente Musicale Società Aquilana Dei Concerti B. Barattelli, L'Aquila
- _ Associazione Filarmonica Umbra ETS, Terni
- _ Fondazione Luigi Bon, Tavagnacco
- _ Associazione Gestione Musica, Salerno

Antonio Frigè:

- _ Associazione Culturale La Cappella Musicale, Milano
- _ Fondazione I Pomeriggi Musicali, Milano
- _ Serate Musicali, Milano
- _ Associazione Culturale Arte in Musica, Alghero
- _ Asolo Musica, Associazione Amici della Musica, Asolo

Guido Barbieri:

- _ Ente Musicale Società Aquilana dei Concerti B. Barattelli, L'Aquila
- _ Ateneo Musica Basilicata, Potenza
- _ Associazione Dissonanzen, Napoli
- _ Centro di Musica Antica Pietà de'Turchini, Napoli
- _ Fondazione Il Canto di Virgilio, Napoli
- _ Associazione Bologna Festival, Bologna
- _ ForliMusica APS, Forli
- _ Associazione Emilia Romagna Festival, Imola
- _ Amici della Musica Mario Pedrazzi, Modena
- _ Associazione Musicale Angelo Mariani, Ravenna



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- _ Ensemble Icarus APS, Reggio Emilia
- _ Fondazione I Teatri, Reggio Emilia
- _ Comune di Rimini, Rimini
- _ Accademia Filarmonica Romana, Roma
- _ Associazione Italiana per la sicurezza della circolazione, Roma
- _ Associazione Roma Sinfonietta, Roma
- _ Istituzione Universitaria dei Concerti, Roma
- _ Nuova Consonanza, Roma
- _ Associazione Orchestra da camera di Mantova, Mantova
- _ Associazione Società della Musica, Mantova
- _ Società Amici della Musica Guido Michelli, Ancona
- _ Associazione Musicale Appassionata, Macerata
- _ Ente Concerti di Pesaro, Pesaro
- _ Associazione Amici della Musica Walter De Angelis APS, Campobasso
- _ Fondazione Accademia di Musica ETS, Pinerolo
- _ Collegium Musicum, Bari
- _ Associazione Giovanni Padovano Iniziative Musicali, Mola di Bari
- _ Associazione Musicale "Vincenzo Bellini", Messina
- _ MeMA Mediterranean Music Association, Trapani
- _ Associazione Amici della Musica di Firenze ONLUS, Firenze
- _ Associazione Musicale Lucchese (AML) ETS, Lucca
- _ Amici della Musica di Foligno, Foligno
- _ Fondazione Perugia Musica Classica ONLUS, Perugia
- _ Asolo Musica Associazione Amici della Musica, Asolo
- _ Circolo Culturale Bellunese, Belluno
- _ Associazione Amici della Musica di Padova ETS, Padova
- _ Associazione Amici della Musica di Mestre ETS, Venezia Mestre
- _ Società del Quartetto di Vicenza, Vicenza
- _ Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza ETS, Vicenza
- _ Centro Studi Musicali Ferruccio Busoni, Empoli
- _ Accademia Filarmonica di Messina, Messina
- _ Associazione Società della Musica, Mantova
- _ GIOVINE ORCHESTRA GENOVESE, Genova
- _ Camerata Musicale Barese, Bari
- _ FONDAZIONE PERUGIA MUSICA CLASSICA ONLUS, Perugia
- _ ASSOCIAZIONE MUSICALE APPASSIONATA, Macerata
- _ ForliMusica APS, Forli

Massimiliano CAPELLA



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

_Nessuna

Arnaldo COLASANTI

_Nessuna

Silvia TARASSI

_Nessuna

Gabriele ANTONUCCI

_Nessuna

La Commissione Consultiva per la Musica, preso atto della documentazione agli atti, **delibera di sospendere l'esame e la valutazione** dell'organismo di seguito indicato al fine di acquisire elementi istruttori integrativi relativi alla conferma o meno della Direzione Artistica inserita nella domanda a consuntivo 2025 per il settore della Programmazione attività concertistica e corale – CONS-2025-161353-MPACEC-00002 - Art. 24 (Storiche). La valutazione definitiva sarà **ripresa nella successiva seduta** della Commissione.

ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	TOT QA
FONDAZIONE I POMERIGGI MUSICALI	Milano	LOMBARDIA	

La Commissione Consultiva per la Musica, preso atto della documentazione preventivamente trasmessa dagli uffici, è chiamata ad esprimersi relativamente all'istanza di riesame del punteggio sulla Qualità Artistica (annualità 2025) con riferimento al fenomeno della "Qualità della direzione artistica", inviata a mezzo PEC in data 4 marzo 2026 dall'Associazione Filarmonica Umbra ETS – Art. 24 Programmazione di Attività Concertistiche e Corali – Storiche. L'Amministrazione, rileva l'inammissibilità della stessa in via amministrativa, tenuto conto della previsione di cui all'art. 6 comma 5 del D.M. 23 dicembre 2024 rep. 463 la quale prevede che le domande a consuntivo "sono sottoposte alla valutazione della Commissione consultiva competente per materia per la conferma o meno del punteggio assegnato a preventivo [...]".

La Commissione, preso atto dell'inammissibilità in via amministrativa dell'istanza di riesame presentata dall'Associazione Filarmonica Umbra E.T.S., **delibera all'unanimità** di confermare i punteggi individuali dei singoli fenomeni e quindi il punteggio complessivo di qualità artistica attribuito in sede di valutazione del preventivo per l'annualità 2025.



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Art. 24 Programmazione di Attività Concertistiche e Corali – Prime Istanze Triennali

ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	TOT QA
Associazione Musicale Orchestra da Camera Lucana	Genzano di Lucania	BASILICATA	13
Irpinia Conventus Academiae Abellinum	Avellino	CAMPANIA	13
Associazione culturale musicale OFB Lab ETS	Benevento	CAMPANIA	18
Accademia musicale Jacopo Napoli	Cava de' Tirreni	CAMPANIA	13
Santa Maria di Loreto	Napoli	CAMPANIA	12
Luna di Seta	Pomigliano d'Arco	CAMPANIA	12
Associazione Capire la Musica	Bertinoro	EMILIA-ROMAGNA	15
Società dei concerti di Piacenza	Piacenza	EMILIA-ROMAGNA	16
ACCADEMIA MUSICALE NAONIS	Pordenone	FRIULI-VENEZIA GIULIA	13
Associazione Culturale Altoliventina aps	Prata di Pordenone	FRIULI-VENEZIA GIULIA	17
Coro del Friuli Venezia Giulia	Tavagnacco	FRIULI-VENEZIA GIULIA	14
EURITMICA	Udine	FRIULI-VENEZIA GIULIA	14
SIMULARTE SOCIETA' COOPERATIVA	Udine	FRIULI-VENEZIA GIULIA	13
Ass Cult Spaghetti Art	Roma	LAZIO	13
Associazione Musicale Nuova Diaphonia	Roma	LAZIO	14
Fondazione Cardinale Domenico Bartolucci	Roma	LAZIO	12
Promu All For Music	Roma	LAZIO	15
GEZMATAZ	Genova	LIGURIA	13
Associazione musicale felice romani	Moneglia	LIGURIA	13
Società del Quartetto di Bergamo	Bergamo	LOMBARDIA	14
Associazione Rogoredo Musica Milano	Milano	LOMBARDIA	10
Fondazione Culturale San Fedele	Milano	LOMBARDIA	17



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	TOT QA
ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE ETTORE POZZOLI APS	Seregno	LOMBARDIA	13
Associazione ProMusica APS	Seregno	LOMBARDIA	13
Il Circolo di Ave	Fermo	MARCHE	16
Orchestra Olimpia APS	Pesaro	MARCHE	12
CENTRO CULTURALE APS	Potenza Picena	MARCHE	13
PARCO CULTURALE LANGHE MONFERRATO ROERO	Alba	PIEMONTE	14
Associazione Culturale Il Timbro	Burolo	PIEMONTE	15
Nuovo Insieme Strumentale Italiano	Salussola	PIEMONTE	10
Associazione Accademia Musicale Ruggero Maghini APS;	Sommariva del Bosco	PIEMONTE	12
Biancaneve soc coop	Torino	PIEMONTE	13
FONDAZIONE PER LA CULTURA TORINO	Torino	PIEMONTE	18
Off Topic Srl – Impresa Sociale	Torino	PIEMONTE	12
Euregio Klassika	Trento	PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO	15
ARTIMEDIA	Conversano	PUGLIA	13
Fondazione Apulia felix	Foggia	PUGLIA	13
ASSOCIAZIONE AREMU	Martano	PUGLIA	16
ARTE E MUSICA associazione culturale	Mola di Bari	PUGLIA	14
Associazione Nazionale Bande da Giro	Molfetta	PUGLIA	12
Fondazione Aldo Ciccolini ETS	Trani	PUGLIA	13
ASSOCIAZIONE SARDINIA PRO ARTE	Cagliari	SARDEGNA	13
Domina Edizioni Musicali	Cagliari	SARDEGNA	13
Associazione Culturale Anton Stadler	Iglesias	SARDEGNA	13



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	TOT QA
Associazione Culturale Figaro Opera Society	Avola	SICILIA	15
Associazione Musicale Jazz Gershwin	Gela	SICILIA	12
Associazione Culturale "Naxos in Musica"	Giardini-Naxos	SICILIA	14
Associazione Culturale Musikante	Gravina di Catania	SICILIA	12
Accademia L. Van Beethoven	Marsala	SICILIA	12
OTIUM	Marsala	SICILIA	13,5 (v)
Associazione Spettacolo Cultura APS	Petralia Soprana	SICILIA	13
Fondazione Guido d'Arezzo	Arezzo	TOSCANA	14
GAMO - Gruppo Aperto Musica Oggi	Firenze	TOSCANA	13
Associazione Mendelssohn	Prato	TOSCANA	15
PAESAGGI MUSICALI TOSCANI ETS	San Quirico d'Orcia	TOSCANA	15
Associazione Musicale Liszt 2011	Negrar	VENETO	13
FONDAZIONE ANTIQUA VOX	Ponzano Veneto	VENETO	15
APPASSIONATA MENTE ETS	Verona	VENETO	13
Associazione Mousikè Il Teatro Armonico APS	Vicenza	VENETO	13,5 (v)

Astensioni dichiarate:

Francesco Nicolosi:

- _ Euregio Klassica, Trento
- _ Associazione Culturale "Naxos In Musica", Giardini Naxos
- _ Biogem s.c.a.r.l., Ariano Irpino
- _ Irpinia Concentus Academiae Abellinum, Avellino
- _ Fondazione Apulia Felix, Foggia
- _ Associazione Culturale Anton Stadler, Iglesias
- _ Fondazione Guido D'Arezzo, Arezzo
- _ Paesaggi Musicali Toscani ETS, S. Quirico d'Orcia

Antonio Frigè:



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- _ Associazione ProMusica APS – Seregno
- _ Ass. Culturale Figaro Opera Society – Avola
- _ Ass. Culturale “Naxos in Musica” – Giardini Naxos
- _ Paesaggi Musicali Toscani – S. Quirico d’Orcia

Guido Barbieri:

- _ Promu All For Music, Roma
- _ Associazione Culturale Musicale Ettore Pozzoli APS, Seregno
- _ Orchestra Olimpia Pesaro APS, Pesaro
- _ Società dei Concerti di Piacenza, Piacenza

Silvia TARASSI:

- _ Off Topic Srl – Impresa Sociale, Torino

Massimiliano CAPELLA

- _ Nessuna

Arnaldo COLASANTI

- _ Nessuna

Gabriele ANTONUCCI

- _ Nessuna

La Commissione Consultiva per la Musica, preso atto della documentazione prodotta e tenuto conto delle verifiche in corso da parte degli Uffici **delibera di sospendere l’esame e la valutazione** dell’organismo di seguito indicato al fine di acquisire elementi istruttori integrativi. La valutazione definitiva sarà **ripresa nella successiva seduta** della Commissione.

ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	TOT QA
Biogem s.c.ar.l.	Ariano Irpino	CAMPANIA	
Associazione Musicale G. ROSSINI	Roseto degli Abruzzi	ABRUZZO	

L’Amministrazione informa la Commissione Consultiva per la Musica che l’organismo con sede legale a Torino denominato “Torino youth centre” (Art. 24 D.M. 463/2024 – Prime istanze Triennali), ha trasmesso agli uffici, mediante posta elettronica certificata, in data 04.12.2025 comunicazione di variazione della denominazione e della ragione sociale che assume la seguente anagrafica: “OFF TOPIC società a responsabilità limitata – Impresa Sociale”.



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Art. 25 Festival di Musica – Storiche

ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	TOT QA
Luzmek	Canzano	ABRUZZO	16
Associazione Musicale Mario Castelnuovo-Tedesco	Pescara	ABRUZZO	14
COMUNE DI TAGLIACOZZO	Tagliacozzo	ABRUZZO	11
Ensemble Gabrieli	Matera	BASILICATA	19
COSMOPOLI	Potenza	BASILICATA	18
MULTIETNICA	Potenza	BASILICATA	19,5
ASSOCIAZIONE CULTURALE PICANTO	Castrovillari	CALABRIA	12
Cosenza Autentica APS	Cosenza	CALABRIA	14
Associazione B-Alternative	Cosenza	CALABRIA	12
ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE TRAIECTORIAE - ETS	Reggio di Calabria	CALABRIA	16
ASSOCIAZIONE AFI FALAUT ETS (già Associazione Flautisti Italiani)	Baronissi	CAMPANIA	12
Associazione Domenico Scarlatti	Napoli	CAMPANIA	18
Fondazione Pomigliano Jazz	Pomigliano d'Arco	CAMPANIA	22
FONDAZIONE RAVELLO	Ravello	CAMPANIA	26
Soc. Coop La Bazzarra a.r.l.	Torre del Greco	CAMPANIA	15
Fondazione Entroterre ETS	Bologna	EMILIA-ROMAGNA	14
Associazione Culturale Shape	Bologna	EMILIA-ROMAGNA	22
ESTRAGON SOC. COOP.	Bologna	EMILIA-ROMAGNA	15
Balamondo Associazione di Promozione Sociale	Cesenatico	EMILIA-ROMAGNA	12,5



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	TOT QA
Associazione Culturale Le Vie del Sale	Farini	EMILIA-ROMAGNA	17
FONDAZIONE TEATRO ROSSINI	Lugo	EMILIA-ROMAGNA	16
ASSOCIAZIONE MUSICALE ESTENSE APS	Modena	EMILIA-ROMAGNA	17
PARMAFRONTIERE	Parma	EMILIA-ROMAGNA	20
Fondazione Rocca dei Bentivoglio	Valsamoggia	EMILIA-ROMAGNA	17
PRESENZA E CULTURA	Pordenone	FRIULI-VENEZIA GIULIA	16
Associazione Festival della Piana del Cavaliere	Configni	LAZIO	18
Associazione Fara Music APS	Fara in Sabina	LAZIO	16
Armonia International Foundation of Arts	Gaeta	LAZIO	18,5
Associazione Festival Alessandro Stradella	Nepi	LAZIO	19
Fondazione Flavio Vespasiano	Rieti	LAZIO	15
Traccerare	Roma	LAZIO	17
FONDAZIONE ITALIANA PER LA MUSICA ANTICA APS	Roma	LAZIO	20
Associazione Teatro dell'Ascolto ETS	Roma	LAZIO	23
Associazione Musicale Muzio Clementi	Roma	LAZIO	18
ASSOCIAZIONE FESTIVAL DI PASQUA	Roma	LAZIO	14
ASSOCIAZIONE FESTIVAL EURO MEDITERRANEO	Roma	LAZIO	14
International Music Festival Foundation	Roma	LAZIO	23
Officina delle Culture	Roma	LAZIO	13
Associazione Collegium Pro Musica	Genova	LIGURIA	15
Associazione Musicaround ETS	Genova	LIGURIA	14
Fondazione Lerici	Lerici	LIGURIA	15



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	TOT QA
Fondazione Teatro Donizetti di Bergamo	Bergamo	LOMBARDIA	22,5
Ass. Musicale Le Altre Note	Bormio	LOMBARDIA	18
Associazione Nuove Settimane Barocche di Brescia	Botticino	LOMBARDIA	24
Ente Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo	Brescia	LOMBARDIA	29
Associazione Colico Festival Musica sull'Acqua	Colico	LOMBARDIA	16
Associazione Orchestra da camera di Mantova	Mantova	LOMBARDIA	27
ASSOCIAZIONE JAZZMI	Milano	LOMBARDIA	23
Milano Musica Associazione per la musica contemporanea	Milano	LOMBARDIA	28
ASSOCIAZIONE BEATMI	Milano	LOMBARDIA	14
Associazione Musicamorfofi	Seveso	LOMBARDIA	18
Ascolipicenefestival ODV	Ascoli Piceno	MARCHE	14
FONDAZIONE PERGOLESÌ SPONTINI	Jesi	MARCHE	22
Associazione Musicale Ondasonora APS	Alessandria	PIEMONTE	18
Associazione Incontri Musicali Internazionali	Castiglione Falletto	PIEMONTE	13
Associazione Settimane Musicali di Stresa - Festival Internazionale	Stresa	PIEMONTE	28
FONDAZIONE PER LA CULTURA TORINO	Torino	PIEMONTE	28
Associazione "Situazione Xplosiva APS"	Torino	PIEMONTE	25
Associazione Festival Regionale di Musica Sacra ETS	Bolzano	PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO	19,5
A/HEROSTRATO	Bari	PUGLIA	16
Associazione Culturale L'Amoroso	Bari	PUGLIA	18
Auditorium Diocesano Vallisa	Bari	PUGLIA	14,5



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	TOT QA
Time Zones	Bari	PUGLIA	18
Abusuan	Bari	PUGLIA	14
Associazione Amici della Musica Mauro Giuliani	Barletta	PUGLIA	17
Associazione Musicale Artistico Culturale Koinè	Bitonto	PUGLIA	12
Associazione Musicale Diapason	Cellamare	PUGLIA	18
ASSOCIAZIONE MUSICALE GIOACCHINO LIGONZO APS	Conversano	PUGLIA	12
I CONCERTI DEL CHIOSTRO - ASSOCIAZIONE MUSICALE	Galatina	PUGLIA	13
Orchestra di Puglia e Basilicata	Gravina in Puglia	PUGLIA	12
Orchestra Filarmonica Lecce	Lecce	PUGLIA	11
LOCOMOTIVE Impresa Sociale s.r.l.	Lecce	PUGLIA	16
Coolclub Società Cooperativa – Impresa Sociale ETS	Lecce	PUGLIA	14
Fondazione Paolo Grassi Onlus	Martina Franca	PUGLIA	29
La Ghironda APS	Martina Franca	PUGLIA	17,5
FONDAZIONE "LA NOTTE DELLA TARANTA"	Melpignano	PUGLIA	22,5 (v)
LE CORTI DI TARAS	Taranto	PUGLIA	14
Jana Project	Alghero	SARDEGNA	19
Associazione culturale Time in Jazz	Berchidda	SARDEGNA	23,5
TICONZERO	Cagliari	SARDEGNA	17
Associazione Spaziomusica	Cagliari	SARDEGNA	18
Festival Internazionale Jazz in Sardegna	Cagliari	SARDEGNA	20
Associazione Pedras et Sonus	Mogoro	SARDEGNA	18



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	TOT QA
Ente Musicale di Nuoro	Nuoro	SARDEGNA	16
Dromos	Oristano	SARDEGNA	18
Associazione Culturale Punta Giara	Sant'Anna Arresi	SARDEGNA	20
LE RAGAZZE TERRIBILI SOC. COOP. A R.L.	Sassari	SARDEGNA	15
Fondazione Bernardo De Muro ETS	Tempio Pausania	SARDEGNA	16
Associazione FestiValle	Agrigento	SICILIA	20
Glenn Gould	Castelbuono	SICILIA	23
Nova Academia Musica Aetnensis	Catania	SICILIA	10
ASSOCIAZIONE CULTURALE DARSHAN	Catania	SICILIA	15
Camerata Polifonica Siciliana	Catania	SICILIA	14
ASSOCIAZIONE FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL VAL DI NOTO MAGIE BAROCHE	Catania	SICILIA	23
FONDAZIONE FESTIVAL BELLINIANO	Catania	SICILIA	13
LUOGOCOMUNE	Giarre	SICILIA	12
Associazione Culturale Musiculture	Milo	SICILIA	15
Mosaico	Milazzo	SICILIA	13
Accademia Palermo Classica	Palermo	SICILIA	17
Associazione Music	Arezzo	TOSCANA	14
Suoni Riflessi	Bagno a Ripoli	TOSCANA	21
Associazione Culturale Opera Viwa	Bucine	TOSCANA	20
Ars Musica Capraia	Capraia Isola	TOSCANA	18
Associazione Music Pool	Firenze	TOSCANA	16



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	TOT QA
ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA	Firenze	TOSCANA	17
ASSOCIAZIONE TOSCANA CLASSICA	Firenze	TOSCANA	18
Amici della Musica di Livorno	Livorno	TOSCANA	24
FONDAZIONE TEATRO DELLA CITTA' DI LIVORNO CARLO GOLDONI	Livorno	TOSCANA	15,5
Associazione Musicale Lucchese (AML) ETS	Lucca	TOSCANA	24
Azienda Teatro del Giglio - ATG	Lucca	TOSCANA	18
ASSOCIAZIONE POLYPHONIA	Lucca	TOSCANA	11
Virtuoso e Belcanto APS	Lucca	TOSCANA	10
Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte	Montepulciano	TOSCANA	20
Associazione Culturale Musicastrada	Montopoli in Val d'Arno	TOSCANA	13
ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICA VIVA	Pietrasanta	TOSCANA	15
Circolo Exwide	Pisa	TOSCANA	22
ASSOCIAZIONE CULTURALE OPUS 110	Portoferraio	TOSCANA	24
LA SOCIETA' DELLA MUSICA	Scansano	TOSCANA	13
Fondazione Accademia Musicale Chigiana - Impresa Sociale	Siena	TOSCANA	30
Roghers Staff Associazione Promozione Sociale APS	Perugia	UMBRIA	10
FONDAZIONE PERUGIA MUSICA CLASSICA ONLUS	Perugia	UMBRIA	24
ASSOCIAZIONE UMBRA DELLA CANZONE E DELLA MUSICA D'AUTORE	Perugia	UMBRIA	16
Associazione InCanto	Terni	UMBRIA	18
Associazione Bartolomeo Cristofori-Amici del Conservatorio	Padova	VENETO	16
Fondazione Musicale Santa Cecilia	Portogruaro	VENETO	18



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	TOT QA
MILES ASSOCIAZIONE CULTURALE	Selvazzano Dentro	VENETO	20
ASSOCIAZIONE VIVALDI FESTIVAL	Venezia	VENETO	16
Ass. Settimane Musicali al Teatro Olimpico	Vicenza	VENETO	21

Astensioni dichiarate:

Francesco Nicolosi:

- _ Orchestra di Publia e Basilicata, Gravina In Puglia
- _ Associazione Musicale Ondasonora APS, Alessandria
- _ Cosmopoli, Potenza
- _ I Concerti del Chiostro Associazione Musicale, Galatina
- _ Le Corti di Taras, Taranto
- _ Fondazione Paolo Grassi ONLUS, Martina Franca
- _ Fondazione Bernardo De Muro ETS, Tempio Pausania
- _ Orchestra da Camera Fiorentina, Firenze

Antonio Frigè:

- _ Ass. Musicale Estense APS, Modena
- _ Orchestra da Camera Fiorentina, Firenze
- _ Ass. Toscana Classica, Firenze

Guido Barbieri:

- _ Cosmopoli, Potenza
- _ Fondazione Teatro Rossini, Lugo
- _ Associazione Musicale Estense APS, Modena
- _ Presenza e Cultura, Pordenone
- _ Associazione Musicale Muzio Clementi, Roma
- _ Fondazione Flavio Vespasiano, Rieti
- _ Associazione Festival della Piana del Cavaliere, Configni
- _ Associazione Nuove Settimane Barocche di Brescia, Botticino
- _ Associazione Orchestra da Camera di Mantova, Mantova
- _ Associazione Colico Festival Musica sull'Acqua, Colico
- _ Fondazione Paolo Grassi ONLUS, Martina Franca
- _ Associazione Musicale Lucchese AML-ETS, Lucca
- _ Fondazione Accademia Musicale Chigiana Impresa Sociale, Siena



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- _Suoni Riflessi, Bagno a Ripoli
- _Associazione Festival delle Nazioni, Città di Castello
- _Associazione InCanto, Terni
- _Fondazione Perugia Musica Classica ONLUS, Perugia
- _Fondazione Musicale Santa Cecilia, Portogruaro
- _Associazione Bartolomeo Cristofori Amici del Conservatorio, Padova
- _Associazione Culturale Musicale Ettore Pozzoli APS, Seregno

Silvia TARASSI:

- _Nessuna

Massimiliano CAPELLA

- _Nessuna

Arnaldo COLASANTI

- _Nessuna

Gabriele ANTONUCCI

- _Nessuna

La Commissione Consultiva per la Musica, preso atto della documentazione prodotta, tenuto conto delle verifiche in corso da parte degli Uffici **delibera di sospendere l'esame e la valutazione** degli organismi di seguito indicati al fine di acquisire elementi istruttori integrativi. La valutazione definitiva sarà **ripresa nella successiva seduta** della Commissione.

ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	TOT QA
ASSOCIAZIONE FESTIVAL DELLE NAZIONI	Città di Castello	UMBRIA	
CENTRO SPETTACOLO NETWORK	Cuneo	PIEMONTE	

Art. 25 Festival di Musica – Prime Istanze Triennali

ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	TOT QA
Muntagninjazz	Introdacqua	ABRUZZO	15
Jazz all'Aquila E.T.S.	L'Aquila	ABRUZZO	18
APS-ETS Centro Divulgazione Musicale Prof. Ruggero Rizzitelli	Avigliano	BASILICATA	13



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	TOT QA
Associazione Culturale GAIA	Diamante	CALABRIA	17
Nuovo Laboratorio Lirico aps	Reggio di Calabria	CALABRIA	15
Associazione Sportivo Culturale RED SOX APS / Ariano FolkFestival Associazione di Promozione Sociale	Ariano Irpino	CAMPANIA	14 (v)
Associazione Accademia INT. DI MUSICA ARTURO TOSCANINI	Atripalda	CAMPANIA	12
ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE I FILARMONICI DI BENEVENTO	Benevento	CAMPANIA	25
Meeting del Mare C.R.E.A.	Camerota	CAMPANIA	12
società italiana della musica da camera	Casal Velino	CAMPANIA	12
ASSOCIAZIONE CULTURALE ITALIAN WORLD BEAT	Napoli	CAMPANIA	16
Progetto Sonora Impresa Sociale Srl	Pompei	CAMPANIA	13
CTA SALERNO aps	Salerno	CAMPANIA	14
PARCO NAZIONALE DEL CILENTO. VALLO DI DIANO E ALBURNI	Vallo della Lucania	CAMPANIA	13
Associazione Culturale Faro	Vallo della Lucania	CAMPANIA	12
FONDAZIONE MUSICA INSIEME	Bologna	EMILIA-ROMAGNA	20
ASSOCIAZIONE CULTURALE RETROPOP LIVE APS	Cesena	EMILIA-ROMAGNA	13
Territori Culturali APS	Gualtieri	EMILIA-ROMAGNA	17
Fondazione Teatro Comunale di Modena	Modena	EMILIA-ROMAGNA	16
Fedro Scs	Piacenza	EMILIA-ROMAGNA	13 (v)
Piccolo Opera Festival APS	Capriva del Friuli	FRIULI-VENEZIA GIULIA	20
ASSOCIAZIONE CULTURALE FOLKGIORNALE ETS	San Daniele del Friuli	FRIULI-VENEZIA GIULIA	12
echo art	Genova	LIGURIA	15



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	TOT QA
Associazione Adriatico Mediterraneo	Ancona	MARCHE	18
Eventi SCRL	Grottazzolina	MARCHE	10
Le Muse Accademia Europea d'Arte	Casale Monferrato	PIEMONTE	15
Jazz is Dead APS	Torino	PIEMONTE	13
ASSOCIAZIONE MUSICA RIVA	Riva del Garda	PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO	18
RADICANTO	Bari	PUGLIA	12
SPORE SOC. COOP. A R.L.	Corato	PUGLIA	12
Eleusi Associazione di Promozione Sociale	Corsano	PUGLIA	10
ASSOCIAZIONE CULTURALE E MUSICALE HERMES - ETS	Trani	PUGLIA	10
Progetto Evoluzione	Narcao	SARDEGNA	18
Associazione Culturale L'Intermezzo	Nuoro	SARDEGNA	10
HEURISTIC ASSOCIAZIONE CULTURALE	Oristano	SARDEGNA	14,5 (v)
SOLKIMUSICA APS	Sant'Antioco	SARDEGNA	12
AreaSud	Catania	SICILIA	14
Comune di Piazza Armerina	Piazza Armerina	SICILIA	15
Associazione Seraphino APS	Arezzo	TOSCANA	21
FONDAZIONE SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE - ONLUS	Fiesole	TOSCANA	12
KONZERT OPERA FLORENCE A.P.S.	Firenze	TOSCANA	13
Centro Studi Musica e Arte	Firenze	TOSCANA	12
ORCHESTRA GIOVANILE DELLA TOSCANA O.G.T.	Lucca	TOSCANA	14
istituto valorizzazione castelli	Massa	TOSCANA	14
FESTIVAL DELLE VIOLE - TUTTI I PAESI DEL MONDO	Montieri	TOSCANA	13



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	TOT QA
Associazione Auser Musicisti ETS	Pisa	TOSCANA	18
Associazione Culturale Gruppo Immagini	Pontedera	TOSCANA	15
ACCADEMIA MUSICALE VALDARNESE APS	San Giovanni Valdarno	TOSCANA	18
ASSOCIAZIONE SETTIMANE MUSICALI MERANESI	MERANO	Trentino-Alto Adige	27
Associazione d'arte musicale I mastri musicisti	Piegara	UMBRIA	13
ETETRAD	Charvensod	VALLE D'AOSTA	15
ASOLO MUSICA - Associazione Amici della Musica	Asolo	VENETO	20
Associazione Artematica	Castel d'Azzano	VENETO	17

Astensioni dichiarate:

Francesco Nicolosi:

_ Nuovo Laboratorio Lirico APS, Reggio Calabria

_ CTA Salerno APS, Salerno

_ AreaSud, Catania

Antonio Frigè:

_ Asolo Musica – Associazione Amici della Musica, Asolo

_ Orchestra Giovanile della Toscana O.G.T, Lucca

Guido Barbieri:

_ Fondazione Teatro Comunale di Modena

Gabriele Antonucci:

_ Muntagninjazz, Introdacqua

Silvia Tarassi:

_ Musica Innovation Hub SPA Impresa Sociale, Milano

Massimiliano Capella:

_ Nessuna

Arnaldo Colasanti:

_ Nessuna



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Art. 25 co. 4 Festival di Assoluto Prestigio – Storiche

ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	TOT QA
FONDAZIONE TEATRO REGIO DI PARMA	Parma	EMILIA-ROMAGNA	28
Fondazione Ravenna Manifestazioni	Ravenna	EMILIA-ROMAGNA	32
Rossini Opera Festival Fondazione	Pesaro	MARCHE	30
Fondazione Festival Pucciniano	Viareggio	TOSCANA	24
FONDAZIONE DI PARTECIPAZIONE UMBRIA JAZZ	Perugia	UMBRIA	28,5 (v)

Astensioni dichiarate:

Francesco Nicolosi:

_Nessuna

Antonio Frigè:

_Nessuna

Guido Barbieri:

_Fondazione Ravenna Manifestazioni, Ravenna

Gabriele Antonucci:

_Nessuna

Silvia Tarassi:

_Nessuna

Massimiliano Capella:

_Nessuna

Arnaldo Colasanti:

_Nessuna

Art. 25 co. 4 Festival di Assoluto Prestigio – Prime Istanze Triennali

ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	TOT QA
Fondazione Teatro Amilcare Ponchielli	Cremona	LOMBARDIA	32



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Per l'art. 25 co. 4 Festival di Assoluto Prestigio – Prime istanze Triennali, **non vengono dichiarate astensioni.**

Art. 45 Promozione musica coesione e inclusione sociale – Storiche

ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	TOT QA
Associazione Musicale Opera Prima – Impresa Sociale	Arnesano	PUGLIA	79
KeepOn Live	Ferrara	EMILIA-ROMAGNA	65
Associazione Culturale l'Albero	Melfi	BASILICATA	70
Anbima	Roma	LAZIO	71
Feniarco - Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali	San Vito al Tagliamento	FRIULI-VENEZIA GIULIA	72

Astensioni dichiarate:

Francesco Nicolosi:

_Nessuna

Antonio Frigè:

_Nessuna

Guido Barbieri:

_Nessuna

Silvia TARASSI:

Keep On Live, Ferrara

Gabriele Antonucci:

_Nessuna

Massimiliano Capella:

_Nessuna

Arnaldo Colasanti:

_Nessuna



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Art. 45 Promozione musica coesione e inclusione sociale – Prime Istanze Triennali

ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	TOT QA
ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE TRAIECTORIAE - ETS	Reggio Calabria	CALABRIA	65
Associazione SONG ETS - Sistema in Lombardia	Milano	LOMBARDIA	70

Astensioni dichiarate:

Francesco Nicolosi:

_Nessuna

Antonio Frigè:

_Nessuna

Guido Barbieri:

_Nessuna

Silvia TARASSI:

_Nessuna

Gabriele Antonucci:

_Nessuna

Massimiliano Capella:

_Nessuna

Arnaldo Colasanti:

_Nessuna

Art. 45 Promozione musica formazione del pubblico – Storiche

ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	TOT QA
Il Saggiatore musicale ets	Bologna	EMILIA-ROMAGNA	81
Jazz Italian Platform ets	Bologna	EMILIA-ROMAGNA	63
Senzaspine network APS	Bologna	EMILIA-ROMAGNA	66
Europa Incanto onlus	Roma	LAZIO	81



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	TOT QA
Associazione Piano City Milano	Milano	LOMBARDIA	78
Fondazione Gioacchino Rossini	Pesaro	MARCHE	92

Astensioni dichiarate:

Francesco Nicolosi:

_Nessuna

Antonio Frigè:

_Nessuna

Guido Barbieri:

_Europa InCanto Onlus, Roma

Silvia TARASSI:

_Nessuna

Gabriele Antonucci:

_Nessuna

Massimiliano Capella:

_Nessuna

Arnaldo Colasanti:

_Nessuna

Art. 45 Promozione musica formazione del pubblico – Prime Istanze Triennali

ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	TOT QA
Associazione culturale musicale OFB Lab ETS	Benevento	CAMPANIA	68
Associazione fra Docenti Universitari Italiani di Musica	Bologna	EMILIA-ROMAGNA	76,5

Astensioni dichiarate:

Per l'art. 45 Promozione musica formazione del pubblico – Prime Istanze Triennali, **non vengono dichiarate astensioni.**



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Art. 45 Promozione musica perfezionamento professionale – Storiche

ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	TOT QA
The Bernstein School of Musical Theater	Bologna	EMILIA-ROMAGNA	65
Fondazione Accademia Pianistica Internazionale di Imola - Incontri con il Maestro	Imola	EMILIA-ROMAGNA	95
Centro Studi Saint Louis	Roma	LAZIO	76
ASLICO - Associazione Lirica e Concertistica Italiana	Milano	LOMBARDIA	85
Fondazione Tetracordo ets	Stradella	LOMBARDIA	72
Fondazione Accademia Perosi - Alta formazione artistica e Musicale ets	Biella	PIEMONTE	76
Fondazione Accademia di Musica ETS	Pinerolo	PIEMONTE	95
Fondazione Paolo Grassi Onlus	Martina Franca	PUGLIA	80
Fondazione Scuola di Musica di Fiesole - onlus	Fiesole	TOSCANA	100
Associazione Siena Jazz - Accademia Nazionale del Jazz	Siena	TOSCANA	82
Fondazione Accademia Musicale Chigiana - Impresa Sociale	Siena	TOSCANA	100
Istituzione Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto	Spoleto	UMBRIA	76

Astensioni dichiarate:

Francesco NICOLOSI:

- Fondazione Accademia Pianistica Internazionale di Imola – Incontri con il Maestro, Imola
- Fondazione Accademia di Musica ETS, Pinerolo
- Fondazione Paolo Grassi Onlus, Martina Franca

Antonio Frigè:

- Nessuna

Silvia TARASSI

- Nessuna

Massimiliano CAPELLA

- Nessuna

Arnaldo COLASANTI

- Nessuna

Gabriele ANTONUCCI

- Nessuna

Guido BARBIERI:

- Fondazione Paolo Grassi Onlus, Martina Franca
- Fondazione Accademia Musicale Chigiana – Impresa Sociale, Siena



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Art. 45 Promozione musica perfezionamento professionale – Prime Istanze Triennali

ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	TOT QA
Centro di Musica Antica Pietà de' Turchini	Napoli	CAMPANIA	76

Per l'art. 45 Promozione musica perfezionamento professionale – Prime Istanze Triennali, **non vengono dichiarate astensioni.**

Art. 45 Promozione musica ricambio generazionale – Storiche

ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	TOT QA
CIDIM - Comitato Nazionale Italiano Musica	Roma	LAZIO	98
I-JAZZ	Roma	LAZIO	61
Music Innovation Hub SPA Impresa Sociale	Milano	LOMBARDIA	76
Musicultura	Recanati	MARCHE	70
Fondazione Ferruccio Busoni - Gustav Mahler	Bolzano	PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO	93
World Music Academy	San Vito dei Normanni	PUGLIA	70

Francesco NICOLOSI:

- CIDIM Comitato Nazionale Italiano Musica, Roma

Antonio Frigè:

- Nessuna

Massimiliano CAPELLA

- Nessuna

Arnaldo COLASANTI

- Nessuna

Gabriele ANTONUCCI

- Nessuna

Guido BARBIERI:

- Nessuna

Silvia Tarassi:

_Music Innovation Hub SPA Impresa Sociale, Milano



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Art. 46 Azioni Trasversali – Tournèe all'estero

ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	TOT QA
Maestro Società Cooperativa	Cuneo	PIEMONTE	64
ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA	Firenze	TOSCANA	70
La Lira di Orfeo ETS	Lodi	LOMBARDIA	80
FONDAZIONE I POMERIGGI MUSICALI	Milano	LOMBARDIA	72
Fondazione Orchestra sinfonica e Coro sinfonico di Milano Giuseppe Verdi	Milano	LOMBARDIA	75
ASSOCIAZIONE ORCHESTRA FILARMONICA DELLA SCALA	Milano	LOMBARDIA	80
Coro a Tenores CULTURA POPOLARE di Neoneli	Oristano	SARDEGNA	67
Associazione ItaliaFestival	Roma	LAZIO	60
Amat Accademia Musica Arte Teatro S.r.l. Impresa Sociale	Siena	TOSCANA	60 (v)
Orchestra della Magna Grecia di Taranto e Potenza	Taranto	PUGLIA	62,5 (v)

Astensioni dichiarate:

Francesco Nicolosi:

- _ Orchestra da Camera Fiorentina, Firenze
- _ Orchestra della Magna Grecia di Taranto e Potenza, Taranto

Antonio Frigè:

- _ Fondazione I Pomeriggi Musicali, Milano
- _ Orchestra da Camera Fiorentina, Firenze

Guido Barbieri

- _ Associazione Italia Festival, Roma

Massimiliano CAPELLA

- _ Nessuna

Arnaldo COLASANTI

- _ Nessuna

Gabriele ANTONUCCI

- _ Nessuna

Silvia Tarassi:

- _ Nessuna



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

L'Amministrazione informa la Commissione che i seguenti Organismi:

- Fondazione Ottavio Ziino Orchestra di Roma e del Lazio, Roma (Art. 18 D.M. 463 del 23 dicembre 2024 - Prime istanze Triennali)
- Orchestra Giovanile della Toscana OGT, Pisa (Art. 19 D.M. 463 del 23 dicembre 2024 - Prime Istanze Triennali)
- Fondazione Politeama Città di Catanzaro, Catanzaro (Art. 20 D.M. 463 del 23 dicembre 2024 Prime Istanze Triennali)
- Sardica Orchestra, Maracalagonis (Art. 21 co.1 D.M. 463 del 23 dicembre 2024 – Storiche)
- Associazione Culturale Re-Start, Novara (Art. 25 D.M. 463 del 23 dicembre 2024 – Prime Istanze Triennali)
- Fondazione Aristide La Rocca, Nola (Art. 25 D.M. 463 del 23 dicembre 2024 – Prime Istanze Triennali)
- Associazione Culturale e Musicale talent Music School, Nogarole Rocca (Art. 45 D.M. 463 del 23 dicembre 2024)
- Atlantide, Catanzaro (Art. 24 D.M. 463 del 23 dicembre 2024 – Prime Istanze Triennali)
- Filarmonica TRT ETS (Art. 24 D.M. 463 del 23 dicembre 2024 – Prime Istanze Triennali)

hanno formalmente comunicato la **rinuncia** al contributo 2025.

Per i seguenti organismi invece, che non hanno trasmesso all'Amministrazione il consuntivo 2025 e per i quali non è pervenuta ad oggi alcuna nota informativa, verranno disposti i conseguenti provvedimenti di decadenza dal contributo ai sensi dell'art. 8 co. 1 del D.M. 463 e s.m.i.:

- I Solisti Fiorentini APS, Firenze (Art. 24 D.M. 463 del 23 dicembre 2024 – Prime Istanze Triennali)

L'Amministrazione informa altresì la Commissione che per i seguenti Organismi:

- Orchestra Sinfonica del Veneto ETS, Montagnana (Art. 21 Co. 1 D.M. 463 del 23 dicembre 2024 – Prime Istanze Triennali)
- Festival Mediterraneo, Nocera Torinese (Art. 25 D.M. 23 dicembre 2024 – Prime istanze Triennali)

Sono stati formalizzati e predisposti provvedimenti di revoca del contributo ai sensi e per gli effetti dell'art. 8 co. 1 del D.M. 463 e s.m.i.

La Commissione prende atto.



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

A questo punto **il Presidente** sottopone alla Commissione il seguente tema “pareri sul numero dei professori d’orchestra di cui agli artt. 17 e 20 del D.M. 463 del 23.12.2024 e smi”.

In merito al punto di cui sopra i Commissari dichiarano di avere visionato nel dettaglio, da remoto mediante l’accesso al portale Dos-Cultura e con il supporto di ulteriore materiale trasmesso loro dall’Amministrazione, tutta la documentazione relativa alle opere con il numero di professori d’orchestra inferiore a 45 contenute nei programmi consuntivi 2025 e nei programmi articolati per l’annualità 2026 presentati dai Teatri di tradizione (art. 17 co. 1 del D.M. 23.12.2024 e smi - storiche) e dagli Organismi che organizzano manifestazioni liriche ordinarie di cui all’art. 20 co. 1 lettera b del citato decreto (storiche e pit).

Astensioni dichiarate:

Francesco Nicolosi:

- Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini, Catania (Art. 17 Teatri di Tradizione – Storiche)
- Ente Concerto Marialisa De Carolis, Sassari (Art. 17 Teatri di Tradizione – Storiche)

Guido Barbieri:

- Fondazione Teatro Comunale di Ferrara, Ferrara
- Fondazione Teatro Comunale di Modena, Modena
- Fondazione Ravenna Manifestazioni, Ravenna
- Fondazione I Teatri, Reggio Emilia
- Fondazione del Teatro Grande di Brescia, Brescia
- Ente Luglio Musicale Trapanese, Trapani

Dall’esame della documentazione visionata e a seguito del confronto/dibattito dei Commissari sul tema, **la Commissione** esprime all’unanimità **parere favorevole** sugli organici realizzati e/o programmati.

A questo punto **il Presidente** propone di proseguire con la valutazione della richiesta trasmessa dalla Fondazione Teatro Comunale di Modena, concernente la possibilità di ricondurre nell’ambito delle attività liriche il musical *West Side Story* di Leonard Bernstein, previsto in programmazione nelle stagioni 2027 e 2028. La Commissione vista la documentazione prodotta dalla Fondazione e acquisiti gli elementi istruttori rilevanti trasmessi telematicamente dall’Amministrazione, considerato il contesto artistico e programmatico di riferimento, esprime, all’unanimità, parere favorevole in merito alla richiesta sopra indicata, ritenendo che il suddetto titolo possa essere considerato quale attività lirica ai fini di competenza.



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Astensioni dichiarate:

Guido Barbieri:

- Fondazione Teatro Comunale di Modena, Modena

A questo punto **il Presidente** propone la richiesta di parere, ai sensi e per gli effetti dell'art. 43 della legge 800/1967, della Commissione Consultiva dopo aver acquisito e preso atto del preavviso di cancellazione dall'elenco delle imprese liriche, di cui all'art. 42 della suddetta legge 800, della Direzione generale Spettacolo, Servizio III, in data 9 febbraio 2026 trasmesso nei termini di legge a Guerra Giorgia – Impresa Lirica Individuale. La Commissione, esaminata la documentazione e richiamato quanto previsto dall'art. 43 della legge suindicata, all'unanimità approva la procedura di cancellazione.

Prima della conclusione dei lavori l'Amministrazione ha illustrato alla Commissione il prospetto di **distribuzione delle risorse finanziarie per l'anno 2026** elaborato per l'ambito Musica e trasmesso via pec in data 26 febbraio u.s., con cui si invitava il Presidente ad attivare un confronto con i Commissari e a recepirne le osservazioni al fine di esprimere una valutazione complessiva sulla proposta. Si richiama l'art. 4 del D.M. n. 463 del 2024, che definisce la procedura di ripartizione delle risorse del Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo disponendo “*1. Le risorse del Fondo, tenuto conto di quanto previsto dalle leggi di bilancio e dal decreto ministeriale di ripartizione annuale del medesimo Fondo, sono ripartite dal Direttore Generale nei settori individuati dall'Allegato 1 nonché nel settore delle residenze e delle azioni di sistema di cui ai successivi articoli 47 e 48, in armonia con l'entità numerica delle domande presentate, con gli importi dei contributi richiesti e i costi dei programmi annualmente presentati nonché dei contributi concessi nel corso delle annualità precedenti, ferme restando le previsioni contenute nel Capo VIII del presente decreto. 2. In relazione allo schema di riparto delle risorse di cui al comma 1, il Direttore Generale acquisisce i pareri delle Commissioni consultive competenti per materia e della Conferenza Unificata di cui all'articolo 8 del decreto legislativo 28 agosto 1997, n. 281, da rilasciarsi entro trenta giorni dalla trasmissione della proposta. Il Direttore Generale, acquisiti detti pareri ovvero trascorso il termine di trenta giorni per il relativo rilascio, può adottare il decreto di ripartizione delle risorse nei suindicati settori secondo il citato schema di riparto.*”

I Commissari dichiarano di aver preso visione del prospetto presentato, di averlo individualmente valutato e di approvare la seguente ripartizione:



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

FMSV 2026- ATTIVITÀ MUSICALI		90.020.000,00				
Settore	Articolo	N. domanda 2025	N. domanda 2026	Assegni 2025	Preparato sottoriparto 2026	Scartamento*
Teatri di tradizione	Art. 17	27	27	20.070.322,00	20.090.322,00	+/-50%
Teatri di tradizione "Prime istanze triennali"	Art. 17					+/-50%
Istituzioni concertistiche/archeotrali	Art. 18	12	12	18.456.089,00	18.476.089,00	+/-50%
Istituzioni concertistiche/archeotrali "Prime istanze triennali"	Art. 18	1	1	347.341,00	350.000,00	+/-50%
Nuovo archaetere territoriali	Art. 19	8	7	1.590.656,00	1.511.307,82	+/-50%
Nuovo archaetere territoriali "Prime istanze triennali"	Art. 19	10	9	614.085,00	573.497,00	+/-50%
Attività liriche ordinarie	Art. 20	6	6	1.358.892,00	1.377.674,54	+/-50%
Attività liriche ordinarie "Prime istanze triennali"	Art. 20	6	5	105.222,00	90.076,05	+/-50%
Complesse strumentali	Art. 21 comma 1	43	42	2.875.075,64	2.883.214,98	+/-50%
Complesse strumentali "Prime istanze triennali"	Art. 21 comma 1	14	14	567.855,00	575.703,87	+/-50%
Complesse strumentali giovanili	Art. 21 comma 2	12	12	641.996,00	650.869,64	+/-50%
Complesse strumentali giovanili "Prime istanze triennali"	Art. 21 comma 2	4	4	113.755,00	115.327,32	+/-50%
Centri di produzione musica	Art. 22	6	6	1.581.983,00	1.603.849,09	+/-50%
Centri di produzione musica "Prime istanze triennali"	Art. 22	6	5	416.209,00	371.462,34	+/-50%
Circuiti regionali	Art. 23	1	1	90.796,00	92.050,98	+/-50%
Circuiti regionali "Prime istanze triennali"	Art. 23					+/-50%
Programmazione di attività concertistiche e corali	Art. 24	262	261	21.370.873,00	21.637.221,20	+/-50%
Programmazione di attività concertistiche e corali "Prime istanze triennali"	Art. 24	64	61	1.010.951,00	971.012,31	+/-50%
Festival di musica	Art. 25	130	130	8.765.233,00	8.886.385,64	+/-50%
Festival di musica "Prime istanze triennali"	Art. 25	55	53	1.152.687,48	1.127.991,62	+/-50%
Festival riciclati per lo que come Festival di arraluta pratica	Art. 25 comma d	5	5	3.474.999,00	3.523.030,27	+/-50%
Festival riciclati per lo que come Festival di arraluta pratica "Prime istanze triennali"	Art. 25 comma d	1	1	125.000,00	126.865,96	+/-50%
Aziende travozzeri - Promozione musica cooriano e inclusione raziolo	Art. 45	5	5	272.228,00	275.990,72	+/-50%
Aziende travozzeri - Promozione musica cooriano e inclusione raziolo "Prime istanze triennali"	Art. 45	3	2	39.810,00	27.519,17	+/-50%
Aziende travozzeri - Promozione musica formazione del pubblica	Art. 45	6	6	389.997,00	395.387,52	+/-50%
Aziende travozzeri - Promozione musica formazione del pubblica "Prime istanze triennali"	Art. 45	2	2	62.969,00	63.838,34	+/-50%
Aziende travozzeri - Promozione musica perfezionamento profozionale	Art. 45	12	12	1.889.997,00	1.916.120,45	+/-50%
Aziende travozzeri - Promozione musica perfezionamento profozionale "Prime istanze triennali"	Art. 45	1	1	30.000,00	30.414,66	+/-50%
Aziende travozzeri - Promozione musica ricambia generazionale	Art. 45	6	6	948.666,00	961.778,42	+/-50%
Aziende travozzeri - Promozione musica ricambia generazionale "Prime istanze triennali"	Art. 45					+/-50%
Aziende travozzeri - Taurno all'otera	Art. 46	10	30	200.000,00	200.000,00	+/-100%
BIENNALE DI VENEZIA - musica	Art. 49 ca.1	1	1	1.025.000,00	1.025.000,00	+/-50%
			727		89.940.000,00	
Dati Multidisciplinari					80.000,00	
					90.020.000,00	

*Si ipotizza uno scartamento di +/-50% in relazione alle valutazioni

A questo punto il Presidente invita i presenti a individuare una data utile per l'esame e la valutazione delle domande relative ai preventivi 2026, afferenti al settore delle **tourn e all'estero nell'ambito musica**, ai sensi dell'art. 46 del D.M. 463 del 23 dicembre 2024. La Commissione, tenuto conto delle disponibilit  di singoli componenti, fissa al **30 marzo 2026** la seduta per la relativa trattazione; nella medesima occasione si proceder  altres  alla definizione delle valutazioni sospese per approfondimento istruttorio relative ai consuntivi 2025, nonch  all'esame e alla valutazione dei consuntivi artistici 2025 della Fondazione La Biennale di Venezia - sezione musica (art. 49, comma 1 del D.M. 463 del 23 dicembre 2024 – Capo VIII supporto a Fondazioni e Accademie).

Nel corso della discussione, l'Amministrazione, in considerazione della definizione di un cronoprogramma delle prossime sedute, invita la Commissione alla predisposizione di un calendario di ulteriori appuntamenti per la valutazione delle istanze 2026 nell'ambito musica; la Commissione rappresenta l'esigenza che tale programmazione sia definita non appena gli uffici abbiano completato le relative istruttorie e reso disponibile la documentazione pertinente.



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Non essendoci altro da deliberare, **il Presidente** scioglie la riunione alle ore 18.00.

Il verbale si compone di n. 63 pagine e reca in allegato il foglio delle presenze, il foglio con cui si attestano le dichiarazioni dei Commissari sulla mancanza di rapporti economici di dipendenza o collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione (art. 2, c. 3, del d.m. 10.02.2014), comprese le dichiarazioni trasmesse via mail dai Commissari partecipanti in videoconferenza, e le schede degli Organismi i cui punteggi attribuiti al consuntivo hanno subito variazioni rispetto ai punti ottenuti a preventivo.

IL PRESIDENTE

(Prof. Francesco Nicolosi)

F.to

IL SEGRETARIO

(Dott. Daniele Di Gennaro)

F.to

Verbale approvato telematicamente il 10 aprile 2026