



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Verbale n. 4 del 14 aprile 2026

PRESA D'ATTO RELATIVA ALLA VALUTAZIONE TELEMATICA DEL CONSUNTIVO ARTISTICO DI PROJECTSHOW S.R.L.S., di cui all'art. 36, comma 2, del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463 "*Festival di circo a carattere competitivo "Prime istanze triennali"*".

In data 14 aprile 2026, la Commissione ha trasmesso telematicamente l'esito dell'esame e della valutazione della documentazione inviata da Projectshow s.r.l.s. in riscontro alla richiesta, indicata nel verbale n. 3 del 27 marzo 2026, di chiarimenti in merito alla composizione della giuria indicata nella relazione artistica del consuntivo 2025, e di documentazione, anche fotografica, attestante l'effettiva composizione della medesima giuria.

La Commissione fa presente che i componenti della giuria indicati nella domanda di consuntivo 2025 risultano diversi da quelli indicati nel programma annuale 2025 e che quattro dei sette componenti dichiarati nel consuntivo non risultano aver partecipato al festival né in veste di giurati né in veste di spettatori.

Inoltre, dalla documentazione trasmessa dall'organismo risultano nominativi in parte diversi sia dal preventivo che dal consuntivo 2025.

Considerato che, ai sensi dell'art. 36, comma 1, del D.M. 463/2024, "*Per festival a carattere competitivo si intende una manifestazione con selezioni, serata finale e consegna dei premi, con una giuria composta prevalentemente da personalità di chiara fama nazionale o internazionale nell'ambito del mondo circense e dello spettacolo*", e che Projectshow s.r.l.s. ha manifestato superficialità in relazione al tema della giuria, quale elemento centrale della valutazione del festival competitivo, la Commissione ha ritenuto di dover ridurre i punteggi di qualità artistica attribuiti a preventivo relativi ai seguenti fenomeni: "*Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni, alla rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate*" (da 1,5 a 0,5); "*Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative*" (da 1 a 0,5); "*Capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale*" (da 1 a 0,5).





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Pertanto, sulla base dei punteggi assegnati, così come riportati nella scheda di qualità artistica allegata al presente verbale e parte integrante dello stesso, il consuntivo artistico 2025 presentato da Projectshow s.r.l.s. non raggiunge la soglia minima di ammissibilità, pari a 10 punti.

L'Amministrazione prende atto e fa presente che procederà a disporre la revoca del contributo assegnato per l'anno 2025 e per le restanti annualità del triennio, ai sensi dell'art. 6, comma 5, del D.M. 463/2024, il quale prevede che *“Nel caso in cui il punteggio scenda sotto la soglia minima di ammissibilità, pari a dieci punti, il contributo già concesso è revocato per l'anno di riferimento e per i restanti anni del triennio”*.

Il Segretario
Dott.ssa Ileana Boccuzzi
(F.to)

IL DIRIGENTE
Dott.ssa Carmelina Miranda
(F.to)



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it