

ART. 46 - TOURNÉE ALL'ESTERO														
Valutazione dei progetti artistici triennali con i programmi annuali 2026														
N.	SOGGETTO	COMUNE	REGIONE	Paese Tournée	Qualità artistica del progetto	Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana	Continuità pluriennale del soggetto	Capacità di reperire risorse non pubbliche	Capacità di reperire altre risorse pubbliche	Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale	Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	Impiego di masse orchestrali, corali e di balletto;	Inclusione nei programmi di opere liriche di autore italiano, la cui prima rappresentazione in Italia abbia avuto luogo nell'ultimo triennio o di opere di autori italiani mai rappresentate.	Totale QA
PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE					30	10	10	5	10	10	5	10	10	100,0
1	ORCHESTRA FILARMONICA PUGLIESE	Bari	PUGLIA	Svizzera	24	6	7	2	3	7	3	9	0	61,0
2	Aps I FIATI E.t.s.	Bisceglie	PUGLIA	Stati Uniti	20	7	8	3	5	8	5	5	0	61,0
3	ESTRAGON SOC. COOP.	Bologna	EMILIA ROAMGNA	Stati Uniti, Canada	14	9	8	4	5	7	3	6	0	56,0
4	Associazione Musicale GIUSEPPE MARTUCCI	Caserta	CAMPANIA	Repubblica Slovacca	18	4	3	1	0	4	0	3	2	35,0
5	a.c. Studiolab International. impresa sociale - E.T.S.	Città della Pieve	UMBRIA	Ungheria, Austria, Repubblica Ceca, Polonia	15	6	5	0	0	8	5	5	2	46,0
6	Fondazione Orchestra Regionale Toscana	Firenze	TOSCANA	Spagna	25	7	10	3	5	5	5	5	0	65,0
7	La Lira di Orfeo ETS	Lodi	LOMBARDIA	Germania	28	8	9	1	2	7	5	5	7	72,0
8	Associazione musicale italiana ALESSANDRO SCARLATTI	Mascoli	SICILIA	Stati Uniti	15	5	5	5	5	4	5	5	5	54,0

9	Associazione Musicale Tebaide d'Italia	Massafra	PUGLIA	Albania, Macedonia, Bulgaria	15	3	5	5	5	3	5	5	5	51,0
10	Fondazione Orchestra sinfonica e Coro sinfonico di Milano Giuseppe Verdi *	Milano	LOMBARDIA	Austria	29	9	10	0	0	10	5	10	0	73,0
11	ASSOCIAZIONE ORCHESTRA FILARMONICA DELLA SCALA *	Milano	LOMBARDIA	Lussemburgo, Germania, Paesi Bassi, Belgio, Francia, Austria	29	9	10	0	0	9	5	10	0	72,0
12	Note di Puglia	Molfetta	PUGLIA	Corea	15	5	5	2	4	4	3	5	5	48,0
13	OrchestrAcademy	Monopoli	PUGLIA	Germania, Svizzera	23	7	6	4	5	6	5	6	6	68,0
14	Coro a Tenores CULTURA POPOLARE di Neoneli	Oristano	SARDEGNA	Cuba	25	7	7	3	0	7	0	5	6	60,0
15	Coro a Tenores CULTURA POPOLARE di Neoneli	Oristano	SARDEGNA	USA-New York	18	6	7	3	0	6	0	5	6	51,0
16	Le Baccanti Società Cooperativa a r.l.	Palermo	SICILIA	Svizzera, Austria, Polonia, Tunisia	22	6	5	0	5	5	5	4	8	60,0
17	Orchestra dei Giovani Europei-Young Musicians European Orchestra	Ravenna	EMILIA-ROMAGNA	Giappone	23	7	6	5	5	6	5	5	0	62,0
18	ICARUS - playing close to the sun	Roma	LAZIO	Emirati Arabi, Europa	15	5	5	0	0	5	0	5	1	36,0
19	Associazione ItaliaFestival	Roma	LAZIO	Cina	22	7	6	0	7	6	6	5	6	65,0
20	Amat Accademia Musica Arte Teatro S.r.l. Impresa Sociale	Siena	TOSCANA	Francia-Parigi	15	7	7	3	3	5	3	5	8	56,0

21	Associazione Orchestra della Magna Grecia di Taranto e Potenza	Taranto	PUGLIA	Austria	25	9	7	3	5	9	4	6	0	68,0
22	Associazione Orchestra della Magna Grecia di Taranto e Potenza	Taranto	PUGLIA	Francia	20	7	7	1	6	6	3	6	0	56,0
23	Forte Piano	Valenzano	PUGLIA	Germania	14	6	5	1	1	5	4	5	5	46,0

* Per un errore involontario di trascrizione, è stato attribuito a due organismi, un punteggio superiore al massimo previsto in uno degli indicatori. Gli organismi in questione sono: FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA E CORO SINFONICO DI MILANO GIUSEPPE VERDI e ASSOCIAZIONE ORCHESTRA FILARMONICA DELLA SCALA. A tali organismi è stato erroneamente attribuito un punteggio di 10 nell'indicatore "Apporto finanziario dell'organismo ospitante" in luogo del punteggio corretto riguardante gli indicatori della qualità artistica del progetto e la rilevanza della posizione geografica, restando invariato il punteggio finale ottenuto dai due organismi medesimi. **Firmato in nome e per conto della Commissione: presidente Francesco Nicolosi**