



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Commissione Consultiva per i progetti Multidisciplinari

6 maggio 2026

Verbale n.2/2026

Il giorno **6 maggio 2026**, alle ore **09:30**, si riunisce la Commissione Consultiva per i progetti Multidisciplinari di cui all'articolo 41, comma 3 del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n.463, che si tiene presso la Direzione Generale Spettacolo, Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a, come previsto dall'articolo 3, comma 9 del DM 10 febbraio 2014, la partecipazione ai lavori della Commissione può avvenire anche con lo strumento della videoconferenza.

Gli argomenti in discussione all'ordine del giorno sono i seguenti:

2) esame e valutazione dei progetti multidisciplinari 2026 di cui agli articoli 42, 43, e 44 del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n.463;

3) varie ed eventuali.

Sono presenti nella sede della Direzione Generale Spettacolo i seguenti Commissari:

- 1) dott. Marco LEPRE, che svolge le funzioni di Presidente;
- 2) dott. Gianmaria PIOVANO;
- 3) dott. Piergiorgio PICCOLI;
- 4) dott. Dario DURANTI;
- 5) dott. Paolo DALLA SEGA;

Partecipano, collegati in videoconferenza, i seguenti Commissari:

- 6) dott.ssa Silvia TARASSI;
- 7) dott. Francesco NICOLOSI.

Sono altresì presenti Carmelina Miranda Dirigente del Servizio II e Alessandra Franzone Dirigente del Servizio III della Direzione generale spettacolo, Serenella Severini, funzionaria del Segreteria del Direttore generale, individuata dall'Amministrazione quale Segretaria verbalizzante e Michele Anastasi funzionario del Servizio II individuato dall'Amministrazione quale Segretario supplente. Assistono inoltre: Sabrina Canzoniere, Serena Metitone e Daniela Nadissi per il supporto di competenza del Servizio II e del Servizio III della Direzione Generale Spettacolo.

La Segretaria procede preliminarmente all'acquisizione delle presenze e delle dichiarazioni rese dai componenti della Commissione in merito all'assenza di rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, come previsto dall'art. 2, comma 3, del DM 10 febbraio 2014. La Segretaria invita inoltre i Commissari a dichiarare eventuali astensioni in relazione ai lavori della seduta odierna, ricordando che l'obbligo di astensione sussiste in tutte le ipotesi previste dall'art. 51 c.p.c., ivi compresi i casi di legami familiari, convivenza o collaborazione con soggetti



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

che ricoprono ruoli direttivi o di rappresentanza in organismi oggetto di valutazione della Commissione, nonché in tutte le situazioni di potenziale incompatibilità o conflitto di interessi. Resta in ogni caso ferma la facoltà dei Commissari di astenersi anche per motivi di convenienza o opportunità.

Constatata la presenza del numero legale, il Presidente apre la seduta dando il benvenuto al dottor Piccoli che, per la prima volta, partecipa in presenza alla riunione di Commissione.

I Commissari dichiarano di aver preso visione dei programmi artistici 2026, anche sulla base della valutazione di coerenza con i progetti triennale 2025-2027 presentati da ciascun organismo, sia dagli elenchi trasmessi dall'Amministrazione sia mediante accesso alla piattaforma DOS-Cultura, ove sono riportati i dati relativi a ciascuna istanza, ivi compresi il valore dimensionale e il sottoinsieme, e di averli preliminarmente esaminati a titolo individuale.

Si procede quindi con l'introduzione del 1° punto all'ordine del giorno: esame e valutazione dei progetti multidisciplinari 2026, ai sensi degli articoli 42, 43 e 44 del DM 23 dicembre 2024, n. 463.

La Commissione decide di avviare l'esame e la valutazione dei programmi artistici 2026 iniziando dal settore relativo ai Festival Multidisciplinari – (articolo 44 del DM N.463 del 23/12/2024).

Di seguito le astensioni dichiarate:

FRANCESCO NICOLOSI

- FONDAZIONE ARMONIE D'ARTE – Calabria, Borgia (CZ).

Il numero di istanze presentate dai Festival Multidisciplinari come festival di assoluto prestigio per l'anno 2026 ai sensi dell'articolo 44, del DM 23 dicembre 2024, n. 463 è pari a: 2.

Il numero di istanze presentate dai Festival Multidisciplinari – Prime Istanze per l'anno 2026 ai sensi dell'articolo 44, del DM 23 dicembre 2024, n. 463 è pari a: 9.

Il numero di istanze presentate dai Festival Multidisciplinari – Storiche per l'anno 2026 ai sensi dell'articolo 44, del DM 23 dicembre 2024, n. 463 è pari a: 50.

A seguito di attenta disamina e di ampio e articolato confronto, la Commissione esprime le proprie valutazioni in merito alle domande presentate dai Festival Multidisciplinari – Storiche (articolo 44 del DM N.463 del 23/12/2024) già preliminarmente visionati dai Commissari tramite accesso al portale DOS-CULTURA online.



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Festival multidisciplinari riconosciuti per legge come festival di assoluto prestigio Art. 44 D.M. 463/2024		
Soggetto	Comune	Totale
Fondazione Festival Dei Due Mondi Onlus	Spoletto (PG)	32
Fondazione Romaeuropa Arte E Cultura	Roma	32

Sulla base delle suddette valutazioni, la Commissione attribuisce, **all'unanimità**, i punteggi di qualità artistica e provvede alla compilazione della tabella allegata al verbale (**Allegato 1**), che ne costituisce parte integrante.

A seguito di attenta disamina e di ampio e articolato confronto, la Commissione esprime le proprie valutazioni in merito alle domande presentate **dai Festival Multidisciplinari – Prime Istanze (articolo 44 del DM N.463 del 23/12/2024)** già preliminarmente visionati dai Commissari tramite accesso al portale DOS-CULTURA online.

Festival multidisciplinari – Prime Istanze- Art. 44 D.M. 463/2024		
Soggetto	Comune	Totale
Associazione Teatrale i Vacantusi APS	Lamezia Terme (CZ)	13,7
Fondazione Benevento Città Spettacolo	Benevento (BN)	20
Associazione Teatro Sociale di Gualtieri	Gualtieri (RE)	10,5
APS Civita Festival	Civita Castellana (VT)	10,5
INTEATRO - Centro Internazionale per la promozione e la ricerca teatrale	Polverigi (AN)	13,5
LUCAS ETS	Torino	15
Associazione Enti Locali per le Attività Culturali e di Spettacolo	Cagliari	15,5
Accademia Mutamenti ETS	Grosseto	14
TIDA - Teatro Instabile di Aosta	Villeneuve (AO)	15



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Sulla base delle suddette valutazioni, la Commissione attribuisce, **a maggioranza**, i punteggi di qualità artistica e provvede alla compilazione della tabella allegata al verbale (**Allegato 2**), che ne costituisce parte integrante.

La Commissione esprime poi le valutazioni delle domande presentate **dai Festival Multidisciplinari – Storiche (articolo 44 del DM N.463 del 23/12/2024)** già preliminarmente visionati dai Commissari tramite accesso al portale DOS-CULTURA online.

Festival multidisciplinari - Storiche - art. 44 D.M. 463/2024		
Soggetto	Comune	Totale
Associazione Culturale Muteart	Francavilla al mare (CH)	13
I Cinque Sensi Associazione Culturale	Lanciano (CH)	16
Ente Manifestazioni Pescaresi	Pescara	17,5
Ass. Cult. Basilicata 1799	Potenza	14
Fondazione Armonie D'arte	Borgia (CZ)	19
Associazione Donne in Arte	Catanzaro	16,5
Primavera dei teatri	Castrovillari (CS)	18,7
Fondazione Ente Ville Vesuviane	Ercolano (NA)	16,2
Fondazione Campania dei festival	Napoli	16,5
Artisti Cilentani Associati	Pisciotta (SA)	10,5
Ass. Cult. Città di Ebla	Forlì (FC)	10,5
Associazione Culturale Masque A.P.S. E.T.S.	Forlì (FC)	14
Pro Loco Santa Sofia Aps	Santa Sofia (FC)	19
Amigdala ETS	Modena (MO)	10,5
Associazione Culturale Ultimo Punto	Pennabilli (RN)	21



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Ass.ne Cult. Santarcangelo dei Teatri	Santarcangelo di Romagna (RN)	14
Associazione Mittlefest	Cividale del Friuli (UD)	25,5
A.S.A.P.Q.	Roma	15
Associazione Area06 - ETS	Roma	21
Associazione Culturale Procult	Roma	12,6
Centro Ricerche Musicali CRM – Ente del Terzo Settore	Roma	11
Margine Operativo	Roma	10
Settimo Cielo	Roma	16
Forevergreen Associazione Impresa Sociale	Genova (GE)	20,5
Lunaria Teatro	Genova (GE)	14
Associazione IDRA Teatro ETS	Brescia (BS)	10,5
Ass.Cult. Teatro delle Moire	Milano (MI)	13
Fondazione CRT Centro Ricerche Teatrali / Teatro dell'Arte	Milano (MI)	27
Oxa Srl Impresa Sociale	Milano (MI)	20
Associazione Collisioni	Barolo (CN)	17,5
Associazione Culturale IdeAgorà	Serralunga D'Alba (CN)	23
Alice Onlus	Triggiano (BA)	11
Comune di Andria	Andria (BAT)	10,5
Associazione La Dramaturgie	Mattinata (FG)	13,5
Fondazione Taormina Arte Sicilia	Taormina (ME)	*
Associazione Altro.	Palermo (PA)	15
Genìa	Palermo (PA)	13



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Santa Briganti	Vittoria (RG)	19
Parco Archeologico di Segesta	Calatafimi-Segesta (TP)	23
Associazione Culturale CapoTrave / Kilowatt	Sansepolcro (AR)	19,5
Fondazione Fabbrica Europa per le arti contemporanee ETS	Firenze (FI)	22
P.R.G. S.R.L.	Firenze (FI)	19
Fondazione Armunia Castello Pasquini	Rosignano Marittimo (LI)	10,3
Sartoria Caronte APS	Casciana Terme Lari (PI)	15
Transart	Bolzano (BZ)	25,3
Il Gaviale Società Cooperativa	Dro (TN)	20
Gestioni Cinematografiche e Teatrali Soc. Coop.	Foligno (PG)	10,3
Comune di Verona Settore Spettacolo	Verona	24
Comune di Bassano del Grappa - Operaestate Festival Veneto	Bassano del Grappa (VI)	26

Sulla base delle suddette valutazioni, la Commissione attribuisce, **a maggioranza**, i punteggi di qualità artistica e provvede alla compilazione della tabella allegata al verbale (**Allegato 3**), che ne costituisce parte integrante, ai fini dell'ammissione delle domande relative al settore Festival Multidisciplinari – Storiche (articolo 44 del DM N.463 del 23/12/2024).

La Commissione, preso atto della documentazione prodotta e tenuto conto delle verifiche in corso da parte degli Uffici delibera di sospendere l'esame e la valutazione dell'organismo di seguito indicato al fine di acquisire elementi istruttori integrativi. La valutazione definitiva sarà ripresa nella successiva seduta della Commissione.

Fondazione Taormina Arte Sicilia	Taormina (ME)	*
----------------------------------	---------------	---

Alle 12:40 il Presidente sospende la riunione per consentire una pausa pranzo.

Alle 13:50 si riprende la riunione.



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

La Commissione avvia l'esame e la valutazione dei programmi artistici 2026 relativi al settore "Circuiti Regionali Multidisciplinari" (art. 42 del DM n. 463/2024), già preliminarmente visionati dai Commissari tramite accesso al portale DOS-CULTURA online.

Non sono state dichiarate astensioni.

Il numero di istanze presentate dai Circuiti Regionali Multidisciplinari per l'anno 2026 ai sensi dell'articolo 42, del DM 23 dicembre 2024, n. 463 è pari a: **11**.

A seguito di attenta disamina la Commissione esprime le proprie valutazioni in merito alle domande presentate dai **Circuiti Regionali Multidisciplinari** (art. 42 del DM n. 463/2024).

Circuiti regionali multidisciplinari - art. 42 D.M. 463/2024		
Soggetto	Comune	Totale
Associazione Circuito Teatrale Regionale Campano Teatro Pubblico Campano	Napoli (NA)	21,5
ATER FONDAZIONE	Modena (MO)	26
Ente Regionale Teatrale del FVG	Udine (UD)	23
ASSOCIAZIONE TEATRALE FRA I COMUNI DEL LAZIO - A.T.C.L.	Roma (RM)	22
Associazione Culturale C.L.A.P. Spettacolodalvivo ETS	Brescia (BS)	19
Associazione Marchigiana Attività Teatrali	Ancona (AN)	28
Fondazione Piemonte dal Vivo-Circuito Reg.le dello Spettacolo	Torino (TO)	27
Puglia Culture – Consorzio	Bari (BA)	25
CeD.A.C. Sardegna soc. coop. A r.l.	Cagliari (CA)	21
Fondazione Toscana Spettacolo onlus	Firenze (FI)	26
ARTEVEN Ass. Cult.	Venezia (VE)	25



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Sulla base delle suddette valutazioni, la Commissione attribuisce **a maggioranza** i punteggi di qualità artistica e provvede alla compilazione della tabella allegata al presente verbale (**Allegato 4**), che ne costituisce parte integrante, ai fini dell'ammissione delle domande relative al settore "Circuiti Regionali Multidisciplinari".

La Commissione avvia l'esame e la valutazione dei programmi artistici 2026 relativi agli **Organismi di Programmazione Multidisciplinari – Prime Istanze (articolo 43 del DM N.463 del 23/12/2024)** già preliminarmente visionati dai Commissari tramite accesso al portale DOS-CULTURA online.

Non sono state dichiarate astensioni.

Il numero di istanze presentate dagli Organismi di Programmazione Multidisciplinari- **Prime istanze** per l'anno 2026:

- ai sensi dell'articolo 43, comma 1 fascia b) del DM 23 dicembre 2024, n. 463 è pari a: **1**;
- ai sensi dell'articolo 43, comma 1 fascia c) del DM 23 dicembre 2024, n. 463 è pari a: **2**;

A seguito di attento confronto, la Commissione esprime le proprie valutazioni in merito alla domanda presentate da:

Organismi di programmazione multidisciplinari - Prime istanze - art. 43, comma 1 fascia b) D.M. 463/2024		
Soggetto	Comune	Totale
Fondazione Trianon Viviani	Napoli (NA)	21

Sulla base delle suddette valutazioni, la Commissione attribuisce **a maggioranza** i punteggi di qualità artistica e provvede alla compilazione della tabella allegata al presente verbale (**Allegato 5**), che ne costituisce parte integrante.

Inoltre, a seguito di attento confronto, la Commissione esprime le proprie valutazioni in merito alle domande presentate da:

Organismi di programmazione multidisciplinari - Prime istanze - art. 43, comma 1 fascia c) D.M. 463/2024		
Soggetto	Comune	Totale
Fondamenta srl	Roma	13,5
Associazione Teatrale Orfeo	Torino	13



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Sulla base delle suddette valutazioni, la Commissione attribuisce **a maggioranza** i punteggi di qualità artistica e provvede alla compilazione della tabella allegata al presente verbale (**Allegato 6**), che ne costituisce parte integrante.

La Commissione avvia quindi l'esame e la valutazione dei programmi artistici 2026 relativi agli **Organismi di Programmazione Multidisciplinari – Storiche (articolo 43 del DM N.463 del 23/12/2024)** già preliminarmente visionati dai Commissari tramite accesso al portale DOS-CULTURA online.

Non sono state dichiarate astensioni.

Il numero di istanze presentate dagli Organismi di Programmazione Multidisciplinari - Storiche per l'anno 2026:

- ai sensi dell'articolo 43, comma 1 fascia a) del DM 23 dicembre 2024, n. 463 è pari a: **1**;
- ai sensi dell'articolo 43, comma 1 fascia b) del DM 23 dicembre 2024, n. 463 è pari a: **1**;
- ai sensi dell'articolo 43, comma 1 fascia c) del DM 23 dicembre 2024, n. 463 è pari a: **2**.

A seguito di attenta disamina, la Commissione esprime le proprie valutazioni in merito alle domande presentate da:

Organismi di programmazione multidisciplinari - Storiche- art. 43, comma 1 fascia a) D.M. 463/2024		
Soggetto	Comune	Totale
Zo Centro Culture Contemporanee	Catania (CT)	20

Sulla base delle suddette valutazioni, la Commissione attribuisce **a maggioranza**, i punteggi di qualità artistica e provvede alla compilazione della tabella allegata al presente verbale (**Allegato 7**), che ne costituisce parte integrante.

Inoltre, a seguito di attenta disamina, la Commissione esprime le proprie valutazioni in merito alle domande presentate da:

Organismi di programmazione multidisciplinari - Storiche- art. 43, comma 1 fascia b) D.M. 463/2024		
Soggetto	Comune	Totale
FONDAZIONE TEATRO SOCIALE CAMOGLI ONLUS	Genova (GE)	20



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Sulla base delle suddette valutazioni, la Commissione attribuisce **a maggioranza**, i punteggi di qualità artistica e provvede alla compilazione della tabella allegata al presente verbale (**Allegato 8**), che ne costituisce parte integrante.

Ulteriormente, a seguito di attenta disamina, la Commissione esprime le proprie valutazioni in merito alle domande presentate da:

Organismi di programmazione multidisciplinari - Storiche- art. 43, comma 1 fascia c) D.M. 463/2024		
Soggetto	Comune	Totale
Fondazione E.L.S.A.	Poggibonsi (SI)	21
AncheCinema srl	Bari	20

Sulla base delle suddette valutazioni, la Commissione attribuisce **a maggioranza**, i punteggi di qualità artistica e provvede alla compilazione della tabella allegata al presente verbale (**Allegato 9**), che ne costituisce parte integrante, ai fini dell'ammissione delle domande relative al settore **Organismi di Programmazione Multidisciplinari – Storiche (articolo 43 del DM N.463 del 23/12/2024)**.

Terminata la trattazione del 1) punto, **Il Presidente** introduce il 2) punto all'ordine del giorno: **“varie ed eventuali”**.

Non sono stati individuati ulteriori argomenti da trattare.

Conclusa la valutazione dei progetti e non essendoci ulteriori punti all'ordine del giorno, alle ore 14:30 il Presidente dichiara chiusa la seduta.

Il presente verbale si compone di n. **[10]** pagine e reca in allegato: l'Allegato 1, l'Allegato 2, l'Allegato 3, l'Allegato 4, l'Allegato 5, l'Allegato 6, l'Allegato 7, l'Allegato 8, l'Allegato 9 (prospetti analitici e riepilogativo dei punteggi assegnati ai programmi artistici 2026 relativi ai progetti multidisciplinari di cui agli articoli 42, 43 e 44 del DM 23 dicembre 2024, n. 463).

IL PRESIDENTE
f.to Marco Lepre

LA SEGRETARIA
f.to Serenella Severini

Approvato telematicamente il 20, 27, 28 maggio e 4 giugno 2026