

Soggetto : **Fondazione Nazionale della Danza**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 26) Centri Coreografici Nazionali**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	9.00	9.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività svolte di produzione di coreografi, artisti e organismi principalmente italiani non finanziati dal presente decreto e Under 35. Attività di produzione e coproduzione con organismi nazionali diversi da quello di appartenenza, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	8.00
Qualità artistica degli organismi programmati e/o ospitati in grado di qualificare e rinnovare l'offerta nazionale, tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico.	4.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	3.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	2.00	2.00
Totale	35.00	33.00

Soggetto : **Centro Nazionale di Produzione della Danza**

Virgilio Sieni

Ambito/settore : **Danza/(Art. 27) Centri Danza di Rilevante**

Interesse

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	9.00	8.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività svolte di produzione di coreografi, artisti e organismi principalmente italiani non finanziati dal presente decreto e Under 35. Attività di produzione e coproduzione con organismi nazionali diversi da quello di appartenenza, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	8.00
Qualità artistica degli organismi programmati e/o ospitati in grado di qualificare e rinnovare l'offerta nazionale, tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico.	4.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	3.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	2.00	2.00
Totale	35.00	30.00

Soggetto : **Scenario Pubblico Compagnia Zappalà Danza**

ETS

Ambito/settore : **Danza/(Art. 27) Centri Danza di Rilevante**

Interesse

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	9.00	8.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività svolte di produzione di coreografi, artisti e organismi principalmente italiani non finanziati dal presente decreto e Under 35. Attività di produzione e coproduzione con organismi nazionali diversi da quello di appartenenza, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	9.00
Qualità artistica degli organismi programmati e/o ospitati in grado di qualificare e rinnovare l'offerta nazionale, tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico.	4.00	4.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	3.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	2.00	2.00
Totale	35.00	32.00

Soggetto : **FONDAZIONE EGRI PER LA DANZA -
COMPAGNIA EGRIBIANCODANZA**
Ambito/settore : **Danza/(Art. 27) Centri Danza di Rilevante**
Interesse “Prime istanze triennali”
Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	9.00	6.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività svolte di produzione di coreografi, artisti e organismi principalmente italiani non finanziati dal presente decreto e Under 35. Attività di produzione e coproduzione con organismi nazionali diversi da quello di appartenenza, anche tenendo conto delle professioni maturate nell’ambito delle residenze artistiche di cui all’articolo 47.	9.00	7.00
Qualità artistica degli organismi programmati e/o ospitati in grado di qualificare e rinnovare l'offerta nazionale, tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico.	4.00	4.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	3.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l’identità e la pluralità culturale nazionale.	2.00	1.00
Totale	35.00	26.00

Soggetto : **ASMED Associazione Sarda Musica E Danza**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 27) Centri Danza di Rilevante**
 Interesse **“Prime istanze triennali”**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	9.00	6.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività svolte di produzione di coreografi, artisti e organismi principalmente italiani non finanziati dal presente decreto e Under 35. Attività di produzione e coproduzione con organismi nazionali diversi da quello di appartenenza, anche tenendo conto delle professioni maturate nell’ambito delle residenze artistiche di cui all’articolo 47.	9.00	6.00
Qualità artistica degli organismi programmati e/o ospitati in grado di qualificare e rinnovare l'offerta nazionale, tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico.	4.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	3.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l’identità e la pluralità culturale nazionale.	2.00	1.00
Totale	35.00	25.00

Soggetto : **Associazione Culturale SPELLBOUND ETS**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 28) Centri di produzione della danza**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	8.00	8.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività svolte di produzione di coreografi, artisti e organismi principalmente italiani non finanziati dal presente decreto e Under 35. Attività di produzione e coproduzione con organismi nazionali diversi da quello di appartenenza, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	8.00
Qualità artistica degli organismi programmati e/o ospitati in grado di qualificare e rinnovare l'offerta nazionale, tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico.	4.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	3.00	3.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	2.00	2.00
Totale	35.00	33.00

Soggetto : **ResExtensa**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 28) Centri di produzione della danza**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	8.00	6.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività svolte di produzione di coreografi, artisti e organismi principalmente italiani non finanziati dal presente decreto e Under 35. Attività di produzione e coproduzione con organismi nazionali diversi da quello di appartenenza, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	7.00
Qualità artistica degli organismi programmati e/o ospitati in grado di qualificare e rinnovare l'offerta nazionale, tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico.	4.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	3.00	3.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	2.00	1.00
Totale	35.00	26.00

Soggetto : **Associazione Contart**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 28) Centri di produzione della danza**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	8.00	6.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività svolte di produzione di coreografi, artisti e organismi principalmente italiani non finanziati dal presente decreto e Under 35. Attività di produzione e coproduzione con organismi nazionali diversi da quello di appartenenza, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	5.00
Qualità artistica degli organismi programmati e/o ospitati in grado di qualificare e rinnovare l'offerta nazionale, tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico.	4.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	3.00	3.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	2.00	2.00
Totale	35.00	26.00

Soggetto : **Associazione Culturale Körper**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 28) Centri di produzione della danza**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	3.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	8.00	3.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività svolte di produzione di coreografi, artisti e organismi principalmente italiani non finanziati dal presente decreto e Under 35. Attività di produzione e coproduzione con organismi nazionali diversi da quello di appartenenza, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	9.00	7.00
Qualità artistica degli organismi programmati e/o ospitati in grado di qualificare e rinnovare l'offerta nazionale, tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico.	4.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	3.00	2.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	1.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	2.00	1.00
Totale	35.00	20.00

Soggetto : **Associazione Culturale Zebra Impresa Sociale**

ETS

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di produzione della danza**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	8.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	7.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	3.00
Totale	35.00	28.00

Soggetto : **Twain**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di produzione della danza**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	6.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	6.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	2.00
Totale	35.00	23.00

Soggetto : **ASSOCIAZIONE SOSTA PALMIZI**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di produzione della danza**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	6.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	5.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	2.00
Totale	35.00	23.00

Soggetto : **Associazione Artemis Danza**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di
 produzione della danza**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	9.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	9.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	4.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	2.00
Totale	35.00	32.00

Soggetto : **ASSOCIAZIONE VAN ETS**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di
 produzione della danza**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	8.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	8.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	2.00
Totale	35.00	28.00

Soggetto : **Compagnia degli Istanti**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di produzione della danza**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	5.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	5.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	2.00
Totale	35.00	22.00

Soggetto : **Associazione Culturale DEJA DONNE -impresa sociale**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di produzione della danza**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	2.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	5.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	4.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	2.00
Totale	35.00	15.00

Soggetto : **BORDERLINE DANZA**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di produzione della danza**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	8.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	8.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	2.00
Totale	35.00	28.00

Soggetto : **Associazione culturale Arearea ETS**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di
 produzione della danza**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	6.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	7.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	2.00
Totale	35.00	24.00

Soggetto : **KLM - Kinkaleri, Le Supplici, MK**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di
 produzione della danza**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	5.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	5.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	2.00
Totale	35.00	18.00

Soggetto : **CONSORZIO COREOGRAFI DANZA
D'AUTORE Con.Cor.D.A.- Impresa Sociale**
Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di
produzione della danza**
Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	7.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	7.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	2.00
Totale	35.00	25.00

Soggetto : **Compagnia Naturalis Labor**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di
 produzione della danza**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	7.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	6.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	2.00
Totale	35.00	25.00

Soggetto : **Balletto Civile**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di produzione della danza**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	8.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	8.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	4.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	3.00
Totale	35.00	31.00

Soggetto : **Associazione Culturale SPaCCa ETS**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di
 produzione della danza**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	2.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	3.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	1.00
Totale	35.00	12.00

Soggetto : **ZEROGRAMMI**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di produzione della danza**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	6.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	7.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	2.00
Totale	35.00	23.00

Soggetto : **ass. cult. danza e promozioni - tocnadanza venezia**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di produzione della danza**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	5.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	5.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	1.00
Totale	35.00	19.00

Soggetto : **COMPAGNIA DANZA EMILIANO PELLISARI STUDIO**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di produzione della danza**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	5.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	5.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	2.00
Totale	35.00	22.00

Soggetto : **ADARTE**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di produzione della danza**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	7.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	8.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	2.00
Totale	35.00	26.00

Soggetto : **Balletto di Milano**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di produzione della danza**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	10.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	8.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	1.00
Totale	35.00	30.00

Soggetto : **BALLETTO DI ROMA - CONSORZIO NAZIONALE DEL BALLETTO - SOCIETA' CONSORTILE A RESPONSABILITA' LIMITATA IMPRESA CULTURALE E CREATIVA**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di produzione della danza**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	9.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	8.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	4.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	3.00
Totale	35.00	32.00

Soggetto : **TIR Danza Associazione Teatrale**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di
 produzione della danza**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	8.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	7.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	2.00
Totale	35.00	25.00

Soggetto : **Mandala Dance Company**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di produzione della danza**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	4.50
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	7.50
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	7.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	2.00
Totale	35.00	26.00

Soggetto : **Associazione Culturale Gruppo e-motion E.T.S.**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di produzione della danza**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	3.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	4.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	4.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	1.00
Totale	35.00	14.00

Soggetto : **Opus Ballet**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di produzione della danza**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	8.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	8.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	2.00
Totale	35.00	28.00

Soggetto : **BALLETTO TEATRO DI TORINO**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di produzione della danza**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	8.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	8.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	2.00
Totale	35.00	28.00

Soggetto : **Compagnia di danza Enzo Cosimi**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di
 produzione della danza**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	8.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	8.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	4.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	2.00
Totale	35.00	30.00

Soggetto : **Nanou Associazione Culturale ETS**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di
 produzione della danza**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	7.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	7.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	2.00
Totale	35.00	26.00

Soggetto : **Associazione Culturale Xe**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di
 produzione della danza**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	3.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	2.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	2.00
Totale	35.00	14.00

Soggetto : **VERSILIADANZA**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di produzione della danza**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	5.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	4.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	1.00
Totale	35.00	18.00

Soggetto : **Fattoria Vittadini**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di produzione della danza**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	2.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	3.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	1.00
Totale	35.00	12.00

Soggetto : **ARIELLA VIDACH - AIEP**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di
 produzione della danza**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	8.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	8.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	2.00
Totale	35.00	28.00

Soggetto : **ASSOCIAZIONE ARABESQUE**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di produzione della danza**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	7.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	7.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	1.00
Totale	35.00	23.00

Soggetto : **Associazione Balletto**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di produzione della danza**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	7.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	7.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	2.00
Totale	35.00	26.00

Soggetto : **ALDES - Associazione Lucchese Danza e**

Spettacolo

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di
produzione della danza**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	7.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	7.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	4.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	2.00
Totale	35.00	27.00

Soggetto : **ASSOCIAZIONE CULT. ATACAMA ETS**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di
 produzione della danza**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	7.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	7.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	3.00
Totale	35.00	25.00

Soggetto : **Compagnia Abbondanza/Bertoni**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di
 produzione della danza**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	8.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	8.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	3.00
Totale	35.00	30.00

Soggetto : **ersilia centro veneto per la promozione della nuova danza e dello spettacolo**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di produzione della danza**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	3.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	4.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	2.00
Totale	35.00	16.00

Soggetto : **Associazione Culturale Nexus- Aps**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di
 produzione della danza**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	7.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	6.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	2.00
Totale	35.00	25.00

Soggetto : **Associazione Danza Estemporada ETS**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di
 produzione della danza**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	3.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	4.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	2.00
Totale	35.00	16.00

Soggetto : **MEGAKLES BALLET**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di produzione della danza**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	6.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	5.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	2.00
Totale	35.00	23.00

Soggetto : **ASSOCIAZIONE GRUPPO DANZA OGGI**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di
 produzione della danza**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	8.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	8.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	1.00
Totale	35.00	25.00

Soggetto : **daniele cipriani entertainment**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di
 produzione della danza**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	10.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	9.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	4.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	3.00
Totale	35.00	33.00

Soggetto : **PinDoc ETS**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di produzione della danza**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	6.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	5.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	1.00
Totale	35.00	20.00

Soggetto : **Associazione Culturale CollettivO CineticO**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di
 produzione della danza**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	8.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	8.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	4.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	1.00
Totale	35.00	28.00

Soggetto : **BALLETTO DEL SUD**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di produzione della danza**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	8.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	9.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	1.00
Totale	35.00	29.00

Soggetto : **Associazione Culturale Interno5**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di
 produzione della danza**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	7.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	7.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	2.00
Totale	35.00	26.00

Soggetto : **ALMATANZ società cooperativa a responsabilità**

limitata

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di
produzione della danza**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	3.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	4.50
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	4.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	1.00
Totale	35.00	17.50

Soggetto : **ArtGarage**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di produzione della danza**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	8.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	8.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	2.00
Totale	35.00	28.00

Soggetto : MMCDC - MM Contemporary Dance Company

APS ETS

Ambito/settore : Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di
produzione della danza

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	10.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	10.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	4.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	3.00
Totale	35.00	35.00

Soggetto : **Associazione Balletto di Toscana A.P.S.**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di
 produzione della danza**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	5.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	6.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	2.00
Totale	35.00	23.00

Soggetto : **Nuovo Balletto Classico Società Cooperativa**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di
 produzione della danza**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	9.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	7.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	1.00
Totale	35.00	27.00

Soggetto : **Roma City Ballet Company Società Consortile a r.l.**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di produzione della danza**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	8.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	8.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	1.00
Totale	35.00	26.00

Soggetto : **Associazione Culturale CodedUomo ETS**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di
 produzione della danza**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	2.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	3.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	1.00
Totale	35.00	12.00

Soggetto : **Ass. Cult. Chiasma ETS**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di produzione della danza**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	3.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	3.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	4.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	2.00
Totale	35.00	15.00

Soggetto : **MPTREPROJECT**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di produzione della danza**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	7.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	8.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	2.00
Totale	35.00	27.00

Soggetto : **Associazione L'Altra**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di produzione della danza**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	3.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	4.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	4.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	1.00
Totale	35.00	14.00

Soggetto : **Compagnia Bellanda associazione ETS**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di
 produzione della danza**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	3.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	4.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	2.00
Totale	35.00	16.00

Soggetto : **Compagnia Eleina D.**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di produzione della danza "prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	9.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	9.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	2.00
Totale	35.00	29.00

Soggetto : **ASSOCIAZIONE CULTURALE EQUILIBRIO
DINAMICO**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di
produzione della danza "prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	8.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	7.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	2.00
Totale	35.00	25.00

Soggetto : ASSOCIAZIONE CULTURALE

CINQUEMINUTI APS

Ambito/settore : Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di produzione della danza "prime istanze triennali"

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	5.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	6.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	2.00
Totale	35.00	20.00

Soggetto : **DEWEY DELL APS**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di produzione della danza "prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	8.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	9.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	3.00
Totale	35.00	29.00

Soggetto : **Il Balletto di Venezia E.T.S.**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 1) Organismi di produzione della danza "prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	6.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	10.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico, anche tenendo conto delle professioni maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47.	10.00	7.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	2.00
Totale	35.00	29.00

Soggetto : ASSOCIAZIONE CULTURALE CORNELIA

Ambito/settore : Danza/(Art. 29 comma 2) Organismi di produzione della danza "Under 35"

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	8.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico.	10.00	8.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	2.00
Totale	35.00	27.00

Soggetto : **Associazione HOUSE OF IVONA**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 2) Organismi di
 produzione della danza "Under 35"**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	5.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	9.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico.	10.00	7.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	2.00
Totale	35.00	27.00

Soggetto : **KOMOCO ETS**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 29 comma 2) Organismi di produzione della danza "Under 35" "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	4.00
Qualità professionale del personale artistico tersicoreo con particolare attenzione agli under 25 e ai coreografi con particolare attenzione agli under 35	10.00	6.00
Qualità artistica in grado di identificare l'originalità della proposta tenendo conto delle differenze di stili, tecniche e discipline che caratterizzano il panorama coreutico.	10.00	4.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	1.00
Totale	35.00	18.00

Soggetto : **Aindartes**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 30) Circuiti regionali**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	5.00
Qualità artistica del progetto e qualità professionale degli organismi di produzione nazionali, compresi gli under 35, direttamente programmati.	16.00	9.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	6.00	3.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	2.00
Totale	35.00	22.00

Soggetto : **Centro Servizi Culturali Santa Chiara**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 30) Circuiti regionali**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	6.00
Qualità artistica del progetto e qualità professionale degli organismi di produzione nazionali, compresi gli under 35, direttamente programmati.	16.00	16.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	6.00	6.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.	3.00	3.00
Totale	35.00	35.00

Soggetto : **FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI FERRARA**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (festival)**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	5.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	8.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	7.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Totale	35.00	28.00

Soggetto : **Fondazione del Teatro Stabile di Torino**
Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (festival)**
Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	6.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	10.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	9.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	4.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Totale	35.00	35.00

Soggetto : **Milano Oltre Impresa Sociale - in sigla**

MILANoLTRE

Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (festival)**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	5.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	9.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	9.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	4.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Totale	35.00	33.00

Soggetto : **cdtm circuito campano della danza**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (festival)**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	3.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	8.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	6.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	2.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Totale	35.00	22.00

Soggetto : **Fondazione Haydn di Bolzano e Trento**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (festival)**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	6.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	10.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	9.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	4.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Totale	35.00	35.00

Soggetto : **Fondazione I Teatri di Reggio Emilia**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (festival)**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	6.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	10.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	9.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	4.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Totale	35.00	35.00

Soggetto : **La Sfera Danza**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (festival)**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	4.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	7.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	6.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Totale	35.00	25.00

Soggetto : **ORIENTE OCCIDENTE Impresa Sociale ETS**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (festival)**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	5.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	8.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	9.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	4.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Totale	35.00	31.00

Soggetto : **SPAZIODANZA**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (festival)**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	5.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	8.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	8.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	2.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Totale	35.00	29.00

Soggetto : **Hangartfest**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (festival)**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	4.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	6.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	4.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Totale	35.00	23.00

Soggetto : **ASSOCIAZIONE GRECALE Ente Europeo per la Promozione dell'Arte della Danza**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (festival)**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	3.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	4.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Totale	35.00	14.00

Soggetto : **Florence Dance Festival**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (festival)**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	5.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	7.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	6.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	2.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Totale	35.00	26.00

Soggetto : **Mosaico Danza**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (festival)**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	6.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	7.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	7.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	4.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Totale	35.00	29.00

Soggetto : **Maya Inc**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (festival)**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	4.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	8.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	6.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Totale	35.00	27.00

Soggetto : **Comitato Provinciale Arcigay Il Cassero**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (festival)**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	4.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	7.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	6.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	4.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Totale	35.00	27.00

Soggetto : **ARTE VIVA**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (festival)**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	4.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	7.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	5.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	2.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Totale	35.00	22.00

Soggetto : **Associazione Danzeventi**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (festival)**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	4.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	7.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	7.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Totale	35.00	25.00

Soggetto : **Fuori Luogo**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (festival)**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	5.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	6.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	4.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	4.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Totale	35.00	25.00

Soggetto : **DANCE GALLERY APS**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (festival)**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	5.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	7.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	6.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Totale	35.00	27.00

Soggetto : **23/C ART Soc.Coop.va Soc.le ONLUS**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (festival)**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	5.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	7.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	6.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Totale	35.00	27.00

Soggetto : **NEW DANCE DRAMA**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (festival)**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	5.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	8.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	7.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Totale	35.00	28.00

Soggetto : CANOVA22

Ambito/settore : Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (festival)

Decreto : D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	4.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	8.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	7.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	4.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Totale	35.00	28.00

Soggetto : **Centro Studi L'AquilaDanza - Teatro dei 99**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (festival)**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	4.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	6.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	7.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Totale	35.00	26.00

Soggetto : **Altra Danza Produzione Teatrale**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (festival)**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	4.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	4.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	2.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Totale	35.00	15.00

Soggetto : **IN ARTE**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (festival)**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	4.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	3.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Totale	35.00	15.00

Soggetto : **Stazione Utopia Soc.coop a r.l. impresa sociale**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (festival)**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	5.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	7.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	6.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	4.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Totale	35.00	25.00

Soggetto : **APS Live arts cultures Ente del terzo settore**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (festival)**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	4.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	8.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	4.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Totale	35.00	23.00

Soggetto : **Associazione Raidefestivals**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (festival)**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	4.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	7.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	5.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	2.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Totale	35.00	24.00

Soggetto : **Vento di scirocco**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (festival)**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	2.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	3.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	2.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Totale	35.00	13.00

Soggetto : **Associazione Culturale Etra**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (festival)**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	4.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	7.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	7.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	2.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Totale	35.00	24.00

Soggetto : **ITALÌAeCO**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (festival)**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	3.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	8.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	7.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	2.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Totale	35.00	25.00

Soggetto : **Teatro Stabile dell'Umbria**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (rassegne)**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	5.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	9.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	8.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	4.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Totale	35.00	32.00

Soggetto : **Emilia Romagna Teatro Fondazione - Teatro Stabile Pubblico Regionale**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (rassegne)**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	5.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	8.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	7.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Totale	35.00	28.00

Soggetto : **Fondazione Teatro Comunale di Modena**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne**
(rassegne)
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	5.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	9.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	9.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	4.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Totale	35.00	33.00

Soggetto : **FONDAZIONE TEATRO COMUNALE CITTA' DI VICENZA**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (rassegne)**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	5.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	9.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	9.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Totale	35.00	32.00

Soggetto : **Fondazione Teatro Amilcare Ponchielli**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne**
(rassegne)
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	5.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	7.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	8.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Totale	35.00	29.00

Soggetto : **Fondazione Teatro di Roma**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (rassegne)**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	5.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	8.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	8.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Totale	35.00	30.00

Soggetto : **Teatro Metastasio di Prato**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (rassegne)**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	4.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	4.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	2.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	2.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Totale	35.00	18.00

Soggetto : **Fondazione Teatro di Napoli Teatro Nazionale del Mediterraneo Nuova Commedia**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (rassegne)**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	5.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	8.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	8.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Totale	35.00	28.00

Soggetto : **Fondazione Luzzati - Teatro della Tosse - ETS**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne
(rassegne)**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	4.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	7.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	7.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Totale	35.00	24.00

Soggetto : **Fondazione Teatro Piemonte Europa**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (rassegne)**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	4.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	7.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	6.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Totale	35.00	25.00

Soggetto : **FONDAZIONE DEL TEATRO GRANDE DI BRESCIA**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (rassegne)**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	6.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	8.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	8.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Totale	35.00	31.00

Soggetto : **Marche Teatro - Società Consortile a**

Responsabilità Limitata

Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne**
(rassegne)

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	5.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	8.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	8.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	3.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Totale	35.00	30.00

Soggetto : **Associazione Campania Danza**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (rassegne)**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	4.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	3.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	1.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Totale	35.00	14.00

Soggetto : **MENHIR**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (rassegne)**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	4.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	4.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	2.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	2.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	2.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	2.00
Totale	35.00	19.00

Soggetto : **Radic'Arte**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (rassegne) "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	3.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	3.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	2.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Totale	35.00	14.00

Soggetto : **Collettivo Valle del Tevere**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 32) Festival e rassegne (rassegne) "Prime istanze triennali"**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica.	6.00	4.00
Qualità artistica del progetto con particolare riferimento alle attività di programmazione e produzione di coreografi e organismi, compresi gli under 35, capaci di qualificare e rinnovare l'offerta artistica nazionale.	10.00	4.00
Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate.	9.00	3.00
Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	4.00	2.00
Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome.	2.00	1.00
Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale.	2.00	1.00
Continuità e affidabilità gestionale.	2.00	1.00
Totale	35.00	16.00

Soggetto : **DANZA URBANA – ETS**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 45) Azioni trasversali -**

Promozione danza ricambio generazionale

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	10.00	6.00
Qualità della direzione	10.00	8.00
Qualità artistica del personale impiegato	10.00	7.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale coinvolgendo nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti italiani	15.00	13.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	10.00	7.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti italiani coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti	15.00	10.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	7.00
Capacità di favorire l'inserimento professionale ed in particolar modo quella dei giovani	10.00	3.00
Totale	100.00	68.00

Soggetto : **MOVIMENTO DANZA**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 45) Azioni trasversali -**

Promozione danza ricambio generazionale

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	10.00	8.00
Qualità della direzione	10.00	10.00
Qualità artistica del personale impiegato	10.00	8.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale coinvolgendo nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti italiani	15.00	13.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	10.00	8.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti italiani coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti	15.00	13.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	9.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	7.00
Capacità di favorire l'inserimento professionale ed in particolar modo quella dei giovani	10.00	6.00
Totale	100.00	82.00

Soggetto : **Cantieri Danza APS**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 45) Azioni trasversali -**

Promozione danza ricambio generazionale

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	10.00	8.00
Qualità della direzione	10.00	8.00
Qualità artistica del personale impiegato	10.00	8.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale coinvolgendo nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti italiani	15.00	12.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	10.00	10.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti italiani coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti	15.00	10.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	7.00
Capacità di favorire l'inserimento professionale ed in particolar modo quella dei giovani	10.00	7.00
Totale	100.00	77.00

Soggetto : **Scuole Civiche di Milano Fondazione di partecipazione**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 45) Azioni trasversali - Promozione danza ricambio generazionale**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	10.00	9.00
Qualità della direzione	10.00	9.00
Qualità artistica del personale impiegato	10.00	9.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale coinvolgendo nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti italiani	15.00	15.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	10.00	9.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti italiani coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti	15.00	13.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	9.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	6.00
Capacità di favorire l'inserimento professionale ed in particolar modo quella dei giovani	10.00	9.00
Totale	100.00	88.00

Soggetto : **Didstudio**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 45) Azioni trasversali -**

Promozione danza ricambio generazionale

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	10.00	6.00
Qualità della direzione	10.00	8.00
Qualità artistica del personale impiegato	10.00	7.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale coinvolgendo nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti italiani	15.00	8.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	10.00	7.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti italiani coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti	15.00	8.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	8.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	8.00
Capacità di favorire l'inserimento professionale ed in particolar modo quella dei giovani	10.00	8.00
Totale	100.00	68.00

Soggetto : **Anghiari Dance Hub Società Cooperativa**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 45) Azioni trasversali -**
Promozione danza ricambio generazionale
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	10.00	7.00
Qualità della direzione	10.00	8.00
Qualità artistica del personale impiegato	10.00	8.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale coinvolgendo nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti italiani	15.00	8.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	10.00	7.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti italiani coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti	15.00	8.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	8.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	8.00
Capacità di favorire l'inserimento professionale ed in particolar modo quella dei giovani	10.00	8.00
Totale	100.00	70.00

Soggetto : **Associazione Culturale R.I.E.S.CO Ricerca E Sviluppo Coreografico**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 45) Azioni trasversali - Promozione danza ricambio generazionale**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	10.00	7.00
Qualità della direzione	10.00	8.00
Qualità artistica del personale impiegato	10.00	8.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale coinvolgendo nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti italiani	15.00	12.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	10.00	7.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti italiani coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti	15.00	9.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	8.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	7.00
Capacità di favorire l'inserimento professionale ed in particolar modo quella dei giovani	10.00	7.00
Totale	100.00	73.00

Soggetto : **Associazione Avvertenze Generali**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 45) Azioni trasversali -**

Promozione danza ricambio generazionale “Prime istanze triennali”

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	10.00	7.00
Qualità della direzione	10.00	8.00
Qualità artistica del personale impiegato	10.00	7.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale coinvolgendo nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti italiani	15.00	7.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	10.00	8.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti italiani coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti	15.00	7.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	6.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	5.00
Capacità di favorire l’inserimento professionale ed in particolar modo quella dei giovani	10.00	6.00
Totale	100.00	61.00

Soggetto : **ORSOLINA ART FOUNDATION**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 45) Azioni trasversali -**

Promozione danza ricambio generazionale “Prime istanze triennali”

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	10.00	9.00
Qualità della direzione	10.00	10.00
Qualità artistica del personale impiegato	10.00	10.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale coinvolgendo nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti italiani	15.00	15.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	10.00	9.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti italiani coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti	15.00	10.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	8.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	9.00
Capacità di favorire l’inserimento professionale ed in particolar modo quella dei giovani	10.00	8.00
Totale	100.00	88.00

Soggetto : **ZEIT**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 45) Azioni trasversali -**

Promozione danza coesione e inclusione sociale

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	13.00	13.00
Qualità della direzione	10.00	9.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti artistici principalmente Under 35	10.00	9.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	8.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	8.00
Capacità di costruire nuove competenze, promuovere le discipline dello spettacolo dell'ambito di riferimento	10.00	10.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento	10.00	8.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche innovando e conservando un'identità artistica	14.00	12.00
Favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti a territori svantaggiati ed a aree del disagio sociale	13.00	12.00
Totale	100.00	89.00

Soggetto : **ijshaamanka**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 45) Azioni trasversali -
Promozione danza coesione e inclusione sociale “Prime
istanze triennali”**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	13.00	9.00
Qualità della direzione	10.00	8.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti artistici principalmente Under 35	10.00	7.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	7.00
Capacità di costruire nuove competenze, promuovere le discipline dello spettacolo dell’ambito di riferimento	10.00	7.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento	10.00	6.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche innovando e conservando un’identità artistica	14.00	10.00
Favorire l’inserimento sociale di soggetti appartenenti a territori svantaggiati ed a aree del disagio sociale	13.00	7.00
Totale	100.00	68.00

Soggetto : **Associazione Culturale l'Etoile**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 45) Azioni trasversali -
 Promozione danza coesione e inclusione sociale “Prime
 istanze triennali”**
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	13.00	8.00
Qualità della direzione	10.00	8.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti artistici principalmente Under 35	10.00	8.00
Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale	10.00	5.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	6.00
Capacità di costruire nuove competenze, promuovere le discipline dello spettacolo dell’ambito di riferimento	10.00	9.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento	10.00	6.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche innovando e conservando un’identità artistica	14.00	7.00
Favorire l’inserimento sociale di soggetti appartenenti a territori svantaggiati ed a aree del disagio sociale	13.00	5.00
Totale	100.00	62.00

Soggetto : **Centro Regionale Danza Lazio APS-ASD**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 45) Azioni trasversali -**
Promozione danza perfezionamento professionale
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	13.00	13.00
Qualità della direzione	10.00	10.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi in esclusiva per l'ambito di riferimento, utilizzati per il perfezionamento	15.00	15.00
Qualificazione ed esperienza artistica della direzione del progetto e del nucleo artistico docente nell'ambito di riferimento	7.00	7.00
Strutturazione annuale del corso e articolazione del programma	10.00	8.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	8.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	10.00	7.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi e diffusione territoriale di soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi	10.00	9.00
Valore innovativo del progetto didattico: Integrazione con percorsi rivolti alle esperienze di scena, alla partecipazione a progetti multidisciplinari ed eventi in collaborazione con organismi dello spettacolo dal vivo.	15.00	13.00
Totale	100.00	90.00

Soggetto : **Fondazione Accademia Teatro alla Scala**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 45) Azioni trasversali -**
Promozione danza perfezionamento professionale
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	13.00	8.00
Qualità della direzione	10.00	10.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi in esclusiva per l'ambito di riferimento, utilizzati per il perfezionamento	15.00	15.00
Qualificazione ed esperienza artistica della direzione del progetto e del nucleo artistico docente nell'ambito di riferimento	7.00	7.00
Strutturazione annuale del corso e articolazione del programma	10.00	5.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	5.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	10.00	5.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi e diffusione territoriale di soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi	10.00	5.00
Valore innovativo del progetto didattico: Integrazione con percorsi rivolti alle esperienze di scena, alla partecipazione a progetti multidisciplinari ed eventi in collaborazione con organismi dello spettacolo dal vivo.	15.00	10.00
Totale	100.00	70.00

Soggetto : **PADOVA DANZA**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 45) Azioni trasversali -**

Promozione danza perfezionamento professionale

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	13.00	6.00
Qualità della direzione	10.00	2.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi in esclusiva per l'ambito di riferimento, utilizzati per il perfezionamento	15.00	10.00
Qualificazione ed esperienza artistica della direzione del progetto e del nucleo artistico docente nell'ambito di riferimento	7.00	5.00
Strutturazione annuale del corso e articolazione del programma	10.00	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	7.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	10.00	7.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi e diffusione territoriale di soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi	10.00	7.00
Valore innovativo del progetto didattico: Integrazione con percorsi rivolti alle esperienze di scena, alla partecipazione a progetti multidisciplinari ed eventi in collaborazione con organismi dello spettacolo dal vivo.	15.00	10.00
Totale	100.00	61.00

Soggetto : **molinari art center teatrolibero APS**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 45) Azioni trasversali -**
Promozione danza perfezionamento professionale
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	13.00	6.00
Qualità della direzione	10.00	2.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi in esclusiva per l'ambito di riferimento, utilizzati per il perfezionamento	15.00	11.00
Qualificazione ed esperienza artistica della direzione del progetto e del nucleo artistico docente nell'ambito di riferimento	7.00	5.00
Strutturazione annuale del corso e articolazione del programma	10.00	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	7.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	10.00	6.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi e diffusione territoriale di soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi	10.00	6.00
Valore innovativo del progetto didattico: Integrazione con percorsi rivolti alle esperienze di scena, alla partecipazione a progetti multidisciplinari ed eventi in collaborazione con organismi dello spettacolo dal vivo.	15.00	10.00
Totale	100.00	60.00

Soggetto : **DAF Dance Arts Faculty**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 45) Azioni trasversali -**

Promozione danza perfezionamento professionale

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	13.00	10.00
Qualità della direzione	10.00	7.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi in esclusiva per l'ambito di riferimento, utilizzati per il perfezionamento	15.00	9.00
Qualificazione ed esperienza artistica della direzione del progetto e del nucleo artistico docente nell'ambito di riferimento	7.00	7.00
Strutturazione annuale del corso e articolazione del programma	10.00	8.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	9.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	10.00	8.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi e diffusione territoriale di soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi	10.00	8.00
Valore innovativo del progetto didattico: Integrazione con percorsi rivolti alle esperienze di scena, alla partecipazione a progetti multidisciplinari ed eventi in collaborazione con organismi dello spettacolo dal vivo.	15.00	7.00
Totale	100.00	73.00

Soggetto : **Eko Dance Project**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 45) Azioni trasversali -**

Promozione danza perfezionamento professionale

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	13.00	12.00
Qualità della direzione	10.00	10.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi in esclusiva per l'ambito di riferimento, utilizzati per il perfezionamento	15.00	8.00
Qualificazione ed esperienza artistica della direzione del progetto e del nucleo artistico docente nell'ambito di riferimento	7.00	7.00
Strutturazione annuale del corso e articolazione del programma	10.00	8.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	10.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	10.00	7.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi e diffusione territoriale di soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi	10.00	7.00
Valore innovativo del progetto didattico: Integrazione con percorsi rivolti alle esperienze di scena, alla partecipazione a progetti multidisciplinari ed eventi in collaborazione con organismi dello spettacolo dal vivo.	15.00	13.00
Totale	100.00	82.00

Soggetto : **LG - Sviluppo Arti || Balletto ASD APS**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 45) Azioni trasversali -**
Promozione danza perfezionamento professionale “Prime
istanze triennali”
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	13.00	8.00
Qualità della direzione	10.00	9.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi in esclusiva per l’ambito di riferimento, utilizzati per il perfezionamento	15.00	10.00
Qualificazione ed esperienza artistica della direzione del progetto e del nucleo artistico docente nell’ambito di riferimento	7.00	6.00
Strutturazione annuale del corso e articolazione del programma	10.00	8.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	8.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all’INPS gestione ex ENPALS);	10.00	7.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi e diffusione territoriale di soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi	10.00	6.00
Valore innovativo del progetto didattico: Integrazione con percorsi rivolti alle esperienze di scena, alla partecipazione a progetti multidisciplinari ed eventi in collaborazione con organismi dello spettacolo dal vivo.	15.00	8.00
Totale	100.00	70.00

Soggetto : **Centro Studi Artedanza ASD**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 45) Azioni trasversali -**

Promozione danza perfezionamento professionale “Prime istanze triennali”

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	13.00	8.00
Qualità della direzione	10.00	7.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi in esclusiva per l’ambito di riferimento, utilizzati per il perfezionamento	15.00	9.00
Qualificazione ed esperienza artistica della direzione del progetto e del nucleo artistico docente nell’ambito di riferimento	7.00	7.00
Strutturazione annuale del corso e articolazione del programma	10.00	9.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	8.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all’INPS gestione ex ENPALS);	10.00	7.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi e diffusione territoriale di soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi	10.00	6.00
Valore innovativo del progetto didattico: Integrazione con percorsi rivolti alle esperienze di scena, alla partecipazione a progetti multidisciplinari ed eventi in collaborazione con organismi dello spettacolo dal vivo.	15.00	9.00
Totale	100.00	70.00

Soggetto : **Associazione Cult. Ventottozerosei ETS**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 45) Azioni trasversali -**
Promozione danza formazione del pubblico
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	13.00	6.00
Qualità della direzione	10.00	8.00
Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti nell'ambito di riferimento	10.00	8.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali;	10.00	9.00
Valore innovativo e differenziale rispetto alle strategie di marketing	10.00	7.00
Sostenibilità e congruità del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	7.00
Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati;	13.00	6.00
Partenariati e convenzioni con soggetti ed organismi dello spettacolo dal vivo	10.00	6.00
Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli e prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti.	14.00	6.00
Totale	100.00	63.00

Soggetto : **Associazione Didee - arti e comunicazione**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 45) Azioni trasversali -**
Promozione danza formazione del pubblico
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	13.00	9.00
Qualità della direzione	10.00	8.00
Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti nell'ambito di riferimento	10.00	8.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali;	10.00	10.00
Valore innovativo e differenziale rispetto alle strategie di marketing	10.00	8.00
Sostenibilità e congruità del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	9.00
Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati;	13.00	11.00
Partenariati e convenzioni con soggetti ed organismi dello spettacolo dal vivo	10.00	9.00
Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli e prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti.	14.00	10.00
Totale	100.00	82.00

Soggetto : **Cro.me. - Cronaca e Memoria dello Spettacolo**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 45) Azioni trasversali -**

Promozione danza formazione del pubblico

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	13.00	10.00
Qualità della direzione	10.00	10.00
Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti nell'ambito di riferimento	10.00	9.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali;	10.00	10.00
Valore innovativo e differenziale rispetto alle strategie di marketing	10.00	9.00
Sostenibilità e congruità del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	10.00
Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati;	13.00	12.00
Partenariati e convenzioni con soggetti ed organismi dello spettacolo dal vivo	10.00	10.00
Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli e prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti.	14.00	10.00
Totale	100.00	90.00

Soggetto : **ArteMente - Centro di Alta Formazione per la Danza**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 45) Azioni trasversali -**

Promozione danza formazione del pubblico

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	13.00	9.00
Qualità della direzione	10.00	9.00
Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti nell'ambito di riferimento	10.00	9.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali;	10.00	9.00
Valore innovativo e differenziale rispetto alle strategie di marketing	10.00	9.00
Sostenibilità e congruità del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	8.00
Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati;	13.00	10.00
Partenariati e convenzioni con soggetti ed organismi dello spettacolo dal vivo	10.00	8.00
Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli e prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti.	14.00	9.00
Totale	100.00	80.00

Soggetto : **IterCulture APS**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 45) Azioni trasversali -**

Promozione danza formazione del pubblico “Prime istanze triennali”

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto anche nell’ottica di una continuità pluriennale	13.00	9.00
Qualità della direzione	10.00	6.00
Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti nell’ambito di riferimento	10.00	8.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali;	10.00	8.00
Valore innovativo e differenziale rispetto alle strategie di marketing	10.00	6.00
Sostenibilità e congruità del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	10.00	7.00
Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati;	13.00	7.00
Partenariati e convenzioni con soggetti ed organismi dello spettacolo dal vivo	10.00	7.00
Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli e prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti.	14.00	9.00
Totale	100.00	67.00

Soggetto : **Associazione Culturale Zebra Impresa Sociale**

ETS

Ambito/settore : **Danza/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée
all'estero Stati Uniti**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto;	25.00	25.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	9.00
Continuità pluriennale del soggetto;	15.00	13.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	17.00	1.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	8.00	6.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	15.00	10.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00	1.00
Totale	100.00	65.00

Soggetto : **Twain**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée all'estero** Rep. del Congo

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto;	25.00	10.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	6.00
Continuità pluriennale del soggetto;	15.00	14.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	17.00	6.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	8.00	1.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	15.00	9.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00	7.00
Totale	100.00	53.00

Soggetto : **Associazione Artemis Danza**
Ambito/settore : **Danza/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée**
all'estero Argentina,Brasile,Guatemala,Perù
Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto;	25.00	15.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	7.00
Continuità pluriennale del soggetto;	15.00	15.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	17.00	6.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	8.00	1.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	15.00	11.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00	9.00
Totale	100.00	64.00

Soggetto : **Fondazione Fabbrica Europa per le arti contemporanee ETS**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée all'estero** Corea del Sud

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto;	25.00	20.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	6.00
Continuità pluriennale del soggetto;	15.00	14.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	17.00	1.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	8.00	1.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	15.00	12.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00	9.00
Totale	100.00	63.00

Soggetto : **FONDAZIONE EGRI PER LA DANZA -**

COMPAGNIA EGRIBIANCODANZA

Ambito/settore : **Danza/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée
all'estero India**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto;	25.00	15.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	6.00
Continuità pluriennale del soggetto;	15.00	14.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	17.00	10.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	8.00	7.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	15.00	7.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00	3.00
Totale	100.00	62.00

Soggetto : **CONSORZIO COREOGRAFI DANZA**
D'AUTORE Con.Cor.D.A.- Impresa Sociale
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée**
all'estero Paesi Bassi
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto;	25.00	20.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	9.00
Continuità pluriennale del soggetto;	15.00	13.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	17.00	5.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	8.00	4.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	15.00	9.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00	6.00
Totale	100.00	66.00

Soggetto : **CONSORZIO COREOGRAFI DANZA**
D'AUTORE Con.Cor.D.A.- Impresa Sociale
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée**
all'estero Cina
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto;	25.00	10.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	7.00
Continuità pluriennale del soggetto;	15.00	13.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	17.00	4.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	8.00	5.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	15.00	7.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00	6.00
Totale	100.00	52.00

Soggetto : **Balletto di Milano**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée**

all'estero Estonia,Finlandia,Lettonia,Lituania

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto;	25.00	15.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	9.00
Continuità pluriennale del soggetto;	15.00	15.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	17.00	1.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	8.00	8.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	15.00	9.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00	7.00
Totale	100.00	64.00

Soggetto : **BALLETTO DI ROMA - CONSORZIO
NAZIONALE DEL BALLETTO - SOCIETA'
CONSORTILE A RESPONSABILITA' LIMITATA
IMPRESA CULTURALE E CREATIVA**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée
all'estero Uzbekistan**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto;	25.00	10.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	6.00
Continuità pluriennale del soggetto;	15.00	15.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	17.00	1.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	8.00	8.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	15.00	10.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00	9.00
Totale	100.00	59.00

Soggetto : **Mandala Dance Company**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée all'estero** Polonia

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto;	25.00	20.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	8.00
Continuità pluriennale del soggetto;	15.00	13.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	17.00	1.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	8.00	1.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	15.00	13.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00	9.00
Totale	100.00	65.00

Soggetto : **Centro Nazionale di Produzione della Danza**

Virgilio Sieni

Ambito/settore : **Danza/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée
all'estero Giappone**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto;	25.00	20.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	7.00
Continuità pluriennale del soggetto;	15.00	15.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	17.00	6.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	8.00	5.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	15.00	8.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00	3.00
Totale	100.00	64.00

Soggetto : **BALLETTO TEATRO DI TORINO**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée
all'estero** Belgio,Germania

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto;	25.00	20.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	9.00
Continuità pluriennale del soggetto;	15.00	14.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	17.00	5.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	8.00	1.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	15.00	7.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00	9.00
Totale	100.00	65.00

Soggetto : **BALLETTO TEATRO DI TORINO**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée all'estero** Polonia

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto;	25.00	10.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	8.00
Continuità pluriennale del soggetto;	15.00	14.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	17.00	6.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	8.00	1.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	15.00	8.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00	8.00
Totale	100.00	55.00

Soggetto : **Compagnia di danza Enzo Cosimi**
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée**
all'estero Polonia
 Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto;	25.00	20.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	8.00
Continuità pluriennale del soggetto;	15.00	14.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	17.00	1.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	8.00	1.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	15.00	12.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00	9.00
Totale	100.00	65.00

Soggetto : **PADOVA DANZA**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée all'estero Stati Uniti**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto;	25.00	10.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	9.00
Continuità pluriennale del soggetto;	15.00	12.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	17.00	5.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	8.00	1.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	15.00	6.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00	3.00
Totale	100.00	46.00

Soggetto : **Scenario Pubblico Compagnia Zappalà Danza**

ETS

Ambito/settore : **Danza/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée
all'estero Paesi Bassi**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto;	25.00	20.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	9.00
Continuità pluriennale del soggetto;	15.00	15.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	17.00	1.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	8.00	1.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	15.00	13.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00	9.00
Totale	100.00	68.00

Soggetto : **ASSOCIAZIONE ARABESQUE**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée all'estero Stati Uniti**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto;	25.00	25.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	9.00
Continuità pluriennale del soggetto;	15.00	12.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	17.00	1.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	8.00	4.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	15.00	13.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00	1.00
Totale	100.00	65.00

Soggetto : **ASSOCIAZIONE ARABESQUE**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée all'estero** Messico

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto;	25.00	10.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	7.00
Continuità pluriennale del soggetto;	15.00	12.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	17.00	1.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	8.00	4.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	15.00	8.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00	1.00
Totale	100.00	43.00

Soggetto : **ASMED Associazione Sarda Musica E Danza**
Ambito/settore : **Danza/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée**
all'estero Bulgaria
Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto;	25.00	10.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	8.00
Continuità pluriennale del soggetto;	15.00	15.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	17.00	6.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	8.00	1.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	15.00	8.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00	9.00
Totale	100.00	57.00

Soggetto : **ASMED Associazione Sarda Musica E Danza**
Ambito/settore : **Danza/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée**
all'estero Francia
Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto;	25.00	20.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	8.00
Continuità pluriennale del soggetto;	15.00	15.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	17.00	5.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	8.00	1.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	15.00	8.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00	9.00
Totale	100.00	66.00

Soggetto : **ASMED Associazione Sarda Musica E Danza**
Ambito/settore : **Danza/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée**
all'estero Spagna
Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto;	25.00	10.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	8.00
Continuità pluriennale del soggetto;	15.00	15.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	17.00	6.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	8.00	1.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	15.00	8.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00	9.00
Totale	100.00	57.00

Soggetto : **ASSOCIAZIONE CULT. ATACAMA ETS**
Ambito/settore : **Danza/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée**
all'estero Francia
Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto;	25.00	20.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	9.00
Continuità pluriennale del soggetto;	15.00	14.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	17.00	1.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	8.00	1.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	15.00	11.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00	9.00
Totale	100.00	65.00

Soggetto : **ASSOCIAZIONE GRUPPO DANZA OGGI**
Ambito/settore : **Danza/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée**
all'estero Irlanda
Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto;	25.00	20.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	8.00
Continuità pluriennale del soggetto;	15.00	13.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	17.00	1.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	8.00	6.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	15.00	13.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00	4.00
Totale	100.00	65.00

Soggetto : **ArtGarage**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée all'estero** Germania

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto;	25.00	20.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	9.00
Continuità pluriennale del soggetto;	15.00	14.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	17.00	1.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	8.00	4.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	15.00	13.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00	9.00
Totale	100.00	70.00

Soggetto : **Balletto di Siena CRL**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée all'estero** Spagna

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto;	25.00	10.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	9.00
Continuità pluriennale del soggetto;	15.00	10.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	17.00	1.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	8.00	1.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	15.00	12.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00	7.00
Totale	100.00	50.00

Soggetto : **Ass. Cult. Chiasma ETS**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée all'estero** Serbia

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto;	25.00	10.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	6.00
Continuità pluriennale del soggetto;	15.00	12.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	17.00	1.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	8.00	1.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	15.00	13.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00	9.00
Totale	100.00	52.00

Soggetto : **Associazione Campania Danza**
Ambito/settore : **Danza/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée**
all'estero Regno Unito
Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto;	25.00	20.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	8.00
Continuità pluriennale del soggetto;	15.00	12.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	17.00	1.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	8.00	4.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	15.00	11.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00	9.00
Totale	100.00	65.00

Soggetto : **Associazione Campania Danza**
Ambito/settore : **Danza/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée**
all'estero Stati Uniti
Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto;	25.00	10.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	8.00
Continuità pluriennale del soggetto;	15.00	12.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	17.00	1.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	8.00	4.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	15.00	10.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00	9.00
Totale	100.00	54.00

Soggetto : **ASSOCIAZIONE CULTURALE EQUILIBRIO
DINAMICO**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée
all'estero Messico**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto;	25.00	20.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	7.00
Continuità pluriennale del soggetto;	15.00	12.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	17.00	6.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	8.00	8.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	15.00	8.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00	3.00
Totale	100.00	64.00

Soggetto : **ArteMente - Centro di Alta Formazione per la Danza**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée all'estero Germania**

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto;	25.00	10.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	9.00
Continuità pluriennale del soggetto;	15.00	12.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	17.00	1.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	8.00	1.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	15.00	13.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00	9.00
Totale	100.00	55.00

Soggetto : **LOST MOVEMENT APS**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée
all'estero** Georgia,Libano

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto;	25.00	10.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	7.00
Continuità pluriennale del soggetto;	15.00	10.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	17.00	1.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	8.00	6.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	15.00	8.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00	8.00
Totale	100.00	50.00

Soggetto : **Il Balletto di Venezia E.T.S.**

Ambito/settore : **Danza/(Art. 46) Azioni trasversali - Tournée all'estero** Irlanda

Decreto : **D.M. 23 dicembre 2024, n. 463**

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2026

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica del progetto;	25.00	15.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10.00	8.00
Continuità pluriennale del soggetto;	15.00	11.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	17.00	13.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	8.00	4.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	15.00	8.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00	8.00
Totale	100.00	67.00