


## PREVENTIVO 2026 - ART. 24 - PROGRAMMAZIONE DI ATTIVITÀ CONCERTISTICHE E CORALI (Soggetti storici)

N	SOGGETTO	SEDE	REGIONE	CODICE DOMANDA	Qualità della direzione artistica	Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate	Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative	Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali	Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome	Continuità e affidabilità gestionale	Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e/o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale	TOT QA
<b>PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE</b> 					<b>4</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>35,0</b>
1	HARMONIA NOVISSIMA	Avezzano	ABRUZZO	DOM-2026-163622-MPACEC-00001	3,0	4,0	5,0	3,0	1,0	2,0	2,0	20,0
2	Blue Note	Celano	ABRUZZO	DOM-2026-164336-MPACEC-00001	2,0	3,0	3,0	2,0	1,0	2,0	1,0	14,0
3	Guardiagrele Opera	Guardiagrele	ABRUZZO	DOM-2026-163327-MPACEC-00001	3,0	3,0	3,0	2,0	1,0	2,0	1,0	15,0
4	Associazione Amici della Musica FEDELE FENAROLI	Lanciano	ABRUZZO	DOM-2026-161295-MPACEC-00001	2,0	3,0	4,0	2,0	1,0	2,0	1,0	15,0
5	Associazione Musicale Euterpe	L'Aquila	ABRUZZO	DOM-2026-166019-MPACEC-00001	2,0	3,0	3,5	2,0	2,0	2,0	1,0	15,5
6	ENTE MUSICALE SOCIETÀ AQUILANA DEI CONCERTI B. BARATTELLI	L'Aquila	ABRUZZO	DOM-2026-164717-MPACEC-00001	3,0	5,0	6,0	3,0	2,0	2,0	2,0	23,0
7	SOCIETÀ DEL TEATRO E DELLA MUSICA L. BARBARA - ENTE MORALE	Pescara	ABRUZZO	DOM-2026-164174-MPACEC-00001	2,0	4,0	4,0	2,0	1,0	2,0	1,0	16,0
8	CAMERATA MUSICALE SULMONESE ETS	Sulmona	ABRUZZO	DOM-2026-162796-MPACEC-00001	2,0	4,0	4,0	3,0	1,0	2,0	1,0	17,0
9	Associazione Orchestrale da Camera Benedetto Marcello	Teramo	ABRUZZO	DOM-2026-164178-MPACEC-00001	2,0	3,0	4,0	2,0	1,0	2,0	1,0	15,0

**PREVENTIVO 2026 - ART. 24 - PROGRAMMAZIONE DI ATTIVITÀ CONCERTISTICHE E CORALI (Soggetti storici)**

N	SOGGETTO	SEDE	REGIONE	CODICE DOMANDA	Qualità della direzione artistica	Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate	Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative	Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali	Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome	Continuità e affidabilità gestionale	Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e/o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale	TOT QA
<b>PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE</b> 					<b>4</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>35,0</b>
10	Società della Musica e del Teatro Primo Riccitelli	Teramo	ABRUZZO	DOM-2026-164745-MPACEC-00001	3,0	5,0	4,0	2,5	1,0	2,0	1,5	19,0
11	Associazione Amici della Musica del Lagonegrese	Lagonegro	BASILICATA	DOM-2026-165419-MPACEC-00001	2,0	3,0	2,0	2,0	1,0	2,0	1,0	13,0
12	APS ONYX JAZZ CLUB ETS	Matera	BASILICATA	DOM-2026-165812-MPACEC-00001	2,0	6,0	5,0	2,0	1,0	1,0	2,0	19,0
13	ARTERia associazione d'arte e cultura	Matera	BASILICATA	DOM-2026-165245-MPACEC-00001	2,0	4,0	4,0	2,0	1,0	2,0	1,0	16,0
14	Associazione Musicale Luis Bacalov	Matera	BASILICATA	DOM-2026-165297-MPACEC-00001	2,0	4,0	5,0	2,0	1,0	2,0	2,0	18,0
15	LA CAMERATA DELLE ARTI	Matera	BASILICATA	DOM-2026-163879-MPACEC-00001	2,0	4,0	3,0	2,0	1,0	2,0	1,0	15,0
16	LAMS cooperativa sociale	Matera	BASILICATA	DOM-2026-165467-MPACEC-00001	2,0	3,0	4,0	3,0	2,0	2,0	1,0	17,0
17	LOXOSconcept	Pignola	BASILICATA	DOM-2026-163617-MPACEC-00001	3,0	6,0	5,0	3,0	2,0	2,0	2,0	23,0
18	Ateneo Musica Basilicata	Potenza	BASILICATA	DOM-2026-161010-MPACEC-00001	2,0	5,0	4,0	2,0	1,0	2,0	1,0	17,0


**PREVENTIVO 2026 - ART. 24 - PROGRAMMAZIONE DI ATTIVITÀ CONCERTISTICHE E CORALI (Soggetti storici)**

N	SOGGETTO	SEDE	REGIONE	CODICE DOMANDA	Qualità della direzione artistica	Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate	Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative	Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali	Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome	Continuità e affidabilità gestionale	Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e/o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale	TOT QA
<b>PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE</b> 					<b>4</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>35,0</b>
19	CULTURA IN VOCE APS	Castrolibero	CALABRIA	DOM-2026-165797-MPACEC-00001	2,0	2,0	3,0	2,0	1,0	2,0	1,0	13,0
20	SOCIETÀ BEETHOVEN ACAM	Crotone	CALABRIA	DOM-2026-164330-MPACEC-00001	2,0	3,0	3,0	2,0	1,0	2,0	1,0	14,0
21	Associazione Manifestazioni Artistiche Calabria ETS	Lamezia Terme	CALABRIA	DOM-2026-162411-MPACEC-00001	3,0	6,0	6,0	3,0	2,0	2,0	2,0	24,0
22	Soc Coop Orchestra del Teatro Cilea di Reggio Calabria	Reggio di Calabria	CALABRIA	DOM-2026-164429-MPACEC-00001	3,0	2,0	3,0	2,0	1,0	2,0	1,0	14,0
23	Associazione Emmekappa	Rende	CALABRIA	DOM-2026-161429-MPACEC-00001	2,0	4,0	3,0	1,0	1,0	2,0	1,0	14,0
24	Associazione Musicale Maurizio Quintieri APS	Rende	CALABRIA	DOM-2026-163679-MPACEC-00001	2,0	3,0	3,5	1,0	1,0	2,0	1,0	13,5
25	ASSOCIAZIONE ZENIT 2000	Avellino	CAMPANIA	DOM-2026-164024-MPACEC-00001	2,0	3,0	2,0	1,0	1,0	2,0	1,0	12,0
26	Associazione Collegium Philharmonicum	Bacoli	CAMPANIA	DOM-2026-161534-MPACEC-00001	2,0	3,0	3,0	2,0	1,0	2,0	1,0	14,0
27	ASSOCIAZIONE AFI FALAUT ETS (già Associazione Flautisti Italiani)	Baronissi	CAMPANIA	DOM-2026-165420-MPACEC-00001	2,0	4,0	4,0	2,0	1,0	2,0	1,0	16,0


**PREVENTIVO 2026 - ART. 24 - PROGRAMMAZIONE DI ATTIVITÀ CONCERTISTICHE E CORALI (Soggetti storici)**

N	SOGGETTO	SEDE	REGIONE	CODICE DOMANDA	Qualità della direzione artistica	Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate	Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative	Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali	Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome	Continuità e affidabilità gestionale	Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e/o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale	TOT QA
<b>PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE</b> 					<b>4</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>35,0</b>
28	ISTITUZIONE SINFONICA ITALIA CLASSICA (ISIC)	Benevento	CAMPANIA	DOM-2026-165461-MPACEC-00001	1,0	2,0	2,0	1,0	1,0	2,0	1,0	10,0
29	Società italiana della musica da camera soc. coop.	Casal Velino	CAMPANIA	DOM-2026-163843-MPACEC-00001	2,0	6,0	4,0	1,0	1,0	2,0	1,0	17,0
30	ASSOCIAZIONE ANNA JERVOLINO	Caserta	CAMPANIA	DOM-2026-165475-MPACEC-00001	2,0	6,0	4,0	3,0	1,0	1,0	1,0	18,0
31	Associazione Orchestra da Camera di Caserta	Caserta	CAMPANIA	DOM-2026-165230-MPACEC-00001	2,0	4,0	4,0	2,0	2,0	2,0	1,0	17,0
32	Associazione Igor Stravinsky	Manocazati	CAMPANIA	DOM-2026-161426-MPACEC-00001	2,0	3,0	2,0	1,0	1,0	1,0	1,0	11,0
33	ASS. CULTURALE MUSICANT	Napoli	CAMPANIA	DOM-2026-165018-MPACEC-00001	2,0	5,0	2,0	1,0	1,0	1,0	1,0	13,0
34	ASS. NAPOLI CAPITALE EUROPEA DELLA MUSICA	Napoli	CAMPANIA	DOM-2026-165403-MPACEC-00001	3,0	4,0	2,0	2,0	1,0	1,0	1,0	14,0
35	ASSOCIAZIONE ALESSANDRO SCARLATTI - ETS	Napoli	CAMPANIA	DOM-2026-162054-MPACEC-00001	3,0	9,0	7,0	3,0	2,0	2,0	2,0	28,0
36	ASSOCIAZIONE DISSONANZEN	Napoli	CAMPANIA	DOM-2026-165734-MPACEC-00001	3,0	8,0	6,0	2,0	2,0	2,0	1,0	24,0


**PREVENTIVO 2026 - ART. 24 - PROGRAMMAZIONE DI ATTIVITÀ CONCERTISTICHE E CORALI (Soggetti storici)**

N	SOGGETTO	SEDE	REGIONE	CODICE DOMANDA	Qualità della direzione artistica	Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate	Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative	Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali	Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome	Continuità e affidabilità gestionale	Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e/o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale	TOT QA
<b>PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE</b> 					<b>4</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>35,0</b>
37	Associazione Musicale Maggio della Musica	Napoli	CAMPANIA	DOM-2026-163683-MPACEC-00001	3,0	8,0	6,0	2,0	2,0	2,0	1,0	24,0
38	Centro di Musica Antica Pietà de' Turchini	Napoli	CAMPANIA	DOM-2026-162215-MPACEC-00001	3,0	8,0	7,0	2,0	2,0	2,0	1,0	25,0
39	Fondazione Franco Michele Napolitano	Napoli	CAMPANIA	DOM-2026-164379-MPACEC-00001	2,0	4,0	2,0	2,0	2,0	1,0	1,0	14,0
40	Fondazione Il Canto di Virgilio	Napoli	CAMPANIA	DOM-2026-164180-MPACEC-00001	3,0	6,0	4,0	2,0	2,0	1,0	2,0	20,0
41	Progetto Sonora Impresa Sociale Srl	Pompei	CAMPANIA	DOM-2026-165894-MPACEC-00001	3,0	5,0	3,0	2,0	2,0	1,0	1,0	17,0
42	ASSOCIAZIONE GESTIONE MUSICA	Salerno	CAMPANIA	DOM-2026-164966-MPACEC-00001	2,0	3,0	3,0	1,0	1,0	1,0	1,0	12,0
43	Ass. Musicale Conoscere la Musica - Mario Pellegrini APS ETS	Bologna	EMILIA-ROMAGNA	DOM-2026-161735-MPACEC-00001	2,0	4,0	4,0	3,0	1,0	1,0	1,0	16,0
44	ASSOCIAZIONE BOLOGNA FESTIVAL	Bologna	EMILIA-ROMAGNA	DOM-2026-164584-MPACEC-00001	3,0	7,0	6,0	3,0	2,0	2,0	1,0	24,0
45	Fondazione Accademia Filarmonica di Bologna ETS	Bologna	EMILIA-ROMAGNA	DOM-2026-165727-MPACEC-00001	3,0	8,0	8,0	3,0	2,0	2,0	2,0	28,0

**PREVENTIVO 2026 - ART. 24 - PROGRAMMAZIONE DI ATTIVITÀ CONCERTISTICHE E CORALI (Soggetti storici)**

N	SOGGETTO	SEDE	REGIONE	CODICE DOMANDA	Qualità della direzione artistica	Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate	Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative	Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali	Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome	Continuità e affidabilità gestionale	Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e/o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale	TOT QA
<b>PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE</b> 					<b>4</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>35,0</b>
46	Fondazione Bologna in Musica ETS	Bologna	EMILIA-ROMAGNA	DOM-2026-164937-MPACEC-00001	2,0	7,0	5,0	2,0	1,0	1,0	1,0	19,0
47	FONDAZIONE MUSICA INSIEME	Bologna	EMILIA-ROMAGNA	DOM-2026-164635-MPACEC-00001	3,0	8,0	7,0	4,0	1,0	2,0	2,0	27,0
48	Jazz Club Bologna	Bologna	EMILIA-ROMAGNA	DOM-2026-164769-MPACEC-00001	2,0	6,0	4,0	2,0	2,0	1,0	1,0	18,0
49	Pierrot Lunaire APS	Bologna	EMILIA-ROMAGNA	DOM-2026-164151-MPACEC-00001	3,0	9,0	9,0	3,0	2,0	2,0	2,0	30,0
50	ACCADEMIA ITALIANA DEL CLARINETTO ETS	Cesena	EMILIA-ROMAGNA	DOM-2026-165488-MPACEC-00001	2,0	5,0	4,0	2,0	2,0	1,0	1,0	17,0
51	ASS. CULT. JAZZ CLUB FERRARA	Ferrara	EMILIA-ROMAGNA	DOM-2026-165070-MPACEC-00001	2,0	6,0	6,0	3,0	1,0	1,0	1,0	20,0
52	ASSOCIAZIONE FERRARA MUSICA	Ferrara	EMILIA-ROMAGNA	DOM-2026-161545-MPACEC-00001	3,0	8,0	8,0	4,0	2,0	2,0	2,0	29,0
53	Associazione Area Sismica APS	Forlì	EMILIA-ROMAGNA	DOM-2026-164157-MPACEC-00001	3,0	8,0	8,0	3,0	2,0	2,0	2,0	28,0
54	ForlìMusica APS	Forlì	EMILIA-ROMAGNA	DOM-2026-161373-MPACEC-00001	3,0	3,0	3,0	2,0	2,0	1,0	1,0	15,0

**PREVENTIVO 2026 - ART. 24 - PROGRAMMAZIONE DI ATTIVITÀ CONCERTISTICHE E CORALI (Soggetti storici)**

N	SOGGETTO	SEDE	REGIONE	CODICE DOMANDA	Qualità della direzione artistica	Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate	Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative	Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali	Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome	Continuità e affidabilità gestionale	Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e/o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale	TOT QA
<b>PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE</b> 					<b>4</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>35,0</b>
55	dai de jazz APS	Forlimpopoli	EMILIA-ROMAGNA	DOM-2026-164798-MPACEC-00001	3,0	3,0	3,0	3,0	2,0	2,0	2,0	18,0
56	Associazione Emilia Romagna Festival	Imola	EMILIA-ROMAGNA	DOM-2026-162258-MPACEC-00001	3,0	5,0	6,0	3,0	2,0	2,0	2,0	23,0
57	Amici della Musica Mario Pedrazzi	Modena	EMILIA-ROMAGNA	DOM-2026-165098-MPACEC-00001	3,0	3,0	4,0	3,0	2,0	2,0	2,0	19,0
58	Fondazione Prometeo	Parma	EMILIA-ROMAGNA	DOM-2026-163446-MPACEC-00001	3,0	6,0	7,0	3,0	2,0	2,0	2,0	25,0
59	Società dei Concerti di Parma APS	Parma	EMILIA-ROMAGNA	DOM-2026-165424-MPACEC-00001	3,0	5,0	5,0	3,0	2,0	2,0	2,0	22,0
60	Circolo Associazione Culturale PIACENZA JAZZ CLUB ANSPI - APS ETS	Piacenza	EMILIA-ROMAGNA	DOM-2026-163712-MPACEC-00001	3,0	3,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	16,0
61	Fondazione Orchestra Giovanile Luigi Cherubini	Piacenza	EMILIA-ROMAGNA	DOM-2026-164570-MPACEC-00001	4,0	8,0	9,0	3,0	2,0	2,0	3,0	31,0
62	Associazione FontanaMIX APS	Pianoro	EMILIA-ROMAGNA	DOM-2026-163682-MPACEC-00001	3,0	6,0	6,0	3,0	2,0	2,0	2,0	24,0
63	ASSOCIAZIONE MUSICALE ANGELO MARIANI	Ravenna	EMILIA-ROMAGNA	DOM-2026-161338-MPACEC-00001	2,0	2,0	3,0	2,0	1,0	2,0	2,0	14,0


**PREVENTIVO 2026 - ART. 24 - PROGRAMMAZIONE DI ATTIVITÀ CONCERTISTICHE E CORALI (Soggetti storici)**

N	SOGGETTO	SEDE	REGIONE	CODICE DOMANDA	Qualità della direzione artistica	Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate	Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative	Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali	Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome	Continuità e affidabilità gestionale	Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e/o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale	TOT QA
<b>PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE</b> 					<b>4</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>35,0</b>
64	Emilia Romagna Concerti soc. coop. arl	Ravenna	EMILIA-ROMAGNA	DOM-2026-165194-MPACEC-00001	3,0	6,0	7,0	3,0	2,0	2,0	2,0	25,0
65	Jazz Network ETS	Ravenna	EMILIA-ROMAGNA	DOM-2026-165786-MPACEC-00001	3,0	7,0	8,0	3,0	2,0	2,0	2,0	27,0
66	Ensemble Icarus APS	Reggio nell'Emilia	EMILIA-ROMAGNA	DOM-2026-163837-MPACEC-00001	2,0	3,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	15,0
67	Fondazione I Teatri	Reggio nell'Emilia	EMILIA-ROMAGNA	DOM-2026-161871-MPACEC-00001	3,0	8,0	8,0	4,0	2,0	2,0	2,0	29,0
68	COMUNE DI RIMINI	Rimini	EMILIA-ROMAGNA	DOM-2026-163318-MPACEC-00001	3,0	4,0	5,0	3,0	2,0	2,0	2,0	21,0
69	Circolo Controtempo	Cormons	FRIULI-VENEZIA GIULIA	DOM-2026-164436-MPACEC-00001	3,0	5,0	5,0	3,0	2,0	2,0	2,0	22,0
70	ASSOCIAZIONE CULTURALE MAESTRO RODOLFO LIPIZER ONLUS	Gorizia	FRIULI-VENEZIA GIULIA	DOM-2026-163501-MPACEC-00001	3,0	2,5	3,0	2,0	2,0	2,0	2,0	16,5
71	Associazione RiMe MuTe (ricerca. media. musica. tecnologie)	Martignacco	FRIULI-VENEZIA GIULIA	DOM-2026-162204-MPACEC-00001	1,0	2,0	2,0	1,0	1,0	2,0	1,0	10,0
72	COMUNE DI MONFALCONE	Monfalcone	FRIULI-VENEZIA GIULIA	DOM-2026-163724-MPACEC-00001	3,0	3,0	3,0	2,5	2,0	2,0	2,0	17,5


**PREVENTIVO 2026 - ART. 24 - PROGRAMMAZIONE DI ATTIVITÀ CONCERTISTICHE E CORALI (Soggetti storici)**

N	SOGGETTO	SEDE	REGIONE	CODICE DOMANDA	Qualità della direzione artistica	Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate	Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative	Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali	Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome	Continuità e affidabilità gestionale	Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e/o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale	TOT QA
<b>PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE</b> 					<b>4</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>35,0</b>
73	Coro Polifonico di Ruda	Ruda	FRIULI-VENEZIA GIULIA	DOM-2026-161490-MPACEC-00001	3,0	3,0	3,0	3,0	2,0	2,0	2,0	18,0
74	BAROCCO EUROPEO APS	Sacile	FRIULI-VENEZIA GIULIA	DOM-2026-163987-MPACEC-00001	3,0	2,0	3,0	2,0	2,0	2,0	2,0	16,0
75	ASSOCIAZIONE CULTURALE ACCADEMIA ORGANISTICA UDINESE A.P.S.	Tavagnacco	FRIULI-VENEZIA GIULIA	DOM-2026-165670-MPACEC-00001	2,0	2,0	2,0	2,0	1,0	2,0	2,0	13,0
76	FONDAZIONE LUIGI BON	Tavagnacco	FRIULI-VENEZIA GIULIA	DOM-2026-161819-MPACEC-00001	3,0	3,0	3,0	3,0	2,0	2,0	2,0	18,0
77	Associazione Chamber Music	Trieste	FRIULI-VENEZIA GIULIA	DOM-2026-162012-MPACEC-00001	3,0	5,0	4,0	3,0	2,0	2,0	2,0	21,0
78	Società dei Concerti - Trieste	Trieste	FRIULI-VENEZIA GIULIA	DOM-2026-161671-MPACEC-00001	3,0	4,0	3,5	2,0	2,0	2,0	2,0	18,5
79	Accademia di studi pianistici A. Ricci	Udine	FRIULI-VENEZIA GIULIA	DOM-2026-163490-MPACEC-00001	3,0	3,0	5,0	3,0	2,0	2,0	2,0	20,0
80	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI UDINE ETS	Udine	FRIULI-VENEZIA GIULIA	DOM-2026-163985-MPACEC-00001	3,0	4,0	5,0	3,0	2,0	2,0	2,0	21,0
81	Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine	Udine	FRIULI-VENEZIA GIULIA	DOM-2026-162771-MPACEC-00001	3,0	6,0	5,5	3,0	2,0	2,0	2,0	23,5


**PREVENTIVO 2026 - ART. 24 - PROGRAMMAZIONE DI ATTIVITÀ CONCERTISTICHE E CORALI (Soggetti storici)**

N	SOGGETTO	SEDE	REGIONE	CODICE DOMANDA	Qualità della direzione artistica	Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate	Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative	Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali	Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome	Continuità e affidabilità gestionale	Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e/o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale	TOT QA
<b>PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE</b> 					<b>4</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>35,0</b>
82	SLOU SOCIETÀ COOPERATIVA	Udine	FRIULI-VENEZIA GIULIA	DOM-2026-165152-MPACEC-00001	2,0	2,0	3,0	1,0	1,0	2,0	1,0	12,0
83	ASSOCIAZIONE MUSICALE ERNICO - SIMBRUINA	Affile	LAZIO	DOM-2026-165128-MPACEC-00001	2,0	2,0	2,0	1,0	1,0	2,0	1,0	11,0
84	FONDAZIONE CAMPUS INTERNAZIONALE DI MUSICA	Latina	LAZIO	DOM-2026-161055-MPACEC-00001	3,0	4,0	5,0	3,0	2,0	2,0	2,0	21,0
85	Fondazione Giovanni Pierluigi da Palestrina	Palestrina	LAZIO	DOM-2026-165564-MPACEC-00001	3,0	3,0	3,0	2,0	1,0	2,0	2,0	16,0
86	A.Gi.Mus. Associazione Giovanile Musicale	Roma	LAZIO	DOM-2026-162869-MPACEC-00001	3,0	3,0	4,0	2,0	1,0	2,0	2,0	17,0
87	ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA	Roma	LAZIO	DOM-2026-161689-MPACEC-00001	3,0	7,0	8,0	3,0	2,0	2,0	2,0	27,0
88	Associazione Coro Polifonico Romano	Roma	LAZIO	DOM-2026-161575-MPACEC-00001	3,0	4,0	4,0	2,0	2,0	2,0	2,0	19,0
89	Associazione Culturale IL TEMPIETTO	Roma	LAZIO	DOM-2026-163422-MPACEC-00001	2,0	2,0	3,0	1,0	2,0	2,0	2,0	14,0
90	Associazione Europa Musica	Roma	LAZIO	DOM-2026-165236-MPACEC-00001	1,0	2,0	2,0	1,0	1,0	2,0	1,0	10,0


**PREVENTIVO 2026 - ART. 24 - PROGRAMMAZIONE DI ATTIVITÀ CONCERTISTICHE E CORALI (Soggetti storici)**

N	SOGGETTO	SEDE	REGIONE	CODICE DOMANDA	Qualità della direzione artistica	Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate	Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative	Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali	Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome	Continuità e affidabilità gestionale	Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e/o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale	TOT QA
<b>PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE</b> 					<b>4</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>35,0</b>
91	Associazione Italiana per la sicurezza della circolazione	Roma	LAZIO	DOM-2026-162382-MPACEC-00001	2,0	4,0	4,0	3,0	2,0	2,0	2,0	19,0
92	Associazione La Cantoria	Roma	LAZIO	DOM-2026-164390-MPACEC-00001	2,0	2,0	3,0	2,0	2,0	2,0	2,0	15,0
93	Associazione Musicaimmagine ETS	Roma	LAZIO	DOM-2026-164501-MPACEC-00001	3,0	4,0	6,0	2,0	2,0	2,0	2,0	21,0
94	Associazione Musicale Festina Lente	Roma	LAZIO	DOM-2026-164427-MPACEC-00001	3,0	4,0	6,0	4,0	2,0	2,0	2,0	23,0
95	ASSOCIAZIONE NOVA AMADEUS	Roma	LAZIO	DOM-2026-163759-MPACEC-00001	1,0	2,0	2,0	1,0	2,0	2,0	0,0	10,0
96	ASSOCIAZIONE ROMA SINFONIETTA	Roma	LAZIO	DOM-2026-163431-MPACEC-00001	2,0	4,0	4,0	2,0	2,0	1,0	2,0	17,0
97	COOP ART	Roma	LAZIO	DOM-2026-164523-MPACEC-00001	3,0	4,0	4,0	2,0	2,0	1,0	1,0	17,0
98	I Concerti nel Parco ETS	Roma	LAZIO	DOM-2026-163948-MPACEC-00001	3,0	4,0	4,0	3,0	2,0	1,0	1,0	18,0
99	Istituzione Universitaria dei Concerti	Roma	LAZIO	DOM-2026-161321-MPACEC-00001	4,0	9,0	9,0	4,0	2,0	2,0	3,0	33,0

**PREVENTIVO 2026 - ART. 24 - PROGRAMMAZIONE DI ATTIVITÀ CONCERTISTICHE E CORALI (Soggetti storici)**

N	SOGGETTO	SEDE	REGIONE	CODICE DOMANDA	Qualità della direzione artistica	Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate	Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative	Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali	Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome	Continuità e affidabilità gestionale	Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e/o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale	TOT QA
<b>PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE</b> 					<b>4</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>35,0</b>
100	Nuova Consonanza	Roma	LAZIO	DOM-2026-165104-MPACEC-00001	4,0	8,0	8,0	3,0	2,0	2,0	3,0	30,0
101	ORCHESTRA ITALIANA DEL CINEMA	Roma	LAZIO	DOM-2026-165443-MPACEC-00001	2,0	3,0	2,5	3,0	2,0	2,0	2,0	16,5
102	Scuola Popolare di Musica di Testaccio	Roma	LAZIO	DOM-2026-161041-MPACEC-00001	3,0	5,0	6,0	3,0	2,0	2,0	2,0	23,0
103	Associazione Culturale Pasquale Anfossi	Genova	LIGURIA	DOM-2026-162820-MPACEC-00001	3,0	2,0	3,0	3,0	2,0	2,0	1,0	16,0
104	Associazione Musicaround ETS	Genova	LIGURIA	DOM-2026-163478-MPACEC-00001	2,0	3,0	3,0	3,0	1,0	2,0	1,0	15,0
105	GIOVINE ORCHESTRA GENOVESE	Genova	LIGURIA	DOM-2026-164751-MPACEC-00001	3,0	7,0	7,0	4,0	2,0	2,0	2,0	27,0
106	Società dei concerti ETS	La Spezia	LIGURIA	DOM-2026-163815-MPACEC-00001	3,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	15,0
107	Associazione Socio-Musico-Culturale Rapallo Musica ETS	Rapallo	LIGURIA	DOM-2026-162610-MPACEC-00001	2,0	2,0	2,0	2,0	1,0	2,0	1,0	12,0
108	Ensemble Nuove Musiche	Savona	LIGURIA	DOM-2026-164113-MPACEC-00001	3,0	3,0	3,0	2,0	2,0	2,0	2,0	17,0


**PREVENTIVO 2026 - ART. 24 - PROGRAMMAZIONE DI ATTIVITÀ CONCERTISTICHE E CORALI (Soggetti storici)**

N	SOGGETTO	SEDE	REGIONE	CODICE DOMANDA	Qualità della direzione artistica	Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate	Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative	Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali	Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome	Continuità e affidabilità gestionale	Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e/o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale	TOT QA
<b>PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE</b> 					<b>4</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>35,0</b>
109	Orchestra Sinfonica di Savona	Savona	LIGURIA	DOM-2026-163182-MPACEC-00001	2,0	2,0	2,0	2,0	1,0	2,0	1,0	12,0
110	ASSOCIAZIONE LAMPEDEE	Concesio	LOMBARDIA	DOM-2026-163358-MPACEC-00001	2,0	2,0	3,0	3,0	2,0	2,0	1,0	15,0
111	ASSOCIAZIONE MUSICALE TEMA	Lecco	LOMBARDIA	DOM-2026-165584-MPACEC-00001	2,0	4,0	5,0	3,0	1,0	2,0	1,0	18,0
112	Associazione Orchestra da camera di Mantova	Mantova	LOMBARDIA	DOM-2026-164185-MPACEC-00001	3,0	9,0	9,0	3,0	2,0	2,0	2,0	30,0
113	Associazione Società della Musica	Mantova	LOMBARDIA	DOM-2026-164016-MPACEC-00001	2,0	3,0	4,0	2,0	2,0	2,0	1,0	16,0
114	Associazione Culturale La Cappella Musicale	Milano	LOMBARDIA	DOM-2026-161813-MPACEC-00001	3,0	5,0	5,0	3,0	2,0	2,0	1,0	21,0
115	Divertimento Ensemble	Milano	LOMBARDIA	DOM-2026-161496-MPACEC-00001	3,0	4,0	4,5	3,5	2,0	2,0	2,0	21,0
116	FONDAZIONE I POMERIGGI MUSICALI	Milano	LOMBARDIA	DOM-2026-161361-MPACEC-00001	3,0	7,0	7,0	4,0	2,0	2,0	2,0	27,0
117	Fondazione La Società dei Concerti	Milano	LOMBARDIA	DOM-2026-160811-MPACEC-00001	4,0	7,0	7,0	4,0	2,0	2,0	2,0	28,0

**PREVENTIVO 2026 - ART. 24 - PROGRAMMAZIONE DI ATTIVITÀ CONCERTISTICHE E CORALI (Soggetti storici)**

N	SOGGETTO	SEDE	REGIONE	CODICE DOMANDA	Qualità della direzione artistica	Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate	Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative	Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali	Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome	Continuità e affidabilità gestionale	Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e/o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale	TOT QA
<b>PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE</b> 					<b>4</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>35,0</b>
118	Gioventù Musicale d'Italia	Milano	LOMBARDIA	DOM-2026-164494-MPACEC-00001	2,0	4,0	4,0	2,0	2,0	2,0	1,0	17,0
119	Milano Classica Orchestra da Camera	Milano	LOMBARDIA	DOM-2026-164256-MPACEC-00001	2,0	4,0	5,0	2,0	2,0	2,0	1,0	18,0
120	MMT Creative Lab Ets	Milano	LOMBARDIA	DOM-2026-164779-MPACEC-00001	3,0	5,0	5,0	4,0	2,0	2,0	2,0	23,0
121	SERATE MUSICALI	Milano	LOMBARDIA	DOM-2026-160955-MPACEC-00001	3,0	5,0	6,0	3,0	2,0	2,0	2,0	23,0
122	Società del Quartetto di Milano ETS	Milano	LOMBARDIA	DOM-2026-163542-MPACEC-00001	4,0	8,0	8,0	4,0	2,0	2,0	2,0	30,0
123	Almo Collegio Borromeo	Pavia	LOMBARDIA	DOM-2026-165134-MPACEC-00001	3,0	4,0	5,0	3,0	2,0	2,0	1,0	20,0
124	Early Music Italia	Seregno	LOMBARDIA	DOM-2026-164877-MPACEC-00001	2,0	2,0	2,5	2,0	1,0	2,0	1,0	12,5
125	Società Amici della Musica Guido Michelli	Ancona	MARCHE	DOM-2026-164964-MPACEC-00001	2,0	4,0	5,0	2,0	2,0	2,0	1,0	18,0
126	SPAZIOMUSICA	Ancona	MARCHE	DOM-2026-165580-MPACEC-00001	2,0	4,0	5,0	2,0	2,0	2,0	1,0	18,0


**PREVENTIVO 2026 - ART. 24 - PROGRAMMAZIONE DI ATTIVITÀ CONCERTISTICHE E CORALI (Soggetti storici)**

N	SOGGETTO	SEDE	REGIONE	CODICE DOMANDA	Qualità della direzione artistica	Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate	Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative	Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali	Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome	Continuità e affidabilità gestionale	Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e/o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale	TOT QA
<b>PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE</b> 					<b>4</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>35,0</b>
127	associazione culturale MUSICAMDO APS	Camerino	MARCHE	DOM-2026-164370-MPACEC-00001	2,0	4,0	4,0	2,0	2,0	2,0	1,0	17,0
128	Fano Jazz Network	Fano	MARCHE	DOM-2026-164465-MPACEC-00001	2,0	4,0	5,0	2,0	2,0	2,0	2,0	19,0
129	Eventi SCRL	Grottazzolina	MARCHE	DOM-2026-164042-MPACEC-00001	3,0	5,0	5,0	3,0	2,0	2,0	2,0	22,0
130	ASSOCIAZIONE MUSICALE APPASSIONATA	Macerata	MARCHE	DOM-2026-165019-MPACEC-00001	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	1,0	13,0
131	ACCADEMIA D'ARTE LIRICA ETS	Osimo	MARCHE	DOM-2026-163565-MPACEC-00001	3,0	4,0	5,0	3,0	2,0	2,0	1,0	20,0
132	Polo Music APS	Osimo	MARCHE	DOM-2026-164388-MPACEC-00001	2,0	2,0	2,0	1,0	2,0	2,0	1,0	12,0
133	Associazione Culturale Lemuse	Ostra Vetere	MARCHE	DOM-2026-161668-MPACEC-00001	2,0	4,0	4,0	2,0	2,0	2,0	1,0	17,0
134	Ente Concerti di Pesaro	Pesaro	MARCHE	DOM-2026-160909-MPACEC-00001	2,0	5,0	5,0	2,0	2,0	2,0	1,0	19,0
135	ASSOCIAZIONE MARCHE MUSICA	Porto Sant'Elpidio	MARCHE	DOM-2026-164371-MPACEC-00001	2,0	4,0	3,0	2,0	2,0	2,0	1,0	16,0

**PREVENTIVO 2026 - ART. 24 - PROGRAMMAZIONE DI ATTIVITÀ CONCERTISTICHE E CORALI (Soggetti storici)**

N	SOGGETTO	SEDE	REGIONE	CODICE DOMANDA	Qualità della direzione artistica	Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate	Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative	Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali	Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome	Continuità e affidabilità gestionale	Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e/o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale	TOT QA
<b>PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE</b> 					<b>4</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>35,0</b>
136	Associazione Amici della Musica Walter De Angelis APS	Campobasso	MOLISE	DOM-2026-164117-MPACEC-00001	2,0	3,0	3,0	2,0	2,0	2,0	1,0	15,0
137	ASSOCIAZIONE ATENA	Termoli	MOLISE	DOM-2026-161856-MPACEC-00001	1,0	2,0	2,0	1,0	2,0	2,0	0,0	10,0
138	Ondeserene - Associazione Servizi Culturali	Termoli	MOLISE	DOM-2026-165029-MPACEC-00001	2,0	3,0	4,0	2,0	1,0	2,0	1,0	15,0
139	Associazione Culturale I Musici di Santa Pelagia	Asti	PIEMONTE	DOM-2026-163349-MPACEC-00001	2,0	3,0	3,5	1,5	2,0	2,0	1,0	15,0
140	Better Places aps	Biella	PIEMONTE	DOM-2026-166020-MPACEC-00001	2,0	3,0	3,0	2,0	2,0	2,0	2,0	16,0
141	FONDAZIONE ACCADEMIA PEROSI - Alta formazione artistica e Musicale E.T.S.	Biella	PIEMONTE	DOM-2026-164897-MPACEC-00001	2,0	4,0	4,0	2,0	2,0	2,0	1,0	17,0
142	Associazione 24/7	Borgosesia	PIEMONTE	DOM-2026-164028-MPACEC-00001	2,0	3,0	3,0	2,0	2,0	2,0	1,0	15,0
143	Casanoego	Cella Monte	PIEMONTE	DOM-2026-164851-MPACEC-00001	2,0	5,0	6,0	2,0	2,0	2,0	2,0	21,0
144	Bis Servizi Per lo Spettacolo	Cuneo	PIEMONTE	DOM-2026-165908-MPACEC-00001	2,0	3,0	3,0	2,0	2,0	2,0	1,0	15,0


**PREVENTIVO 2026 - ART. 24 - PROGRAMMAZIONE DI ATTIVITÀ CONCERTISTICHE E CORALI (Soggetti storici)**

N	SOGGETTO	SEDE	REGIONE	CODICE DOMANDA	Qualità della direzione artistica	Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate	Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative	Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali	Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome	Continuità e affidabilità gestionale	Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e/o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale	TOT QA
<b>PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE</b> 					<b>4</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>35,0</b>
145	Maestro Società Cooperativa	Cuneo	PIEMONTE	DOM-2026-164620-MPACEC-00001	2,0	3,0	4,0	2,0	2,0	2,0	1,0	16,0
146	Fondazione Fossano Musica	Fossano	PIEMONTE	DOM-2026-165184-MPACEC-00001	2,0	4,0	3,0	2,0	2,0	2,0	1,0	16,0
147	Fondazione Academia Montis Regalis Onlus	Mondovì	PIEMONTE	DOM-2026-163760-MPACEC-00001	2,0	4,0	5,0	2,0	2,0	2,0	1,0	18,0
148	Amici della Musica Vittorio Cocito	Novara	PIEMONTE	DOM-2026-164098-MPACEC-00001	2,0	3,0	4,0	2,0	2,0	2,0	1,0	16,0
149	Fondazione Accademia di Musica ETS	Pinerolo	PIEMONTE	DOM-2026-164795-MPACEC-00001	3,0	7,0	7,0	3,0	2,0	2,0	2,0	26,0
150	Associazione Musica e Cultura Pentagramma	San Cristoforo	PIEMONTE	DOM-2026-163621-MPACEC-00001	2,0	2,0	3,0	2,0	2,0	2,0	1,0	14,0
151	Accademia del Ricercare	San Raffaele Cimena	PIEMONTE	DOM-2026-163242-MPACEC-00001	3,0	4,0	5,0	3,0	1,0	2,0	2,0	20,0
152	Associazione Amici della Musica di Savigliano	Savigliano	PIEMONTE	DOM-2026-164655-MPACEC-00001	2,0	4,0	4,0	2,0	2,0	2,0	1,0	17,0
153	Accademia Corale Stefano Tempia ETS	Torino	PIEMONTE	DOM-2026-163350-MPACEC-00001	2,0	3,0	4,0	2,0	2,0	2,0	1,0	16,0


**PREVENTIVO 2026 - ART. 24 - PROGRAMMAZIONE DI ATTIVITÀ CONCERTISTICHE E CORALI (Soggetti storici)**

N	SOGGETTO	SEDE	REGIONE	CODICE DOMANDA	Qualità della direzione artistica	Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate	Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative	Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali	Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome	Continuità e affidabilità gestionale	Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e/o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale	TOT QA
<b>PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE</b> 					<b>4</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>35,0</b>
154	ASSOCIAZIONE ORCHESTRA FILARMONICA DI TORINO	Torino	PIEMONTE	DOM-2026-164953-MPACEC-00001	2,0	5,0	6,0	2,0	2,0	2,0	2,0	21,0
155	FONDAZIONE UNIONE MUSICALE ETS	Torino	PIEMONTE	DOM-2026-162598-MPACEC-00001	3,0	7,0	8,0	3,0	2,0	2,0	2,0	27,0
156	LINGOTTO MUSICA ETS	Torino	PIEMONTE	DOM-2026-161095-MPACEC-00001	3,0	5,5	6,5	2,0	2,0	2,0	2,0	23,0
157	METAMORFOSI NOTTURNE	Torino	PIEMONTE	DOM-2026-162461-MPACEC-00001	4,0	5,0	6,0	3,0	2,0	2,0	2,0	24,0
158	NUOVA ANTIDOGMA MUSICA	Torino	PIEMONTE	DOM-2026-163821-MPACEC-00001	2,0	2,5	2,5	2,0	2,0	2,0	1,0	14,0
159	Associazione Camerata Ducale	Vercelli	PIEMONTE	DOM-2026-162396-MPACEC-00001	2,0	5,0	5,0	2,0	2,0	2,0	2,0	20,0
160	Associazione SOCIETÀ DEL QUARTETTO	Vercelli	PIEMONTE	DOM-2026-163798-MPACEC-00001	2,0	4,0	4,0	2,0	2,0	2,0	2,0	18,0
161	Associazione Filarmonica di Rovereto ETS	Rovereto	PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO	DOM-2026-164963-MPACEC-00001	2,0	5,0	6,0	2,5	2,0	2,0	2,0	21,5
162	Centro studi musicali Giovanni Colafemmina	Acquaviva delle Fonti	PUGLIA	DOM-2026-164772-MPACEC-00001	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	1,0	13,0


**PREVENTIVO 2026 - ART. 24 - PROGRAMMAZIONE DI ATTIVITÀ CONCERTISTICHE E CORALI (Soggetti storici)**

N	SOGGETTO	SEDE	REGIONE	CODICE DOMANDA	Qualità della direzione artistica	Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate	Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative	Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali	Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome	Continuità e affidabilità gestionale	Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e/o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale	TOT QA
<b>PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE</b> 					<b>4</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>35,0</b>
163	ORCHESTRA SAVERIO MERCADANTE	Altamura	PUGLIA	DOM-2026-165248-MPACEC-00001	1,5	2,5	2,0	1,0	1,0	2,0	1,0	11,0
164	Associazione Musicale Opera Prima - Impresa Sociale	Arnesano	PUGLIA	DOM-2026-164399-MPACEC-00001	4,0	7,5	7,5	3,0	2,0	2,0	2,0	28,0
165	Accademia dei Cameristi	Bari	PUGLIA	DOM-2026-161729-MPACEC-00001	2,0	3,0	4,0	2,0	2,0	2,0	1,0	16,0
166	Associazione Culturale Musicale Nel Gioco del Jazz APS	Bari	PUGLIA	DOM-2026-164387-MPACEC-00001	2,0	5,0	5,0	2,0	2,0	2,0	2,0	20,0
167	ASSOCIAZIONE MUSICALE IL CORETTO	Bari	PUGLIA	DOM-2026-164367-MPACEC-00001	2,0	3,0	3,0	1,5	2,0	2,0	1,0	14,5
168	Camerata Musicale Barese ETS	Bari	PUGLIA	DOM-2026-161160-MPACEC-00001	2,5	6,0	7,0	3,0	2,0	2,0	2,0	24,5
169	Chorus Jazz Studio Orchestra	Bari	PUGLIA	DOM-2026-163384-MPACEC-00001	2,0	3,0	3,0	2,0	2,0	2,0	1,0	15,0
170	COLLEGIUM MUSICUM	Bari	PUGLIA	DOM-2026-164871-MPACEC-00001	2,0	3,0	3,0	2,0	2,0	2,0	1,0	15,0
171	Associazione Cultura e Musica G. Curci - ETS	Barletta	PUGLIA	DOM-2026-161521-MPACEC-00001	2,0	3,0	3,0	2,0	2,0	2,0	1,0	15,0

**PREVENTIVO 2026 - ART. 24 - PROGRAMMAZIONE DI ATTIVITÀ CONCERTISTICHE E CORALI (Soggetti storici)**

N	SOGGETTO	SEDE	REGIONE	CODICE DOMANDA	Qualità della direzione artistica	Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate	Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative	Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali	Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome	Continuità e affidabilità gestionale	Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e/o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale	TOT QA
<b>PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE</b> 					<b>4</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>35,0</b>
172	Associazione Culturale Beethoven	Barletta	PUGLIA	DOM-2026-163868-MPACEC-00001	2,0	2,0	2,0	2,5	2,0	2,0	1,0	13,5
173	Ass. Musicale Culturale Orchestra Barocca La Confraternita de' musicisti	Brindisi	PUGLIA	DOM-2026-163865-MPACEC-00001	2,0	4,5	4,5	2,0	2,0	2,0	1,0	18,0
174	Amici della Musica di Castellana Grotte	Castellana Grotte	PUGLIA	DOM-2026-160807-MPACEC-00001	2,0	2,0	3,0	2,0	2,0	2,0	1,0	14,0
175	Associazione AUDITORIUM	Castellana Grotte	PUGLIA	DOM-2026-165431-MPACEC-00001	2,0	3,0	3,0	2,0	2,0	2,0	1,0	15,0
176	Fasanomusica	Fasano	PUGLIA	DOM-2026-161449-MPACEC-00001	2,0	3,0	3,0	2,0	2,0	2,0	1,0	15,0
177	Associazione Amici della Musica di Foggia	Foggia	PUGLIA	DOM-2026-163736-MPACEC-00001	1,5	3,0	3,0	2,0	2,0	2,0	1,0	14,5
178	Musica Civica	Foggia	PUGLIA	DOM-2026-164660-MPACEC-00001	3,0	5,5	4,5	2,0	2,0	2,0	1,0	20,0
179	Ramdom APS	Gagliano del Capo	PUGLIA	DOM-2026-163670-MPACEC-00001	2,0	3,0	3,0	2,0	2,0	2,0	1,0	15,0
180	Camerata Musicale Salentina	Lecce	PUGLIA	DOM-2026-164994-MPACEC-00001	2,0	6,0	5,0	2,0	2,0	2,0	1,0	20,0


**PREVENTIVO 2026 - ART. 24 - PROGRAMMAZIONE DI ATTIVITÀ CONCERTISTICHE E CORALI (Soggetti storici)**

N	SOGGETTO	SEDE	REGIONE	CODICE DOMANDA	Qualità della direzione artistica	Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate	Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative	Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali	Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome	Continuità e affidabilità gestionale	Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e/o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale	TOT QA
<b>PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE</b> 					<b>4</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>35,0</b>
181	CENTRO ARTISTICO MUSICALE PAOLO GRASSI	Martina Franca	PUGLIA	DOM-2026-164537-MPACEC-00001	3,0	6,0	5,5	3,0	2,0	2,0	2,5	24,0
182	Associazione Giovanni Padovano Iniziative Musicali	Mola di Bari	PUGLIA	DOM-2026-164166-MPACEC-00001	2,0	4,0	4,0	2,0	2,0	2,0	1,0	17,0
183	Associazione Culturale Viator	Molfetta	PUGLIA	DOM-2026-165368-MPACEC-00001	2,0	4,0	3,0	2,0	2,0	2,0	1,0	16,0
184	Fondazione Musicale V.M. Valente	Molfetta	PUGLIA	DOM-2026-163722-MPACEC-00001	2,0	3,0	3,0	2,0	2,0	2,0	1,0	15,0
185	Associazione Amici della Musica di Monopoli	Monopoli	PUGLIA	DOM-2026-161155-MPACEC-00001	3,0	3,0	3,0	2,0	2,0	2,0	1,0	16,0
186	Sentieri Armonici	Monopoli	PUGLIA	DOM-2026-165901-MPACEC-00001	2,0	3,0	3,0	2,0	2,0	2,0	1,0	15,0
187	Epos Teatro	Polignano a Mare	PUGLIA	DOM-2026-163854-MPACEC-00001	2,0	4,0	3,0	2,0	2,0	2,0	1,0	16,0
188	Associazione Amici della Musica di San Severo	San Severo	PUGLIA	DOM-2026-163002-MPACEC-00001	2,0	4,0	3,0	2,0	2,0	2,0	1,0	16,0
189	Amici della Musica Arcangelo Speranza	Taranto	PUGLIA	DOM-2026-164164-MPACEC-00001	2,5	3,0	2,5	1,0	1,0	1,0	2,0	13,0

**PREVENTIVO 2026 - ART. 24 - PROGRAMMAZIONE DI ATTIVITÀ CONCERTISTICHE E CORALI (Soggetti storici)**

N	SOGGETTO	SEDE	REGIONE	CODICE DOMANDA	Qualità della direzione artistica	Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate	Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative	Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali	Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome	Continuità e affidabilità gestionale	Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e/o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale	TOT QA
<b>PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE</b> 					<b>4</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>35,0</b>
190	ASSOCIAZIONE DI ALTA CULTURA MUSICALE	Tricase	PUGLIA	DOM-2026-163829-MPACEC-00001	2,0	3,5	3,0	2,0	1,0	1,0	1,5	14,0
191	Istituto di Cultura Musicale J.S.Bach	Tricase	PUGLIA	DOM-2026-165031-MPACEC-00001	2,0	3,0	3,0	2,0	1,0	1,0	1,0	13,0
192	Associazione culturale arte in musica	Alghero	SARDEGNA	DOM-2026-163061-MPACEC-00001	2,0	4,0	4,0	2,0	2,0	1,0	1,0	16,0
193	associazione Amici della Musica di Cagliari	Cagliari	SARDEGNA	DOM-2026-163692-MPACEC-00001	3,0	3,0	3,0	2,0	2,0	1,0	1,0	15,0
194	Jazzino	Cagliari	SARDEGNA	DOM-2026-165605-MPACEC-00001	2,0	3,5	3,0	2,0	2,0	2,0	2,0	16,5
195	Ballu Tundu	Maracalagonis	SARDEGNA	DOM-2026-163235-MPACEC-00001	2,0	5,0	3,0	2,0	2,0	2,0	0,0	16,0
196	Coro a Tenores CULTURA POPOLARE di Neoneli	Oristano	SARDEGNA	DOM-2026-161166-MPACEC-00001	3,0	4,0	4,0	2,0	2,0	2,0	2,0	19,0
197	Ente Concerti Alba Pani Passino	Oristano	SARDEGNA	DOM-2026-160996-MPACEC-00001	2,0	2,5	3,0	2,0	1,0	1,0	1,0	12,5
198	Circolo Culturale Musicale Laborintus	Sassari	SARDEGNA	DOM-2026-165023-MPACEC-00001	2,0	4,0	4,0	2,0	1,0	1,0	1,0	15,0


**PREVENTIVO 2026 - ART. 24 - PROGRAMMAZIONE DI ATTIVITÀ CONCERTISTICHE E CORALI (Soggetti storici)**

N	SOGGETTO	SEDE	REGIONE	CODICE DOMANDA	Qualità della direzione artistica	Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate	Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative	Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali	Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome	Continuità e affidabilità gestionale	Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e/o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale	TOT QA
<b>PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE</b> 					<b>4</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>35,0</b>
199	cooperativa teatro e/o musica	Sassari	SARDEGNA	DOM-2026-163282-MPACEC-00001	2,0	2,0	2,0	1,0	2,0	2,0	0,0	11,0
200	ELLIPSIS	Sassari	SARDEGNA	DOM-2026-165043-MPACEC-00001	2,0	3,0	3,0	1,0	1,0	2,0	1,0	13,0
201	Associazione Amici della Musica di Alcamo	Alcamo	SICILIA	DOM-2026-160820-MPACEC-00001	2,0	2,0	2,5	2,0	2,0	2,0	1,0	13,5
202	Associazione Amici della Musica di Caltanissetta	Caltanissetta	SICILIA	DOM-2026-162517-MPACEC-00001	1,0	2,0	2,0	1,0	2,0	1,0	1,0	10,0
203	ASSOCIAZIONE CATANIA JAZZ	Catania	SICILIA	DOM-2026-166017-MPACEC-00001	2,0	4,5	5,0	2,0	2,0	2,0	1,0	18,5
204	Associazione culturale Algos	Catania	SICILIA	DOM-2026-163943-MPACEC-00001	2,0	4,0	4,0	2,0	2,0	2,0	1,0	17,0
205	ASSOCIAZIONE MUSICALE ETNEA ETS	Catania	SICILIA	DOM-2026-164836-MPACEC-00001	2,0	5,0	5,5	3,0	2,0	2,0	1,0	20,5
206	Camerata Polifonica Siciliana	Catania	SICILIA	DOM-2026-163866-MPACEC-00001	2,0	3,0	3,0	2,0	2,0	2,0	1,0	15,0
207	Mercati Generali Circolo Culturale	Catania	SICILIA	DOM-2026-162185-MPACEC-00001	2,0	5,0	5,5	3,0	2,0	2,0	1,5	21,0


**PREVENTIVO 2026 - ART. 24 - PROGRAMMAZIONE DI ATTIVITÀ CONCERTISTICHE E CORALI (Soggetti storici)**

N	SOGGETTO	SEDE	REGIONE	CODICE DOMANDA	Qualità della direzione artistica	Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate	Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative	Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali	Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome	Continuità e affidabilità gestionale	Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e/o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale	TOT QA
<b>PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE</b> 					<b>4</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>35,0</b>
208	Teatro Massimo Bellini	Catania	SICILIA	DOM-2026-164491-MPACEC-00001	3,0	3,0	5,0	2,0	2,0	2,0	1,0	18,0
209	Associazione Siracusana Amici della Musica	Floridia	SICILIA	DOM-2026-165511-MPACEC-00001	2,0	2,0	3,0	2,0	1,0	2,0	1,0	13,0
210	LUOGOCOMUNE	Giarre	SICILIA	DOM-2026-160867-MPACEC-00001	2,0	1,5	2,0	2,0	2,0	2,0	1,0	12,5
211	ACCADEMIA FILARMONICA DI MESSINA	Messina	SICILIA	DOM-2026-160935-MPACEC-00001	2,0	6,0	6,0	3,0	2,0	2,0	2,0	23,0
212	Associazione Musicale "Vincenzo Bellini"	Messina	SICILIA	DOM-2026-163021-MPACEC-00001	2,0	3,0	3,0	2,0	2,0	2,0	1,0	15,0
213	Associazione Orchestra da Camera di Messina	Messina	SICILIA	DOM-2026-162392-MPACEC-00001	2,0	3,0	2,0	2,0	2,0	2,0	1,0	14,0
214	Filarmonica Laudamo ETS - APS	Messina	SICILIA	DOM-2026-160971-MPACEC-00001	2,0	5,0	5,0	3,0	2,0	2,0	1,0	20,0
215	Associazione Luci a Sud	Milazzo	SICILIA	DOM-2026-164344-MPACEC-00001	2,0	2,0	2,0	1,0	2,0	2,0	1,0	12,0
216	ASSOCIAZIONE CONCERTI CITTÀ DI NOTO ETS	Noto	SICILIA	DOM-2026-163928-MPACEC-00001	2,0	3,0	4,0	2,0	2,0	2,0	1,0	16,0


**PREVENTIVO 2026 - ART. 24 - PROGRAMMAZIONE DI ATTIVITÀ CONCERTISTICHE E CORALI (Soggetti storici)**

N	SOGGETTO	SEDE	REGIONE	CODICE DOMANDA	Qualità della direzione artistica	Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate	Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative	Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali	Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome	Continuità e affidabilità gestionale	Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e/o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale	TOT QA
<b>PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE</b> 					<b>4</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>35,0</b>
217	Associazione Artistica Kandinskij	Palermo	SICILIA	DOM-2026-165165-MPACEC-00001	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	1,0	13,0
218	Associazione Curva Minore	Palermo	SICILIA	DOM-2026-165079-MPACEC-00001	2,0	5,0	5,5	2,5	2,0	2,0	1,0	20,0
219	Associazione MusicaMente	Palermo	SICILIA	DOM-2026-163950-MPACEC-00001	2,0	5,0	4,0	2,0	2,0	2,0	1,0	18,0
220	Associazione Siciliana Amici della Musica	Palermo	SICILIA	DOM-2026-164161-MPACEC-00001	2,0	6,0	5,0	2,0	2,0	2,0	1,0	20,0
221	Associazione Tavola Tonda	Palermo	SICILIA	DOM-2026-165147-MPACEC-00001	2,0	2,0	3,0	2,0	2,0	2,0	0,0	13,0
222	Associazione Orchestra Barocca Siciliana APS	Siracusa	SICILIA	DOM-2026-164341-MPACEC-00001	2,0	2,0	3,0	2,0	2,0	2,0	1,0	14,0
223	MeMA - MEDITERRANEAN MUSIC ASSOCIATION	Trapani	SICILIA	DOM-2026-165014-MPACEC-00001	2,0	4,5	4,5	2,0	2,0	2,0	1,0	18,0
224	Associazione Le 7 Note ETS	Arezzo	TOSCANA	DOM-2026-160872-MPACEC-00001	2,0	3,0	4,0	2,0	2,0	2,0	1,0	16,0
225	Associazione Empoli Jazz	Empoli	TOSCANA	DOM-2026-164968-MPACEC-00001	2,0	5,0	4,0	2,0	2,0	2,0	1,0	18,0


**PREVENTIVO 2026 - ART. 24 - PROGRAMMAZIONE DI ATTIVITÀ CONCERTISTICHE E CORALI (Soggetti storici)**

N	SOGGETTO	SEDE	REGIONE	CODICE DOMANDA	Qualità della direzione artistica	Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate	Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative	Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali	Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome	Continuità e affidabilità gestionale	Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e/o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale	TOT QA
<b>PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE</b> 					<b>4</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>35,0</b>
226	Centro Studi Musicali Ferruccio Busoni	Empoli	TOSCANA	DOM-2026-164589-MPACEC-00001	2,0	4,0	3,5	2,0	2,0	2,0	1,0	16,5
227	Associazione Amici della Musica di Firenze Onlus	Firenze	TOSCANA	DOM-2026-160902-MPACEC-00001	3,0	6,0	7,0	3,0	2,0	2,0	2,0	25,0
228	Associazione Music Pool	Firenze	TOSCANA	DOM-2026-163781-MPACEC-00001	2,0	5,0	6,5	2,5	2,0	2,0	1,0	21,0
229	Centro di Ricerca Produzione e Didattica Musicale TEMPO REALE	Firenze	TOSCANA	DOM-2026-164835-MPACEC-00001	2,0	6,0	5,5	3,0	2,0	2,0	1,0	21,5
230	L'HOMME ARME' ETS	Firenze	TOSCANA	DOM-2026-163391-MPACEC-00001	2,0	4,0	2,0	2,0	2,0	2,0	1,0	15,0
231	Musicus Concentus	Firenze	TOSCANA	DOM-2026-164270-MPACEC-00001	2,0	5,0	6,0	3,0	2,0	2,0	1,0	21,0
232	Opera Music Management srl Impresa Sociale	Livorno	TOSCANA	DOM-2026-164508-MPACEC-00001	2,0	3,0	4,0	2,0	1,0	2,0	1,0	15,0
233	Associazione Musicale Lucchese (AML) ETS	Lucca	TOSCANA	DOM-2026-164595-MPACEC-00001	2,0	6,0	6,0	2,0	2,0	2,0	1,0	21,0
234	Organizzazione EUR	Rosignano Marittimo	TOSCANA	DOM-2026-165342-MPACEC-00001	1,0	2,0	2,0	1,0	2,0	1,0	1,0	10,0


**PREVENTIVO 2026 - ART. 24 - PROGRAMMAZIONE DI ATTIVITÀ CONCERTISTICHE E CORALI (Soggetti storici)**

N	SOGGETTO	SEDE	REGIONE	CODICE DOMANDA	Qualità della direzione artistica	Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate	Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative	Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali	Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome	Continuità e affidabilità gestionale	Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e/o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale	TOT QA
<b>PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE</b> 					<b>4</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>35,0</b>
235	MATERIALI SONORI SOC. COOP.	San Giovanni Valdarno	TOSCANA	DOM-2026-163690-MPACEC-00001	2,0	3,0	4,0	2,0	2,0	2,0	1,0	16,0
236	Società dei Concerti di Bolzano	Bolzano	TRENTINO-ALTO ADIGE	DOM-2026-165025-MPACEC-00001	2,0	5,0	5,0	2,0	2,0	2,0	1,0	19,0
237	Fondazione Filarmonica Trento	Trento	TRENTINO-ALTO ADIGE	DOM-2026-162719-MPACEC-00001	2,0	5,0	6,0	2,0	2,0	2,0	1,0	20,0
238	Amici della Musica di Foligno	Foligno	UMBRIA	DOM-2026-162299-MPACEC-00001	2,0	5,0	5,0	2,0	2,0	2,0	1,0	19,0
239	Associazione Culturale Dancity	Foligno	UMBRIA	DOM-2026-165521-MPACEC-00001	2,0	4,0	5,0	2,0	2,0	2,0	1,0	18,0
240	ASSOCIAZIONE OMAGGIO ALL'UMBRIA	Foligno	UMBRIA	DOM-2026-164832-MPACEC-00001	2,0	2,5	3,0	2,0	2,0	2,0	1,0	14,5
241	Associazione UmbriaEnsemble	Perugia	UMBRIA	DOM-2026-165441-MPACEC-00001	2,0	2,0	3,5	1,0	2,0	2,0	1,0	13,5
242	FONDAZIONE PERUGIA MUSICA CLASSICA ONLUS	Perugia	UMBRIA	DOM-2026-163405-MPACEC-00001	3,0	8,0	8,0	3,0	2,0	2,0	2,0	28,0
243	Associazione Filarmonica Umbra ETS	Terni	UMBRIA	DOM-2026-163656-MPACEC-00001	3,0	5,0	5,0	2,0	2,0	2,0	1,0	20,0

**PREVENTIVO 2026 - ART. 24 - PROGRAMMAZIONE DI ATTIVITÀ CONCERTISTICHE E CORALI (Soggetti storici)**

N	SOGGETTO	SEDE	REGIONE	CODICE DOMANDA	Qualità della direzione artistica	Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate	Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative	Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali	Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome	Continuità e affidabilità gestionale	Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e/o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale	TOT QA
<b>PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE</b> 					<b>4</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>35,0</b>
244	Associazione Visioninmusica	Terni	UMBRIA	DOM-2026-163325-MPACEC-00001	2,0	4,0	3,0	1,0	2,0	2,0	1,0	15,0
245	ASOLO MUSICA - Associazione Amici della Musica	Asolo	VENETO	DOM-2026-164594-MPACEC-00001	3,0	4,0	5,0	3,0	2,0	2,0	2,0	21,0
246	Circolo Culturale Bellunese	Belluno	VENETO	DOM-2026-163888-MPACEC-00001	2,0	3,0	3,0	2,0	2,0	2,0	1,0	15,0
247	Veneto Jazz	Castelfranco Veneto ora Venezia	VENETO	DOM-2026-160974-MPACEC-00001	2,0	5,0	5,0	2,0	2,0	2,0	2,0	20,0
248	ASSOCIAZIONE MUSICA CHIOGGIA	Chioggia	VENETO	DOM-2026-161152-MPACEC-00001	2,0	2,0	2,0	2,0	1,0	2,0	1,0	12,0
249	Associazione Amici della Musica di Padova ETS	Padova	VENETO	DOM-2026-160926-MPACEC-00001	2,0	6,0	6,0	3,0	2,0	2,0	2,0	23,0
250	Barco Teatro	Padova	VENETO	DOM-2026-163767-MPACEC-00001	2,0	2,0	2,5	2,0	2,0	2,0	1,0	13,5
251	CENTRO D'ARTE DELL'UNIVERSITÀ DI PADOVA ETS	Padova	VENETO	DOM-2026-160886-MPACEC-00001	3,0	5,0	4,0	3,0	2,0	2,0	1,0	20,0
252	musica.org	Silea	VENETO	DOM-2026-162508-MPACEC-00001	2,0	4,0	4,0	3,0	2,0	2,0	2,0	19,0

**PREVENTIVO 2026 - ART. 24 - PROGRAMMAZIONE DI ATTIVITÀ CONCERTISTICHE E CORALI (Soggetti storici)**

N	SOGGETTO	SEDE	REGIONE	CODICE DOMANDA	Qualità della direzione artistica	Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate	Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative	Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali	Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome	Continuità e affidabilità gestionale	Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e/o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale	TOT QA
<b>PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE</b> 					<b>4</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>35,0</b>
253	A.P.S. Musincantus	Treviso	VENETO	DOM-2026-161225-MPACEC-00001	1,0	2,0	2,0	2,0	1,0	2,0	1,0	11,0
254	ARCHIVIO MUSICALE GUIDO ALBERTO FANO ONLUS	Venezia	VENETO	DOM-2026-163596-MPACEC-00001	2,0	2,0	2,0	1,0	1,0	2,0	1,0	11,0
255	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI MESTRE ETS	Venezia	VENETO	DOM-2026-161384-MPACEC-00001	3,0	5,0	5,0	3,0	2,0	2,0	0,0	20,0
256	L'Offerta Musicale	Venezia	VENETO	DOM-2026-164454-MPACEC-00001	2,0	2,0	2,0	2,0	1,0	2,0	1,0	12,0
257	Musikàmera	Venezia	VENETO	DOM-2026-163979-MPACEC-00001	2,0	2,0	2,0	2,0	1,0	2,0	1,0	12,0
258	Società Amici della Musica di Verona	Verona	VENETO	DOM-2026-165228-MPACEC-00001	2,0	4,0	5,0	2,0	2,0	2,0	1,0	18,0
259	Concetto Armonico	Vicenza	VENETO	DOM-2026-162801-MPACEC-00001	2,0	4,0	3,0	2,0	1,0	2,0	1,0	15,0
260	Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza ETS	Vicenza	VENETO	DOM-2026-163333-MPACEC-00001	3,0	4,0	4,0	2,0	2,0	2,0	1,0	18,0
261	Società del Quartetto di Vicenza ETS	Vicenza	VENETO	DOM-2026-162007-MPACEC-00001	3,0	4,0	7,0	3,0	2,0	2,0	2,0	23,0