


PREVENTIVO 2026 - ART. 24 - PROGRAMMAZIONE DI ATTIVITÀ CONCERTISTICHE E CORALI (prime istanze triennali)

N.	SOGGETTO	SEDE	REGIONE	CODICE DOMANDA	Qualità della direzione artistica	Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate	Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative	Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali	Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome	Continuità e affidabilità gestionale	Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e/o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale	TOT QA
PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE 					4	10	10	4	2	2	3	35,0
1	Associazione Musicale G. ROSSINI	Roseto degli Abruzzi	ABRUZZO	DOM-2026-164408-MPACEC-00001	1,0	3,5	3,0	2,5	1,0	1,0	0,5	12,5
2	Associazione Musicale Orchestra da Camera Lucana	Genzano di Lucania	BASILICATA	DOM-2026-165549-MPACEC-00001	1,0	3,5	3,5	2,5	1,0	1,0	0,5	13,0
3	Irpinia Concentus Academiae Abellinum	Avellino	CAMPANIA	DOM-2026-164288-MPACEC-00001	1,0	3,5	3,5	2,5	1,0	1,0	0,5	13,0
4	Associazione culturale musicale OFB Lab ETS	Benevento	CAMPANIA	DOM-2026-165751-MPACEC-00001	4,0	4,0	4,0	2,0	2,0	1,0	1,0	18,0
5	Accademia musicale Jacopo Napoli	Cava de' Tirreni	CAMPANIA	DOM-2026-164750-MPACEC-00001	1,0	3,5	3,5	2,5	1,0	1,0	0,5	13,0
6	Santa Maria di Loreto	Napoli	CAMPANIA	DOM-2026-164405-MPACEC-00001	1,0	3,5	2,5	2,5	1,0	1,0	0,5	12,0
7	Luna di Seta	Pomigliano d'Arco	CAMPANIA	DOM-2026-165661-MPACEC-00001	1,0	3,5	2,5	2,5	1,0	1,0	0,5	12,0
8	Associazione Capire la Musica	Bertinoro	EMILIA-ROMAGNA	DOM-2026-161591-MPACEC-00001	2,0	4,0	4,0	2,0	1,0	1,0	1,0	15,0
9	Società dei concerti di Piacenza	Piacenza	EMILIA-ROMAGNA	DOM-2026-162386-MPACEC-00001	3,0	4,0	3,0	2,0	2,0	1,0	1,0	16,0

PREVENTIVO 2026 - ART. 24 - PROGRAMMAZIONE DI ATTIVITÀ CONCERTISTICHE E CORALI (prime istanze triennali)

N.	SOGGETTO	SEDE	REGIONE	CODICE DOMANDA	Qualità della direzione artistica	Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate	Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative	Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali	Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome	Continuità e affidabilità gestionale	Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e/o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale	TOT QA
PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE 					4	10	10	4	2	2	3	35,0
10	ACCADEMIA MUSICALE NAONIS	Pordenone	FRIULI-VENEZIA GIULIA	DOM-2026-163367-MPACEC-00001	1,0	3,5	3,5	2,5	1,0	1,0	0,5	13,0
11	Associazione Culturale Altoliventina aps	Prata di Pordenone	FRIULI-VENEZIA GIULIA	DOM-2026-164071-MPACEC-00001	2,0	4,0	4,0	3,0	2,0	1,0	1,0	17,0
12	Coro del Friuli Venezia Giulia	Tavagnacco	FRIULI-VENEZIA GIULIA	DOM-2026-163532-MPACEC-00001	1,0	4,0	3,5	2,0	2,0	1,0	0,5	14,0
13	EURITMICA	Udine	FRIULI-VENEZIA GIULIA	DOM-2026-165750-MPACEC-00001	1,0	4,0	3,5	2,0	2,0	1,0	0,5	14,0
14	SIMULARTE SOCIETA' COOPERATIVA	Udine	FRIULI-VENEZIA GIULIA	DOM-2026-165201-MPACEC-00001	1,0	3,5	3,5	2,5	1,0	1,0	0,5	13,0
15	Ass Cult Spaghetti Art	Roma	LAZIO	DOM-2026-165044-MPACEC-00001	1,0	3,5	3,5	2,5	1,0	1,0	0,5	13,0
16	Associazione Musicale Nuova Diaphonia	Roma	LAZIO	DOM-2026-166044-MPACEC-00001	2,0	3,5	3,5	2,5	1,0	1,0	0,5	14,0
17	Fondazione Cardinale Domenico Bartolucci	Roma	LAZIO	DOM-2026-165756-MPACEC-00001	1,0	3,5	2,5	2,5	1,0	1,0	0,5	12,0
18	Promu All For Music	Roma	LAZIO	DOM-2026-165193-MPACEC-00001	2,0	4,0	4,0	2,0	1,0	1,0	1,0	15,0

PREVENTIVO 2026 - ART. 24 - PROGRAMMAZIONE DI ATTIVITÀ CONCERTISTICHE E CORALI (prime istanze triennali)

N.	SOGGETTO	SEDE	REGIONE	CODICE DOMANDA	Qualità della direzione artistica	Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate	Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative	Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali	Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome	Continuità e affidabilità gestionale	Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e/o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale	TOT QA
PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE 					4	10	10	4	2	2	3	35,0
19	GEZMATAZ	Genova	LIGURIA	DOM-2026-163498-MPACEC-00001	1,0	3,5	3,5	2,5	1,0	1,0	0,5	13,0
20	Associazione musicale felice romani	Moneglia	LIGURIA	DOM-2026-163944-MPACEC-00001	1,0	3,5	3,5	2,5	1,0	1,0	0,5	13,0
21	Società del Quartetto di Bergamo	Bergamo	LOMBARDIA	DOM-2026-164134-MPACEC-00001	1,0	4,0	3,5	2,0	2,0	1,0	0,5	14,0
22	Associazione Rogoredo Musica Milano	Milano	LOMBARDIA	DOM-2026-163774-MPACEC-00001	1,0	3,0	2,5	1,0	1,0	1,0	0,5	10,0
23	Fondazione Culturale San Fedele	Milano	LOMBARDIA	DOM-2026-163306-MPACEC-00001	2,0	4,0	5,0	2,0	2,0	1,0	1,0	17,0
24	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE ETTORE POZZOLI APS	Seregno	LOMBARDIA	DOM-2026-164548-MPACEC-00001	1,0	3,5	3,5	2,5	1,0	1,0	0,5	13,0
25	Associazione ProMusica APS	Seregno	LOMBARDIA	DOM-2026-165587-MPACEC-00001	2,0	4,0	4,0	2,5	1,0	1,0	0,5	15,0
26	Il Circolo di Ave	Fermo	MARCHE	DOM-2026-164412-MPACEC-00001	3,0	5,0	4,0	2,0	2,0	1,0	1,0	18,0
27	Orchestra Olimpia APS	Pesaro	MARCHE	DOM-2026-161583-MPACEC-00001	1,0	3,0	3,0	2,0	1,5	1,0	0,5	12,0

PREVENTIVO 2026 - ART. 24 - PROGRAMMAZIONE DI ATTIVITÀ CONCERTISTICHE E CORALI (prime istanze triennali)

N.	SOGGETTO	SEDE	REGIONE	CODICE DOMANDA	Qualità della direzione artistica	Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate	Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative	Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali	Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome	Continuità e affidabilità gestionale	Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e/o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale	TOT QA
PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE 					4	10	10	4	2	2	3	35,0
28	CENTRO CULTURALE APS	Potenza Picena	MARCHE	DOM-2026-161690-MPACEC-00001	1,0	3,5	3,5	2,5	1,0	1,0	0,5	13,0
29	PARCO CULTURALE LANGHE MONFERRATO ROERO	Alba	PIEMONTE	DOM-2026-164590-MPACEC-00001	1,0	4,0	3,5	2,0	2,0	1,0	0,5	14,0
30	Associazione Culturale Il Timbro	Burolo	PIEMONTE	DOM-2026-163853-MPACEC-00001	2,0	4,0	4,0	2,0	1,0	1,0	1,0	15,0
31	Nuovo Insieme Strumentale Italiano	Salussola	PIEMONTE	DOM-2026-163029-MPACEC-00001	1,0	3,0	2,5	1,0	1,0	1,0	0,5	10,0
32	Associazione Accademia Musicale Ruggero Maghini APS;	Sommariva del Bosco	PIEMONTE	DOM-2026-160850-MPACEC-00001	1,0	3,5	2,5	2,5	1,0	1,0	0,5	12,0
33	Biancaneve soc coop	Torino	PIEMONTE	DOM-2026-161798-MPACEC-00001	1,0	3,5	3,5	2,5	1,0	1,0	0,5	13,0
34	FONDAZIONE PER LA CULTURA TORINO	Torino	PIEMONTE	DOM-2026-164007-MPACEC-00001	3,0	6,0	5,0	2,0	2,0	1,0	1,0	20,0
35	OFF TOPIC SRL IMPRESA SOCIALE	Torino	PIEMONTE	DOM-2026-164631-MPACEC-00001	1,0	3,5	2,5	2,5	1,0	1,0	0,5	12,0
36	Euregio Klassika	Trento	PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO	DOM-2026-163476-MPACEC-00001	2,0	5,0	4,0	2,0	1,0	1,0	1,0	16,0


PREVENTIVO 2026 - ART. 24 - PROGRAMMAZIONE DI ATTIVITÀ CONCERTISTICHE E CORALI (prime istanze triennali)

N.	SOGGETTO	SEDE	REGIONE	CODICE DOMANDA	Qualità della direzione artistica	Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate	Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative	Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali	Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome	Continuità e affidabilità gestionale	Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e/o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale	TOT QA
PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE 					4	10	10	4	2	2	3	35,0
37	ARTIMEDIA	Conversano	PUGLIA	DOM-2026-161135-MPACEC-00001	1,0	3,5	3,5	2,5	1,0	1,0	0,5	13,0
38	Fondazione Apulia felix	Foggia	PUGLIA	DOM-2026-165068-MPACEC-00001	1,0	3,5	3,5	2,5	1,0	1,0	0,5	13,0
39	ASSOCIAZIONE AREMU	Martano	PUGLIA	DOM-2026-160975-MPACEC-00001	3,0	4,0	3,0	2,0	2,0	1,0	1,0	16,0
40	ARTE E MUSICA associazione culturale	Mola di Bari	PUGLIA	DOM-2026-164406-MPACEC-00001	1,0	4,0	3,5	2,0	2,0	1,0	0,5	14,0
41	Associazione Nazionale Bande da Giro	Molfetta	PUGLIA	DOM-2026-164105-MPACEC-00001	1,0	3,5	2,5	2,5	1,0	1,0	0,5	12,0
42	Fondazione Aldo Ciccolini ETS	Trani	PUGLIA	DOM-2026-164543-MPACEC-00001	1,0	3,5	3,5	2,5	1,0	1,0	0,5	13,0
43	ASSOCIAZIONE SARDINIA PRO ARTE	Cagliari	SARDEGNA	DOM-2026-162160-MPACEC-00001	1,0	4,5	3,5	2,5	1,0	1,0	0,5	14,0
44	Domina Edizioni Musicali	Cagliari	SARDEGNA	DOM-2026-164784-MPACEC-00001	1,0	3,5	3,5	2,5	1,0	1,0	0,5	13,0
45	Associazione Culturale Anton Stadler	Iglesias	SARDEGNA	DOM-2026-165060-MPACEC-00001	1,0	3,5	3,5	2,5	1,0	1,0	0,5	13,0

PREVENTIVO 2026 - ART. 24 - PROGRAMMAZIONE DI ATTIVITÀ CONCERTISTICHE E CORALI (prime istanze triennali)

N.	SOGGETTO	SEDE	REGIONE	CODICE DOMANDA	Qualità della direzione artistica	Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate	Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative	Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali	Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome	Continuità e affidabilità gestionale	Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e/o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale	TOT QA
PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE 					4	10	10	4	2	2	3	35,0
46	Associazione Culturale Figaro Opera Society	Avola	SICILIA	DOM-2026-164927-MPACEC-00001	2,0	4,0	4,0	2,0	1,0	1,0	1,0	15,0
47	Associazione Musicale Jazz Gershwin	Gela	SICILIA	DOM-2026-162515-MPACEC-00001	1,0	3,5	2,5	2,5	1,0	1,0	0,5	12,0
48	Associazione Culturale "Naxos in Musica"	Giardini-Naxos	SICILIA	DOM-2026-165742-MPACEC-00002	1,0	5,0	3,5	2,0	2,0	1,0	0,5	15,0
49	Associazione Culturale Musikante	Gravina di Catania	SICILIA	DOM-2026-163497-MPACEC-00001	1,0	3,5	2,5	2,5	1,0	1,0	0,5	12,0
50	Accademia L. Van Beethoven	Marsala	SICILIA	DOM-2026-166095-MPACEC-00001	1,0	3,5	2,5	2,5	1,0	1,0	0,5	12,0
51	OTIUM	Marsala	SICILIA	DOM-2026-165235-MPACEC-00001	1,0	4,0	3,0	2,0	2,0	1,0	1,0	14,0
52	Associazione Spettacoli Cultura	Petralia Soprana	SICILIA	DOM-2026-164464-MPACEC-00001	1,0	4,0	3,0	3,0	1,0	1,0	1,0	14,0
53	Fondazione Guido d'Arezzo	Arezzo	TOSCANA	DOM-2026-165335-MPACEC-00001	2,0	5,0	3,0	2,0	2,0	1,0	1,0	16,0
54	GAMO - Gruppo Aperto Musica Oggi	Firenze	TOSCANA	DOM-2026-164657-MPACEC-00001	1,0	4,0	3,0	3,0	1,0	1,0	1,0	14,0

PREVENTIVO 2026 - ART. 24 - PROGRAMMAZIONE DI ATTIVITÀ CONCERTISTICHE E CORALI (prime istanze triennali)

N.	SOGGETTO	SEDE	REGIONE	CODICE DOMANDA	Qualità della direzione artistica	Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate	Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative	Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali	Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome	Continuità e affidabilità gestionale	Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e/o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale	TOT QA
PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE 					4	10	10	4	2	2	3	35,0
55	Associazione Mendelssohn	Prato	TOSCANA	DOM-2026-163593-MPACEC-00001	2,0	4,0	5,0	2,0	1,0	1,0	1,0	16,0
56	PAESAGGI MUSICALI TOSCANI ETS	San Quirico d'Orcia	TOSCANA	DOM-2026-160953-MPACEC-00001	2,0	4,0	4,0	2,0	1,0	1,0	1,0	15,0
57	Associazione Musicale Liszt 2011	Negrar	VENETO	DOM-2026-165600-MPACEC-00001	1,0	3,5	3,5	2,5	1,0	1,0	0,5	13,0
58	FONDAZIONE ANTIQUA VOX	Ponzano Veneto	VENETO	DOM-2026-165562-MPACEC-00001	2,0	4,0	4,0	2,0	1,0	1,0	1,0	15,0
59	APPASSIONATA MENTE ETS	Verona	VENETO	DOM-2026-164362-MPACEC-00001	1,0	3,5	3,5	2,5	1,0	1,0	0,5	13,0
60	Associazione Mousikè Il Teatro Armonico APS	Vicenza	VENETO	DOM-2026-164816-MPACEC-00001	1,0	4,0	3,0	2,0	2,0	1,0	1,0	14,0