

ART. 25 - FESTIVAL DI MUSICA STORICI

N.	SOGGETTO	comune	regione	Codice domanda	Qualità della direzione artistica	Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate	Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome	Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale	Continuità e affidabilità gestionale	TOT QA
1	Luzmek	Canzano	ABRUZZO	DOM-2026-163094-MF-00001	2,00	3,00	3,00	2,00	2,00	1,00	1,00	2,00	16,00
2	Associazione Musicale Mario Castelnuovo-Tedesco	Pescara	ABRUZZO	DOM-2026-163460-MF-00001	2,00	3,00	3,00	1,00	1,00	1,00	1,00	2,00	14,00
3	COMUNE DI TAGLIACOZZO	Tagliacozzo	ABRUZZO	DOM-2026-163884-MF-00001	1,00	2,00	2,00	1,00	1,00	1,00	1,00	2,00	11,00
4	Ensemble Gabrieli	Matera	BASILICATA	DOM-2026-164310-MF-00001	3,00	4,00	3,00	2,00	2,00	2,00	1,00	2,00	19,00
5	COSMOPOLI	Potenza	BASILICATA	DOM-2026-163848-MF-00001	3,00	3,00	3,00	2,00	2,00	2,00	1,00	2,00	18,00
6	MULTIETNICA	Potenza	BASILICATA	DOM-2026-165130-MF-00001	3,00	3,00	3,00	2,00	2,50	2,00	2,00	2,00	19,50

ART. 25 - FESTIVAL DI MUSICA STORICI

N.	SOGGETTO	comune	regione	Codice domanda	Qualità della direzione artistica	Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate	Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome	Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale	Continuità e affidabilità gestionale	TOT QA	
PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE						4	9	6	5	5	2	2	2	35
7	ASSOCIAZIONE CULTURALE PICANTO	Castrovillari	CALABRIA	DOM-2026-165763-MF-00001	2,00	2,00	2,00	1,00	1,00	1,00	1,00	2,00	12,00	
8	Cosenza Autentica APS	Cosenza	CALABRIA	DOM-2026-165209-MF-00001	3,00	3,00	2,00	1,00	1,00	1,00	1,00	2,00	14,00	
9	Associazione B-Alternative	Cosenza	CALABRIA	DOM-2026-165150-MF-00001	2,00	2,00	2,00	1,00	1,00	1,00	1,00	2,00	12,00	
10	ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE TRAIECTORIAE - ETS	Reggio di Calabria	CALABRIA	DOM-2026-164564-MF-00001	2,00	3,00	4,00	2,00	1,00	1,00	1,00	2,00	16,00	
11	ASSOCIAZIONE AFI FALAUT ETS (già Associazione Flautisti Italiani)	Baronissi	CAMPANIA	DOM-2026-165421-MF-00001	2,00	2,00	2,00	1,00	1,00	1,00	1,00	2,00	12,00	
12	Associazione Domenico Scarlatti	Napoli	CAMPANIA	DOM-2026-165589-MF-00001	3,00	3,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	18,00	

ART. 25 - FESTIVAL DI MUSICA STORICI

N.	SOGGETTO	comune	regione	Codice domanda	Qualità della direzione artistica	Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate	Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome	Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale	Continuità e affidabilità gestionale	TOT QA
13	Fondazione Pomigliano Jazz	Pomigliano d'Arco	CAMPANIA	DOM-2026-161604-MF-00001	3,00	7,00	4,00	2,00	2,00	2,00	1,00	2,00	23,00
14	FONDAZIONE RAVELLO	Ravello	CAMPANIA	DOM-2026-164777-MF-00001	3,00	8,00	6,00	3,00	2,00	2,00	2,00	2,00	28,00
15	Soc. Coop La Bazzarra a.r.l.	Torre del Greco	CAMPANIA	DOM-2026-165073-MF-00001	3,00	3,00	2,00	1,00	1,00	1,00	2,00	2,00	15,00
16	Fondazione Entroterre ETS	Bologna	EMILIA-ROMAGNA	DOM-2026-161482-MF-00001	2,00	2,00	2,00	1,00	2,00	1,00	2,00	2,00	14,00
17	Associazione Culturale Shape	Bologna	EMILIA-ROMAGNA	DOM-2026-164873-MF-00001	3,00	6,00	4,00	2,00	2,00	2,00	1,00	2,00	22,00
18	ESTRAGON SOC. COOP.	Bologna	EMILIA-ROMAGNA	DOM-2026-165850-MF-00001	3,00	3,00	2,00	2,00	1,00	1,00	1,00	2,00	15,00

ART. 25 - FESTIVAL DI MUSICA STORICI

N.	SOGGETTO	comune	regione	Codice domanda	Qualità della direzione artistica	Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate	Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome	Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale	Continuità e affidabilità gestionale	TOT QA	
PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE					➔	4	9	6	5	5	2	2	2	35
19	Balamondo Associazione di Promozione Sociale	Cesenatico	EMILIA- ROMAGNA	DOM-2026- 161047-MF- 00001	2,00	2,00	2,00	1,00	1,50	1,00	1,00	2,00	12,50	
20	Associazione Culturale Le Vie del Sale	Farini	EMILIA- ROMAGNA	DOM-2026- 163752-MF- 00001	3,00	4,00	3,00	2,00	1,00	1,00	1,00	2,00	17,00	
21	FONDAZIONE TEATRO ROSSINI	Lugo	EMILIA- ROMAGNA	DOM-2026- 165423-MF- 00001	2,00	4,00	3,00	2,00	1,00	1,00	1,00	2,00	16,00	
22	ASSOCIAZIONE MUSICALE ESTENSE APS	Modena	EMILIA- ROMAGNA	DOM-2026- 162882-MF- 00001	3,00	4,00	3,00	2,00	1,00	1,00	1,00	2,00	17,00	
23	PARMAFRONTIERE	Parma	EMILIA- ROMAGNA	DOM-2026- 165083-MF- 00001	3,00	5,00	4,00	1,00	2,00	2,00	1,00	2,00	20,00	
24	Fondazione Rocca dei Bentivoglio	Valsamoggia	EMILIA- ROMAGNA	DOM-2026- 165349-MF- 00001	3,00	4,00	3,00	2,00	1,00	1,00	1,00	2,00	17,00	

ART. 25 - FESTIVAL DI MUSICA STORICI

N.	SOGGETTO	comune	regione	Codice domanda	Qualità della direzione artistica	Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate	Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome	Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale	Continuità e affidabilità gestionale	TOT QA	
PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE					➔	4	9	6	5	5	2	2	2	35
25	PRESENZA E CULTURA	Pordenone	FRIULI-VENEZIA GIULIA	DOM-2026-164468-MF-00001	3,00	3,00	3,00	2,00	1,00	1,00	1,00	2,00	16,00	
26	Associazione Festival della Piana del Cavaliere	Configni	LAZIO	DOM-2026-162375-MF-00001	2,00	4,00	3,00	2,00	2,00	2,00	1,00	2,00	18,00	
27	Associazione Fara Music APS	Fara in Sabina	LAZIO	DOM-2026-165370-MF-00001	2,00	3,00	3,00	2,00	2,00	1,00	1,00	2,00	16,00	
28	Armonia International Foundation of Arts	Gaeta	LAZIO	DOM-2026-164920-MF-00001	2,00	5,00	4,00	2,00	1,50	1,00	1,00	2,00	18,50	
29	Associazione Festival Alessandro Stradella	Nepi	LAZIO	DOM-2026-165004-MF-00001	3,00	6,00	5,00	2,00	2,00	1,00	1,00	1,00	21,00	
30	Fondazione Flavio Vespasiano	Rieti	LAZIO	DOM-2026-161357-MF-00001	3,00	3,00	2,00	2,00	1,00	1,00	1,00	2,00	15,00	

ART. 25 - FESTIVAL DI MUSICA STORICI

N.	SOGGETTO	comune	regione	Codice domanda	Qualità della direzione artistica	Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate	Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome	Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale	Continuità e affidabilità gestionale	TOT QA	
PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE					➔	4	9	6	5	5	2	2	2	35
31	Traccerare	Roma	LAZIO	DOM-2026-165629-MF-00001	3,00	4,00	3,00	2,00	1,00	1,00	1,00	2,00	17,00	
32	FONDAZIONE ITALIANA PER LA MUSICA ANTICA APS	Roma	LAZIO	DOM-2026-163022-MF-00001	3,00	5,00	4,00	2,00	2,00	1,00	1,00	2,00	20,00	
33	Associazione Teatro dell'Ascolto ETS	Roma	LAZIO	DOM-2026-164124-MF-00001	3,00	6,00	5,00	2,00	2,00	2,00	1,00	2,00	23,00	
34	Associazione Musicale Muzio Clementi	Roma	LAZIO	DOM-2026-163823-MF-00001	3,00	4,00	3,00	2,00	2,00	1,00	1,00	2,00	18,00	
35	ASSOCIAZIONE FESTIVAL DI PASQUA	Roma	LAZIO	DOM-2026-162659-MF-00001	3,00	3,00	2,00	1,00	1,00	1,00	1,00	2,00	14,00	
36	ASSOCIAZIONE FESTIVAL EURO MEDITERRANEO	Roma	LAZIO	DOM-2026-162661-MF-00001	3,00	3,00	2,00	1,00	1,00	1,00	1,00	2,00	14,00	

ART. 25 - FESTIVAL DI MUSICA STORICI

N.	SOGGETTO	comune	regione	Codice domanda	Qualità della direzione artistica	Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate	Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome	Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale	Continuità e affidabilità gestionale	TOT QA	
PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE					➔	4	9	6	5	5	2	2	2	35
37	International Music Festival Foundation	Roma	LAZIO	DOM-2026-163508-MF-00001	3,00	5,00	4,00	3,00	3,00	2,00	1,00	2,00	23,00	
38	Officina delle Culture	Roma	LAZIO	DOM-2026-165757-MF-00001	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	1,00	1,00	1,00	13,00	
39	Associazione Collegium Pro Musica	Genova	LIGURIA	DOM-2026-162753-MF-00001	2,00	2,00	3,00	2,00	2,00	1,00	1,00	2,00	15,00	
40	Associazione Musicaround ETS	Genova	LIGURIA	DOM-2026-163479-MF-00001	2,00	3,00	2,00	1,00	2,00	1,00	1,00	2,00	14,00	
41	Fondazione Lerici	Lerici	LIGURIA	DOM-2026-164017-MF-00001	2,00	2,00	3,00	2,00	2,00	1,00	1,00	2,00	15,00	
42	Fondazione Teatro Donizetti di Bergamo	Bergamo	LOMBARDIA	DOM-2026-163354-MF-00001	2,00	6,00	5,00	2,00	3,00	2,00	1,00	2,00	23,00	

ART. 25 - FESTIVAL DI MUSICA STORICI

N.	SOGGETTO	comune	regione	Codice domanda	Qualità della direzione artistica	Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate	Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome	Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale	Continuità e affidabilità gestionale	TOT QA
43	Ass. Musicale Le Altre Note	Bormio	LOMBARDIA	DOM-2026-164335-MF-00001	2,00	5,00	3,00	2,00	3,00	1,00	1,00	2,00	19,00
44	Associazione Nuove Settimane Barocche di Brescia	Botticino	LOMBARDIA	DOM-2026-165574-MF-00001	3,00	5,00	5,00	3,00	3,00	2,00	1,00	2,00	24,00
45	Ente Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo	Brescia	LOMBARDIA	DOM-2026-164226-MF-00001	2,00	8,00	6,00	4,00	4,00	2,00	2,00	2,00	30,00
46	Associazione Colico Festival Musica sull'Acqua	Colico	LOMBARDIA	DOM-2026-164761-MF-00001	2,00	4,00	3,00	2,00	3,00	1,00	1,00	2,00	18,00
47	Associazione Orchestra da camera di Mantova	Mantova	LOMBARDIA	DOM-2026-164184-MF-00001	3,00	8,00	6,00	3,00	4,00	2,00	1,00	2,00	29,00
48	ASSOCIAZIONE JAZZMI	Milano	LOMBARDIA	DOM-2026-164304-MF-00001	3,00	6,00	4,00	4,00	3,00	2,00	1,00	2,00	25,00

ART. 25 - FESTIVAL DI MUSICA STORICI

N.	SOGGETTO	comune	regione	Codice domanda	Qualità della direzione artistica	Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate	Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome	Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale	Continuità e affidabilità gestionale	TOT QA
49	Milano Musica Associazione per la musica contemporanea	Milano	LOMBARDIA	DOM-2026-162033-MF-00001	3,00	8,00	6,00	4,00	3,00	2,00	2,00	2,00	30,00
50	ASSOCIAZIONE BEATMI	Milano	LOMBARDIA	DOM-2026-165285-MF-00002	2,00	3,00	2,00	1,00	2,00	1,00	1,00	2,00	14,00
51	Associazione Musicamorfosi	Seveso	LOMBARDIA	DOM-2026-164580-MF-00001	2,00	4,00	3,00	2,00	3,00	1,00	2,00	2,00	19,00
52	Ascolipicnofestival ODV	Ascoli Piceno	MARCHE	DOM-2026-161264-MF-00001	2,00	3,00	2,00	2,00	1,00	1,00	1,00	2,00	14,00
53	FONDAZIONE PERGOLESI SPONTINI	Jesi	MARCHE	DOM-2026-163513-MF-00001	2,00	5,00	4,00	3,00	3,00	2,00	2,00	2,00	23,00
54	Associazione Musicale Ondasonora APS	Alessandria	PIEMONTE	DOM-2026-163835-MF-00001	2,00	5,00	3,00	2,00	2,00	1,50	1,50	1,00	18,00

ART. 25 - FESTIVAL DI MUSICA STORICI

N.	SOGGETTO	comune	regione	Codice domanda	Qualità della direzione artistica	Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate	Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome	Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale	Continuità e affidabilità gestionale	TOT QA	
PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE					➔	4	9	6	5	5	2	2	2	35
55	Associazione Incontri Musicali Internazionali	Castiglione Falletto	PIEMONTE	DOM-2026-162764-MF-00001	2,00	3,00	3,00	1,00	1,00	1,00	1,00	2,00	14,00	
56	CENTRO SPETTACOLO NETWORK	Cuneo	PIEMONTE	DOM-2026-165906-MF-00001	2,00	4,00	3,00	3,00	3,00	1,00	1,00	2,00	19,00	
57	Associazione Settimane Musicali di Stresa - Festival Internazionale	Stresa	PIEMONTE	DOM-2026-163168-MF-00001	4,00	7,00	6,00	3,00	2,00	2,00	2,00	2,00	28,00	
58	FONDAZIONE PER LA CULTURA TORINO	Torino	PIEMONTE	DOM-2026-164009-MF-00001	3,00	7,00	6,00	4,00	2,00	2,00	2,00	2,00	28,00	
59	Associazione "Situazione Xplosiva APS"	Torino	PIEMONTE	DOM-2026-162085-MF-00001	4,00	6,00	5,00	4,00	2,00	2,00	2,00	2,00	27,00	
60	Associazione Festival Regionale di Musica Sacra ETS	Bolzano	PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO	DOM-2026-164903-MF-00001	2,00	4,00	4,00	3,00	2,00	2,00	2,00	2,00	21,00	

ART. 25 - FESTIVAL DI MUSICA STORICI

N.	SOGGETTO	comune	regione	Codice domanda	Qualità della direzione artistica	Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate	Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome	Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale	Continuità e affidabilità gestionale	TOT QA
PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE					4	9	6	5	5	2	2	2	35
61	A/HEROSTRATO	Bari	PUGLIA	DOM-2026-165630-MF-00001	2,00	3,00	2,00	2,00	3,00	1,00	1,00	2,00	16,00
62	Associazione Culturale L'Amoroso	Bari	PUGLIA	DOM-2026-163304-MF-00001	4,00	3,00	2,00	2,00	2,00	2,00	1,00	2,00	18,00
63	Vallisa Cultura ETS	Bari	PUGLIA	DOM-2026-163845-MF-00001	2,00	3,00	2,00	1,00	1,00	2,00	1,50	2,00	14,50
64	Time Zones	Bari	PUGLIA	DOM-2026-165415-MF-00001	3,00	4,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	19,00
65	Abusuan	Bari	PUGLIA	DOM-2026-164451-MF-00001	2,00	3,00	2,00	3,00	1,00	1,00	1,00	2,00	15,00
66	Associazione Amici della Musica Mauro Giuliani	Barletta	PUGLIA	DOM-2026-163472-MF-00001	3,00	3,00	3,00	2,00	2,00	1,00	1,00	2,00	17,00

ART. 25 - FESTIVAL DI MUSICA STORICI

N.	SOGGETTO	comune	regione	Codice domanda	Qualità della direzione artistica	Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate	Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome	Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale	Continuità e affidabilità gestionale	TOT QA	
PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE					➔	4	9	6	5	5	2	2	2	35
67	Associazione Musicale Artistico Culturale Koinè	Bitonto	PUGLIA	DOM-2026-163801-MF-00001	2,00	2,00	2,00	1,00	1,00	1,00	1,00	2,00	12,00	
68	Associazione Musicale Diapason	Cellamare	PUGLIA	DOM-2026-164252-MF-00001	4,00	3,00	2,00	2,00	2,00	2,00	1,00	2,00	18,00	
69	ASSOCIAZIONE MUSICALE GIOACCHINO LIGONZO APS	Conversano	PUGLIA	DOM-2026-164102-MF-00001	2,00	2,00	2,00	1,00	1,00	1,00	2,00	1,00	12,00	
70	I CONCERTI DEL CHIOSTRO - ASSOCIAZIONE MUSICALE	Galatina	PUGLIA	DOM-2026-165548-MF-00001	2,00	3,00	2,00	1,00	1,00	1,00	1,00	2,00	13,00	
71	Orchestra di Puglia e Basilicata	Gravina in Puglia	PUGLIA	DOM-2026-163881-MF-00001	2,00	2,00	2,00	1,00	1,00	1,00	1,00	2,00	12,00	
72	Orchestra Filarmonica Lecce	Lecce	PUGLIA	DOM-2026-164315-MF-00001	2,00	2,00	2,00	1,00	1,00	1,00	1,00	2,00	12,00	

ART. 25 - FESTIVAL DI MUSICA STORICI

N.	SOGGETTO	comune	regione	Codice domanda	Qualità della direzione artistica	Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate	Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome	Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale	Continuità e affidabilità gestionale	TOT QA	
PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE						4	9	6	5	5	2	2	2	35
73	LOCOMOTIVE Impresa Sociale s.r.l.	Lecce	PUGLIA	DOM-2026-164061-MF-00001	2,00	3,00	2,00	2,00	3,00	1,00	1,00	2,00	16,00	
74	Coolclub Società Cooperativa - Impresa Sociale ETS	Lecce	PUGLIA	DOM-2026-164269-MF-00001	2,00	4,00	2,00	2,00	1,00	1,00	2,00	2,00	16,00	
75	Fondazione Paolo Grassi Onlus	Martina Franca	PUGLIA	DOM-2026-163361-MF-00001	4,00	8,00	6,00	4,00	2,00	2,00	2,00	2,00	30,00	
76	La Ghironda APS	Martina Franca	PUGLIA	DOM-2026-161303-MF-00001	3,00	3,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	18,00	
77	FONDAZIONE "LA NOTTE DELLA TARANTA"	Melpignano	PUGLIA	DOM-2026-164965-MF-00001	3,00	5,00	4,00	3,00	2,00	2,00	2,00	2,00	23,00	
78	LE CORTI DI TARAS	Taranto	PUGLIA	DOM-2026-165678-MF-00001	2,00	3,00	2,00	2,00	1,00	1,00	1,00	2,00	14,00	

ART. 25 - FESTIVAL DI MUSICA STORICI

N.	SOGGETTO	comune	regione	Codice domanda	Qualità della direzione artistica	Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate	Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome	Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale	Continuità e affidabilità gestionale	TOT QA	
PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE						4	9	6	5	5	2	2	2	35
79	Jana Project	Alghero	SARDEGNA	DOM-2026-165774-MF-00001	3,00	4,00	3,00	2,00	2,00	2,00	1,00	2,00	19,00	
80	Associazione culturale Time in Jazz	Berchidda	SARDEGNA	DOM-2026-164421-MF-00001	4,00	5,00	5,00	3,00	2,00	2,00	2,00	2,00	25,00	
81	TICONZERO	Cagliari	SARDEGNA	DOM-2026-163875-MF-00001	3,00	3,00	3,00	2,00	2,00	1,00	1,00	2,00	17,00	
82	Associazione Spaziomusica	Cagliari	SARDEGNA	DOM-2026-164141-MF-00001	3,00	3,00	3,00	2,00	2,00	2,00	1,00	2,00	18,00	
83	Festival Internazionale Jazz in Sardegna	Cagliari	SARDEGNA	DOM-2026-163678-MF-00001	3,00	3,00	3,00	2,00	3,00	2,00	2,00	2,00	20,00	
84	Associazione Pedras et Sonus	Mogoro	SARDEGNA	DOM-2026-164925-MF-00001	3,00	3,00	3,00	2,00	2,00	2,00	1,00	2,00	18,00	

ART. 25 - FESTIVAL DI MUSICA STORICI

N.	SOGGETTO	comune	regione	Codice domanda	Qualità della direzione artistica	Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate	Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome	Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale	Continuità e affidabilità gestionale	TOT QA	
PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE					➔	4	9	6	5	5	2	2	2	35
85	Ente Musicale di Nuoro	Nuoro	SARDEGNA	DOM-2026-165257-MF-00001	3,00	3,00	2,00	2,00	2,00	1,00	1,00	2,00	16,00	
86	Dromos	Oristano	SARDEGNA	DOM-2026-163715-MF-00001	3,00	3,00	3,00	2,00	2,00	2,00	1,00	2,00	18,00	
87	Associazione Culturale Punta Giara	Sant'Anna Arresi	SARDEGNA	DOM-2026-165853-MF-00001	3,00	4,00	4,00	2,00	2,00	2,00	1,00	2,00	20,00	
88	LE RAGAZZE TERRIBILI SOC. COOP. A R.L.	Sassari	SARDEGNA	DOM-2026-165252-MF-00001	3,00	3,00	2,00	1,00	2,00	2,00	1,00	2,00	16,0	
89	Fondazione Bernardo De Muro ETS	Tempio Pausania	SARDEGNA	DOM-2026-165795-MF-00001	3,00	3,00	2,00	2,00	2,00	1,00	1,00	2,00	16,0	
90	Associazione FestiValle	Agrigento	SICILIA	DOM-2026-164410-MF-00001	3,00	5,00	3,00	3,00	2,00	2,00	1,00	2,00	21,0	

ART. 25 - FESTIVAL DI MUSICA STORICI

N.	SOGGETTO	comune	regione	Codice domanda	Qualità della direzione artistica	Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate	Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome	Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale	Continuità e affidabilità gestionale	TOT QA
91	Glenn Gould	Castelbuono	SICILIA	DOM-2026-164526-MF-00001	3,00	5,00	4,00	3,00	2,00	2,00	2,00	2,00	23,0
92	Nova Academia Musica Aetnensis	Catania	SICILIA	DOM-2026-163851-MF-00001	2,00	2,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	2,00	11,0
93	ASSOCIAZIONE CULTURALE DARSHAN	Catania	SICILIA	DOM-2026-164786-MF-00001	3,00	3,00	2,00	1,00	1,00	2,00	1,00	2,00	15,0
94	Camerata Polifonica Siciliana	Catania	SICILIA	INTEGRA-DOM-2026-163784-MF-00002	3,00	3,00	2,00	1,00	1,00	1,00	1,00	2,00	14,0
95	ASSOCIAZIONE FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL VAL DI NOTO MAGIE BAROCHE	Catania	SICILIA	DOM-2026-163731-MF-00001	3,00	6,00	5,00	2,00	2,00	2,00	1,00	2,00	23,0
96	FONDAZIONE FESTIVAL BELLINIANO	Catania	SICILIA	DOM-2026-162663-MF-00001	2,00	3,00	2,00	1,00	1,00	1,00	1,00	2,00	13,0

ART. 25 - FESTIVAL DI MUSICA STORICI

N.	SOGGETTO	comune	regione	Codice domanda	Qualità della direzione artistica	Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate	Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome	Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale	Continuità e affidabilità gestionale	TOT QA	
PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE					➔	4	9	6	5	5	2	2	2	35
97	LUOGOCOMUNE	Giarre	SICILIA	DOM-2026-160868-MF-00001	2,00	2,00	2,00	1,00	1,00	1,00	1,00	2,00	12,0	
98	Associazione Culturale Musiculture	Milo	SICILIA	DOM-2026-163640-MF-00001	3,00	3,00	2,00	1,00	1,00	2,00	1,00	2,00	15,0	
99	Mosaico	Milazzo	SICILIA	DOM-2026-165174-MF-00001	2,00	3,00	2,00	1,00	1,00	1,00	1,00	2,00	13,0	
100	Accademia Palermo Classica	Palermo	SICILIA	DOM-2026-161566-MF-00001	2,00	3,00	3,00	2,00	2,00	2,00	1,00	2,00	17,0	
101	Associazione Music	Arezzo	TOSCANA	DOM-2026-164369-MF-00001	2,00	3,00	2,00	1,00	1,00	2,00	1,00	2,00	14,0	
102	Suoni Riflessi	Bagno a Ripoli	TOSCANA	DOM-2026-164112-MF-00001	3,00	5,00	4,00	2,00	2,00	2,00	1,00	2,00	21,0	

ART. 25 - FESTIVAL DI MUSICA STORICI

N.	SOGGETTO	comune	regione	Codice domanda	Qualità della direzione artistica	Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate	Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome	Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale	Continuità e affidabilità gestionale	TOT QA	
PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE						4	9	6	5	5	2	2	2	35
103	Associazione Culturale Opera Viwa	Bucine	TOSCANA	DOM-2026-163827-MF-00001	3,00	4,00	4,00	4,00	1,00	1,00	1,00	2,00	20,0	
104	Ars Musica Capraia	Capraia Isola	TOSCANA	DOM-2026-164907-MF-00001	3,00	3,00	3,00	2,00	2,00	2,00	1,00	2,00	18,0	
105	Associazione Music Pool	Firenze	TOSCANA	DOM-2026-163782-MF-00001	2,00	3,00	2,00	3,00	2,00	2,00	1,00	2,00	17,0	
106	ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA	Firenze	TOSCANA	DOM-2026-164167-MF-00001	3,00	4,00	3,00	1,00	2,00	1,00	1,00	2,00	17,0	
107	ASSOCIAZIONE TOSCANA CLASSICA	Firenze	TOSCANA	DOM-2026-164624-MF-00001	2,00	4,00	3,00	2,00	2,00	2,00	1,00	2,00	18,0	
108	Amici della Musica di Livorno	Livorno	TOSCANA	DOM-2026-161048-MF-00001	3,00	6,00	4,00	2,00	3,00	2,00	2,00	2,00	24,0	

ART. 25 - FESTIVAL DI MUSICA STORICI

N.	SOGGETTO	comune	regione	Codice domanda	Qualità della direzione artistica	Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate	Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome	Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale	Continuità e affidabilità gestionale	TOT QA	
PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE					➔	4	9	6	5	5	2	2	2	35
109	FONDAZIONE TEATRO DELLA CITTA' DI LIVORNO CARLO GOLDONI	Livorno	TOSCANA	DOM-2026-164136-MF-00001	3,00	3,00	2,00	2,00	2,00	1,00	1,00	2,00	16,0	
110	Associazione Musicale Lucchese (AML) ETS	Lucca	TOSCANA	DOM-2026-164587-MF-00001	2,00	5,00	5,00	3,00	3,00	2,00	2,00	2,00	24,0	
111	Azienda Teatro del Giglio - ATG	Lucca	TOSCANA	DOM-2026-164886-MF-00001	3,00	4,00	3,00	1,00	2,00	2,00	1,00	2,00	18,0	
112	ASSOCIAZIONE POLYPHONIA	Lucca	TOSCANA	DOM-2026-163582-MF-00001	2,00	2,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	2,00	11,0	
113	Virtuoso e Belcanto APS	Lucca	TOSCANA	DOM-2026-163834-MF-00001	1,00	2,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	2,00	10,0	

ART. 25 - FESTIVAL DI MUSICA STORICI

N.	SOGGETTO	comune	regione	Codice domanda	Qualità della direzione artistica	Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate	Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome	Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale	Continuità e affidabilità gestionale	TOT QA
114	Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte	Montepulciano	TOSCANA	DOM-2026-165411-MF-00001	3,00	4,00	3,00	3,00	2,00	2,00	2,00	2,00	21,0
115	Associazione Culturale Musicistrada	Montopoli in Val d'Arno	TOSCANA	DOM-2026-163179-MF-00001	2,00	3,00	2,00	1,00	2,00	1,00	1,00	2,00	14,0
116	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICA VIVA	Pietrasanta	TOSCANA	DOM-2026-164619-MF-00001	2,00	3,00	3,00	1,00	2,00	1,00	1,00	2,00	15,0
117	Circolo Exwide	Pisa	TOSCANA	DOM-2026-164566-MF-00001	2,00	4,00	4,00	3,00	3,00	2,00	2,00	2,00	22,0
118	ASSOCIAZIONE CULTURALE OPUS 110	Portoferraio	TOSCANA	DOM-2026-164122-MF-00001	3,00	6,00	4,00	3,00	3,00	2,00	1,00	2,00	24,0
119	LA SOCIETA' DELLA MUSICA	Scansano	TOSCANA	DOM-2026-163563-MF-00001	2,00	2,00	2,00	2,00	1,00	1,00	1,00	2,00	13,0

ART. 25 - FESTIVAL DI MUSICA STORICI

N.	SOGGETTO	comune	regione	Codice domanda	Qualità della direzione artistica	Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate	Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome	Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale	Continuità e affidabilità gestionale	TOT QA
120	Fondazione Accademia Musicale Chigiana - Impresa Sociale	Siena	TOSCANA	DOM-2026-161279-MF-00001	4,00	7,00	5,00	4,00	4,00	2,00	2,00	2,00	30,0
121	ASSOCIAZIONE FESTIVAL DELLE NAZIONI	Città di Castello	UMBRIA	DOM-2026-165514-MF-00001	3,00	6,00	5,00	4,00	4,00	2,00	2,00	2,00	28,0
122	Roghers Staff Associazione Promozione Sociale APS	Perugia	UMBRIA	DOM-2026-164244-MF-00001	2,00	2,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	2,00	11,0
123	FONDAZIONE PERUGIA MUSICA CLASSICA ONLUS	Perugia	UMBRIA	DOM-2026-163407-MF-00001	3,00	5,00	4,00	3,00	3,00	2,00	2,00	2,00	24,0
124	ASSOCIAZIONE UMBRA DELLA CANZONE E DELLA MUSICA D'AUTORE	Perugia	UMBRIA	DOM-2026-165305-MF-00001	2,00	3,00	3,00	2,00	2,00	1,00	1,00	2,00	16,0
125	Associazione InCanto	Terni	UMBRIA	DOM-2026-164614-MF-00001	3,00	4,00	3,00	2,00	2,00	1,00	1,00	2,00	18,0

ART. 25 - FESTIVAL DI MUSICA STORICI

N.	SOGGETTO	comune	regione	Codice domanda	Qualità della direzione artistica	Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate	Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome	Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale	Continuità e affidabilità gestionale	TOT QA
126	Associazione Bartolomeo Cristofori-Amici del Conservatorio	Padova	VENETO	DOM-2026-164983-MF-00001	2,00	3,00	3,00	3,00	2,00	1,00	1,00	2,00	17,0
127	Fondazione Musicale Santa Cecilia	Portogruaro	VENETO	DOM-2026-165116-MF-00001	2,00	4,00	4,00	2,00	2,00	1,00	1,00	2,00	18,0
128	MILES ASSOCIAZIONE CULTURALE	Selvazzano Dentro	VENETO	DOM-2026-160898-MF-00001	2,00	5,00	4,00	3,00	2,00	1,00	1,00	2,00	20,0
129	ASSOCIAZIONE VIVALDI FESTIVAL	Venezia	VENETO	DOM-2026-162672-MF-00001	2,00	3,00	3,00	2,00	2,00	1,00	1,00	2,00	16,0
130	Associazione Settimane Musicali al Teatro Olimpico	Vicenza	VENETO	DOM-2026-162223-MF-00001	3,00	4,00	4,00	3,00	3,00	1,00	1,00	2,00	21,0