

ART. 25 - FESTIVAL DI MUSICA "PRIME ISTANZE TRIENNALI"

Ferme restando le determinazioni della Commissione Consultiva per la Musica in merito alla valutazione della qualità artistica dei singoli Organismi

N.	SOGGETTO	comune	regione	Codice domanda	Qualità della direzione artistica	Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate	Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome	Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale	Continuità e affidabilità gestionale	TOT QA
1	Muntagninjazz	Introdacqua	ABRUZZO	DOM-2026-165170-MF-00001	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	1,0	2,0	2,0	15,0
2	Jazz all'Aquila E.T.S.	L'Aquila	ABRUZZO	DOM-2026-164651-MF-00001	2,0	4,0	3,0	2,0	1,0	2,0	2,0	2,0	18,0
3	APS-ETS Centro Divulgazione Musicale Prof. Ruggero Rizzitelli	Avigliano	BASILICATA	INTEGRA-DOM-2026-164695-MF-00002	2,0	3,0	2,0	2,0	1,0	1,0	1,0	1,0	13,0
4	Associazione Culturale GAIA	Diamante	CALABRIA	DOM-2026-166040-MF-00001	3,0	3,0	2,0	2,0	2,0	2,0	1,0	2,0	17,0
5	Nuovo Laboratorio Lirico aps	Reggio di Calabria	CALABRIA	DOM-2026-164092-MF-00001	2,0	3,0	2,0	2,0	2,0	2,0	1,0	1,0	15,0

ART. 25 - FESTIVAL DI MUSICA "PRIME ISTANZE TRIENNALI"

Ferme restando le determinazioni della Commissione Consultiva per la Musica in merito alla valutazione della qualità artistica dei singoli Organismi

N.	SOGGETTO	comune	regione	Codice domanda	Qualità della direzione artistica	Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate	Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome	Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale	Continuità e affidabilità gestionale	TOT QA
6	Associazione Sportivo Culturale RED SOX APS / Ariano FolkFestival Associazione di Promozione Sociale	Ariano Irpino	CAMPANIA	DOM-2026-165787-MF-00001	2,0	2,5	3,0	1,0	2,0	1,0	1,0	2,0	14,5
7	Associazione Accademia INT. DI MUSICA ARTURO TOSCANINI	Atripalda	CAMPANIA	DOM-2026-161164-MF-00001	2,0	2,0	2,0	1,0	2,0	1,0	1,0	1,0	12,0
8	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE I FILARMONICI DI BENEVENTO	Benevento	CAMPANIA	DOM-2026-165691-MF-00001	4,0	5,0	4,0	3,0	3,0	2,0	2,0	2,0	25,0
9	Meeting del Mare C.R.E.A.	Camerota	CAMPANIA	INTEGRA-DOM-2026-164917-MF-00002	2,0	2,0	3,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	12,0
10	società italiana della musica da camera	Casal Velino	CAMPANIA	DOM-2026-164023-MF-00001	2,0	3,0	2,0	1,0	2,0	1,0	1,0	1,0	13,0

ART. 25 - FESTIVAL DI MUSICA "PRIME ISTANZE TRIENNALI"

Ferme restando le determinazioni della Commissione Consultiva per la Musica in merito alla valutazione della qualità artistica dei singoli Organismi

N.	SOGGETTO	comune	regione	Codice domanda	Qualità della direzione artistica	Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate	Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome	Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale	Continuità e affidabilità gestionale	TOT QA
11	ASSOCIAZIONE CULTURALE ITALIAN WORLD BEAT	Napoli	CAMPANIA	DOM-2026-164962-MF-00001	3,0	3,0	3,0	1,0	2,0	1,0	1,0	2,0	16,0
12	Progetto Sonora Impresa Sociale Srl	Pompei	CAMPANIA	DOM-2026-165893-MF-00001	2,0	2,0	3,0	1,0	2,0	1,0	1,0	1,0	13,0
13	CTA SALERNO aps	Salerno	CAMPANIA	DOM-2026-165457-MF-00001	2,0	4,0	2,0	2,0	2,0	1,0	1,0	1,0	15,0
14	PARCO NAZIONALE DEL CILENTO. VALLO DI DIANO E ALBURNI	Vallo della Lucania	CAMPANIA	DOM-2026-163743-MF-00001	1,0	3,0	2,0	2,0	2,0	1,0	1,0	1,0	13,0
15	Associazione Culturale Faro	Vallo della Lucania	CAMPANIA	DOM-2026-165361-MF-00001	1,0	3,0	3,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	12,0

ART. 25 - FESTIVAL DI MUSICA "PRIME ISTANZE TRIENNALI"

Ferme restando le determinazioni della Commissione Consultiva per la Musica in merito alla valutazione della qualità artistica dei singoli Organismi

N.	SOGGETTO	comune	regione	Codice domanda	Qualità della direzione artistica	Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate	Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome	Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale	Continuità e affidabilità gestionale	TOT QA
16	FONDAZIONE MUSICA INSIEME	Bologna	EMILIA-ROMAGNA	DOM-2026-164636-MF-00001	3,0	5,0	4,0	1,0	2,0	2,0	1,0	2,0	20,0
17	ASSOCIAZIONE CULTURALE RETROPOP LIVE APS	Cesena	EMILIA-ROMAGNA	DOM-2026-163653-MF-00001	3,0	4,0	2,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	14,0
18	Territori Culturali APS	Gualtieri	EMILIA-ROMAGNA	DOM-2026-165448-MF-00001	3,0	3,0	4,0	2,0	2,0	1,0	1,0	1,0	17,0
19	Fondazione Teatro Comunale di Modena	Modena	EMILIA-ROMAGNA	DOM-2026-161365-MF-00001	3,0	4,0	3,0	1,0	1,0	1,0	1,0	2,0	16,0
20	Fedro Scs	Piacenza	EMILIA-ROMAGNA	DOM-2026-165399-MF-00001	2,0	2,0	2,0	1,0	1,0	2,0	1,0	2,0	13,0

ART. 25 - FESTIVAL DI MUSICA "PRIME ISTANZE TRIENNALI"

Ferme restando le determinazioni della Commissione Consultiva per la Musica in merito alla valutazione della qualità artistica dei singoli Organismi

N.	SOGGETTO	comune	regione	Codice domanda	Qualità della direzione artistica	Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate	Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome	Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale	Continuità e affidabilità gestionale	TOT QA
21	Piccolo Opera Festival APS	Capriva del Friuli	FRIULI-VENEZIA GIULIA	DOM-2026-162199-MF-00001	2,5	4,0	3,5	2,0	3,0	2,0	2,0	1,0	20,0
22	ASSOCIAZIONE CULTURALE FOLKGIORNALE ETS	San Daniele del Friuli	FRIULI-VENEZIA GIULIA	DOM-2026-163509-MF-00001	2,0	3,0	2,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	12,0
23	echo art	Genova	LIGURIA	DOM-2026-165517-MF-00001	2,0	4,0	3,0	1,0	1,0	1,0	1,0	2,0	15,0
24	Associazione Adriatico Mediterraneo	Ancona	MARCHE	DOM-2026-164512-MF-00001	2,0	4,0	3,0	2,0	2,0	2,0	1,0	2,0	18,0
25	Eventi SCRL	Grottazzolina	MARCHE	DOM-2026-164259-MF-00001	2,0	2,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	10,0

ART. 25 - FESTIVAL DI MUSICA "PRIME ISTANZE TRIENNALI"

Ferme restando le determinazioni della Commissione Consultiva per la Musica in merito alla valutazione della qualità artistica dei singoli Organismi

N.	SOGGETTO	comune	regione	Codice domanda	Qualità della direzione artistica	Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate	Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome	Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale	Continuità e affidabilità gestionale	TOT QA
26	Le Muse Accademia Europea d'Arte	Casale Monferrato	PIEMONTE	DOM-2026-162599-MF-00001	2,0	3,0	2,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0	15,0
27	Jazz is Dead APS	Torino	PIEMONTE	DOM-2026-164922-MF-00001	2,0	3,0	2,0	2,0	2,0	2,0	1,0	1,0	15,0
28	ASSOCIAZIONE MUSICA RIVA	Riva del Garda	PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO	DOM-2026-162095-MF-00001	2,0	4,0	3,0	2,5	2,5	2,0	1,0	2,0	19,0
29	RADICANTO	Bari	PUGLIA	DOM-2026-163576-MF-00001	2,0	3,0	2,5	1,0	1,0	1,0	1,0	0,5	12,0
30	SPORE SOC. COOP. A R.L.	Corato	PUGLIA	DOM-2026-164466-MF-00001	2,0	3,0	2,0	1,5	1,5	1,0	1,0	1,0	13,0

ART. 25 - FESTIVAL DI MUSICA "PRIME ISTANZE TRIENNALI"

Ferme restando le determinazioni della Commissione Consultiva per la Musica in merito alla valutazione della qualità artistica dei singoli Organismi

N.	SOGGETTO	comune	regione	Codice domanda	Qualità della direzione artistica	Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate	Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome	Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale	Continuità e affidabilità gestionale	TOT QA
31	Eleusi Associazione di Promozione Sociale	Corsano	PUGLIA	DOM-2026-164470-MF-00001	1,0	2,0	2,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	10,0
32	ASSOCIAZIONE CULTURALE E MUSICALE HERMES - ETS	Trani	PUGLIA	DOM-2026-162821-MF-00001	2,0	3,0	2,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	12,0
33	Progetto Evoluzione	Narcao	SARDEGNA	DOM-2026-165255-MF-00001	2,0	4,0	3,0	2,0	2,0	2,0	1,0	2,0	18,0
34	Associazione Culturale L'Intermezzo	Nuoro	SARDEGNA	DOM-2026-165114-MF-00001	1,0	2,0	2,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,5	10,5
35	HEURISTIC ASSOCIAZIONE CULTURALE	Oristano	SARDEGNA	DOM-2026-165540-MF-00001	2,0	3,0	3,5	1,0	2,0	1,0	1,0	1,0	14,5

ART. 25 - FESTIVAL DI MUSICA "PRIME ISTANZE TRIENNALI"

Ferme restando le determinazioni della Commissione Consultiva per la Musica in merito alla valutazione della qualità artistica dei singoli Organismi

N.	SOGGETTO	comune	regione	Codice domanda	Qualità della direzione artistica	Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate	Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome	Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale	Continuità e affidabilità gestionale	TOT QA
36	SOLKIMUSICA APS	Sant'Antioco	SARDEGNA	DOM-2026-165761-MF-00001	2,0	3,0	2,5	1,0	1,0	1,0	1,0	0,5	12,0
37	AreaSud	Catania	SICILIA	DOM-2026-165108-MF-00001	2,0	3,5	2,0	1,0	2,0	1,0	1,0	2,0	14,5
38	Comune di Piazza Armerina	Piazza Armerina	SICILIA	DOM-2026-165723-MF-00001	2,0	2,5	2,0	2,0	2,5	2,0	1,0	2,0	16,0
39	Associazione Seraphino APS	Arezzo	TOSCANA	DOM-2026-165189-MF-00001	2,0	5,0	4,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	21,0
40	FONDAZIONE SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE - ONLUS	Fiesole	TOSCANA	DOM-2026-163953-MF-00001	4,0	2,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	2,0	13,0

ART. 25 - FESTIVAL DI MUSICA "PRIME ISTANZE TRIENNALI"

Ferme restando le determinazioni della Commissione Consultiva per la Musica in merito alla valutazione della qualità artistica dei singoli Organismi

N.	SOGGETTO	comune	regione	Codice domanda	Qualità della direzione artistica	Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate	Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome	Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale	Continuità e affidabilità gestionale	TOT QA
41	KONZERT OPERA FLORENCE A.P.S.	Firenze	TOSCANA	DOM-2026-161460-MF-00001	2,0	3,0	2,0	1,0	2,5	1,0	1,0	1,0	13,5
42	Centro Studi Musica e Arte	Firenze	TOSCANA	DOM-2026-165758-MF-00001	3,0	2,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	2,0	12,0
43	ORCHESTRA GIOVANILE DELLA TOSCANA O.G.T.	Lucca	TOSCANA	DOM-2026-166135-MF-00001	2,0	3,0	3,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	13,0
44	istituto valorizzazione castelli	Massa	TOSCANA	DOM-2026-162423-MF-00001	2,0	3,0	2,0	1,0	2,0	1,0	1,0	2,0	14,0
45	FESTIVAL DELLE VIOLE - TUTTI I PAESI DEL MONDO	Montieri	TOSCANA	DOM-2026-165772-MF-00001	2,0	3,0	2,0	1,0	2,0	1,0	1,0	1,0	13,0

ART. 25 - FESTIVAL DI MUSICA "PRIME ISTANZE TRIENNALI"

Ferme restando le determinazioni della Commissione Consultiva per la Musica in merito alla valutazione della qualità artistica dei singoli Organismi

N.	SOGGETTO	comune	regione	Codice domanda	Qualità della direzione artistica	Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate	Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome	Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale	Continuità e affidabilità gestionale	TOT QA
46	Associazione Auser Musici ETS	Pisa	TOSCANA	DOM-2026-163855-MF-00001	2,0	5,0	4,0	1,0	2,0	2,0	1,0	1,0	18,0
47	Associazione Culturale Gruppo Immagini	Pontedera	TOSCANA	DOM-2026-165162-MF-00001	2,0	3,0	3,0	1,0	1,0	1,0	2,0	2,0	15,0
48	ACCADEMIA MUSICALE VALDARNESE APS	San Giovanni Valdarno	TOSCANA	DOM-2026-165752-MF-00001	2,0	4,0	4,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0	18,0
49	ASSOCIAZIONE SETTIMANE MUSICALI MERANESI	MERANO	Trentino-Alto Adige	DOM-2026-165963-MF-00001	3,0	7,0	6,0	3,0	2,0	2,0	2,0	2,0	27,0
50	Associazione d'arte musicale I mastri musicisti	Piegaro	UMBRIA	DOM-2026-163299-MF-00001	2,0	2,0	2,0	2,0	1,0	1,0	1,0	2,0	13,0

ART. 25 - FESTIVAL DI MUSICA "PRIME ISTANZE TRIENNALI"

Ferme restando le determinazioni della Commissione Consultiva per la Musica in merito alla valutazione della qualità artistica dei singoli Organismi

N.	SOGGETTO	comune	regione	Codice domanda	Qualità della direzione artistica	Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.	Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.	Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni ospitate	Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.	Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome	Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale	Continuità e affidabilità gestionale	TOT QA
51	ETETRAD	Charvensod	VALLE D'AOSTA	DOM-2026-163295-MF-00001	2,0	4,0	3,0	1,0	1,0	1,0	1,0	2,0	15,0
52	ASOLO MUSICA - Associazione Amici della Musica	Asolo	VENETO	DOM-2026-165296-MF-00001	2,5	6,0	4,0	3,0	2,0	0,0	1,0	1,5	20,0
53	Associazione Artematica	Castel d'Azzano	VENETO	DOM-2026-165814-MF-00001	2,0	3,0	3,0	2,0	2,0	2,0	2,0	1,0	17,0