


Art. 45 - PERFEZIONAMENTO PROFESSIONALE

N.	SOGGETTO	COMUNE	REGIONE	Codice domanda	Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	Qualità della direzione	Tipologia e/o adeguatezza degli spazi in esclusiva per l'ambito di riferimento, utilizzati per il perfezionamento	Qualificazione ed esperienza artistica della direzione del progetto e del nucleo artistico docente nell'ambito di riferimento	Strutturazione annuale del corso e articolazione del programma	Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS)	Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi e diffusione territoriale di soggetti produttivi che scriveranno gli ex allievi	Valore innovativo del progetto didattico: Integrazione con percorsi rivolti alle esperienze di scena, alla partecipazione a progetti multidisciplinari ed eventi in collaborazione con organismi dello spettacolo dal vivo	TOT QA	
PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE						12	4	10	10	12	20	10	10	12	100,0
1	The Bernstein School of Musical Theater	Bologna	EMILIA-ROMAGNA	DOM-2026-164350-ATMPPDP-00001	6	3	8	8	9	12	6	6	7	65,0	
2	Fondazione Accademia Pianistica Internazionale di Imola - Incontri con il Maestro	Imola	EMILIA-ROMAGNA	DOM-2026-161227-ATMPPDP-00001	12	4	10	10	11	18	10	10	11	96,0	
3	Centro Studi Saint Louis	Roma	LAZIO	DOM-2026-164242-ATMPPDP-00001	8	3	8	8	9	15	8	8	9	76,0	
4	ASLICO - Associazione Lirica e Concertistica Italiana	Milano	LOMBARDIA	DOM-2026-164824-ATMPPDP-00001	10	3	8	10	9	17	10	10	10	87,0	
5	Fondazione Tetracordo ets	Stradella	LOMBARDIA	DOM-2026-161168-ATMPPDP-00001	8	3	8	8	9	12	8	8	8	72,0	
6	Fondazione Accademia Perosi - Alta formazione artistica e Musicale ets	Biella	PIEMONTE	DOM-2026-165210-ATMPPDP-00001	8	3	8	8	10	15	8	8	10	78,0	
7	Fondazione Accademia di Musica ETS	Pinerolo	PIEMONTE	DOM-2026-164617-ATMPPDP-00001	12	3	10	10	11	19	10	10	11	96,0	
8	Fondazione Paolo Grassi Onlus	Martina Franca	PUGLIA	DOM-2026-164890-ATMPPDP-00001	10	3	10	9	9	15	9	9	9	83,0	

Art. 45 - PERFEZIONAMENTO PROFESSIONALE

N.	SOGGETTO	COMUNE	REGIONE	Codice domanda	Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale	Qualità della direzione	Tipologia e/o adeguatezza degli spazi in esclusiva per l'ambito di riferimento, utilizzati per il perfezionamento	Qualificazione ed esperienza artistica della direzione del progetto e del nucleo artistico docente nell'ambito di riferimento	Strutturazione annuale del corso e articolazione del programma	Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali	Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS)	Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi e diffusione territoriale di soggetti produttivi che scriveranno gli ex allievi	Valore innovativo del progetto didattico: Integrazione con percorsi rivolti alle esperienze di scena, alla partecipazione a progetti multidisciplinari ed eventi in collaborazione con organismi dello spettacolo dal vivo	TOT QA	
PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE						12	4	10	10	12	20	10	10	12	100,0
9	Fondazione Scuola di Musica di Fiesole - onlus	Fiesole	TOSCANA	DOM-2026-163952-ATMPPDP-00001	12	4	10	10	12	20	10	10	12	100,0	
10	Associazione Siena Jazz - Accademia Nazionale del Jazz	Siena	TOSCANA	DOM-2026-161188-ATMPPDP-00001	10	3	9	8	9	16	9	9	9	82,0	
11	Fondazione Accademia Musicale Chigiana - Impresa Sociale	Siena	TOSCANA	DOM-2026-161280-ATMPPDP-00001	12	4	10	10	12	20	10	10	12	100,0	
12	Istituzione Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto	Spoleto	UMBRIA	DOM-2026-164511-ATMPPDP-00001	9	3	8	8	8	15	9	9	10	79,0	