



PREVENTIVO 2026 - ART. 21 COMMA 1 - COMPLESSI STRUMENTALI (Soggetti storici)

| N. | SOGGETTO | SEDE | REGIONE | CODICE DOMANDA | Qualità della direzione artistica | Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni | Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative | Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali | Continuità e affidabilità gestionale | Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e/o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale | TOT QA |
|---------------------------------------|---|--------------|----------------|----------------------------|-----------------------------------|---|---|---|--------------------------------------|--|-------------|
| PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE | | | | | 4 | 10 | 11 | 5 | 2 | 3 | 35,0 |
| 1 | ASSOCIAZIONE I SOLISTI AQUILANI | L'Aquila | ABRUZZO | DOM-2026-161109-MCS1-00001 | 3,0 | 5,0 | 5,0 | 3,0 | 2,0 | 2,0 | 20,0 |
| 2 | Associazione Libera delle Arti | Montesilvano | ABRUZZO | DOM-2026-162691-MCS1-00001 | 2,0 | 4,5 | 5,0 | 2,0 | 2,0 | 2,0 | 17,5 |
| 3 | New Sounds and Beyond | Pescara | ABRUZZO | DOM-2026-164493-MCS1-00001 | 3,0 | 2,0 | 3,0 | 2,0 | 2,0 | 2,0 | 14,0 |
| 4 | ASSOCIAZIONE CULTURALE R. D'AMBROSIO | Matera | BASILICATA | DOM-2026-165484-MCS1-00001 | 2,0 | 3,0 | 4,0 | 2,0 | 2,0 | 2,0 | 15,0 |
| 5 | Associazione Matera in musica | Matera | BASILICATA | DOM-2026-165491-MCS1-00001 | 2,0 | 2,0 | 3,0 | 2,0 | 2,0 | 1,0 | 12,0 |
| 6 | Accademia Ducale Centro Studi Musicali | Pietragalla | BASILICATA | DOM-2026-164773-MCS1-00001 | 2,0 | 3,0 | 4,0 | 2,0 | 2,0 | 2,0 | 15,0 |
| 7 | MUSICAINSIEME società cooperativa | Benevento | CAMPANIA | DOM-2026-161473-MCS1-00001 | 2,0 | 3,0 | 3,0 | 2,0 | 2,0 | 2,0 | 14,0 |
| 8 | Associazione Nuova Orchestra Alessandro Scarlatti | Napoli | CAMPANIA | DOM-2026-164999-MCS1-00001 | 3,0 | 7,0 | 7,0 | 4,0 | 2,0 | 2,0 | 25,0 |
| 9 | APS ORCHESTRA FILARMONICA CAMPANA | Pagani | CAMPANIA | DOM-2026-164258-MCS1-00001 | 1,0 | 2,5 | 2,5 | 2,0 | 1,0 | 1,0 | 10,0 |
| 10 | ISTANTANEA APS | Bologna | EMILIA-ROMAGNA | DOM-2026-165241-MCS1-00001 | 2,0 | 4,0 | 6,0 | 3,0 | 2,0 | 2,0 | 19,0 |


PREVENTIVO 2026 - ART. 21 COMMA 1 - COMPLESSI STRUMENTALI (Soggetti storici)

| N. | SOGGETTO | SEDE | REGIONE | CODICE DOMANDA | Qualità della direzione artistica | Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni | Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative | Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali | Continuità e affidabilità gestionale | Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e/o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale | TOT QA |
|--|--|-------------------------|-----------------------|----------------------------|-----------------------------------|---|---|---|--------------------------------------|--|-------------|
| PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE  | | | | | 4 | 10 | 11 | 5 | 2 | 3 | 35,0 |
| 11 | La Corelli | Ravenna | EMILIA-ROMAGNA | DOM-2026-164047-MCS1-00001 | 2,0 | 4,0 | 3,0 | 2,0 | 2,0 | 2,0 | 15,0 |
| 12 | ACCADEMIA D'ARCHI G.G. ARRIGONI | San Vito al Tagliamento | FRIULI-VENEZIA GIULIA | DOM-2026-164145-MCS1-00001 | 2,0 | 2,0 | 3,0 | 2,0 | 2,0 | 2,0 | 13,0 |
| 13 | Nuova orchestra da camera Ferruccio Busoni | Trieste | FRIULI-VENEZIA GIULIA | DOM-2026-162187-MCS1-00001 | 2,0 | 4,0 | 5,0 | 3,0 | 2,0 | 2,0 | 18,0 |
| 14 | Associazione Roma Tre Orchestra | Roma | LAZIO | DOM-2026-164578-MCS1-00001 | 3,0 | 5,0 | 6,0 | 3,0 | 2,0 | 2,0 | 21,0 |
| 15 | EUROPA INCANTO ONLUS | Roma | LAZIO | DOM-2026-165745-MCS1-00001 | 2,0 | 4,0 | 5,0 | 3,0 | 2,0 | 1,0 | 17,0 |
| 16 | Frequenze & Armonici | Roma | LAZIO | DOM-2026-165398-MCS1-00001 | 2,0 | 3,0 | 3,0 | 2,0 | 1,0 | 2,0 | 13,0 |
| 17 | ASSOCIAZIONE BAZZINI CONSORT - APS | Brescia | LOMBARDIA | DOM-2026-164301-MCS1-00001 | 2,0 | 4,0 | 3,0 | 3,0 | 2,0 | 1,0 | 15,0 |
| 18 | La Lira di Orfeo ETS | Lodi | LOMBARDIA | DOM-2026-164649-MCS1-00001 | 3,0 | 6,0 | 7,0 | 4,0 | 2,0 | 2,0 | 24,0 |
| 19 | Associazione Hendel ETS | Milano | LOMBARDIA | DOM-2026-163230-MCS1-00001 | 2,0 | 4,0 | 5,0 | 3,0 | 2,0 | 2,0 | 18,0 |
| 20 | Associazione Musicadesso | Milano | LOMBARDIA | DOM-2026-164831-MCS1-00001 | 3,0 | 5,0 | 4,0 | 3,0 | 2,0 | 2,0 | 19,0 |


PREVENTIVO 2026 - ART. 21 COMMA 1 - COMPLESSI STRUMENTALI (Soggetti storici)

| N. | SOGGETTO | SEDE | REGIONE | CODICE DOMANDA | Qualità della direzione artistica | Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni | Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative | Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali | Continuità e affidabilità gestionale | Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e/o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale | TOT QA |
|--|--|--------------|-----------|----------------------------|-----------------------------------|---|---|---|--------------------------------------|--|-------------|
| PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE  | | | | | 4 | 10 | 11 | 5 | 2 | 3 | 35,0 |
| 21 | Syntax Ensemble | Milano | LOMBARDIA | DOM-2026-164397-MCS1-00001 | 2,0 | 4,0 | 5,0 | 2,0 | 2,0 | 2,0 | 17,0 |
| 22 | Orchestra Antonio Vivaldi | Morbegno | LOMBARDIA | DOM-2026-165110-MCS1-00001 | 2,0 | 3,5 | 3,5 | 2,0 | 1,0 | 1,0 | 13,0 |
| 23 | ORCHESTRA FILARMONICA ITALIANA S.C. | Rovato | LOMBARDIA | DOM-2026-164231-MCS1-00001 | 2,0 | 3,0 | 3,0 | 2,0 | 1,0 | 1,0 | 12,0 |
| 24 | associazione ut-re-mi onlus | Macerata | MARCHE | DOM-2026-163251-MCS1-00001 | 1,0 | 2,5 | 2,5 | 3,0 | 1,0 | 0,0 | 10,0 |
| 25 | Associazione Culturale L'Amoroso | Bari | PUGLIA | DOM-2026-163824-MCS1-00001 | 2,0 | 3,0 | 3,0 | 2,0 | 2,0 | 1,0 | 13,0 |
| 26 | STRUMENTI E FIGURE | Lucera | PUGLIA | DOM-2026-163846-MCS1-00001 | 1,0 | 2,5 | 2,5 | 2,0 | 1,0 | 1,0 | 10,0 |
| 27 | OrchestrAcademy | Monopoli | PUGLIA | DOM-2026-164321-MCS1-00001 | 2,0 | 4,0 | 4,0 | 2,0 | 2,0 | 1,0 | 15,0 |
| 28 | Tazenda soc. Coop. | Porto Torres | SARDEGNA | DOM-2026-161217-MCS1-00001 | 1,0 | 2,5 | 2,5 | 2,0 | 1,0 | 1,0 | 10,0 |
| 29 | Associazione Blue Note Orchestra - Orchestra Jazz della Sardegna | Sassari | SARDEGNA | DOM-2026-165369-MCS1-00001 | 2,0 | 5,0 | 4,0 | 3,0 | 2,0 | 2,0 | 18,0 |
| 30 | Palazzo D'inverno | Selargius | SARDEGNA | DOM-2026-161324-MCS1-00001 | 2,0 | 4,0 | 4,0 | 3,0 | 2,0 | 2,0 | 17,0 |

PREVENTIVO 2026 - ART. 21 COMMA 1 - COMPLESSI STRUMENTALI (Soggetti storici)

| N. | SOGGETTO | SEDE | REGIONE | CODICE DOMANDA | Qualità della direzione artistica | Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni | Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative | Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali | Continuità e affidabilità gestionale | Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e/o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale | TOT QA |
|--|--|---------------------------|---------------------|----------------------------|-----------------------------------|---|---|---|--------------------------------------|--|-------------|
| PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE  | | | | | 4 | 10 | 11 | 5 | 2 | 3 | 35,0 |
| 31 | ASSOCIAZIONE CORO LIRICO SICILIANO | Barcellona Pozzo di Gotto | SICILIA | DOM-2026-164987-MCS1-00001 | 2,0 | 3,0 | 4,0 | 2,0 | 2,0 | 1,0 | 14,0 |
| 32 | Camerata Strumentale Siciliana | Sant'Agata li Battiati | SICILIA | DOM-2026-164342-MCS1-00001 | 2,0 | 4,0 | 4,0 | 2,5 | 1,0 | 2,0 | 15,5 |
| 33 | Officine della Cultura | Arezzo | TOSCANA | DOM-2026-165317-MCS1-00001 | 2,0 | 4,0 | 5,0 | 3,0 | 2,0 | 2,0 | 18,0 |
| 34 | ASSOCIAZIONE IL CONTRAPPUNTO | Empoli | TOSCANA | DOM-2026-160818-MCS1-00001 | 2,0 | 2,0 | 3,0 | 2,0 | 2,0 | 2,0 | 13,0 |
| 35 | ORCHESTRA CITTÀ DI GROSSETO | Grosseto | TOSCANA | DOM-2026-161932-MCS1-00001 | 3,0 | 4,0 | 4,0 | 2,5 | 1,0 | 1,5 | 16,0 |
| 36 | Camerata strumentale Città di Prato | Prato | TOSCANA | DOM-2026-164444-MCS1-00001 | 3,0 | 6,0 | 7,0 | 3,0 | 2,0 | 2,0 | 23,0 |
| 37 | Amat Accademia Musica Arte Teatro S.r.l. Impresa Sociale | Siena | TOSCANA | DOM-2026-163754-MCS1-00001 | 3,0 | 5,0 | 5,0 | 3,0 | 2,0 | 2,0 | 20,0 |
| 38 | Associazione Culturale Euritmus | Rovereto | TRENTINO-ALTO ADIGE | DOM-2026-164671-MCS1-00001 | 2,0 | 2,0 | 2,0 | 2,0 | 1,0 | 1,0 | 10,0 |
| 39 | I SOLISTI VENETI | Padova | VENETO | DOM-2026-164891-MCS1-00001 | 3,0 | 7,0 | 8,0 | 3,0 | 2,0 | 2,0 | 25,0 |
| 40 | I VIRTUOSI ITALIANI IMPRESA SOCIALE S.R.L. | San Martino Buon Albergo | VENETO | DOM-2026-165246-MCS1-00001 | 3,0 | 6,0 | 6,0 | 3,0 | 2,0 | 2,0 | 22,0 |

PREVENTIVO 2026 - ART. 21 COMMA 1 - COMPLESSI STRUMENTALI (Soggetti storici)

| N. | SOGGETTO | SEDE | REGIONE | CODICE DOMANDA | Qualità della direzione artistica | Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni | Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative | Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali | Continuità e affidabilità gestionale | Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e/o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale | TOT QA |
|--|--|---------|---------|----------------------------|-----------------------------------|---|---|---|--------------------------------------|--|-------------|
| PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE  | | | | | 4 | 10 | 11 | 5 | 2 | 3 | 35,0 |
| 41 | IL PENTAGRAMMA Soc. Coop. | Venezia | VENETO | DOM-2026-165143-MCS1-00001 | 2,0 | 3,0 | 3,0 | 2,0 | 2,0 | 1,0 | 13,0 |
| 42 | FUCINA CULTURALE MACHIAVELLI IMPRESA SOCIALE | Verona | VENETO | DOM-2026-165792-MCS1-00001 | 2,0 | 4,0 | 4,0 | 2,0 | 2,0 | 2,0 | 16,0 |