



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 30 aprile 1985, n.163, e successive modificazioni, recante “Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello Spettacolo”;

VISTA legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, concernente l’istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, recante “Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445;

VISTO il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, e successive modificazioni, recante “Codice dell’amministrazione digitale”;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196, recante “Legge di contabilità e finanza pubblica” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto ministeriale 10 febbraio 2014, come modificato dal decreto ministeriale 25 ottobre 2021, concernente la nomina e le modalità di funzionamento delle Commissioni consultive per lo spettacolo dal Vivo;

VISTO il decreto legge 1° marzo 2021, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri” e, in particolare, l’art. 6, comma 1, ai sensi del quale il “Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo” è rinominato “Ministero della cultura”;

VISTO il decreto ministeriale del 28 dicembre 2023, n. 413, con cui sono stati nominati i componenti della Commissione Consultiva per la Musica in carica per tre esercizi finanziari;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”;

VISTO il decreto ministeriale 5 settembre 2024, n. 270, recante “Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura”;

VISTO il decreto legge 31 dicembre 2024, n. 208, con convertito, con modificazioni, dalla legge 28 febbraio 2025, n. 20, recante “Misure organizzative urgenti per fronteggiare situazioni di particolare emergenza, nonché per l’attuazione del Piano di ripresa e resilienza”;

VISTO in particolare l’art. 1, comma 1, del predetto decreto legge 31 dicembre 2024, n. 208, recante “Interventi infrastrutturali e di riqualificazione urgenti al fine di fronteggiare situazioni di degrado, vulnerabilità sociale e disagio giovanile” che, fermo restando quanto previsto dal piano straordinario di interventi infrastrutturali o di riqualificazione funzionali al territorio del Comune di Caivano, approvato con delibera del Consiglio dei Ministri del 28 dicembre 2023, ha demandato al Commissario Straordinario nominato ai sensi dell’art. 1, comma 1, del decreto legge 15 settembre 2023, n. 123, convertito con modificazioni dalla legge 13 novembre 2023, n. 159, il compito di predisporre ed attuare un piano straordinario di interventi infrastrutturali e di progetti di riqualificazione sociale e ambientale, funzionali ai comuni o alle aree metropolitane ad alta vulnerabilità sociale di Rozzano (MI), Roma Quartiere Alessandrino-Quarticciolo, Napoli Quartiere Scampia-





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Secondigliano, Orta Nova (FG), Rosarno-San Ferdinando (RC), Catania Quartiere San Cristoforo, Palermo-Borgo Nuovo;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 20 marzo 2025, recante il conferimento al dott. Antonio Parente dell'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di direttore della Direzione generale Spettacolo nell'ambito del Dipartimento per le attività culturali del Ministero della cultura, registrato alla Corte dei conti il 23 aprile 2025 al n. 810;

VISTA la Delibera del Consiglio dei Ministri del 28 marzo 2025 recante “Approvazione del Piano straordinario di interventi infrastrutturali e di progetti di riqualificazione sociale e ambientale, funzionali ai comuni o alle aree metropolitane ad alta vulnerabilità sociale di Rozzano (MI), Roma Quartiere Alessandrino-Quarticciolo, Napoli Quartiere Scampia-Secondigliano, Orta Nova (FG), Rosarno-San Ferdinando (RC), Catania Quartiere San Cristoforo, Palermo-Borgo Nuovo, ai sensi dell'articolo 1, comma 1, del decreto-legge 31 dicembre 2024, n. 208, convertito, con modificazioni, dalla legge 28 febbraio 2025, n. 20”;

VISTO il decreto ministeriale 23 aprile 2025, rep. n. 144, recante “Integrazione della Commissione Consultiva per la Musica”;

VISTO il decreto ministeriale 23 dicembre 2025, n. 500, recante “Finalizzazione parziale degli Utili ALES Arte Lavoro e Servizi SPA 2022, 2023 e 2024”, registrato alla Corte dei Conti al n. 119 del 19 gennaio 2026;

VISTO il decreto del Ministro della cultura di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze 2 aprile 2026, rep. 150, recante “Piano Olivetti per la cultura”;

VISTO il protocollo di intesa del 3 aprile 2026, rep. n. 1, sottoscritto tra il Ministero della Cultura – Direzione generale Spettacolo e la società Ales – Arte Lavoro e Servizi s.p.a. al fine di dare attuazione al decreto ministeriale 23 dicembre 2025, n. 500;

VISTO l'Avviso pubblico del 7 aprile 2026, n. 149, recante “Potenziamento di attività di ricerca e diffusione delle pratiche musicali nelle periferie e nelle aree ad alta vulnerabilità sociale”;

VISTE le istanze di contributo presentate dagli organismi ai sensi del citato Avviso pubblico del 7 aprile 2026, n. 149;

VISTA l'istruttoria svolta dagli Uffici relativamente alle domande di contributo pervenute;

EFFETTUATE le verifiche di ammissibilità, nel rispetto dei requisiti soggettivi ed oggettivi come da Avviso pubblico;

VISTO l'art. 3, comma 4, dell'Avviso pubblico citato il quale stabilisce che sono ammessi a finanziamento fino ad un massimo di 10 progetti secondo l'ordine di graduatoria nei limiti delle risorse disponibili, e che il contributo del singolo progetto non può comunque eccedere l'importo richiesto come risultante dal bilancio di progetto presentato al momento della domanda;

CONSIDERATO che la Commissione Consultiva per la Musica, nella seduta del 4 giugno 2026, ha esaminato le istanze presentate ai sensi dell'Avviso pubblico del 7 aprile 2026, rep. n. 149, recante “Potenziamento di attività di ricerca e diffusione delle pratiche musicali nelle periferie e nelle aree ad alta vulnerabilità sociale”;

VISTO il verbale n. 7 della riunione della Commissione Consultiva per la Musica del 4 giugno 2026, rep. n. 30 del 9 giugno 2026, approvato telematicamente in data 8 giugno 2026;

ACQUISITE le valutazioni e i punteggi espressi dalla Commissione Consultiva per la Musica in relazione ai progetti presentati ai sensi del citato Avviso pubblico;

RITENUTO di dover procedere all'assegnazione dei contributi in favore dei soggetti ammessi, come da verbale n. 7/2026, rep. n. 30 del 9 giugno 2026, della citata Commissione;





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

DECRETA:

Art. 1 (Istanze valutate)

1. Alla luce di quanto esposto in premessa, sono acquisite dall'Amministrazione le valutazioni espresse dalla Commissione Consultiva per la Musica, ai sensi dell'art. 3, comma 2 dell'Avviso pubblico del 7 aprile 2026, n. 149, così come riportate nel verbale n. 7 del 4 giugno 2026, rep. n. 30 del 9 giugno 2026, cui si rinvia *per relationem*:

N.	ORGANISMO	REGIONE	PROVINCIA	COMUNE	Totale punteggio (Max punteggio 100)
1	CULTURA IN VOCE APS	Calabria	Cosenza	Castrolibero	39
2	AMA Calabria	Calabria	Catanzaro	Lamezia Terme	100
3	Associazione Nuova Orchestra Alessandro Scarlatti	Campania	Napoli	Napoli	100
4	Associazione Domenico Scarlatti	Campania	Napoli	Napoli	50
5	Fondazione Il Canto di Virgilio	Campania	Napoli	Napoli	95
6	ASSOCIAZIONE ALESSANDRO SCARLATTI - ETS	Campania	Napoli	Napoli	45
7	Fondazione Pomigliano Jazz	Campania	Napoli	Pomigliano d'Arco	55





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	ORGANISMO	REGIONE	PROVINCIA	COMUNE	Totale punteggio (Max punteggio 100)
8	ACCADEMIA DI SANTA SOFIA	Campania	Benevento	Benevento	48
9	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE I FILARMONICI DI BENEVENTO	Campania	Benevento	Benevento	45
10	MUSICAINSIEME società cooperativa	Campania	Benevento	Benevento	35
11	CENTRO STUDI SAINT LOUIS	Lazio	Roma	Roma	52
12	EUROPA INCANTO ONLUS	Lazio	Roma	Roma	100
13	Frequenze Armonici	Lazio	Roma	Roma	46
14	Ass Cult Spaghetti Art	Lazio	Roma	Roma	55
15	Associazione Culturale Procult	Lazio	Roma	Roma	30
16	Associazione Roma Tre Orchestra ETS	Lazio	Roma	Roma	100





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	ORGANISMO	REGIONE	PROVINCIA	COMUNE	Totale punteggio (Max punteggio 100)
17	Divertimento Ensemble	Lombardia	Milano	Milano	85
18	La Ghironda APS	Puglia	Taranto	Martina Franca	40
19	Associazione Nazionale Bande da Giro	Puglia	Bari	Molfetta	85
20	glenn gould	Sicilia	Palermo	Castelbuono	92
21	Mercati Generali Circolo Culturale	Sicilia	Catania	Catania	100
22	ASSOCIAZIONE MUSICALE ETNEA ETS	Sicilia	Catania	Catania	55
23	Accademia Palermo Classica	Sicilia	Palermo	Palermo	50
24	Associazione culturale Algos	Sicilia	Catania	Catania	50
25	AreaSud	Sicilia	Catania	Catania	100
26	ASSOCIAZIONE CORO LIRICO SICILIANO	Sicilia	Messina	Barcellona Pozzo di Gotto	50





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	ORGANISMO	REGIONE	PROVINCIA	COMUNE	Totale punteggio (Max punteggio 100)
27	Camerata Polifonica Siciliana	Sicilia	Catania	Catania	45
28	Associazione Culturale Musiculture	Sicilia	Catania	Milo	56
29	Associazione Orchestra Barocca Siciliana	Sicilia	Siracusa	Siracusa	45
30	Associazione Curva Minore	Sicilia	Palermo	Palermo	55

Art. 2

(Istanze ammesse a contributo)

1. Alla luce di quanto esposto in premessa, di quanto esposto nel verbale n. 7, della riunione della Commissione Consultiva per la Musica del 4 giugno 2026, rep. n. 30 del 9 giugno 2026 cui si fa espresso rinvio, e di quanto stabilito all'art. 1 del presente decreto nonché dei punteggi ottenuti dai singoli progetti, dei contributi richiesti e delle risorse finanziarie disponibili, si dispone l'assegnazione, nei confronti dei sottoindicati organismi, del contributo a fianco di ciascuno indicato:

N.	ORGANISMO	CONTRIBUTO RICHIESTO	PUNTEGGIO ASSEGNATO	CONTRIBUTO ASSEGNATO
1	Associazione Nuova Orchestra Alessandro Scarlatti	532.516,00 €	100	518.183,70 €
2	Associazione Roma Tre Orchestra ETS	199.900,00 €	100	194.604,29 €
3	AMA Calabria	181.100,00 €	100	176.315,05 €





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	ORGANISMO	CONTRIBUTO RICHIESTO	PUNTEGGIO ASSEGNATO	CONTRIBUTO ASSEGNATO
4	EUROPA INCANTO ONLUS	172.000,00 €	100	167.462,28 €
5	Mercati Generali Circolo Culturale	151.100,00 €	100	147.130,10 €
6	AreaSud	76.500,00 €	100	74.556,85 €
7	Fondazione Il Canto di Virgilio	269.800,00 €	95	249.481,73 €
8	Glenn Gould	257.950,00 €	92	231.001,81 €
9	Associazione Nazionale Bande da Giro	191.140,00 €	85	158.190,22 €
10	Divertimento Ensemble	100.300,00 €	85	83.073,97 €

Art. 3
(Erogazione del contributo)

1. Sulla base di specifica richiesta e compatibilmente con la disponibilità di cassa, può essere concessa agli organismi ammessi a finanziamento un'anticipazione fino all'80% del contributo assegnato, secondo le modalità previste dall'art. 4, comma 1, dell'Avviso pubblico del 7 aprile 2026, n. 149.
2. L'erogazione del saldo del contributo o dell'intero ammontare del contributo, ove non fossero state erogate anticipazioni, è disposta a conclusione delle attività indicate nel progetto, successivamente all'invio alla Direzione generale Spettacolo di una relazione artistica sull'attività svolta e del rendiconto finanziario consuntivo dell'attività realizzata, comprensivo di tutte le voci di entrata e di spesa relative al progetto, da trasmettersi, inderogabilmente, entro le ore 16:00 del 30 aprile 2027, secondo le modalità previste dall'art. 4 dell'Avviso pubblico del 7 aprile 2026, n. 149.





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

rt. 4
(Rimedi esperibili)

Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni o, in alternativa, è ammesso ricorso straordinario entro 120 giorni. Detti termini decorrono dalla data di pubblicazione sul sito internet della Direzione generale Spettacolo del Ministero della Cultura.

Art. 5
(Pubblicità e notifica)

Il presente decreto è pubblicato sul sito internet del Ministero della Cultura (<https://cultura.gov.it/>) e sul sito internet della Direzione generale Spettacolo (<https://spettacolo.cultura.gov.it/>) con valore di notifica, ai sensi di legge, nei confronti degli interessati.

IL DIRETTORE GENERALE
dott. Antonio Parente



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it