



## *Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

**VISTA** la legge 18 marzo 1968, n. 337, recante “*Disposizioni sui circhi equestri e sullo spettacolo viaggiante*”;

**VISTA** la legge 29 luglio 1980, n. 390, recante “*Provvedimenti per i circhi equestri e lo spettacolo viaggiante*”;

**VISTA** la legge 30 aprile 1985, n. 163, recante “*Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo*” e successive modificazioni istitutiva del Fondo unico per lo spettacolo, ridenominato Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo ai sensi dell’art. 1, comma 631, della legge 29 dicembre 2022, n. 197;

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241, e s.m.i., recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, concernente l’istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59 e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto legislativo n. 300 del 30 luglio 1999, recante “*Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’art. 11 della legge 15 marzo 1997 n. 59*”;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, e s.m.i., recante “*Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa*”;

**VISTA** la legge 31 dicembre 2009, n. 196, e s.m.i., recante “*Legge di contabilità e finanza pubblica*”;

**VISTO** il decreto legislativo n. 33 del 14 marzo 2013, e s.m.i., recante “*Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni*”;

**VISTA** la Comunicazione della Commissione europea sulla nozione di aiuto di Stato di cui all’art. 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell’Unione europea (2016/C262/01);

**VISTO** il decreto-legge del 1° marzo 2021, n. 22, convertito in legge 22 aprile 2021, n. 55, recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*” e, in particolare, l’art. 6, comma 1, ai sensi del quale il “*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*” è ridenominato “*Ministero della cultura*”;

**VISTO** il decreto ministeriale 29 dicembre 2023, rep. n. 414, con cui sono stati nominati i componenti della Commissione consultiva per il circo e lo spettacolo viaggiante, per la durata di tre esercizi finanziari a decorrere dall’anno 2024;

**VISTO** il D.P.C.M. 15 marzo 2024, n. 57, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

**VISTO** il decreto ministeriale 5 settembre 2024, n. 270, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*”, come modificato dal decreto ministeriale 9 febbraio 2024;

**VISTO** il decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463 recante “*Criteri e modalità per l’assegnazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul “Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo”*”;

**VISTO**, in particolare, l’articolo 5 del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463, rubricato “*Sistema di valutazione della domanda, determinazione e assegnazione del contributo*”;

**VISTI**, in particolare, i commi 3 e 4 dell’articolo 45, del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463,



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



## Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
IL DIRETTORE GENERALE

concernenti il sistema di valutazione esclusivamente qualitativo delle domande presentate per il settore della promozione, nonché l'art. 46, comma 4, per la valutazione della qualità artistica delle Tournée all'estero;

**VISTO** il decreto direttoriale rep. n. 19 del 27 gennaio 2025 e, in particolare, l'articolo 2, che stabilisce per il triennio 2025/2027, il punteggio massimo attribuibile a ciascuno dei parametri di cui all'allegato B del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463, con riferimento alla qualità artistica dei progetti relativi alle istanze di contributo per gli ambiti e i settori previsti dal decreto stesso, ai sensi dell'articolo 5 del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 20 marzo 2025, recante il conferimento al dott. Antonio Parente dell'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di direttore della Direzione generale Spettacolo nell'ambito del Dipartimento per le attività culturali del Ministero della cultura, registrato alla Corte dei conti il 23 aprile 2025 al n. 810;

**VISTA** la legge 30 dicembre 2025, n. 199 recante "*Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2026 e bilancio pluriennale per il triennio 2026-2028*", pubblicata sul supplemento ordinario alla "Gazzetta Ufficiale" n. 301 del 30 dicembre 2025 - serie generale;

**VISTO** il decreto del Ministro dell'economia e delle finanze del 30 dicembre 2025, pubblicato sul supplemento ordinario alla "Gazzetta Ufficiale" n. 302 del 31 dicembre 2025 - serie generale, con il quale è stata disposta la "*Ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2026 e per il triennio 2026-2028*" e, in particolare, la tabella 14 del bilancio di previsione della spesa del Ministero della cultura, che reca, tra gli altri, i capitoli di spesa afferenti al Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo;

**VISTO** il decreto ministeriale del 21 gennaio 2026, rep. n. 24, registrato alla Corte dei Conti il 5 febbraio 2026, al numero 228, concernente l'assegnazione, per l'esercizio finanziario 2026, delle risorse economiche-finanziarie, in termini di competenza e cassa, ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, ai sensi dell'articolo 4, comma 1, lettera c) e dell'articolo 14, comma 1, lettera b) del decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165;

**VISTO** il decreto ministeriale 12 febbraio 2026, rep. n. 77, recante "*Riparto delle risorse del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo anno 2026*", registrato dalla Corte dei conti in data 3 marzo 2026 al n. 340, con il quale vengono determinate le aliquote di riparto del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo anno 2026, pari ad euro pari a euro 448.178.710,00, e in particolare per l'ambito circo e spettacolo viaggiante pari ad euro 8.564.973,36;

**VISTO** il decreto del Direttore generale Spettacolo 22 maggio 2026, rep. n. 573, recante il sottoriparto delle risorse del Fondo Nazionale per lo spettacolo dal vivo per l'anno 2026;

**VISTO** il decreto ministeriale 17 marzo 2026, rep. n. 118, recante "*Riparto delle risorse del Fondo Nazionale per lo spettacolo dal vivo sui capitoli di bilancio anno 2026*", registrato alla Corte dei conti il 9 aprile 2026 al n. 752, con il quale viene ripartito sui capitoli di bilancio dello stato di previsione della spesa del Ministero della cultura, tabella 14 l'importo del Fondo Nazionale per lo spettacolo dal vivo ripartibile nell'anno 2026;

**TENUTO CONTO** del fatto che le risorse assegnate ad ogni settore del circo e dello spettacolo viaggiante sono state ripartite sentita la Commissione consultiva per il circo e lo spettacolo viaggiante e tra i diversi sottoinsiemi, ove esistenti, automaticamente, secondo un principio di proporzionalità;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



## Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

**VISTI** i programmi annuali delle attività 2026, presentati dagli organismi ai sensi degli articoli 33, 35, 36, 45, comprese le prime istanze triennali, nonché ai sensi dell'articolo 46 del D.M. 463/2024 – “Tournée all'estero” per l'annualità 2026;

**TENUTO CONTO** dell'istruttoria svolta dal Servizio II della Direzione generale spettacolo relativamente alle domande di contributo pervenute sulla base dei requisiti autodichiarati ai sensi del D.P.R. n. 445 del 2000, e verificata l'ammissibilità documentale delle domande in relazione ai requisiti minimi richiesti;

**VISTA** la rinuncia comunicata dal Circo Acquatico ro.da di Rossi Davide al contributo assegnato per l'anno 2025 per “Imprese di produzione Circo”, di cui all'art. 35 comma 1 del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463 e la successiva nota con cui è stata comunicata la decadenza dal triennio 2025/2027 e la revoca del contributo anno 2025;

**VISTO** il preavviso di revoca del contributo 2025 e il preavviso di decadenza dal contributo 2026 comunicato a Caveagna Michael in ragione della mancata trasmissione del consuntivo economico 2025 e del programma annuale 2026 per “Imprese di produzione Circo”, di cui all'art. 35 comma 1 del D.M. 463/2024;

**VISTA** la rinuncia comunicata da Circo Teatro Forstner di Sgargi Zeudi al contributo assegnato per l'anno 2025 per Imprese di produzione di Circo “Under 35” “Prime istanze Triennali” di cui all'art. 35 comma 2 del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463;

**VISTA** la rinuncia comunicata da Mosaico Errante all'istanza di contributo per l'anno 2026 per Azioni trasversali di cui all'art. 46 del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463;

**VISTA** la rinuncia comunicata da Vita Nuda ETS all'istanza di contributo per l'anno 2026 per Azioni trasversali di cui all'art. 46 del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463;

**ACQUISITA** la valutazione di qualità artistica della Commissione consultiva per il circo e lo spettacolo viaggiante, nelle sedute del 13 maggio e 3 giugno 2026, in merito ai programmi artistici dell'anno 2026 presentati per i settori delle attività del circo, così come riportata nei relativi verbali pubblicati sul sito istituzionale della Direzione generale Spettacolo e nelle schede dei punteggi allegate;

**TENUTO CONTO** di quanto previsto dall'art. 5, comma 7 del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463, per ciò che concerne la determinazione del contributo annuale al singolo progetto;

**TENUTO CONTO** di quanto previsto dall'art. 5, comma 8, del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463 per ciò che attiene all'importo del contributo richiesto dichiarato nel programma annuale ai sensi dell'art. 3, comma 2, lett. b) e al 60% dei costi ammissibili indicati nel programma annuale di cui all'art. 1, comma 4 del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463;

**TENUTO CONTO** di quanto previsto dall'art. 5, comma 10, del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463 per ciò che attiene, per il secondo e terzo anno del triennio, il calcolo della qualità indicizzata e la dimensione delle attività sulla base dei dati dichiarati dagli organismi a consuntivo nell'annualità precedente;

**TENUTO CONTO** di quanto previsto dall'articolo 53, commi 2, 3 e 4, del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463 nonché dall'art. 2 del D.M. 12 febbraio 2026, rep. n. 77;

**CONSIDERATO** l'ammontare dei punteggi ottenuti dagli organismi per ogni sottoinsieme e i relativi valori finanziari per punto, fatto salvo quanto operato in applicazione dell'art. 53, commi 2, 3 e 4 del D.M. 23



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



## Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
IL DIRETTORE GENERALE

dicembre 2024, n. 463, e tenuto conto delle soglie definite dall'articolo 5, comma 8 del medesimo decreto ministeriale;

**TENUTO CONTO** che, ai fini della determinazione del punteggio della dimensione delle attività e della qualità indicizzata, sono stati considerati solo gli spettatori delle manifestazioni a pagamento così come previsto dall'allegato D del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463;

**TENUTO CONTO** dell'arrotondamento per difetto all'euro;

**RITENUTO**, pertanto, di dover determinare a favore dei sottoindicati Organismi l'assegnazione dei contributi, a valere sul Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo, sulla base delle risorse attualmente disponibili, in relazione ai programmi delle attività del settore circo per l'anno 2026;

### DECRETA

#### Art. 1

#### (Assegnazione di contributi)

1. Alla luce di quanto esposto in premessa, tenuto conto delle valutazioni tecniche della Commissione consultiva per il Circo e lo Spettacolo Viaggiante, così come riportate nel verbale n. 5 del 13 maggio 2026, cui si rinvia *per relationem*, insieme ai punteggi riportati nelle relative schede allegate, a favore degli organismi di cui ai settori sottoelencati sono assegnati, ai sensi del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463, i contributi per le attività dell'anno 2026 riportati nelle seguenti tabelle, unitamente ai dati del valore dimensionale, della qualità artistica, della qualità indicizzata e della dimensione delle attività di ciascun soggetto finanziato:

#### Art. 33 Centri di produzione di circo

Stanziamiento totale art. € 989.998,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 989.998,00								
N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
1	Fondazione blucinQue ETS-ICC	Torino (TO)	35,00	27,00	24,54	35,37	86,91	554.419,00
2	Sistema 23	Jesi (AN)	17,31	33,00	16,56	16,90	66,46	292.292,00
3	Teatro Necessario	Colorno (PR)	15,24	30,00	15,55	15,70	61,25	143.287,00

#### Art. 33 Centri di produzione di circo "Prime istanze triennali"

--



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
IL DIRETTORE GENERALE

Stanziamiento totale art. € 125.603,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 125.603,00								
N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
1	NUMEROUNO MULTISERVIZI SOC. COOP.	Verona (VR)	32,00	20,00	16,00	32,00	68,00	125.603,00

**Art. 35 comma 1 Imprese di produzione di circo**

Stanziamiento totale art. € 1.947.889,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 462.554,00								
N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
1	CIRCO DARIX MARTIN di martini daris leone amedeo	Rocchetta e Croce (CE)	31,81	33,00	19,48	25,01	77,49	131.265,00
2	LIDIA TOGNI NEL MONDO SOC.COOP	Napoli (NA)	29,10	31,00	9,68	22,23	62,91	113.374,00
3	circo equestre di dell'acqua rodolfo	Portici (NA)	20,30	25,00	10,63	23,16	58,79	183.961,00
4	Martini Tayler	Roma (RM)	19,31	24,00	11,68	21,59	57,27	33.954,00
Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 737.618,00								
N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
5	CIRCO EQUESTRE	Limatola (BN)	14,97	18,00	10,93	24,95	53,88	121.422,00
6	claudio carbonari production	Aprilia (LT)	13,01	21,00	8,64	21,24	50,88	63.232,00
7	Crm srl semplificata	Latina (LT)	12,75	19,00	7,54	20,64	47,18	63.938,00
8	CIRCO NEL MONDO SAS DI ENRICO PILLERI    C.	Brescia (BS)	12,16	26,00	8,89	7,41	42,30	201.816,00
9	circo armando orfei	Livorno (LI)	11,52	17,00	10,52	25,47	52,99	55.384,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
IL DIRETTORE GENERALE

10	CIRCO BELLUCCI PIU' ACQUATICO DI BELLUCCI EMIDIO	Portici (NA)	10,85	23,00	9,67	19,07	51,74	60.799,00
11	BUSNELLI NIUMAN CIRCUS DI BUSNELLI DAVID	Desenzano del Garda (BS)	10,84	21,00	9,94	18,39	49,33	69.171,00
12	ROYAL CIRCUS LORIS DI DELL'ACQUA DEVIS	Portici (NA)	10,34	21,00	5,19	12,61	38,80	47.656,00
13	CIRCO CASTELLUCCI SNC	Pesco Sannita (BN)	10,32	18,00	10,05	15,47	43,52	54.200,00

**Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate € 747.717,00**

N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
14	MEDINI FABRIZIO	Bene Vagienna (CN)	10,11	14,00	11,22	22,54	47,76	131.617,00
15	CIRCO EQUESTRE ITALIANO MONTICO DITTA INDIVIDUALE DI MONTICO GAETANO	Latina (LT)	10,01	11,00	5,34	14,69	31,03	39.685,00
16	Circo Arbell di Canestrelli Armando	Portici (NA)	9,24	17,00	6,80	12,50	36,30	73.046,00
17	Teatro Viaggiante srls	Inzago (MI)	9,10	14,00	4,98	8,79	27,77	51.944,00
18	VARESI STEFANO	Sant'Angelo Lodigiano (LO)	8,96	13,00	6,28	9,68	28,96	15.950,00
19	K.R. ENTERTAINMENTS S.R.L.	Roma (RM)	6,93	31,00	14,80	8,83	54,63	175.425,00
20	ZOPPIS CORTY	Legnago (VR)	6,04	31,00	6,67	7,29	44,96	36.875,00
21	LEONIDA S.R.L.	Roma (RM)	6,01	30,00	6,81	9,71	46,52	223.175,00

**Art. 35 comma 1 Imprese di produzione di circo "Prime istanze triennali"**

<b>Stanziamiento totale art. € 167.026,00</b>								
<b>Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 11.761,00</b>								
N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
1	MARTINI ALDO	Salerno (SA)	15,26	22,00	8,06	21,68	51,74	11.761,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
IL DIRETTORE GENERALE

<b>Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 80.631,00</b>								
N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
2	CIRCO NIEMEN	Concordia sulla Secchia (MO)	14,61	22,00	12,32	29,16	63,48	18.647,00
3	madagascar circus	Trani (BT)	14,21	33,00	12,43	26,81	72,24	25.160,00
4	CIRCO HARRISON DI GIANNUZZI DANILO	Badia Polesine (RO)	14,02	24,00	7,84	24,35	56,19	17.449,00
5	LKV SRL	Badia Polesine (RO)	9,83	32,00	7,75	22,56	62,31	19.375,00

<b>Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate € 74.634,00</b>								
N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
6	Italian Niuman Circus di Niemen Kevin	Fiscaglia (FE)	9,07	24,00	5,40	23,27	52,67	19.304,00
7	CIRCO KODANTY DI CODANTI CLAY	Vigarano Mainarda (FE)	6,73	24,00	8,25	20,46	52,71	16.042,00
8	M M DIAMOND ENTERTAINMENT S.R.L.	Cassino (FR)	6,05	22,00	5,31	20,54	47,85	13.263,00
9	CIRCO ZEUSS DI MARTINO NICOLA	Legnago (VR)	5,44	15,00	6,02	19,90	40,92	11.544,00
10	ROBERTO GRIONI	Cernusco sul Naviglio (MI)	5,37	24,00	6,96	21,40	52,36	14.481,00

**Art. 35 comma 3 Imprese di produzione Circo contemporaneo**

<b>Stanziamiento totale art. € 624.901,00</b>								
<b>Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 207.401,00</b>								



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
1	Mosaico Errante	Legnago (VR)	30,64	35,00	18,27	33,29	86,56	53.469,00
2	Compagnia Nando e Maila	Ozzano dell'Emilia (BO)	26,19	24,00	18,06	33,53	75,59	67.823,00
3	Teatro nelle Foglie	Fivizzano (MS)	23,83	27,50	18,41	33,27	79,18	45.763,00
4	Teatro C'art Comic Education APS Impresa Sociale	Castelfiorentino (FI)	21,73	24,00	15,51	32,88	72,39	40.346,00

**Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 257.789,00**

N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
5	Circo MagdaClan ETS	Torino (TO)	20,62	33,00	19,56	33,34	85,90	52.501,00
6	Manicomics Teatro p.s.c.r.l.	Piacenza (PC)	20,10	23,00	19,24	27,73	69,97	47.035,00
7	Cordata F.O.R. - E.T.S.	Torino (TO)	20,04	27,00	19,91	30,90	77,81	44.484,00
8	TA-DAA! STUDIO ASSOCIATO ARTISTI PROFESSIONISTI	Lazzate (MB)	19,75	15,00	10,43	31,03	56,46	43.816,00
9	ArteMakia	Torino (TO)	17,44	26,00	16,72	37,70	80,42	69.953,00

**Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate € 159.711,00**

N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
10	Ass.Giovanile MeltingPot	Roma (RM)	15,67	23,00	21,64	34,51	79,15	29.601,00
11	APS Circo Madera	Torino (TO)	15,09	28,00	19,32	33,54	80,86	32.783,00
12	Associazione Culturale Maccus	Quartucciu (CA)	14,50	18,50	11,40	32,72	62,62	22.865,00
13	VITA NUDA ETS	Cuneo (CN)	13,69	31,00	10,05	27,18	68,23	43.359,00
14	Materiaviva a.a.r. 2000	Roma (RM)	12,27	22,00	9,86	29,51	61,37	31.103,00

**Art. 35 comma 3 Imprese di produzione Circo contemporaneo "Prime istanze triennali"**

<b>Stanziamiento totale art. € 99.673,00</b>



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
IL DIRETTORE GENERALE

Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 99.673,00								
N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
1	Madame Rebiné	San Quirino (PN)	32,00	28,00	16,01	32,00	76,01	39.030,00
2	Petit Cabaret 1924	Pizzale (PV)	23,49	27,00	13,96	24,39	65,35	33.690,00
3	Associazione Culturale Centro Produzione Circo Contemporaneo Lazio	Sgurgola (FR)	22,12	16,00	14,12	22,43	52,55	26.953,00

**Art. 36, comma 2 Festival di circo a carattere competitivo**

Stanziamiento totale art. € 314.289,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 314.289,00								
N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
1	Associazione Culturale Giulio montico	Latina (LT)	33,96	30,00	24,57	35,50	90,07	145.837,00
2	Proeventi	Verona (VR)	27,48	33,00	19,20	28,98	81,18	168.452,00

**Art. 36, comma 2 Festival di circo a carattere competitivo "Prime istanze triennali"**

Stanziamiento totale art. € 39.788,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 24.450,00								
N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
1	New Cover S.R.L.	Latina (LT)	22,74	29,00	19,12	24,00	72,12	24.450,00
Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 15.338,00								





*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
IL DIRETTORE GENERALE

N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
2	circo dei sogni entertainment s.r.l.	Peschiera Borromeo (MI)	11,02	25,00	15,66	13,82	54,48	15.338,00

**Art. 36 comma 3 Festival di circo a carattere non competitivo**

Stanziamiento totale art. € 587.008,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 196.824,00								
N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
1	Aria Network Culturale	Firenze (FI)	30,21	27,00	19,58	30,55	77,13	58.179,00
2	Dinamica	Reggio nell'Emilia (RE)	26,03	30,00	22,33	28,12	80,45	50.039,00
3	Spazio-T	Alghero (SS)	25,85	26,00	21,08	27,45	74,53	52.082,00
4	I BENANDANTI NUOVA ASSOCIAZIONE	Macerata (MC)	19,54	25,00	12,48	28,13	65,61	36.524,00
Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 233.983,00								
N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
5	Kollatino Underground	Roma (RM)	18,80	23,00	16,84	26,20	66,04	32.219,00
6	ARTINCIRCO A.P.S.	Ozzano dell'Emilia (BO)	18,37	27,00	20,90	26,31	74,21	59.214,00
7	ENTE CLOWN  CLOWN APS ETS	Monte San Giusto (MC)	18,31	31,00	15,94	26,25	73,19	28.405,00
8	Associazione Sparpagliati APS	Trieste (TS)	16,58	26,00	13,81	24,55	64,36	46.710,00
9	Associazione L' Albero del Macramè	Mondovi (CN)	15,77	26,00	15,04	23,32	64,36	45.598,00
10	Theatre Degart di Parisi Graziana	Giardini-Naxos (ME)	15,31	30,00	15,83	20,87	66,70	21.837,00
Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate € 156.201,00								



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
IL DIRETTORE GENERALE

N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
11	Associazione Sarabanda Impresa Sociale	Genova (GE)	12,37	30,00	20,07	31,57	81,64	36.174,00
12	Le due e un quarto A.p.s	Torino (TO)	12,27	23,00	19,79	28,93	71,72	21.869,00
13	Zaratan APS	Cuneo (CN)	12,11	27,00	20,62	30,22	77,84	23.658,00
14	Associazione Culturale Circonauta	Casarano (LE)	11,94	30,00	15,11	30,32	75,43	32.033,00
15	L'Archimandrita	Roma (RM)	11,91	23,00	10,96	26,28	60,24	12.075,00
16	Grand Circus Hotel A.P.S.	Parma (PR)	9,72	28,00	15,63	27,56	71,19	30.392,00

**Art. 36 comma 3 Festival di circo a carattere non competitivo "Prime istanze triennali"**

<b>Stanziamiento totale art. € 35.505,00</b>								
<b>Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 35.505,00</b>								
N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
1	Associazione di Promozione Sociale Tolfarte	Tolfà (RM)	18,79	25,00	22,16	18,70	65,86	18.769,00
2	A.S.D. MONDOAMABILE	Montescudai o (PI)	18,46	20,00	19,57	19,00	58,57	16.736,00

**Art. 45 Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante ricambio generazionale**

<b>Stanziamiento totale art. € 192.279,00</b>								
<b>Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 192.279,00</b>								
N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
1	Quattro4 Circo ETS	Milano (MI)	0,00	69,00	0,00	0,00	69,00	43.291,00
2	OUTDOOR ARTS ITALIA ETS	Castellamonte (TO)	0,00	64,00	0,00	0,00	64,00	41.046,00
3	Associazione Circo all'inCirca	Pagnacco (UD)	0,00	73,00	0,00	0,00	73,00	34.312,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

4	ASSOCIAZIONE CIRCO E DINTORNI	Verona (VR)	0,00	80,00	0,00	0,00	80,00	31.685,00
5	Associazione Circo Contemporaneo Italia	Roma (RM)	0,00	76,00	0,00	0,00	76,00	27.362,00
6	Associazione Nazionale Arti Performative	Roma (RM)	0,00	74,00	0,00	0,00	74,00	14.583,00

**Art. 45 Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante ricambio generazionale "Prime istanze triennali"**

<b>Stanziamiento totale art. € 45.614,00</b>								
<b>Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 45.614,00</b>								
N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
1	A.S.D. PICCOLO CIRCO DEI SOGNI	Peschiera Borromeo (MI)	0,00	90,00	0,00	0,00	90,00	25.401,00
2	Settevoci aps	Castiglione di Sicilia (CT)	0,00	75,00	0,00	0,00	75,00	20.213,00

**Art. 45 Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante coesione e inclusione sociale**

<b>Stanziamiento totale art. € 102.423,00</b>								
<b>Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 102.423,00</b>								
N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
1	ANTITESI ASD APS	San Giuliano Terme (PI)	0,00	71,00	0,00	0,00	71,00	43.617,00
2	TeatrAzionE asdpse	Torino (TO)	0,00	77,00	0,00	0,00	77,00	37.434,00
3	Università Cattolica del Sacro Cuore	Milano (MI)	0,00	73,00	0,00	0,00	73,00	21.372,00





*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
IL DIRETTORE GENERALE

**Art. 45 Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante coesione e inclusione sociale "Prime istanze triennali"**

Stanziamiento totale art. € 42.949,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 42.949,00								
N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
1	Associazione Culturale InStabile	Firenze (FI)	0,00	75,00	0,00	0,00	75,00	22.369,00
2	Wanda Circus	San Giovanni in Persiceto (BO)	0,00	69,00	0,00	0,00	69,00	20.580,00

**Art. 45 Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante perfezionamento professionale**

Stanziamiento totale art. € 794.997,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 794.997,00								
N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
1	Fondazione Circo Vertigo Impresa Sociale - Cultura e Creativa	Mondovi (CN)	0,00	86,00	0,00	0,00	86,00	381.055,00
2	Società Ginnastica di Torino	Torino (TO)	0,00	85,00	0,00	0,00	85,00	280.727,00
3	Associazione Sportiva Dilettantistica Scuola Romana di Circo	Roma (RM)	0,00	73,00	0,00	0,00	73,00	56.715,00
4	ANESV	Roma (RM)	0,00	75,00	0,00	0,00	75,00	42.871,00
5	PICCOLA SCUOLA DI CIRCO SSD SRL	Milano (MI)	0,00	74,00	0,00	0,00	74,00	33.629,00

**Art. 45 Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante perfezionamento professionale "Prime istanze triennali"**



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
IL DIRETTORE GENERALE

<b>Stanziamiento totale art. € 29.443,00</b>								
<b>Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 29.443,00</b>								
N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
1	ACCADEMIA D'ARTE CIRCENSE	Verona (VR)	0,00	90,00	0,00	0,00	90,00	16.459,00
2	IL TENDONE DELL'ARTE ASSOCIAZIONE SPORTIVA DILETTANTISTICA	Veggiano (PD)	0,00	71,00	0,00	0,00	71,00	12.984,00

**Art. 45 Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante formazione del pubblico**

<b>Stanziamiento totale art. € 305.214,00</b>								
<b>Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 305.214,00</b>								
N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
1	ANSAC	Verona (VR)	0,00	76,00	0,00	0,00	76,00	120.195,00
2	Ente Nazionale Circhi	Roma (RM)	0,00	75,00	0,00	0,00	75,00	98.532,00
3	Giocolieri e Dintorni Associazione Sportiva Dilettantistica	Civitavecchia (RM)	0,00	79,00	0,00	0,00	79,00	86.487,00

**Art. 45 Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante formazione del pubblico "Prime istanze triennali"**

<b>Stanziamiento totale art. € 22.050,00</b>								
<b>Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 22.050,00</b>								



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



## Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
1	COMUNE DI BERGANTINO	Bergantino (RO)	0,00	80,00	0,00	0,00	80,00	22.050,00

### Art. 2

#### (Assegnazione contributi tournée all'estero)

1. Alla luce di quanto evidenziato in premessa, all'esito dell'espletata istruttoria e, in conformità con le valutazioni tecniche di qualità artistica espresse dalla Commissione consultiva per il Circo e lo Spettacolo Viaggiante, così come riportate nel verbale n. 6 del 3 giugno 2026, cui si rinvia *per relationem*, insieme ai punteggi riportati nelle relative schede allegate, ai sottoelencati organismi sono assegnati, ai sensi dell'articolo 46 del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463, i seguenti contributi per l'anno 2026, per la somma complessiva di euro 170.000,00:

#### Art. 46 – Tournée all'estero

ORGANISMO	Luogo della tournée	Contributo
CIRCO NEL MONDO SAS DI ENRICO PILLERI & C	Kazakistan, Mongolia, Tagikistan	58.220,00 €
ZOPPIS CORTY	Spagna	47.000,00 €
K.R. ENTERTAINMENTS S.R.L.	Spagna	30.000,00 €
Associazione artisti dal mondo	Brasile, Tanzania	4.540,00 €
Theatre Degart di Parisi Graziana	Francia	4.540,00 €
VASSALLO MELANI ANDREA	Grecia	25.700,00 €

### Art. 3

#### (Decadenza e Revoca del contributo)

1. Alla luce di quanto esposto in premessa, è disposta la revoca del contributo 2025 con efficacia anche per i restanti anni del triennio nei confronti di:

- Circo Acquatico ro.da di Rossi Davide per l'importo di €38.765,00;
- Caveagna Michael, per l'importo di €19.271,22;
- Circo Teatro Forstner di Sgargi Zeudi, per l'importo di €20.075,00





*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

**Art. 4**  
**(Tetti di incremento)**

1. Alla luce di quanto esposto in premessa, ai sensi dell'articolo 2 del decreto ministeriale 12 febbraio 2026, rep. n. 77, e dell'articolo 53, comma 3, del decreto ministeriale 23 ottobre 2024, n. 463, i tetti di incremento applicati ai contributi assegnati in favore degli organismi finanziati nella precedente annualità, in armonia con le risorse a disposizione per ciascun settore, ai fini delle assegnazioni 2026, sono così determinati:

<b>Settore</b>	<b>Articolo D.M. 463/2024</b>	<b>% Tetto di incremento</b>
Centri di produzione di circo	Art. 33	3%
Centri di produzione di circo "Prime istanze triennali"	Art. 33	5%
Imprese di produzione di circo, comprese le "Prime istanze triennali"	Art. 35 comma 1	5%
Imprese di produzione di circo contemporaneo, comprese "Prime istanze triennali"	Art. 35 comma 3	5%
Festival di circo a carattere competitivo, comprese "Prime istanze triennali"	Art. 36, comma 2	5%
Festival di circo a carattere non competitivo comprese "Prime istanze triennali"	Art. 36, comma 3	5%
Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante coesione e inclusione sociale, formazione del pubblico, ricambio generazionale, comprese "Prime istanze triennali", perfezionamento professionale "Prime istanze triennali"	Art. 45	5%
Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante perfezionamento professionale	Art. 45	3%





## Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
IL DIRETTORE GENERALE

### Art. 5

#### (Disposizioni per l'erogazione dell'anticipazione 2026)

1. La Direzione generale Spettacolo provvederà all'erogazione dell'anticipazione del contributo per l'anno 2026, ai sensi dell'art. 5, comma 11, del decreto ministeriale n. 463/2024, in via prioritaria nei confronti degli **organismi già finanziati nel triennio 2022-2024**, che ne abbiano fatto richiesta in sede di presentazione della domanda di contributo per l'anno 2026, **utilizzando la modalità di accredito comunicata**. Qualora la richiesta di anticipazione non sia stata indicata in sede di presentazione della domanda di contributo, la relativa istanza potrà essere trasmessa entro venti giorni dalla pubblicazione del presente provvedimento di assegnazione del contributo 2026 all'indirizzo [dg-s.servizio-2@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s.servizio-2@pec.cultura.gov.it)

Detto termine ordinatorio è funzionale alla definizione da parte della Amministrazione della percentuale di anticipazione da erogare nel corso del 2026 a valere sul Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo, compatibilmente con le relative variazioni finanziarie.

2. Per gli organismi finanziati per il triennio 2025 – 2027 come “prime istanze triennali”, ai sensi dell'articolo 5, comma 12, del decreto ministeriale n. 463/2024, “*può essere erogata un'anticipazione del contributo fino all'ottanta per cento del contributo riconosciuto nell'ultima annualità rendicontata, a condizione che sia stata regolarmente presentata, ai sensi del successivo articolo 6, comma 1, la documentazione consuntiva relativa all'ultimo contributo assegnato*”. Ai sensi dell'articolo 5, comma 13, del decreto ministeriale n. 463/2024, alle prime istanze triennali “*l'anticipazione è erogata dietro presentazione di idonea fidejussione, rilasciata da impresa bancaria o assicurativa, o da altri intermediari finanziari autorizzati, ai sensi dell'articolo 106 del Testo Unico Bancario, di cui al decreto legislativo 385 del 1993, a garanzia dello svolgimento dell'attività per la quale il contributo è stato assegnato*”.

I predetti organismi finanziati come “prime istanze triennali” dovranno trasmettere apposita istanza entro venti giorni dalla pubblicazione del presente provvedimento di assegnazione del contributo 2026, con l'apposizione della firma digitale da parte del legale rappresentante, esclusivamente tramite PEC all'indirizzo [dg-s.servizio-2@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s.servizio-2@pec.cultura.gov.it) specificando nell'oggetto l'ambito, il settore e l'articolo di riferimento.

Detto termine ordinatorio è funzionale alla definizione da parte della Amministrazione della percentuale di anticipazione da erogare nel corso del 2026 a valere sul Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo, compatibilmente con le relative variazioni finanziarie.

**Nella fidejussione** allegata alla suddetta istanza dovrà comparire quale Ente garantito il “Ministero della Cultura – Dipartimento per le Attività Culturali - Direzione generale Spettacolo” e come causale “Anticipazione per l'attività da svolgere nell'anno 2026 (va indicato anche l'articolo e il settore di finanziamento ai sensi del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463)”.

La garanzia fideiussoria, bancaria o assicurativa dovrà avere validità per dodici mesi rinnovabile per ulteriori 12 mesi successivi alla data di stipula della polizza e comunque fino alla dichiarazione di svincolo da parte dell'Amministrazione, se precedente rispetto alla conclusione di tale periodo.

Alla scadenza del periodo massimo, la garanzia, ove non sia stata previamente svincolata da parte di questa Amministrazione, potrà intendersi tacitamente e automaticamente cessata, decadendo automaticamente e ad ogni effetto.

La dichiarazione di svincolo sarà trasmessa su richiesta dell'interessato, a mezzo PEC, al soggetto contraente e all'ente fideiussore. Decorso l'ultimo termine, la garanzia cesserà decadendo automaticamente e ad ogni effetto. Il mancato pagamento dei premi di proroga da parte del contraente non potrà essere opposto all'Ente garantito.





## Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

L'Amministrazione si riserva di valutare caso per caso la validità della fideiussione/polizza fideiussoria.

3. I requisiti per ottenere la liquidazione dell'anticipazione per l'attività relativa all'anno 2026 sono:

- a) **Solo per le prime istanze triennali:** la comunicazione dell'IBAN (con il nome dell'Istituto bancario e la sede dell'agenzia) per l'accredito della somma relativa all'anticipazione richiesta (per gli enti pubblici va indicato obbligatoriamente il numero di conto di contabilità speciale e la corrispondente Tesoreria Provinciale dello Stato competente);
- b) Non aver ricevuto provvedimenti di decadenza o di revoca da parte dell'Amministrazione o che non siano in corso procedimenti di revoca/decadenza ai sensi dell'art. 8 del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463;
- c) Fatta eccezione per le verifiche di cui all'articolo 144 del decreto legislativo n. 33/2025 (articolo 48-bis del decreto del Presidente della Repubblica 29 settembre 1973), non essere soggetti a procedure di pignoramento notificate a questa Amministrazione né a situazioni di contenzioso che possano determinare il venir meno delle condizioni e dei requisiti di accesso al contributo statale;
- d) Risultare nello stato di regolarità contributiva attestato dal DURC;
- e) Aver rispettato gli obblighi di trasparenza, ai sensi dell'art. 9, commi 2 e 3 del decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito con modificazioni dalla legge 7 ottobre 2013, n. 112, nonché di quanto stabilito dall'art. 1, commi 125-129 della legge n. 124 del 2017;
- f) Essere in regola, nei casi previsti, con la normativa antimafia ai sensi del d.lgs. 159 del 2011 e successive modifiche e integrazioni.

L'Amministrazione si riserva, comunque, di valutare di volta in volta il verificarsi di circostanze che non possono dar luogo alla erogazione dell'anticipazione.

L'Amministrazione, prima di procedere all'erogazione dell'anticipazione, effettuerà, nei casi previsti, il controllo di cui all'art. 48-bis del decreto del Presidente della Repubblica 29 settembre 1973, n. 602, mediante il Servizio Verifica Inadempimenti, gestito dall'Agenzia delle Entrate-Riscossione.

L'Amministrazione si riserva la possibilità di valutare caso per caso la percentuale di anticipazione da erogare a ciascun beneficiario sulla base dell'importo del contributo riconosciuto per l'anno 2025, che per le prime istanze triennali non potrà comunque essere superiore alla somma garantita con la fidejussione presentata.

### Art. 6 (Imputazione di bilancio)

1. L'erogazione dei contributi assegnati, con il presente decreto direttoriale, è subordinata alle disponibilità presenti in bilancio. Qualora provvedimenti finanziari o di spesa successivi all'adozione del presente decreto determinino una consistenza inferiore della quota del settore, si provvederà alla proporzionale riduzione delle risorse ripartite e conseguentemente dei contributi assegnati, fermo restando quanto previsto dall'art. 53, commi 2 e 4, del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463.

2. La spesa di cui al presente decreto graverà sul capitolo 8721/PG 1, esercizio finanziario 2026, dello stato di previsione della spesa del Ministero della cultura.

3. Gli impegni di spesa verranno autorizzati alla luce delle disponibilità di bilancio presenti sul sistema di contabilità gestionale (Si.Co.GE.).



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
IL DIRETTORE GENERALE

**Art. 7**  
**(Rimedi esperibili)**

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni dalla pubblicazione o, in alternativa, è ammesso Ricorso Straordinario entro 120 giorni. Detti termini decorrono dalla data di pubblicazione sul sito della Direzione generale spettacolo del Ministero della cultura;

**Art. 8**  
**(Pubblicità e notifica)**

1. Il presente decreto pubblicato sul sito istituzionale della Direzione Generale Spettacolo: <https://spettacolo.cultura.gov.it/> con valore di notifica nei confronti degli organismi interessati.

IL DIRETTORE GENERALE  
dott. Antonio Parente

