



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, recante “*Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo*” e successive modificazioni istitutiva del Fondo unico per lo spettacolo, ridenominato Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo ai sensi dell’art. 1, comma 631, della legge 29 dicembre 2022, n. 197;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e s.m.i., recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, concernente l’istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59 e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo n. 300 del 30 luglio 1999, recante “*Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’art. 11 delle legge 15 marzo 1997 n. 59*”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, e s.m.i., recante “*Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa*”;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196, e s.m.i., recante “*Legge di contabilità e finanza pubblica*”;

VISTO il decreto legislativo n. 33 del 14 marzo 2013, e s.m.i., recante “*Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni*”;

VISTA la Comunicazione della Commissione europea sulla nozione di aiuto di Stato di cui all’art. 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell’Unione europea (2016/C262/01);

VISTO il decreto-legge del 1° marzo 2021, n. 22, convertito in legge 22 aprile 2021, n. 55, recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*” e, in particolare, l’art. 6, comma 1, ai sensi del quale il “*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*” è ridenominato “*Ministero della cultura*”;

VISTO il D.P.C.M. 15 marzo 2024, n. 57, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

VISTO il decreto ministeriale 5 settembre 2024, n. 270, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali di*



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 20 marzo 2025, recante il conferimento al dott. Antonio Parente dell'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di direttore della Direzione generale Spettacolo nell'ambito del Dipartimento per le attività culturali del Ministero della cultura, registrato alla Corte dei conti il 23 aprile 2025 al n. 810;

VISTA la legge 30 dicembre 2025, n. 199 recante “*Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2026 e bilancio pluriennale per il triennio 2026-2028*”, pubblicata sul supplemento ordinario alla “Gazzetta Ufficiale” n. 301 del 30 dicembre 2025 - serie generale;

VISTO il decreto del Ministro dell'economia e delle finanze del 30 dicembre 2025, pubblicato sul supplemento ordinario alla “Gazzetta Ufficiale” n. 302 del 31 dicembre 2025 - serie generale, con il quale è stata disposta la “*Ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2026 e per il triennio 2026-2028*” e, in particolare, la tabella 14 del bilancio di previsione della spesa del Ministero della cultura, che reca, tra gli altri, i capitoli di spesa afferenti al Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo;

VISTO il decreto ministeriale del 21 gennaio 2026, rep. n. 24, registrato alla Corte dei Conti il 5 febbraio 2026, al numero 228, concernente l'assegnazione, per l'esercizio finanziario 2026, delle risorse economico-finanziarie, in termini di competenza e cassa, ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, ai sensi dell'articolo 4, comma 1, lettera c) e dell'articolo 14, comma 1, lettera b) del decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165;

VISTO il decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463 recante “*Criteri e modalità per l'assegnazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul “Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo”;*

VISTO in particolare, l'articolo 5 del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463, rubricato “*Sistema di valutazione della domanda, determinazione e assegnazione del contributo*”;

VISTI in particolare, i commi 3 e 4 dell'articolo 45, del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463, concernenti il sistema di valutazione esclusivamente qualitativo delle domande presentate per il settore della promozione, nonché l'art. 46, comma 4, per la valutazione della qualità artistica delle Tournée all'estero;

VISTO il decreto direttoriale rep. n. 19 del 27 gennaio 2025 e, in particolare, l'articolo 2, che stabilisce per il triennio 2025/2027, il punteggio massimo attribuibile a ciascuno dei parametri di cui all'allegato B del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463, con riferimento alla qualità artistica dei progetti relativi alle istanze di





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

contributo per gli ambiti e i settori previsti dal decreto stesso, ai sensi dell'articolo 5 del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463;

VISTO il decreto ministeriale 12 febbraio 2026, rep. n. 77, recante “*Riparto delle risorse del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo anno 2026*”, registrato dalla Corte dei conti in data 3 marzo 2026 al n. 340, con il quale vengono determinate le aliquote di riparto del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo anno 2026, pari a euro 448.178.710,00, e in particolare per l'ambito teatro pari ad euro 97.859.937,03;

VISTO il decreto ministeriale 17 marzo 2026, rep. n. 118, recante “*Riparto delle risorse del Fondo Nazionale per lo spettacolo dal vivo sui capitoli di bilancio anno 2026*”, registrato alla Corte dei conti il 9 aprile 2026 al n. 752, con il quale viene ripartito sui capitoli di bilancio dello stato di previsione della spesa del Ministero della cultura, tabella 14 l'importo del Fondo Nazionale per lo spettacolo dal vivo ripartibile nell'anno 2026;

VISTO il decreto del Direttore generale Spettacolo 22 maggio 2026, rep. n. 573, recante il sottoriparto delle risorse del Fondo Nazionale per lo spettacolo dal vivo per l'anno 2026;

VISTO il decreto ministeriale 28 dicembre 2023, rep. n. 412, con il quale sono stati nominati i componenti della Commissione consultiva per il teatro, per la durata di tre esercizi finanziari;

VISTO il decreto ministeriale 26 settembre 2025, rep. n. 336, con il quale la Commissione consultiva per il teatro è stata integrata dai componenti dr. Piergiorgio Piccoli, dalla dr.ssa Nadia Ghisalberti e dal prof. Pierluigi Sacco, con decorrenza dalla data del citato decreto fino alla scadenza dell'incarico dei componenti della Commissione consultiva per il teatro;

VISTI i programmi annuali delle attività 2026, presentati dagli organismi ai sensi degli articoli, comprese le prime istanze triennali, 9, 10, 12, 13 commi 1, 2, 3, 4 e 7, articoli 14, 15, 16, 45 e 46, del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463;

TENUTO CONTO dell'istruttoria svolta dal Servizio II della Direzione generale Spettacolo relativamente alle domande di contributo pervenute sulla base dei requisiti autodichiarati ai sensi del D.P.R. n. 445 del 2000, e verificata l'ammissibilità documentale delle domande in relazione ai requisiti minimi richiesti;

VISTA la rinuncia comunicata dall'organismo Ass. Cult. Laros di Roma relativamente alla domanda di contributo per la tournée estero teatro anno 2026 in Grecia, presentata ai sensi dell'art. 46 del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

CONSIDERATE le comunicazioni di revoca del contributo 2025 inviate rispettivamente nei confronti di United Artists srl di Roma di cui all'art. 10 del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463 - Teatri delle Città di Rilevante Interesse Culturale "Prime istanze triennali" in data 27 maggio 2026 e di Circolo dei Viaggiatori nel Tempo di Genova di cui all'art. 16, comma 4 del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463 - Festival e rassegne di teatro di poesia "Prime istanze triennali", in data 9 giugno 2026, con effetti anche per i restanti anni del triennio;

TENUTO CONTO delle revoche del contributo 2025 disposte con D.D.G. 27 marzo 2026, rep. n. 131, nei confronti di Associazione culturale Arca Azzurra di San Casciano Val di Pesa (FI) di cui all'art. 13, comma 1 del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463 - Imprese di produzione teatrali, di Associazione culturale Prospet di Napoli di cui all'art. 13, comma 1 del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463 - Imprese di produzione teatrale "Prime istanze triennali", e di Le voci di Astarte Ass. cult.di Carloforte (SU) di cui all'art. 16 del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463 - Festival di teatro "Prime istanze triennali", con effetti anche per i restanti anni del triennio, ai sensi dell'art. 8 del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463;

TENUTO CONTO del fatto che le risorse assegnate ad ogni settore del teatro sono state ripartite sentita la Commissione consultiva per il teatro e tra i diversi sottoinsiemi, ove esistenti, automaticamente, secondo un principio di proporzionalità;

ACQUISITA la valutazione di qualità artistica della Commissione consultiva per il teatro, nelle sedute del 7 e 8 maggio, 27 e 28 maggio 2026, in merito ai programmi artistici dell'anno 2026 presentati per i settori delle attività teatrali, così come riportata nei relativi verbali pubblicati sul sito istituzionale della Direzione generale Spettacolo e nelle schede dei punteggi allegate;

TENUTO CONTO di quanto previsto dall'art. 5, comma 7 del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463, per ciò che concerne la determinazione del contributo annuale al singolo progetto;

TENUTO CONTO di quanto previsto dall'art. 5, comma 8, del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463 per ciò che attiene all'importo del contributo richiesto dichiarato nel programma annuale ai sensi dell'art. 3, comma 2, lett. b) e al 60% dei costi ammissibili indicati nel programma annuale di cui all'art. 1, comma 4 del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

TENUTO CONTO di quanto previsto dall'art. 5, comma 10, del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463 per ciò che attiene, per il secondo e terzo anno del triennio, il calcolo della qualità indicizzata e la dimensione delle attività sulla base dei dati dichiarati dagli organismi a consuntivo nell'annualità precedente;

TENUTO CONTO di quanto previsto dall'articolo 53, commi 2, 3 e 4, del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463 nonché dall'art. 2 del D.M. 12 febbraio 2026, rep. n. 77;

CONSIDERATO l'ammontare dei punteggi ottenuti dagli organismi per ogni sottoinsieme e i relativi valori finanziari per punto, fatto salvo quanto operato in applicazione dell'art. 53, commi 2, 3 e 4 del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463, e tenuto conto delle soglie definite dall'articolo 5, comma 8 del medesimo decreto ministeriale;

TENUTO CONTO che, ai fini della determinazione del punteggio della dimensione delle attività e della qualità indicizzata, sono stati considerati solo gli spettatori delle manifestazioni a pagamento così come previsto dall'allegato D del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463;

VISTO l'articolo 49, comma 1, del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463, concernente l'attività istituzionale nel settore delle attività di teatro della Fondazione La Biennale di Venezia di cui all'articolo 1 del decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 19, e successive modificazioni;

VISTO l'articolo 49, comma 2, del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463, concernente le attività istituzionali nel settore teatrale della Fondazione Istituto Nazionale per il Dramma Antico di cui all'articolo 1 del decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 20, e successive modificazioni;

VISTO l'articolo 50, comma 1, del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463, che stabilisce che l'Accademia nazionale di arte drammatica "Silvio D'Amico", può ricevere un contributo annuale sulla base di un programma di attività;

VISTO l'articolo 51, del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463, concernente le attività teatrali della Fondazione Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa;

TENUTO CONTO dell'arrotondamento per difetto all'euro;





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

RITENUTO, pertanto, di dover determinare a favore dei sottoindicati Organismi ammessi l'assegnazione dei contributi, a valere sul Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo, sulla base delle risorse attualmente disponibili, in relazione ai programmi delle attività del settore Teatro per l'anno 2026;

D E C R E T A

Art. 1

(Assegnazione di contributi)

1. Alla luce di quanto esposto in premessa, tenuto conto delle valutazioni tecniche della Commissione consultiva per il Teatro, così come riportate nel verbale n. 5 del 7 e 8 maggio 2026 e n.6 del 27 e 28 maggio 2026, cui si rinvia *per relationem*, insieme ai punteggi riportati nelle relative schede allegate, a favore degli organismi di cui ai settori sottoelencati sono assegnati, ai sensi del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463, i contributi per le attività dell'anno 2026 riportati nelle seguenti tabelle, unitamente ai dati del valore dimensionale, della qualità artistica, della qualità indicizzata e della dimensione delle attività di ciascun soggetto finanziato:

1.1. Teatri nazionali - Art. 9 del D.M.

| Stanziamiento totale art. € 14.189.998,00 | | | | | | | | |
|--|--|-------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 5.736.111,00 | | | | | | | | |
| N# | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DA | Punteggio TOT | Contributo 2026 |
| 1 | Emilia Romagna Teatro Fondazione - Teatro Stabile Pubblico Regionale | Modena (MO) | 33,91 | 27,20 | 24,62 | 33,60 | 85,42 | 2.329.615,00 |
| 2 | Fondazione del Teatro Stabile di Torino | Torino (TO) | 31,54 | 33,50 | 27,19 | 32,86 | 93,55 | 3.406.496,00 |
| Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 8.453.887,00 | | | | | | | | |





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

| N# | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DA | Punteggio TOT | Contributo 2026 |
|----|--|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| 3 | Ente Autonomo del Teatro Stabile di Genova | Genova (GE) | 27,20 | 28,00 | 21,45 | 33,01 | 82,46 | 2.725.947,00 |
| 4 | Fondazione Teatro di Roma | Roma (RM) | 24,43 | 29,00 | 21,08 | 31,99 | 82,07 | 2.154.817,00 |
| 5 | Fondazione Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni | Venezia (VE) | 22,86 | 28,00 | 23,60 | 26,67 | 78,27 | 1.781.457,00 |
| 6 | Associazione Teatro Stabile della città di Napoli | Napoli (NA) | 19,69 | 27,50 | 16,36 | 22,85 | 66,71 | 1.791.666,00 |

1.2. Teatri delle Città di rilevante interesse culturale – Art. 10 del D.M

| Stanziamiento totale art. € 18.229.991,00 | | | | | | | | |
|---|--|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 5.946.863,00 | | | | | | | | |
| N# | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DA | Punteggio TOT | Contributo 2026 |
| 1 | Teatro Franco Parenti S.r.l. - Impresa sociale | Milano (MI) | 33,93 | 30,50 | 22,03 | 34,38 | 86,91 | 1.661.185,00 |
| 2 | Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia | Trieste (TS) | 28,16 | 27,70 | 23,83 | 26,39 | 77,92 | 1.452.557,00 |
| 3 | Teatro Biondo Stabile di Palermo | Palermo (PA) | 28,11 | 28,30 | 13,41 | 25,48 | 67,19 | 1.281.393,00 |
| 4 | Società Cooperativa Teatro dell'Elfo Impresa Sociale | Milano (MI) | 27,37 | 30,50 | 16,61 | 26,58 | 73,69 | 1.551.728,00 |
| Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 7.087.740,00 | | | | | | | | |
| N# | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DA | Punteggio TOT | Contributo 2026 |



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

| | | | | | | | | |
|----|---|----------------|-------|-------|-------|-------|-------|--------------|
| 5 | Teatro Metastasio di Prato | Prato (PO) | 25,65 | 17,00 | 16,08 | 32,67 | 65,75 | 1.227.160,00 |
| 6 | Centro Teatrale Bresciano | Brescia (BS) | 21,81 | 27,40 | 18,69 | 30,52 | 76,61 | 1.053.831,00 |
| 7 | Fondazione Teatro di Napoli Teatro Nazionale del Mediterraneo Nuova Commedia | Napoli (NA) | 20,56 | 25,40 | 19,53 | 28,03 | 72,96 | 1.317.029,00 |
| 8 | Marche Teatro - Società Consortile a Responsabilità Limitata | Ancona (AN) | 20,38 | 25,50 | 15,80 | 27,28 | 68,58 | 1.115.000,00 |
| 9 | Ente Teatro di Rilevante Interesse Culturale Stabile della Città di Catania | Catania (CT) | 20,36 | 24,20 | 16,16 | 25,55 | 65,91 | 1.073.691,00 |
| 10 | Teatro Stabile dell'Umbria | Perugia (PG) | 20,31 | 24,10 | 18,76 | 28,35 | 71,21 | 1.301.029,00 |

Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate € 5.195.388,00

| N# | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DA | Punteggio TOT | Contributo 2026 |
|----|--|------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|------------------|-----------------|
| 11 | Fondazione Teatro Due | Parma (PR) | 20,21 | 13,10 | 17,33 | 34,19 | 64,62 | 1.204.884,00 |
| 12 | Teatro di Sardegna - Centro di Iniziativa Teatrale - Società Cooperativa | Cagliari (CA) | 15,75 | 16,70 | 23,11 | 26,64 | 66,45 | 777.128,00 |
| 13 | Fondazione Luzzati - Teatro della Tosse - ETS | Genova (GE) | 14,63 | 21,60 | 20,83 | 25,82 | 68,25 | 819.111,00 |
| 14 | Fondazione Teatro Piemonte Europa | Torino (TO) | 14,17 | 25,50 | 18,41 | 24,42 | 68,33 | 868.431,00 |
| 15 | Teatri di Bari - Società Cooperativa | Bari (BA) | 13,62 | 18,00 | 18,00 | 28,24 | 64,24 | 724.323,00 |
| 16 | Ente Teatrale Regionale Teatro Stabile d'Abruzzo | L'Aquila (AQ) | 12,13 | 24,00 | 14,66 | 24,20 | 62,86 | 801.511,00 |

1.3. Teatri delle Città di rilevante interesse culturale "Prime istanze triennali" – Art. 10 del D.M.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

| Stanziamiento totale art. € 2.258.043,00 | | | | | | | | |
|---|--|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 2.258.043,00 | | | | | | | | |
| N# | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DA | Punteggio TOT | Contributo 2026 |
| 1 | Fondazione Teatro della Toscana | Firenze (FI) | 35,00 | 24,00 | 21,72 | 35,00 | 80,72 | 1.561.299,00 |
| 2 | Tieffe Teatro Milano Società Cooperativa Impresa Sociale | Milano (MI) | 10,47 | 22,00 | 19,43 | 10,72 | 52,15 | 696.744,00 |

1.4. Teatri delle Città di rilevante interesse culturale minoranze linguistiche - Art. 10 comma 3 del D.M.

| Stanziamiento totale art. € 1.139.999,00 | | | | | | | | |
|---|--|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 1.139.999,00 | | | | | | | | |
| N# | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DA | Punteggio TOT | Contributo 2026 |
| 1 | Teatro Stabile di Bolzano | Bolzano (BZ) | 35,00 | 24,80 | 24,63 | 35,00 | 84,43 | 753.692,00 |
| 2 | Teatro Stabile Sloveno - Slovensko Stalno Gledalisce | Trieste (TS) | 17,10 | 13,00 | 18,28 | 15,72 | 47,00 | 386.307,00 |

1.5. Centri di produzione teatrale di capienza 450 – Art. 12 comma 2 del D.M

| Stanziamiento totale art. € 12.399.987,00 | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

| Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 4.325.312,00 | | | | | | | | |
|--|--|----------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| N# | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DA | Punteggio TOT | Contributo 2026 |
| 1 | DIANA ORIS S.R.L. | Napoli (NA) | 31,71 | 23,00 | 12,41 | 31,85 | 67,26 | 896.528,00 |
| 2 | ACCADEMIA PERDUTA/ROMAGNA TEATRI | Forlì (FC) | 28,32 | 28,80 | 14,68 | 24,08 | 67,56 | 688.906,00 |
| 3 | Viola Produzioni S.r.l. | Roma (RM) | 27,83 | 28,80 | 15,00 | 27,61 | 71,41 | 781.057,00 |
| 4 | Teatro Carcano S.r.l. | Milano (MI) | 26,50 | 18,60 | 15,58 | 21,77 | 55,95 | 907.216,00 |
| 5 | a.Artisti Associati Soc. Coop. | Gorizia (GO) | 24,50 | 24,50 | 19,21 | 24,22 | 67,93 | 470.426,00 |
| 6 | CSS Teatro stabile di innovazione del FVG | Udine (UD) | 23,05 | 24,20 | 20,56 | 18,22 | 62,98 | 581.179,00 |
| Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 4.034.818,00 | | | | | | | | |
| N# | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DA | Punteggio TOT | Contributo 2026 |
| 7 | CASA DEL CONTEMPORANEO | Salerno (SA) | 22,28 | 23,50 | 18,20 | 28,38 | 70,08 | 523.694,00 |
| 8 | Teatro de gli Incamminati Società Cooperativa | Milano (MI) | 22,04 | 27,00 | 17,17 | 32,24 | 76,41 | 533.333,00 |
| 9 | Fondazione Palazzo Litta per le Arti ETS | Milano (MI) | 19,74 | 21,00 | 14,78 | 26,93 | 62,71 | 585.752,00 |
| 10 | La Contrada Teatro Stabile di Trieste S.R.L. Impresa sociale | Trieste (TS) | 19,37 | 24,40 | 18,44 | 26,88 | 69,72 | 514.705,00 |
| 11 | GLI SCARTI ETS | La Spezia (SP) | 19,06 | 19,10 | 20,37 | 20,94 | 60,41 | 344.773,00 |
| 12 | Nuovo Teatro Parioli Srl | Roma (RM) | 19,03 | 18,40 | 14,41 | 25,66 | 58,47 | 405.048,00 |



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

| 13 | Ravenna Teatro Soc. Coop | Ravenna (RA) | 18,75 | 23,00 | 15,49 | 23,89 | 62,38 | 586.562,00 |
|--|---|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| 14 | Elsinor società cooperativa sociale | Milano (MI) | 18,28 | 25,50 | 16,14 | 21,96 | 63,60 | 540.951,00 |
| Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate € 4.039.857,00 | | | | | | | | |
| N# | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DA | Punteggio TOT | Contributo 2026 |
| 15 | FONDAZIONE TEATRI DI PISTOIA | Pistoia (PT) | 17,76 | 24,00 | 12,77 | 32,30 | 69,07 | 351.079,00 |
| 16 | TRADIZIONE E TURISMO | Napoli (NA) | 16,87 | 25,00 | 13,00 | 28,88 | 66,88 | 597.819,00 |
| 17 | TEATRO DELLA CITTA' SRL | Catania (CT) | 14,80 | 23,00 | 15,57 | 25,16 | 63,73 | 228.194,00 |
| 18 | Fondazione Atlantide Teatro Stabile di Verona | Verona (VR) | 14,53 | 21,00 | 12,19 | 26,85 | 60,04 | 454.296,00 |
| 19 | Koreja Soc. Coop. Impresa Sociale | Lecce (LE) | 14,42 | 19,50 | 17,01 | 25,80 | 62,31 | 424.310,00 |
| 20 | SOLARES FONDAZIONE DELLE ARTI | Parma (PR) | 13,74 | 16,00 | 13,62 | 22,36 | 51,98 | 525.080,00 |
| 21 | Teatro Libero Palermo ETS | Palermo (PA) | 12,01 | 18,00 | 12,69 | 20,29 | 50,98 | 360.588,00 |
| 22 | Cooperativa Attori e Tecnici a r.l. | Roma (RM) | 11,79 | 16,00 | 12,18 | 21,74 | 49,92 | 504.704,00 |
| 23 | L'ALTRA SOC. COOP. IMPRESA SOCIALE | Bologna (BO) | 11,67 | 17,50 | 18,99 | 18,26 | 54,75 | 279.457,00 |
| 24 | Florian Metateatro Associazione - E.T.S. | Pescara (PE) | 11,40 | 18,00 | 15,63 | 19,27 | 52,90 | 314.330,00 |

1.6. Centri di produzione teatrale di capienza 450 "Prime istanze triennali" - Art. 12 comma 2 del D.M.

| |
|---|
| Stanziamiento totale art. € 2.329.893,00 |
|---|



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

| Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 809.046,00 | | | | | | | | |
|--|---|----------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| N# | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DA | Punteggio TOT | Contributo 2026 |
| 1 | Guardamago Srl | Roma (RM) | 26,59 | 17,00 | 15,69 | 26,53 | 59,22 | 397.219,00 |
| 2 | FDF Gestione Attività Teatrali srl | Torino (TO) | 26,45 | 22,50 | 13,54 | 29,54 | 65,58 | 411.827,00 |
| Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 1.065.662,00 | | | | | | | | |
| N# | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DA | Punteggio TOT | Contributo 2026 |
| 3 | ENTE AUTONOMO REGIONALE TEATRO DI MESSINA | Messina (ME) | 26,00 | 13,50 | 8,29 | 28,59 | 50,38 | 323.965,00 |
| 4 | SHOW BEES SRL | Milano (MI) | 22,81 | 17,00 | 19,26 | 21,09 | 57,35 | 408.684,00 |
| 5 | QUIRINO SRL | Roma (RM) | 17,46 | 21,50 | 6,57 | 15,14 | 43,21 | 333.013,00 |
| Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate € 455.185,00 | | | | | | | | |
| N# | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DA | Punteggio TOT | Contributo 2026 |
| 6 | La Pirandelliana s.r.l. | Benevento (BN) | 17,12 | 23,50 | 14,66 | 32,00 | 70,16 | 294.525,00 |
| 7 | TEATRO AUGUSTEO SRL | Napoli (NA) | 10,22 | 17,70 | 18,96 | 19,60 | 56,26 | 160.660,00 |





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

1.7. Centri di produzione teatrale di capienza 250 – Art. 12 comma 4 del D.M.

| Stanziamiento totale art. € 429.512,00 | | | | | | | | |
|---|---|-------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 429.512,00 | | | | | | | | |
| N# | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DA | Punteggio TOT | Contributo 2026 |
| 1 | LA FABBRICA DELL'ATTORE SOC. COOP. SOCIALE - E.T.S. | Roma (RM) | 35,00 | 28,00 | 27,00 | 35,00 | 90,00 | 429.512,00 |

1.8. Centri di produzione teatrale di capienza 250 “Prime istanze triennali” – Art. 12 comma 4 del D.M.

| Stanziamiento totale art. € 257.999,00 | | | | | | | | |
|---|---|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 257.999,00 | | | | | | | | |
| N# | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DA | Punteggio TOT | Contributo 2026 |
| 1 | Teatro Pubblico Ligure srl Impresa Sociale | Imperia (IM) | 31,39 | 25,50 | 22,05 | 31,37 | 78,92 | 144.340,00 |
| 2 | GOLDENSTAR AM SRL unipersonale | Roma (RM) | 25,50 | 24,00 | 11,50 | 27,43 | 62,93 | 113.659,00 |



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

1.9. Centri di produzione teatrale di capienza 200 “Prime istanze triennali” – Art. 12 comma 6 del D.M.

| Stanziamiento totale art. € 754.683,00 | | | | | | | | |
|---|------------------------------|--------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 354.614,00 | | | | | | | | |
| N# | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DA | Punteggio TOT | Contributo 2026 |
| 1 | ACCADEMIA DEI FILODRAMMATICI | Milano (MI) | 28,75 | 23,00 | 15,08 | 29,51 | 67,59 | 177.883,00 |
| 2 | DRACMA. Centro Sperimentale | Vibo Valentia (VV) | 24,58 | 23,70 | 19,67 | 21,62 | 64,99 | 176.731,00 |
| Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 400.069,00 | | | | | | | | |
| N# | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DA | Punteggio TOT | Contributo 2026 |
| 3 | CASTALIA Ass. Cult. | Roma (RM) | 21,19 | 26,30 | 9,87 | 29,16 | 65,33 | 194.273,00 |
| 4 | Teatro del Sangro | Lanciano (CH) | 15,02 | 24,80 | 20,25 | 21,29 | 66,34 | 205.796,00 |

1.10. Centri di produzione di Teatro per l'infanzia e la gioventù di capienza 450 – Art. 12 comma 9 del D.M.

| Stanziamiento totale art. € 3.449.995,00 | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 1.683.327,00 | | | | | | | | |



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

| N# | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DA | Punteggio TOT | Contributo 2026 |
|----|--|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| 1 | LA BARACCA società cooperativa sociale ONLUS | Bologna (BO) | 32,24 | 26,80 | 21,57 | 33,17 | 81,54 | 557.208,00 |
| 2 | TEATRO DEL BURATTO | Milano (MI) | 30,10 | 27,30 | 19,58 | 30,27 | 77,15 | 571.451,00 |
| 3 | LA PICCIONAIA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE | Padova (PD) | 26,84 | 25,60 | 23,58 | 30,47 | 79,65 | 554.668,00 |

Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 1.132.344,00

| N# | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DA | Punteggio TOT | Contributo 2026 |
|----|----------------------------|---------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| 4 | Teatro Gioco Vita srl | Piacenza (PC) | 25,07 | 26,70 | 22,71 | 33,62 | 83,03 | 483.590,00 |
| 5 | Fondazione Sipario Toscana | Cascina (PI) | 23,44 | 20,30 | 20,15 | 32,13 | 72,58 | 350.578,00 |
| 6 | Gli Alcuni | Treviso (TV) | 18,49 | 20,50 | 18,06 | 28,13 | 66,69 | 298.176,00 |

Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate € 634.324,00

| N# | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DA | Punteggio TOT | Contributo 2026 |
|----|-------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| 7 | FONTEMAGGIORE SOC. COOP | Perugia (PG) | 17,21 | 20,90 | 24,12 | 32,67 | 77,69 | 340.298,00 |
| 8 | Pandemonium Teatro | Bergamo (BG) | 16,56 | 24,00 | 25,93 | 33,46 | 83,39 | 294.026,00 |

1.11. Centri di produzione di Teatro per l'infanzia e la gioventù di capienza 250 - Art. 12 comma 9 del D.M.

| |
|---|
| Stanziamiento totale art. € 799.999,00 |
|---|



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

| Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 799.999,00 | | | | | | | | |
|---|-------------------------------------|-------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| N# | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DA | Punteggio TOT | Contributo 2026 |
| 1 | FONDAZIONE TEATRO RAGAZZI E GIOVANI | Torino (TO) | 35,00 | 26,80 | 28,07 | 35,00 | 89,87 | 520.160,00 |
| 2 | Assemblea Teatro | Torino (TO) | 9,73 | 15,00 | 16,28 | 10,40 | 41,68 | 279.839,00 |

1.12. Centri di produzione di Teatro per l'infanzia e la gioventù di capienza 250 "Prime istanze triennali" - Art. 12 comma 9 del D.M.

| Stanziamiento totale art. € 669.998,00 | | | | | | | | |
|---|---|----------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 340.450,00 | | | | | | | | |
| N# | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DA | Punteggio TOT | Contributo 2026 |
| 1 | TEATRINO DEI FONDI APS | San Miniato (PI) | 29,16 | 22,00 | 23,47 | 28,16 | 73,63 | 168.560,00 |
| 2 | Teatro dell'Argine Società Cooperativa Sociale | San Lazzaro di Savena (BO) | 26,87 | 22,50 | 16,33 | 28,35 | 67,18 | 171.890,00 |
| Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 329.548,00 | | | | | | | | |
| N# | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DA | Punteggio TOT | Contributo 2026 |
| 3 | Dispari Teatro coop. soc. ETS (già Compagnia Il Melarancio Cooperativa Sociale ETS) | Cuneo (CN) | 24,56 | 24,00 | 22,93 | 32,00 | 78,93 | 175.807,00 |



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

| | | | | | | | | |
|---|--|------------|-------|-------|-------|-------|-------|------------|
| 4 | Factory Compagnia Transadriatica - Impresa Sociale - Impresa Culturale e Ricreativa | Lecce (LE) | 19,58 | 26,50 | 15,17 | 25,55 | 67,22 | 153.741,00 |
|---|--|------------|-------|-------|-------|-------|-------|------------|

**1.13. Centri di produzione di Teatro per l'infanzia e la gioventù di capienza 200 "Prime istanze triennali" -
Art. 12 comma 9 del D.M.**

| Stanziamiento totale art. € 529.998,00 | | | | | | | | |
|--|--|------------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|------------------|-----------------|
| Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 312.316,00 | | | | | | | | |
| N# | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DA | Punteggio TOT | Contributo 2026 |
| 1 | Teatro Giovani Teatro Pirata Impresa Sociale | Serra San Quirico (AN) | 29,76 | 20,90 | 19,79 | 29,95 | 70,64 | 158.122,00 |
| 2 | ASSOCIAZIONE LA LUNA NEL LETTO Impresa Sociale ETS | Ruvo di Puglia (BA) | 29,10 | 22,70 | 17,76 | 29,60 | 70,06 | 154.194,00 |
| Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 217.682,00 | | | | | | | | |
| N# | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DA | Punteggio TOT | Contributo 2026 |
| 3 | Bottega degli Apocrifi Impresa Sociale | Manfredonia (FG) | 25,40 | 18,10 | 18,11 | 30,84 | 67,05 | 115.381,00 |
| 4 | Fratelli di Taglia | Riccione (RN) | 20,22 | 20,00 | 15,83 | 23,62 | 59,45 | 102.301,00 |





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

1.14. Imprese di produzione teatrale – Art. 13 comma 1 del D.M.

| Stanziamiento totale art. € 9.735.638,00 | | | | | | | | |
|--|--|--------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|----------------------|------------------------|
| Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 1.966.636,00 | | | | | | | | |
| N# | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DA | Punteggio TOT | Contributo 2026 |
| 1 | NUOVO TEATRO srl | Napoli (NA) | 30,85 | 18,50 | 14,53 | 33,40 | 66,43 | 509.025,00 |
| 2 | Nuova Enfi Teatro S.r.l. | Brindisi (BR) | 26,32 | 15,00 | 17,70 | 21,78 | 54,48 | 474.386,00 |
| 3 | Ente Teatro Cronaca Vesuvioteatro s.c.a r.l. | Napoli (NA) | 25,87 | 18,00 | 15,91 | 15,89 | 49,80 | 383.829,00 |
| 4 | Agidi s.r.l. | Modena (MO) | 24,67 | 18,50 | 14,03 | 21,52 | 54,05 | 351.540,00 |
| 5 | COMPAGNIA DELLA RANCIA s.r.l. | Tolentino (MC) | 23,60 | 16,40 | 13,55 | 19,35 | 49,30 | 247.856,00 |
| Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 1.819.087,00 | | | | | | | | |
| N# | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DA | Punteggio TOT | Contributo 2026 |
| 6 | Peep Arrow Entertainment srl | Roma (RM) | 23,47 | 14,50 | 15,67 | 22,27 | 52,44 | 328.141,00 |
| 7 | Stefano Francioni Produzioni srls | Pescara (PE) | 23,35 | 16,50 | 22,26 | 27,31 | 66,07 | 173.844,00 |
| 8 | BEST LIVE s.r.l. | Napoli (NA) | 22,88 | 16,30 | 13,84 | 28,97 | 59,11 | 179.294,00 |
| 9 | GLI IPOCRITI MELINA BALSAMO s.r.l. | Napoli (NA) | 22,76 | 18,70 | 12,28 | 28,15 | 59,13 | 490.984,00 |
| 10 | LA BILANCIA Società Cooperativa | Milano (MI) | 22,20 | 17,90 | 19,10 | 24,38 | 61,38 | 301.530,00 |





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

| | | | | | | | | |
|----|----------------------------------|-----------|-------|-------|-------|-------|-------|------------|
| 11 | PRM PRODUZIONI SRL A SOCIO UNICO | Roma (RM) | 19,92 | 16,30 | 13,07 | 20,09 | 49,46 | 345.294,00 |
|----|----------------------------------|-----------|-------|-------|-------|-------|-------|------------|

Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate € 2.256.646,00

| N# | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DA | Punteggio TOT | Contributo 2026 |
|----|---|----------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| 12 | NUOVA ARTISTI RIUNITI | Cosenza (CS) | 17,82 | 14,40 | 16,17 | 29,75 | 60,32 | 371.590,00 |
| 13 | I due della città del sole s.r.l. | Benevento (BN) | 17,03 | 18,30 | 11,65 | 24,88 | 54,83 | 209.574,00 |
| 14 | Goldenart Production Srl | Roma (RM) | 16,58 | 23,50 | 12,89 | 26,61 | 63,00 | 425.882,00 |
| 15 | Società Cooperativa C.M.C - Collegio musicisti e cerimonieri SCRL | Valenza (AL) | 16,50 | 16,90 | 15,43 | 26,99 | 59,32 | 53.657,00 |
| 16 | Dear Friends srl | Napoli (NA) | 15,74 | 22,40 | 10,87 | 29,36 | 62,63 | 437.427,00 |
| 17 | ATIR | Milano (MI) | 13,17 | 15,70 | 18,92 | 20,59 | 55,21 | 171.583,00 |
| 18 | Compagnia Moliere srl Impresa Sociale | Roma (RM) | 12,90 | 16,80 | 15,32 | 22,77 | 54,89 | 188.895,00 |
| 19 | COMPAGNIA MAURI STURNO SRL | Roma (RM) | 12,71 | 18,60 | 13,01 | 18,47 | 50,08 | 398.038,00 |

Quarto sottoinsieme - Risorse assegnate € 1.995.104,00

| N# | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DA | Punteggio TOT | Contributo 2026 |
|----|------------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| 20 | COMPAGNIA UMBERTO ORSINI SRL | Roma (RM) | 12,55 | 26,00 | 15,64 | 26,90 | 68,54 | 368.780,00 |
| 21 | STIVALACCIOTEATRO | Vicenza (VI) | 12,03 | 15,70 | 17,76 | 26,09 | 59,55 | 117.716,00 |
| 22 | Cardellino srl | Roma (RM) | 12,00 | 20,80 | 9,23 | 24,77 | 54,80 | 232.151,00 |
| 23 | DIAGHILEV SRL | Bari (BA) | 11,47 | 18,00 | 13,99 | 24,36 | 56,35 | 235.744,00 |



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

| | | | | | | | | |
|----|---|----------------|-------|-------|-------|-------|-------|------------|
| 24 | Società per Attori s.r.l. | Roma (RM) | 11,15 | 19,30 | 13,41 | 24,88 | 57,59 | 340.262,00 |
| 25 | C.T.M. CENTRO TEATRALE MERIDIONALE SOC. COOP. | Rizziconi (RC) | 10,42 | 16,60 | 12,07 | 16,02 | 44,69 | 207.056,00 |
| 26 | BIS TREMILA s.r.l. | Roma (RM) | 10,30 | 16,20 | 8,90 | 18,84 | 43,94 | 175.996,00 |
| 27 | ERGO SUM PRODUZIONI SRL | Brindisi (BR) | 9,34 | 14,60 | 17,67 | 17,73 | 50,00 | 101.213,00 |
| 28 | Associazione Teatro della Cooperativa | Milano (MI) | 9,08 | 15,50 | 12,48 | 19,02 | 47,00 | 118.391,00 |
| 29 | Virginy l'isola trovata | Roma (RM) | 8,91 | 11,70 | 8,24 | 20,10 | 40,04 | 97.795,00 |

Quinto sottoinsieme - Risorse assegnate € 1.698.165,00

| N# | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DA | Punteggio TOT | Contributo 2026 |
|----|---|-------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| 30 | Torino Spettacoli srl | Torino (TO) | 8,65 | 10,90 | 16,72 | 27,06 | 54,68 | 248.689,00 |
| 31 | T.T.R. - Il Teatro di Tato Russo Coop. a r.l. | Napoli (NA) | 8,36 | 15,90 | 19,92 | 27,00 | 62,82 | 219.071,00 |
| 32 | COMPAGNIA GABRIELE LAVIA - EFFIMERA PRODUZIONI s.r.l. | Roma (RM) | 8,29 | 25,50 | 14,19 | 26,11 | 65,80 | 127.057,00 |
| 33 | Politeama S.r.l. | Roma (RM) | 7,34 | 14,30 | 7,83 | 20,30 | 42,43 | 264.099,00 |
| 34 | SEVEN CULTS SRL SEMPLIFICATA | Roma (RM) | 7,15 | 12,30 | 16,07 | 20,33 | 48,70 | 77.746,00 |
| 35 | Associazione Culturale Dada | Ivrea (TO) | 7,02 | 13,70 | 10,20 | 23,10 | 47,00 | 80.888,00 |
| 36 | INSCENA SRL | Reggio nell'Emilia (RE) | 6,80 | 17,20 | 9,89 | 20,62 | 47,71 | 101.455,00 |
| 37 | LAROS Ass. Cult. | Roma (RM) | 6,77 | 15,50 | 9,55 | 17,18 | 42,23 | 117.692,00 |
| 38 | Associazione Compagnia del Sole ETS | Bari (BA) | 6,54 | 14,00 | 12,35 | 19,58 | 45,93 | 69.772,00 |
| 39 | Officina Teatrale | Roma (RM) | 6,53 | 13,00 | 15,52 | 16,12 | 44,64 | 82.191,00 |



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

| | | | | | | | | |
|----|---|--------------|------|-------|-------|-------|-------|------------|
| 40 | TEATRO SEGRETO S.R.L. | Napoli (NA) | 6,45 | 14,00 | 17,18 | 21,85 | 53,03 | 163.911,00 |
| 41 | ASSOCIAZIONE CULTURALE PROGETTO TEATRANDO | Sortino (SR) | 6,45 | 14,60 | 6,73 | 20,12 | 41,45 | 145.594,00 |

1.15. Imprese di produzione teatrale “Prime istanze triennali” – Art. 13 comma 1 del D.M.

| Stanziamiento totale art. € 469.995,00 | | | | | | | | |
|--|---|---------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 227.008,00 | | | | | | | | |
| N# | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DA | Punteggio TOT | Contributo 2026 |
| 1 | Ag Spettacoli s.r.l. | Napoli (NA) | 30,54 | 16,80 | 17,34 | 29,00 | 63,14 | 122.844,00 |
| 2 | Savà srl | Roma (RM) | 25,61 | 11,80 | 13,39 | 29,99 | 55,18 | 104.164,00 |
| Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 201.212,00 | | | | | | | | |
| N# | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DA | Punteggio TOT | Contributo 2026 |
| 3 | Associazione Altra Scena | Roma (RM) | 16,63 | 21,30 | 11,82 | 32,00 | 65,12 | 62.854,00 |
| 4 | Green Factory srl | L'Aquila (AQ) | 9,87 | 16,80 | 12,84 | 17,97 | 47,61 | 45.318,00 |
| 5 | Associazione Culturale Teatro Lanciavicchio | Avezzano (AQ) | 9,76 | 15,00 | 13,11 | 18,98 | 47,09 | 44.776,00 |
| 6 | OLIVER FRIENDS SRLS | Roma (RM) | 9,73 | 17,30 | 13,04 | 16,54 | 46,88 | 48.264,00 |
| Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate € 41.775,00 | | | | | | | | |



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

| N# | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DA | Punteggio TOT | Contributo 2026 |
|----|---|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| 7 | La Macchina del Suono Associazione Culturale | Firenze (FI) | 7,63 | 14,30 | 22,00 | 32,00 | 68,30 | 41.775,00 |

1.16. Imprese di produzione teatrale "Under 35" - Art. 13 comma 1 del D.M.

| Stanziamiento totale art. € 109.999,00 | | | | | | | | |
|---|--|-------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 109.999,00 | | | | | | | | |
| N# | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DA | Punteggio TOT | Contributo 2026 |
| 1 | Gruppo della Creta | Roma (RM) | 32,57 | 20,00 | 20,27 | 32,45 | 72,72 | 64.524,00 |
| 2 | Associazione culturale Teen Théâtre | Napoli (NA) | 24,41 | 20,00 | 22,15 | 26,90 | 69,05 | 45.475,00 |

1.17. Imprese di produzione teatrale "Under 35" "Prime istanze triennali" - Art. 13 comma 1 del D.M.

| Stanziamiento totale art. € 161.998,00 | | | | | | | | |
|--|----------------------------|------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 87.483,00 | | | | | | | | |
| N# | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DA | Punteggio TOT | Contributo 2026 |
| 1 | ServoMuto teatro APS - ETS | Concesio (BS) | 31,21 | 14,50 | 12,78 | 25,24 | 52,52 | 33.835,00 |



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

| 2 | Pallaksch ETS | Osimo (AN) | 29,72 | 13,40 | 15,55 | 31,30 | 60,25 | 53.648,00 |
|---|------------------------------|-------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 74.515,00 | | | | | | | | |
| N# | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DA | Punteggio TOT | Contributo 2026 |
| 3 | Associazione B.E.A.T. Teatro | Napoli (NA) | 23,45 | 14,40 | 12,83 | 31,00 | 58,23 | 39.492,00 |
| 4 | Collettivo EFFE ETS | Torino (TO) | 21,97 | 12,70 | 21,63 | 30,90 | 65,23 | 35.023,00 |

1.18. Imprese di produzione di teatro di innovazione - Art. 13 comma 2 del D.M.

| Stanziamiento totale art. € 8.029.964,00 | | | | | | | | |
|--|---|------------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 1.458.960,00 | | | | | | | | |
| N# | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DA | Punteggio TOT | Contributo 2026 |
| 1 | Raffaello Sanzio Ets | Cesena (FC) | 30,08 | 30,40 | 13,01 | 29,94 | 73,35 | 445.000,00 |
| 2 | Argot soc coop a r.l. | Roma (RM) | 24,43 | 19,80 | 12,14 | 25,72 | 57,66 | 282.112,00 |
| 3 | IL TEATRO COOP. - STABILE D'INNOVAZIONE GALLERIA TOLEDO | Napoli (NA) | 21,26 | 20,10 | 11,94 | 20,33 | 52,37 | 332.759,00 |
| 4 | Cada Die Teatro Società Cooperativa Sociale | Cagliari (CA) | 19,91 | 15,10 | 17,58 | 22,19 | 54,87 | 261.304,00 |
| 5 | Ariateatro ETS | Pergine Valsugana (TN) | 18,83 | 16,30 | 13,97 | 19,77 | 50,04 | 78.713,00 |
| 6 | Tedacà APS ETS | Torino (TO) | 17,26 | 13,40 | 20,93 | 20,37 | 54,70 | 59.072,00 |



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

| Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 1.657.536,00 | | | | | | | | |
|--|---|---------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| N# | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DA | Punteggio TOT | Contributo 2026 |
| 7 | Centro Teatrale MaMiMo' | Scandiano (RE) | 17,15 | 15,40 | 18,55 | 28,69 | 62,64 | 78.358,00 |
| 8 | INFINITO SRL | Sansepolcro (AR) | 17,03 | 18,80 | 12,06 | 30,44 | 61,30 | 125.538,00 |
| 9 | Compagnia Lombardi - Tiezzi Soc. Coop. a r.l. | Firenze (FI) | 16,61 | 29,50 | 13,61 | 22,78 | 65,89 | 385.000,00 |
| 10 | Ass. Cult. Progetto Goldstein ETS | Roma (RM) | 16,37 | 20,00 | 17,02 | 23,80 | 60,82 | 170.068,00 |
| 11 | TEATRO OUT OFF | Milano (MI) | 15,45 | 21,20 | 8,35 | 18,29 | 47,84 | 245.943,00 |
| 12 | AKROAMA TEATRO LABORATORIO SARDO Associazione | Cagliari (CA) | 15,23 | 16,30 | 9,29 | 21,03 | 46,62 | 290.610,00 |
| 13 | CATALYST ETS | Firenze (FI) | 14,96 | 15,90 | 12,14 | 19,51 | 47,55 | 93.820,00 |
| 14 | SCARLATTINEPROGETTI Associazione Culturale ETS | Colle Brianza (LC) | 14,93 | 19,40 | 18,28 | 19,06 | 56,74 | 218.882,00 |
| 15 | Cranpi | Roma (RM) | 14,59 | 15,20 | 13,53 | 20,06 | 48,79 | 49.317,00 |
| Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate € 835.106,00 | | | | | | | | |
| N# | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DA | Punteggio TOT | Contributo 2026 |
| 16 | Mascarà/TEATRO POPOLARE D'ARTE Associazione Culturale | Lastra a Signa (FI) | 14,40 | 16,00 | 11,38 | 22,67 | 50,05 | 94.491,00 |
| 17 | Stalker Teatro Società Cooperativa - Impresa Sociale | Torino (TO) | 14,10 | 20,70 | 18,81 | 23,33 | 62,84 | 90.469,00 |
| 18 | La Corte Ospitale | Rubiera (RE) | 13,84 | 23,10 | 12,67 | 26,36 | 62,13 | 156.224,00 |



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

| | | | | | | | | |
|----|--|-------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|------------|
| 19 | Associazione Artistica MANA CHUMA ETS | Reggio di Calabria (RC) | 13,75 | 14,00 | 18,82 | 20,65 | 53,47 | 69.776,00 |
| 20 | Associazione Pilar Ternera | Livorno (LI) | 13,51 | 17,20 | 12,69 | 22,09 | 51,98 | 47.586,00 |
| 21 | Teatro dei Venti | Modena (MO) | 13,09 | 17,00 | 12,69 | 22,04 | 51,73 | 69.779,00 |
| 22 | EUFONIA Societa' Cooperativa - Impresa Sociale ETS | Lecce (LE) | 12,77 | 14,80 | 14,87 | 25,38 | 55,05 | 56.962,00 |
| 23 | Associazione Culturale Scena Verticale | Castrovillari (CS) | 12,66 | 25,50 | 12,11 | 16,83 | 54,44 | 133.524,00 |
| 24 | PACTA ARSENALE DEI TEATRI | Milano (MI) | 12,07 | 16,30 | 14,29 | 18,59 | 49,18 | 77.748,00 |
| 25 | COMPAGNIA CORRADO D'ELIA | Milano (MI) | 12,02 | 16,30 | 7,94 | 21,55 | 45,79 | 38.547,00 |

Quarto sottoinsieme - Risorse assegnate € 1.221.574,00

| N# | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DA | Punteggio TOT | Contributo 2026 |
|----|---|----------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| 26 | Associazione Culturale Index Muta Imago | Roma (RM) | 11,86 | 20,20 | 13,60 | 26,09 | 59,89 | 80.647,00 |
| 27 | Associazione culturale Motus | Rimini (RN) | 11,77 | 25,50 | 12,63 | 27,69 | 65,82 | 126.728,00 |
| 28 | Chille de la Bilanza Soc. Coop. a r.l. | Firenze (FI) | 11,73 | 15,10 | 12,12 | 27,49 | 54,71 | 93.683,00 |
| 29 | TEATRO DEL LEMMING ETS | Rovigo (RO) | 11,56 | 19,40 | 16,02 | 22,50 | 57,92 | 124.458,00 |
| 30 | ASSOCIAZIONE CENTRO MEDITERRANEO DELLE ARTI ETS | Rivello (PZ) | 11,54 | 22,70 | 12,94 | 22,43 | 58,07 | 80.306,00 |
| 31 | CARNEZZERIA SRLS | Custonaci (TP) | 11,44 | 24,10 | 11,88 | 25,26 | 61,24 | 81.336,00 |
| 32 | FATTORE K. Ass. | Roma (RM) | 11,23 | 23,80 | 11,53 | 21,16 | 56,49 | 223.097,00 |



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

| | | | | | | | | |
|----|--|--------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|------------|
| 33 | ass. culturale e creativa Teatro Blu ETS | Cadegliano-Viconago (VA) | 11,22 | 12,90 | 12,40 | 19,50 | 44,80 | 47.532,00 |
| 34 | TEATROZETA APS - ETS | L'Aquila (AQ) | 11,21 | 18,30 | 10,86 | 19,93 | 49,09 | 110.015,00 |
| 35 | TTB Teatro tascabile di Bergamo - Accademia delle Forme Sceniche | Bergamo (BG) | 11,16 | 20,30 | 18,82 | 24,46 | 63,58 | 67.262,00 |
| 36 | ASSOCIAZIONE INTERDISCIPLINARE DELLE ARTI | Milano (MI) | 10,96 | 22,50 | 14,90 | 20,53 | 57,93 | 75.084,00 |
| 37 | Teatro di Dioniso | Torino (TO) | 10,88 | 21,30 | 12,64 | 24,90 | 58,84 | 111.426,00 |

Quinto sottoinsieme - Risorse assegnate € 1.057.887,00

| N# | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DA | Punteggio TOT | Contributo 2026 |
|----|--|----------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| 38 | Tib Teatro | Belluno (BL) | 10,88 | 17,90 | 14,28 | 29,65 | 61,83 | 82.857,00 |
| 39 | Associazione Teatrale Teatro Potlach ETS | Roma (RM) | 10,74 | 20,00 | 16,09 | 28,29 | 64,38 | 130.168,00 |
| 40 | A.M.A. Factory ETS | Torino (TO) | 10,57 | 22,60 | 14,01 | 26,75 | 63,36 | 77.497,00 |
| 41 | TEATRI D'IMBARCO ETS | Firenze (FI) | 10,43 | 14,40 | 13,92 | 26,52 | 54,84 | 80.018,00 |
| 42 | TEATRO ACTORES ALIDOS Soc. Coop. | Monserrato (CA) | 10,43 | 12,20 | 10,91 | 31,79 | 54,90 | 70.213,00 |
| 43 | E società cooperativa | Ravenna (RA) | 10,36 | 26,10 | 10,47 | 26,52 | 63,09 | 102.343,00 |
| 44 | TEATRIMOLISANI Società Cooperativa Sociale | Ferrazzano (CB) | 10,33 | 15,10 | 13,78 | 23,72 | 52,60 | 58.405,00 |
| 45 | Tam Teatromusica | Padova (PD) | 10,23 | 18,50 | 9,84 | 28,98 | 57,32 | 111.100,00 |
| 46 | CASA DEGLI ALFIERI SOCIETA' COOPERATIVA-IMPRESA SOCIALE- | Castagnole Monferrato (AT) | 10,20 | 14,20 | 13,27 | 26,65 | 54,12 | 62.949,00 |



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

| N# | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DA | Punteggio TOT | Contributo 2026 |
|--|---|---------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| 47 | Associazione Babel | Palermo (PA) | 9,98 | 13,20 | 16,42 | 23,06 | 52,68 | 44.500,00 |
| 48 | Associazione Culturale Sotterraneo | Firenze (FI) | 9,95 | 21,10 | 10,77 | 26,91 | 58,78 | 68.640,00 |
| 49 | Compagnia Licia Lanera Associazione Culturale | Bari (BA) | 9,86 | 22,20 | 10,93 | 25,52 | 58,65 | 73.257,00 |
| 50 | Lenz Fondazione | Parma (PR) | 9,64 | 20,40 | 15,31 | 26,39 | 62,10 | 95.940,00 |
| Sesto sottoinsieme - Risorse assegnate € 1.116.157,00 | | | | | | | | |
| N# | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DA | Punteggio TOT | Contributo 2026 |
| 51 | Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa | Torino (TO) | 9,55 | 22,40 | 9,26 | 29,13 | 60,79 | 108.813,00 |
| 52 | NoveTeatro APS | Novellara (RE) | 9,50 | 21,30 | 14,02 | 30,17 | 65,49 | 59.275,00 |
| 53 | TANGRAM TEATRO ETS | Torino (TO) | 9,43 | 20,90 | 12,89 | 27,07 | 60,86 | 92.254,00 |
| 54 | Teatro Scientifico Soc. coop. sociale | Verona (VR) | 9,35 | 19,00 | 9,75 | 27,07 | 55,82 | 77.537,00 |
| 55 | Associazione Culturale Teatro Rossosimona | Rende (CS) | 9,29 | 15,60 | 12,28 | 26,65 | 54,53 | 77.534,00 |
| 56 | Atto Due ETS | Campi Bisenzio (FI) | 9,15 | 17,90 | 16,41 | 30,44 | 64,75 | 80.200,00 |
| 57 | Associazione Culturale Scimone Sframeli | Messina (ME) | 8,83 | 23,00 | 11,01 | 27,31 | 61,32 | 110.958,00 |
| 58 | I SACCHI DI SABBIA | Pisa (PI) | 8,82 | 11,80 | 11,43 | 27,20 | 50,43 | 31.394,00 |
| 59 | Teatro Due Mondi APS | Faenza (RA) | 8,74 | 14,60 | 10,52 | 26,06 | 51,18 | 55.019,00 |
| 60 | Teatro Nucleo | Ferrara (FE) | 8,70 | 19,50 | 12,86 | 29,72 | 62,08 | 106.501,00 |



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

| | | | | | | | | |
|----|--|--------------|------|-------|-------|-------|-------|-----------|
| 61 | Accademia dei Folli compagnia di musica-teatro | Torino (TO) | 8,61 | 12,50 | 11,73 | 24,65 | 48,88 | 39.550,00 |
| 62 | Ateliersi Soc. Coop. Impresa sociale | Bologna (BO) | 8,44 | 21,60 | 12,38 | 25,73 | 59,71 | 82.213,00 |
| 63 | PANTAKIN DA VENEZIA | Venezia (VE) | 8,07 | 19,10 | 10,39 | 26,00 | 55,49 | 59.951,00 |
| 64 | 369GRADI S.r.l. Impresa Sociale | Sassari (SS) | 8,05 | 18,90 | 18,45 | 24,90 | 62,25 | 96.004,00 |
| 65 | Compagni di Viaggio | Torino (TO) | 7,95 | 11,50 | 12,42 | 25,42 | 49,34 | 38.954,00 |

Settimo sottoinsieme - Risorse assegnate € 682.744,00

| N# | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DA | Punteggio TOT | Contributo 2026 |
|----|---------------------------------------|------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| 66 | Nutrimenti Terrestri srls | Messina (ME) | 7,88 | 16,20 | 14,20 | 28,95 | 59,35 | 68.909,00 |
| 67 | ASSOCIAZIONE TEATRO DELLE DONNE ETS | Firenze (FI) | 7,87 | 16,40 | 10,50 | 26,79 | 53,69 | 65.376,00 |
| 68 | Teatro degli Acerbi soc.coop. | Asti (AT) | 7,83 | 12,50 | 15,29 | 29,59 | 57,38 | 43.079,00 |
| 69 | TEATRO DEI BORGIA SRL IMPRESA SOCIALE | Barletta (BT) | 7,74 | 15,40 | 10,05 | 25,76 | 51,21 | 48.064,00 |
| 70 | Instabili Vaganti APS | Valsamoggia (BO) | 7,69 | 17,60 | 13,36 | 24,45 | 55,41 | 43.545,00 |
| 71 | FRATERNAL COMPAGNIA APS | Bologna (BO) | 7,58 | 13,00 | 9,79 | 22,65 | 45,44 | 46.931,00 |
| 72 | SlowMachine APS ETS | Belluno (BL) | 7,45 | 11,70 | 13,65 | 20,79 | 46,14 | 35.057,00 |
| 73 | Compagnia teatrale Krypton soc. coop. | Firenze (FI) | 7,36 | 15,70 | 9,82 | 22,54 | 48,06 | 40.409,00 |
| 74 | Evoè!Teatro | Rovereto (TN) | 7,00 | 12,90 | 15,39 | 25,82 | 54,11 | 37.986,00 |
| 75 | BLUEMOTION | Roma (RM) | 6,89 | 12,80 | 12,69 | 22,86 | 48,35 | 37.290,00 |





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

| | | | | | | | | |
|----|--|--------------|------|-------|-------|-------|-------|-----------|
| 76 | ARTISTI DRAMA APS | Modena (MO) | 6,88 | 16,60 | 14,18 | 23,48 | 54,26 | 40.900,00 |
| 77 | Artegrado | Napoli (NA) | 6,73 | 16,50 | 14,19 | 21,57 | 52,26 | 40.229,00 |
| 78 | Associazione Culturale Kronoteatro | Albenga (SV) | 6,72 | 20,60 | 10,70 | 20,39 | 51,69 | 66.602,00 |
| 79 | Ultimi Fuochi Teatro - Impresa sociale | Surano (LE) | 6,61 | 11,30 | 12,91 | 19,16 | 43,37 | 35.095,00 |
| 80 | ZERKALO | Roma (RM) | 6,47 | 14,40 | 14,76 | 20,22 | 49,38 | 33.272,00 |

1.19. Imprese di produzione di teatro di innovazione "Prime istanze triennali" - Art. 13 comma 2 del D.M.

| Stanziamiento totale art. € 321.998,00 | | | | | | | | |
|--|---|-----------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 146.455,00 | | | | | | | | |
| N# | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DA | Punteggio TOT | Contributo 2026 |
| 1 | Associazione PERMAR ETS | Medicina (BO) | 30,90 | 21,70 | 20,03 | 29,53 | 71,26 | 81.158,00 |
| 2 | Sillaba Società Cooperativa - Impresa sociale | Cesenatico (FC) | 28,03 | 13,00 | 11,81 | 29,68 | 54,49 | 65.297,00 |
| Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 105.287,00 | | | | | | | | |
| N# | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DA | Punteggio TOT | Contributo 2026 |
| 3 | LE STREGHE DEL PALCO SRL | Napoli (NA) | 16,32 | 10,50 | 14,27 | 29,49 | 54,26 | 35.279,00 |
| 4 | Tecnologia Filosofica APS | Torino (TO) | 14,51 | 10,50 | 15,22 | 29,73 | 55,45 | 35.675,00 |
| 5 | IL CERCHIO DI GESSO | Torino (TO) | 12,00 | 14,30 | 14,88 | 22,23 | 51,41 | 34.333,00 |



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

| Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate € 70.256,00 | | | | | | | | |
|--|---|-------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| N# | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DA | Punteggio TOT | Contributo 2026 |
| 6 | Associazione Culturale Collettivo Lunazione | Napoli (NA) | 9,91 | 11,00 | 16,51 | 31,95 | 59,46 | 37.295,00 |
| 7 | Associazione Culturale Teatro dell'osso | Lioni (AV) | 8,89 | 10,70 | 13,89 | 27,90 | 52,49 | 32.961,00 |

1.20. Imprese di produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù – Art. 13 comma 3 del D.M.

| Stanziamiento totale art. € 3.349.982,00 | | | | | | | | |
|---|---|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 650.870,00 | | | | | | | | |
| N# | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DA | Punteggio TOT | Contributo 2026 |
| 1 | FONDAZIONE AIDA ETS ICC | Verona (VR) | 32,37 | 26,00 | 16,52 | 31,56 | 74,08 | 215.594,00 |
| 2 | Giallo Mare Minimal Teatro Associazione Culturale | Empoli (FI) | 24,92 | 16,90 | 18,59 | 24,19 | 59,68 | 151.502,00 |
| 3 | ASSOCIAZIONE TEATRO VERDE IMPRESA SOCIALE ETS | Roma (RM) | 24,60 | 23,50 | 14,29 | 23,17 | 60,96 | 168.472,00 |
| 4 | Il Telaio soc. coop. sociale ONLUS | Brescia (BS) | 22,77 | 16,90 | 19,49 | 21,84 | 58,23 | 115.302,00 |



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

| Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 730.496,00 | | | | | | | | |
|---|---|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| N# | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DA | Punteggio TOT | Contributo 2026 |
| 5 | C.R.E.S.T. SOCIETA' COOPERATIVA IMPRESA SOCIALE | Taranto (TA) | 19,48 | 21,20 | 18,42 | 31,84 | 71,46 | 141.071,00 |
| 6 | Il Teatro Prova Società Cooperativa Sociale | Bergamo (BG) | 17,80 | 16,80 | 13,91 | 29,45 | 60,16 | 103.000,00 |
| 7 | TEATRO INVITO - Società Cooperativa Sociale | Lecco (LC) | 16,96 | 15,40 | 18,41 | 25,06 | 58,87 | 74.019,00 |
| 8 | COMPAGNIA TPO ETS | Prato (PO) | 15,19 | 17,80 | 14,80 | 25,17 | 57,77 | 162.352,00 |
| 9 | COMPAGNIA TEATRO LA BOTTE E IL CILINDRO ETS | Sassari (SS) | 14,57 | 19,40 | 16,55 | 22,97 | 58,92 | 87.083,00 |
| 10 | TEATRO EVENTO soc. coop. | Vignola (MO) | 14,33 | 18,70 | 13,89 | 25,49 | 58,08 | 116.426,00 |
| 11 | Alt Academy - accademia internazionale di arti, lingue e teatro | Roma (RM) | 14,30 | 25,10 | 12,94 | 21,74 | 59,78 | 46.545,00 |
| Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate € 717.891,00 | | | | | | | | |
| N# | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DA | Punteggio TOT | Contributo 2026 |
| 12 | TEATRO DELLE MARIONETTE DEGLI ACCETTELLA s.n.c. di I. Accettella e C. | Roma (RM) | 14,01 | 17,60 | 10,80 | 24,80 | 53,20 | 110.433,00 |
| 13 | CENTRO CULTURALE TALIA | Roma (RM) | 13,45 | 22,70 | 14,04 | 27,76 | 64,50 | 74.494,00 |
| 14 | Cooperativa del Teatro Magazzini di Fine Millennio | Napoli (NA) | 13,43 | 14,70 | 14,53 | 28,02 | 57,25 | 78.177,00 |



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

| | | | | | | | | |
|----|--|-----------------------|-------|-------|-------|-------|-------|------------|
| 15 | ASSOCIAZIONE I TEATRINI CENTRO CAMPANO TEATRO D'ANIMAZIONE | Napoli (NA) | 13,32 | 16,50 | 12,24 | 27,93 | 56,67 | 113.506,00 |
| 16 | Ruotalibera Società Cooperativa Sociale | Roma (RM) | 13,23 | 17,00 | 16,83 | 25,84 | 59,67 | 111.416,00 |
| 17 | Il Mutamento Zona Castalia ETS | Torino (TO) | 12,17 | 16,60 | 15,93 | 24,80 | 57,33 | 65.599,00 |
| 18 | L'EFFIMERO MERA VIGLIOSO | Sinnai (CA) | 11,79 | 16,90 | 19,19 | 26,32 | 62,41 | 82.588,00 |
| 19 | Società Cooperativa Sociale teatrop | Lamezia Terme (CZ) | 11,77 | 16,60 | 18,28 | 24,70 | 59,58 | 81.678,00 |

Quarto sottoinsieme - Risorse assegnate € 667.934,00

| N# | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DA | Punteggio TOT | Contributo 2026 |
|----|--|--------------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|------------------|-----------------|
| 20 | Associazione Kuziba Ets | Ruvo di Puglia (BA) | 11,49 | 17,30 | 15,93 | 28,42 | 61,65 | 55.090,00 |
| 21 | Cooperativa Sociale Circolo Industria Scenica Onlus | Vimodrone (MI) | 11,34 | 15,00 | 14,05 | 25,46 | 54,51 | 72.313,00 |
| 22 | Associazione Teatro Instabile senza scopo di lucro | Paulilatino (OR) | 11,31 | 18,50 | 12,58 | 28,57 | 59,65 | 82.772,00 |
| 23 | La Casa di Creta Teatro Argentum Potabile | San Pietro Clarenza (CT) | 11,26 | 16,40 | 12,13 | 25,68 | 54,21 | 64.123,00 |
| 24 | Associazione Città Teatro | Catania (CT) | 11,18 | 20,70 | 13,36 | 24,81 | 58,87 | 79.869,00 |
| 25 | Associazione Eccentrici Dadarò ETS | Saronno (VA) | 10,87 | 15,20 | 15,22 | 26,01 | 56,43 | 64.766,00 |
| 26 | Soc. Coop. Sociale Centro Arti Integrate | Matera (MT) | 10,73 | 18,30 | 15,18 | 29,53 | 63,01 | 67.068,00 |
| 27 | Faber Teater | Chivasso (TO) | 10,15 | 18,50 | 14,33 | 26,21 | 59,04 | 50.459,00 |



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

| 28 | Associazione Culturale Centro Teatro dei Navigli | Abbiategrosso (MI) | 10,14 | 12,00 | 17,26 | 22,63 | 51,89 | 65.815,00 |
|---|--|-------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| 29 | Associazione Gommalacca Teatro | Potenza (PZ) | 10,04 | 15,10 | 14,08 | 23,44 | 52,62 | 65.659,00 |
| Quinto sottoinsieme - Risorse assegnate € 582.791,00 | | | | | | | | |
| N# | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DA | Punteggio TOT | Contributo 2026 |
| 30 | Teatro del Cerchio | Parma (PR) | 9,93 | 15,60 | 19,68 | 28,38 | 63,66 | 52.520,00 |
| 31 | Il Teatro di Gianni e Cosetta Colla | Milano (MI) | 9,18 | 19,80 | 7,90 | 27,17 | 54,87 | 91.481,00 |
| 32 | Principio Attivo Teatro | Uggiano la Chiesa (LE) | 9,18 | 17,70 | 11,42 | 28,64 | 57,76 | 71.867,00 |
| 33 | Archètipo ETS | Bagno a Ripoli (FI) | 8,20 | 18,60 | 16,48 | 22,41 | 57,49 | 55.267,00 |
| 34 | TEATRO DELL'ORSA APS | Reggio nell'Emilia (RE) | 7,98 | 16,20 | 14,21 | 24,42 | 54,83 | 63.734,00 |
| 35 | CATTIVI MAESTRI A.P.S. | Savona (SV) | 7,46 | 15,30 | 15,93 | 22,62 | 53,85 | 61.896,00 |
| 36 | COOPERATIVA CENTRO R.A.T. | Cosenza (CS) | 7,20 | 16,70 | 11,74 | 25,15 | 53,59 | 75.284,00 |
| 37 | Associazione Ditirammu canti e memorie popolari | Palermo (PA) | 5,24 | 16,80 | 16,99 | 15,27 | 49,06 | 110.742,00 |

1.21. Imprese di produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù "Prime istanze triennali" - Art. 13 comma 3 del D.M.

| |
|---|
| Stanziamiento totale art. € 319.996,00 |
|---|



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

| Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 91.106,00 | | | | | | | | |
|--|--|----------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| N# | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DA | Punteggio TOT | Contributo 2026 |
| 1 | Ortoteatro | Pordenone (PN) | 29,25 | 18,00 | 16,98 | 29,50 | 64,48 | 47.733,00 |
| 2 | PROSCENIO TEATRO | Fermo (FM) | 20,79 | 15,30 | 19,75 | 16,62 | 51,67 | 43.373,00 |
| Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 120.477,00 | | | | | | | | |
| N# | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DA | Punteggio TOT | Contributo 2026 |
| 3 | I GUARDIANI DELL'OCA - KRAK TEATRO ARTIFICIO | Tollo (CH) | 18,00 | 17,50 | 14,66 | 27,50 | 59,66 | 58.858,00 |
| 4 | ArteVOX Produzioni | Vimercate (MB) | 16,31 | 18,80 | 21,03 | 28,51 | 68,34 | 61.619,00 |
| Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate € 108.413,00 | | | | | | | | |
| N# | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DA | Punteggio TOT | Contributo 2026 |
| 5 | TERRAMMARE SOCIETA' COOPERATIVA | Presicce (LE) | 11,05 | 11,10 | 13,24 | 32,00 | 56,34 | 57.546,00 |
| 6 | Puntozero | Milano (MI) | 7,20 | 17,50 | 15,67 | 20,96 | 54,13 | 50.867,00 |

1.22. Imprese di produzione di teatro di figura e di immagine – Art. 13 comma 4 del D.M.

| Stanziamiento totale art. € 1.609.990,00 | |
|---|--|
| | |
| | |



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

| Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 606.017,00 | | | | | | | | |
|--|---|------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| N# | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DA | Punteggio TOT | Contributo 2026 |
| 1 | Associazione Grupporiani | Milano (MI) | 27,56 | 28,00 | 13,89 | 26,50 | 68,39 | 147.095,00 |
| 2 | Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari - ETS | Palermo (PA) | 25,45 | 25,00 | 21,01 | 24,07 | 70,08 | 111.367,00 |
| 3 | TEATRO DEL DRAGO | Ravenna (RA) | 24,38 | 26,00 | 18,57 | 25,79 | 70,36 | 139.868,00 |
| 4 | NATA - Nuova Accademia del Teatro D'arte | Bibbiena (AR) | 22,55 | 21,00 | 20,85 | 22,40 | 64,25 | 81.844,00 |
| 5 | Ass.ne Granteatrino ETS | Bari (BA) | 20,67 | 25,00 | 13,01 | 21,05 | 59,06 | 125.843,00 |
| Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 567.843,00 | | | | | | | | |
| N# | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DA | Punteggio TOT | Contributo 2026 |
| 6 | Associazione Teatro dei Colori - Impresa Sociale - ETS | Avezzano (AQ) | 19,01 | 21,00 | 14,27 | 28,93 | 64,20 | 115.682,00 |
| 7 | Associazione Figli d'Arte Cuticchio ETS | Palermo (PA) | 18,05 | 30,00 | 10,26 | 32,03 | 72,29 | 140.804,00 |
| 8 | LA COMPAGNIA DEI PUPARI VACCARO-MAUCERI | Siracusa (SR) | 16,93 | 23,00 | 9,81 | 25,80 | 58,61 | 20.136,00 |
| 9 | MAT - Movimenti Artistici Trasversali - APS | Viareggio (LU) | 15,25 | 19,00 | 14,99 | 22,38 | 56,37 | 140.845,00 |
| 10 | Terzostudio Progetti per lo spettacolo | San Miniato (PI) | 13,13 | 19,00 | 13,26 | 21,77 | 54,03 | 44.334,00 |
| 11 | IS MASCAREDDAS | Cagliari (CA) | 12,91 | 19,00 | 16,58 | 22,25 | 57,83 | 20.655,00 |





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

| 12 | Ass. Cult. Zaches Teatro | Scandicci (FI) | 12,12 | 21,00 | 16,05 | 20,64 | 57,69 | 53.923,00 |
|--|--|----------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| 13 | Pupi di Stac | Firenze (FI) | 11,86 | 18,00 | 9,27 | 15,70 | 42,97 | 31.464,00 |
| Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate € 436.130,00 | | | | | | | | |
| N# | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DA | Punteggio TOT | Contributo 2026 |
| 14 | TIEFFE.U- TEATRO FIGURA UMBRO - Laboratorio dell'Immaginazione | Perugia (PG) | 11,82 | 20,00 | 13,45 | 25,94 | 59,39 | 27.287,00 |
| 15 | Molino d'Arte | Altamura (BA) | 11,74 | 21,00 | 10,82 | 28,69 | 60,51 | 49.399,00 |
| 16 | Centro Regionale di Teatro d'Animazione e di Figure | Gorizia (GO) | 11,69 | 22,00 | 12,65 | 28,50 | 63,15 | 22.133,00 |
| 17 | Associazione Culturale Arte Pupi Fratelli Napoli | Catania (CT) | 10,87 | 23,00 | 11,37 | 24,69 | 59,06 | 78.749,00 |
| 18 | associazione la terra galleggiante ETS | Pinerolo (TO) | 10,46 | 22,00 | 14,02 | 23,85 | 59,87 | 54.892,00 |
| 19 | I.SO. SCARL | Toirano (SV) | 10,37 | 21,00 | 14,82 | 26,72 | 62,54 | 37.321,00 |
| 20 | Girovago e Rondella | Vetralla (VT) | 9,37 | 21,00 | 18,78 | 23,27 | 63,05 | 48.154,00 |
| 21 | COLLETTIVO TEATRALE BERTOLT BRECHT | Formia (LT) | 7,43 | 21,00 | 9,04 | 13,63 | 43,67 | 18.515,00 |
| 22 | OHT - Office for a Human Theatre ETS | Rovereto (TN) | 6,89 | 14,00 | 14,60 | 15,73 | 44,33 | 37.201,00 |
| 23 | Le Giravolte | Arnesano (LE) | 6,86 | 16,00 | 13,00 | 14,45 | 43,45 | 38.988,00 |
| 24 | Associazione Teatrale Aisthesis | Avellino (AV) | 4,68 | 24,00 | 11,79 | 10,72 | 46,51 | 23.491,00 |

1.23. Imprese di produzione di teatro di figura e di immagine "Prime istanze triennali" - Art. 13 comma 4



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

del D.M.

| Stanziamiento totale art. € 181.997,00 | | | | | | | | |
|---|--|------------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 62.752,00 | | | | | | | | |
| N# | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DA | Punteggio TOT | Contributo 2026 |
| 1 | Compagnia degli Sbuffi / Teatro d'Animazione | Castellammare di Stabia (NA) | 32,00 | 23,00 | 20,50 | 31,65 | 75,15 | 34.503,00 |
| 2 | Fondazione Marionette Grilli | Torino (TO) | 26,79 | 20,00 | 14,54 | 28,14 | 62,68 | 28.249,00 |
| Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 119.245,00 | | | | | | | | |
| N# | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DA | Punteggio TOT | Contributo 2026 |
| 3 | ARTERIE TEATRO | Molfetta (BA) | 22,73 | 23,00 | 16,32 | 31,13 | 70,45 | 36.538,00 |
| 4 | Burattini a Bologna - Aps | Bologna (BO) | 15,72 | 20,00 | 12,75 | 21,13 | 53,88 | 26.785,00 |
| 5 | Teatro Mobile Nazionale Ets | Ischia (NA) | 14,12 | 23,00 | 13,58 | 19,96 | 56,54 | 29.007,00 |
| 6 | Cantiere Artaud | Arezzo (AR) | 12,63 | 22,00 | 18,66 | 17,01 | 57,67 | 26.915,00 |

1.24. Imprese di produzione di teatro di strada - Art. 13 comma 7 del D.M.

| Stanziamiento totale art. € 132.001,00 | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 51.597,00 | | | | | | | | |



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

| N# | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DA | Punteggio TOT | Contributo 2026 |
|---|--|--------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| 1 | COOPERATIVA ITALIANA ARTISTI IMPRESA SOCIALE | Torino (TO) | 35,00 | 18,00 | 19,88 | 35,00 | 72,88 | 26.650,00 |
| 2 | TEATRO DEL SOTTOSUOLO | Carloforte (SU) | 16,20 | 22,50 | 21,26 | 20,12 | 63,88 | 24.947,00 |
| Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 80.404,00 | | | | | | | | |
| N# | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DA | Punteggio TOT | Contributo 2026 |
| 3 | COMPAGNIA DEI FOLLI SRL | Ascoli Piceno (AP) | 15,68 | 24,00 | 15,34 | 30,46 | 69,80 | 16.388,00 |
| 4 | Baracca dei Buffoni | Arzano (NA) | 11,91 | 19,00 | 19,19 | 23,50 | 61,69 | 24.102,00 |
| 5 | Teatro Mobile | Roma (RM) | 8,20 | 21,00 | 16,74 | 27,57 | 65,31 | 17.811,00 |
| 6 | ASSOCIAZIONE LA CAPRIOLA ETS - ABRAXA TEATRO | Roma (RM) | 6,63 | 21,00 | 8,89 | 11,79 | 41,68 | 22.103,00 |

1.25. Imprese di produzione di teatro di strada "Prime istanze triennali" - Art. 13 comma 7 del D.M.

| Stanziamiento totale art. € 67.298,00 | | | | | | | | |
|---|----------------------|-------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 32.049,00 | | | | | | | | |
| N# | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DA | Punteggio TOT | Contributo 2026 |
| 1 | CORONA EVENTS S.R.L. | Milano (MI) | 32,97 | 20,00 | 16,71 | 29,84 | 66,55 | 16.493,00 |



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

| 2 | IL CERCHIO TONDO APS | Mandello del Lario (LC) | 28,49 | 20,00 | 21,42 | 29,56 | 70,98 | 15.556,00 |
|---|----------------------------|-------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 35.249,00 | | | | | | | | |
| N# | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DA | Punteggio TOT | Contributo 2026 |
| 3 | Teatro dell'Aleph | Arcore (MB) | 18,14 | 20,00 | 18,94 | 35,00 | 73,94 | 17.628,00 |
| 4 | ARTISTI DI STRADA CAMPANIA | Santa Maria a Vico (CE) | 13,90 | 24,00 | 24,06 | 24,87 | 72,93 | 17.621,00 |

1.26. Circuiti regionali - Art. 14 del D.M.

| Stanziamiento totale art. € 120.000,00 | | | | | | | | |
|--|---|-------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 120.000,00 | | | | | | | | |
| N# | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DA | Punteggio TOT | Contributo 2026 |
| 1 | Associazione per il Coordinamento Teatrale Trentino | Trento (TN) | 35,00 | 22,90 | 28,00 | 35,00 | 85,90 | 120.000,00 |

1.27. Circuiti regionali "Prime istanze triennali" - Art. 14 del D.M.

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Stanziamiento totale art. € 97.000,00 | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

| Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 97.000,00 | | | | | | | | |
|--|---|-------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| N# | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DA | Punteggio TOT | Contributo 2026 |
| 1 | ACS Abruzzo Circuito Spettacolo - Impresa sociale | Teramo (TE) | 35,00 | 20,50 | 28,00 | 35,00 | 83,50 | 97.000,00 |

1.28. Organismi di programmazione teatrale fascia a - Art. 15 del D.M.

| Stanziamiento totale art. € 425.998,00 | | | | | | | | |
|---|------------------------|-------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 184.275,00 | | | | | | | | |
| N# | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DA | Punteggio TOT | Contributo 2026 |
| 1 | Il Teatro Manzoni | Milano (MI) | 35,00 | 20,00 | 20,60 | 35,00 | 75,60 | 107.860,00 |
| 2 | Teatro Olimpico S.p.A. | Roma (RM) | 22,24 | 23,50 | 21,00 | 22,60 | 67,10 | 76.415,00 |
| Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 241.723,00 | | | | | | | | |
| N# | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DA | Punteggio TOT | Contributo 2026 |
| 3 | officine culturali | Roma (RM) | 20,65 | 18,00 | 19,13 | 32,22 | 69,35 | 53.956,00 |
| 4 | Teatro Cilea S.R.L. | Napoli (NA) | 18,45 | 20,60 | 21,44 | 30,20 | 72,24 | 99.628,00 |
| 5 | cooperteatro 85 srl | Roma (RM) | 15,80 | 20,20 | 14,17 | 24,97 | 59,34 | 88.139,00 |

1.29. Organismi di programmazione teatrale fascia a "Prime istanze triennali" - Art. 15 del D.M



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

| Stanziamiento totale art. € 102.999,00 | | | | | | | | |
|--|------------------------|--------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|----------------------|------------------------|
| Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 102.999,00 | | | | | | | | |
| N# | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DA | Punteggio TOT | Contributo 2026 |
| 1 | D.I. Claudia Caccavale | Napoli (NA) | 26,43 | 20,00 | 22,00 | 25,81 | 67,81 | 58.013,00 |
| 2 | Teatro 7 srl | Roma (RM) | 19,59 | 22,00 | 9,77 | 22,40 | 54,17 | 44.986,00 |

1.30. Organismi di programmazione teatrale fascia b - Art. 15 del D.M.

| Stanziamiento totale art. € 532.997,00 | | | | | | | | |
|--|-----------------------------------|--------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|----------------------|------------------------|
| Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 171.756,00 | | | | | | | | |
| N# | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DA | Punteggio TOT | Contributo 2026 |
| 1 | Teatro Duse srl - Impresa Sociale | Bologna (BO) | 31,35 | 23,40 | 24,03 | 33,33 | 80,76 | 104.277,00 |
| 2 | Teatro Puccini | Firenze (FI) | 26,79 | 19,00 | 23,80 | 25,71 | 68,51 | 67.479,00 |
| Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 224.153,00 | | | | | | | | |
| N# | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DA | Punteggio TOT | Contributo 2026 |



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

| 3 | THEATRICON SRL | Bologna (BO) | 25,35 | 23,00 | 20,79 | 32,76 | 76,55 | 71.678,00 |
|--|-------------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| 4 | POLITEAMA S.r.l. | Genova (GE) | 24,27 | 24,50 | 22,13 | 29,30 | 75,93 | 91.006,00 |
| 5 | Centro Culturale Teatroaperto | Bologna (BO) | 17,12 | 17,30 | 19,59 | 22,13 | 59,02 | 61.469,00 |
| Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate € 137.088,00 | | | | | | | | |
| N# | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DA | Punteggio TOT | Contributo 2026 |
| 6 | Teatro Festival | Roma (RM) | 13,05 | 22,60 | 21,26 | 33,17 | 77,03 | 79.249,00 |
| 7 | TEATRO CIAK ROMA SRL | Roma (RM) | 12,63 | 21,10 | 25,44 | 27,73 | 74,27 | 57.839,00 |

1.31. Organismi di programmazione teatrale fascia b "Prime istanze triennali" - Art. 15 del D.M.

| Stanziamiento totale art. € 98.999,00 | | | | | | | | |
|---|-------------------------------------|-------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 98.999,00 | | | | | | | | |
| N# | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DA | Punteggio TOT | Contributo 2026 |
| 1 | GE.SER.T.EC: Srl | Roma (RM) | 26,49 | 18,00 | 13,27 | 26,57 | 57,84 | 47.375,00 |
| 2 | Teatro Belli di Antonio Salines srl | Roma (RM) | 23,94 | 20,00 | 20,21 | 27,00 | 67,21 | 51.624,00 |

1.32. Organismi di programmazione teatrale fascia c - Art. 15 del D.M.

| | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Stanziamiento totale art. € 604.996,00 | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

| Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 208.305,00 | | | | | | | | |
|--|--|--------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| N# | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DA | Punteggio TOT | Contributo 2026 |
| 1 | FONDAZIONE VIA MAESTRA | Venaria Reale (TO) | 27,02 | 17,30 | 25,21 | 27,49 | 70,00 | 88.949,00 |
| 2 | BONAWENTURA SOC. COOP. | Trieste (TS) | 25,05 | 19,90 | 20,92 | 29,31 | 70,13 | 43.126,00 |
| 3 | La Danza Immobile Srl Impresa Sociale ETS | Monza (MB) | 24,54 | 12,00 | 18,68 | 27,26 | 57,94 | 76.230,00 |
| Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 237.176,00 | | | | | | | | |
| N# | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DA | Punteggio TOT | Contributo 2026 |
| 4 | Fondazione POLITEAMA PRATESE | Prato (PO) | 20,74 | 19,60 | 15,93 | 30,17 | 65,70 | 93.069,00 |
| 5 | Mutamenti Soc. coop. | Caserta (CE) | 19,28 | 18,00 | 17,13 | 24,63 | 59,76 | 63.027,00 |
| 6 | Servizi Teatrali srl | Arzano (NA) | 18,12 | 20,30 | 24,18 | 23,85 | 68,33 | 81.080,00 |
| Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate € 159.515,00 | | | | | | | | |
| N# | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DA | Punteggio TOT | Contributo 2026 |
| 7 | Teatro Degli Sterpi APS | Trieste (TS) | 15,31 | 20,90 | 15,74 | 31,87 | 68,51 | 68.236,00 |
| 8 | Muse Solidali Cooperativa Impresa Sociale | Milano (MI) | 10,68 | 20,40 | 18,78 | 28,96 | 68,14 | 47.128,00 |
| 9 | Associazione Culturale Chimera APS | Castrovillari (CS) | 9,16 | 12,40 | 20,26 | 19,02 | 51,68 | 44.151,00 |





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

1.33. Organismi di programmazione teatrale fascia c "Prime istanze triennali" - Art. 15 del D.M.

| Stanziamiento totale art. € 151.998,00 | | | | | | | | |
|--|---|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 98.337,00 | | | | | | | | |
| N# | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DA | Punteggio TOT | Contributo 2026 |
| 1 | COLOSSEO S.r.l. (teatro colosseo) | Torino (TO) | 23,54 | 21,00 | 21,00 | 27,33 | 69,33 | 53.023,00 |
| 2 | TEATRO NUOVO DI FERRARA SRL | Ferrara (FE) | 21,75 | 21,40 | 12,26 | 26,16 | 59,82 | 45.314,00 |
| Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 53.661,00 | | | | | | | | |
| N# | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DA | Punteggio TOT | Contributo 2026 |
| 3 | In Scena srl - gestione Nuovo teatro Sancarluccio | Napoli (NA) | 18,08 | 19,50 | 15,66 | 23,38 | 58,54 | 26.859,00 |
| 4 | TROUSSE APS | Roma (RM) | 16,35 | 21,10 | 15,47 | 26,16 | 62,73 | 26.802,00 |

1.34. Organismi di programmazione che esercitano l'attività in sale polifunzionali "Prime istanze triennali" – Art. 15 comma 2 del D.M.

| Stanziamiento totale art. € 31.500,00 | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 31.500,00 | | | | | | | | |



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

| N# | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DA | Punteggio TOT | Contributo 2026 |
|----|--|--------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| 1 | ISTITUTO SUORE DI S. DOROTEA DI CEMMO-CENTRO ASTERIA | Capo di Ponte (BS) | 28,00 | 13,80 | 22,00 | 28,00 | 63,80 | 31.500,00 |

1.35. Festival di teatro - Art. 16 del D.M.

| Stanziamiento totale art. € 1.745.231,00 | | | | | | | | |
|---|---|--------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 194.879,00 | | | | | | | | |
| N# | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DA | Punteggio TOT | Contributo 2026 |
| 1 | Torino Fringe ETS | Torino (TO) | 35,00 | 22,00 | 19,16 | 35,00 | 76,16 | 63.863,00 |
| 2 | Comune di Campiglia Marittima | Campiglia Marittima (LI) | 24,93 | 12,20 | 14,04 | 25,93 | 52,17 | 25.944,00 |
| 3 | Associazione Culturale Vesuvioteatro.org | Portici (NA) | 21,68 | 22,90 | 21,05 | 18,98 | 62,93 | 45.309,00 |
| 4 | Teatro Stabile delle Arti Medioevali Soc. Coop. | Viterbo (VT) | 20,75 | 19,20 | 16,11 | 21,00 | 56,31 | 59.763,00 |
| Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 222.001,00 | | | | | | | | |
| N# | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DA | Punteggio TOT | Contributo 2026 |
| 5 | Associazione Culturale Ingranaggi | Roma (RM) | 19,86 | 20,50 | 16,11 | 27,91 | 64,52 | 35.888,00 |





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

| | | | | | | | | |
|----|---|------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-----------|
| 6 | Lagrù Ass. Cult. - APS | Porto San Giorgio (FM) | 19,67 | 21,10 | 11,92 | 23,90 | 56,92 | 40.175,00 |
| 7 | Fondazione SAT - Spettacolo Arte e Territorio | Bari (BA) | 17,63 | 21,30 | 19,18 | 23,27 | 63,75 | 43.104,00 |
| 8 | Pergine Spettacolo Aperto - Ass. Cult. | Pergine Valsugana (TN) | 16,06 | 17,80 | 14,51 | 19,84 | 52,15 | 31.472,00 |
| 9 | Ass. Cult. Il Crogiuolo | Cagliari (CA) | 14,40 | 14,00 | 14,08 | 18,99 | 47,07 | 40.986,00 |
| 10 | Scuola Sperimentale dell'Attore | Pordenone (PN) | 14,18 | 16,00 | 13,38 | 19,31 | 48,69 | 30.376,00 |

Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate € 393.632,00

| N# | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DA | Punteggio TOT | Contributo 2026 |
|----|--------------------------------------|---------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| 11 | Associazione Culturale SEVEN CULTS | Roma (RM) | 14,17 | 20,90 | 14,38 | 25,28 | 60,56 | 66.401,00 |
| 12 | Segni d'Infanzia - Ass. Cult. ETS | Mantova (MN) | 13,80 | 21,90 | 18,93 | 29,50 | 70,33 | 47.621,00 |
| 13 | Ass. Cult. Schegge di Mediterraneo | Genova (GE) | 13,29 | 17,00 | 13,31 | 17,27 | 47,58 | 54.694,00 |
| 14 | Hiroshima Mon Amour ETS | Torino (TO) | 12,72 | 19,00 | 14,03 | 16,51 | 49,54 | 51.702,00 |
| 15 | Consorzio Teatro Tuscia - Ass. Cult. | Roma (RM) | 11,51 | 17,30 | 17,27 | 14,43 | 49,00 | 40.731,00 |
| 16 | Radicondoli Arte APS | Radicondoli (SI) | 11,40 | 13,70 | 13,55 | 16,00 | 43,25 | 43.290,00 |
| 17 | Comune di Borgio Verezzi | Borgio Verezzi (SV) | 11,39 | 24,00 | 13,07 | 17,52 | 54,59 | 51.279,00 |
| 18 | Matutateatro | Sezze (LT) | 10,90 | 16,00 | 14,85 | 13,74 | 44,59 | 37.914,00 |



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

| Quarto sottoinsieme - Risorse assegnate € 395.948,00 | | | | | | | | |
|---|---|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|----------------------|------------------------|
| N# | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DA | Punteggio TOT | Contributo 2026 |
| 19 | Le Città Visibili APS | Rimini (RN) | 10,64 | 13,30 | 10,66 | 22,67 | 46,63 | 49.855,00 |
| 20 | Festival Opera Prima Ass. Cult. | Rovigo (RO) | 10,62 | 14,20 | 11,80 | 26,29 | 52,29 | 40.983,00 |
| 21 | Tinaos Ass. Cult. | Trieste (TS) | 10,29 | 14,00 | 12,45 | 23,53 | 49,98 | 33.064,00 |
| 22 | Comune di Patti | Patti (ME) | 10,10 | 12,00 | 15,39 | 20,24 | 47,63 | 27.666,00 |
| 23 | ARONA CITTA' TEATRO APS | Arona (NO) | 9,78 | 16,90 | 16,17 | 24,06 | 57,13 | 31.500,00 |
| 24 | Comune di Sarsina | Sarsina (FC) | 9,71 | 19,00 | 8,29 | 18,33 | 45,62 | 40.091,00 |
| 25 | Ferrara Off APS | Ferrara (FE) | 9,71 | 15,20 | 18,01 | 20,66 | 53,87 | 37.994,00 |
| 26 | Associazione Culturale Michelangelo | Napoli (NA) | 9,55 | 15,70 | 18,63 | 20,58 | 54,91 | 54.051,00 |
| 27 | Officine Papage Impresa Sociale ETS | Pomarance (PI) | 9,31 | 13,00 | 15,40 | 18,94 | 47,34 | 34.766,00 |
| 28 | Fondazione Istituto di Alta Cultura Orestiadi ETS | Gibellina (TP) | 8,72 | 17,30 | 14,86 | 24,79 | 56,95 | 45.978,00 |
| Quinto sottoinsieme - Risorse assegnate € 538.771,00 | | | | | | | | |
| N# | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DA | Punteggio TOT | Contributo 2026 |
| 29 | Associazione Nuova Scena ETS | Piove di Sacco (PD) | 8,65 | 13,80 | 8,41 | 25,37 | 47,58 | 25.153,00 |
| 30 | Fondazione Istituto Dramma Popolare | San Miniato (PI) | 8,44 | 20,60 | 15,02 | 24,89 | 60,51 | 49.766,00 |
| 31 | Malalingua Ass. Cult. ETS | Molfetta (BA) | 7,74 | 12,60 | 14,74 | 26,51 | 53,85 | 52.308,00 |
| 32 | Associazione Culturale NOVECENTO | Castrovillari (CS) | 7,71 | 13,90 | 14,33 | 19,66 | 47,89 | 38.958,00 |



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

| | | | | | | | | |
|----|---|-----------------------|------|-------|-------|-------|-------|-----------|
| 33 | Olinda ODV | Milano (MI) | 7,70 | 14,60 | 13,29 | 24,20 | 52,09 | 46.455,00 |
| 34 | Erosaneros APS | Ravenna (RA) | 7,19 | 19,20 | 14,28 | 23,01 | 56,49 | 57.918,00 |
| 35 | TEATRO DEL PRATELLO società cooperativa sociale | Bologna (BO) | 6,37 | 20,10 | 9,40 | 24,93 | 54,43 | 49.603,00 |
| 36 | Chiari di Luna Ass. Cult. | Maglie (LE) | 6,16 | 15,00 | 10,08 | 17,63 | 42,71 | 40.931,00 |
| 37 | Murmuris Ass. Cult. | Firenze (FI) | 5,93 | 12,10 | 14,30 | 18,67 | 45,07 | 42.796,00 |
| 38 | Associazione Culturale Teatro della Limonaia ETS | Sesto Fiorentino (FI) | 5,34 | 14,00 | 10,08 | 17,82 | 41,90 | 34.104,00 |
| 39 | I.T.A.E.R. - Istituto Teatro Antico Emilia Romagna | Piacenza (PC) | 5,21 | 20,00 | 19,73 | 16,92 | 56,65 | 49.994,00 |
| 40 | Suq Genova Festival e Teatro - Associazione Culturale Impresa Sociale ETS | Genova (GE) | 4,94 | 17,40 | 13,93 | 15,47 | 46,80 | 38.025,00 |
| 41 | Tra Sacro e Sacromonte Ass. Cult. | Varese (VA) | 4,94 | 16,10 | 10,07 | 16,19 | 42,36 | 12.760,00 |

1.36. Festival di teatro "Prime istanze triennali" - Art. 16 del D.M.

| Stanziamiento totale art. € 447.494,00 | | | | | | | | |
|---|------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 66.528,00 | | | | | | | | |
| N# | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DA | Punteggio TOT | Contributo 2026 |
| 1 | Bardha Mimòs ETS | Milano (MI) | 28,00 | 10,30 | 19,57 | 28,00 | 57,87 | 36.197,00 |
| 2 | Theatre En Vol - | Sassari (SS) | 15,41 | 10,60 | 16,40 | 13,98 | 40,98 | 30.331,00 |



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

| Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 167.446,00 | | | | | | | | |
|---|---|-------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| N# | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DA | Punteggio TOT | Contributo 2026 |
| 3 | Teatranti Tra Tanti Ass. Cult. | Massa d'Albe (AQ) | 11,98 | 10,50 | 15,28 | 22,38 | 48,16 | 29.200,00 |
| 4 | Ginesio Fest Ass. Cult. | San Ginesio (MC) | 11,13 | 17,60 | 12,89 | 19,34 | 49,83 | 30.700,00 |
| 5 | B.E. P.O.P. Bottega Espressiva per la Promozione dell'Opera Popolare ASSOCIAZIONE | Vicenza (VI) | 10,43 | 10,30 | 14,01 | 22,41 | 46,72 | 27.434,00 |
| 6 | Cuochilab ETS | Torino (TO) | 9,84 | 10,40 | 16,45 | 23,13 | 49,98 | 31.390,00 |
| 7 | Teatro delle Forche Società Cooperativa Sociale I.C.C. | Massafra (TA) | 8,27 | 10,80 | 12,52 | 17,03 | 40,35 | 24.484,00 |
| 8 | Terra Magica Arte e Cultura srls | Taranto (TA) | 7,69 | 10,40 | 16,27 | 14,22 | 40,89 | 24.238,00 |
| Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate € 213.520,00 | | | | | | | | |
| N# | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DA | Punteggio TOT | Contributo 2026 |
| 9 | Comune di Troina | Troina (EN) | 7,69 | 11,40 | 11,36 | 19,50 | 42,26 | 26.273,00 |
| 10 | Cantina Sperimentale Iblea | Noto (SR) | 7,42 | 11,00 | 11,99 | 19,20 | 42,19 | 28.152,00 |
| 11 | Controluce Teatro d'Ombra - Ass. Cult. | Torino (TO) | 7,42 | 10,00 | 8,37 | 21,00 | 39,37 | 24.600,00 |
| 12 | Panicarte Ass. Cult. | Valsamoggia (BO) | 7,33 | 11,10 | 11,53 | 26,70 | 49,33 | 30.843,00 |
| 13 | Ass. Cult. Donnafugata 2000 | Ragusa (RG) | 7,30 | 10,90 | 16,12 | 19,20 | 46,22 | 28.907,00 |
| 14 | ASSOCIAZIONE CULTURALE LINGUA DOC | Torino (TO) | 6,18 | 11,30 | 11,50 | 18,60 | 41,40 | 24.360,00 |
| 15 | The Cult APS - Ass. Cult. | Napoli (NA) | 6,02 | 10,20 | 11,89 | 17,10 | 39,19 | 25.385,00 |



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

| | | | | | | | | |
|----|-------------------------|-------------------------|------|-------|-------|-------|-------|-----------|
| 16 | SpazioTeatro Ass. Cult. | Reggio di Calabria (RC) | 5,45 | 10,10 | 12,43 | 17,10 | 39,63 | 25.000,00 |
|----|-------------------------|-------------------------|------|-------|-------|-------|-------|-----------|

1.37. Festival e rassegne di teatro di strada - Art. 16 comma 3 del D.M.

| Stanziamiento totale art. € 297.993,00 | | | | | | | | |
|--|--|-------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 66.832,00 | | | | | | | | |
| N# | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DA | Punteggio TOT | Contributo 2026 |
| 1 | Associazione Ferrara Buskers Festival | Ferrara (FE) | 35,00 | 25,50 | 19,51 | 33,16 | 78,17 | 44.391,00 |
| 2 | Comune di Montegranaro | Montegranaro (FM) | 11,57 | 15,60 | 16,63 | 15,74 | 47,97 | 22.441,00 |
| Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 114.080,00 | | | | | | | | |
| N# | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DA | Punteggio TOT | Contributo 2026 |
| 3 | Senza Fili APS | Pescia (PT) | 9,48 | 19,20 | 23,59 | 25,68 | 68,47 | 20.731,00 |
| 4 | I Lunatici Ass. Cult. | Torino (TO) | 8,42 | 23,30 | 13,66 | 25,90 | 62,86 | 22.325,00 |
| 5 | Bialystok Produzioni di Massimiliano Venturi | Ravenna (RA) | 7,79 | 19,90 | 15,16 | 19,78 | 54,84 | 24.743,00 |
| 6 | Fondazione Riccardo Catella | Milano (MI) | 6,09 | 21,40 | 12,78 | 21,14 | 55,32 | 28.732,00 |
| 7 | Tutti Matti per Colorno | Parma (PR) | 5,74 | 24,00 | 6,88 | 16,82 | 47,70 | 17.549,00 |
| Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate € 117.081,00 | | | | | | | | |



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

| N# | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DA | Punteggio TOT | Contributo 2026 |
|----|--|-----------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| 8 | FONDAZIONE ARTIOLI MANTOVA CAPITALE EUROPEA DELLO SPETTACOLO | Mantova (MN) | 5,62 | 24,20 | 13,88 | 25,70 | 63,78 | 15.335,00 |
| 9 | Carichi Sospesi APS | Padova (PD) | 4,94 | 20,90 | 12,57 | 30,56 | 64,03 | 21.643,00 |
| 10 | Ballarò Buskers APS | Palermo (PA) | 4,83 | 19,00 | 15,85 | 18,39 | 53,24 | 24.565,00 |
| 11 | Comune di Gerace | Gerace (RC) | 3,94 | 20,20 | 13,09 | 23,74 | 57,03 | 19.759,00 |
| 12 | Artificio23 srl | La Spezia (SP) | 3,69 | 22,50 | 13,90 | 18,54 | 54,94 | 17.804,00 |
| 13 | Associazione Feste in Costa | Costa di Mezzate (BG) | 2,45 | 16,60 | 9,04 | 27,27 | 52,91 | 17.975,00 |

1.38. Festival e rassegne di teatro di strada "Prime istanze triennali" - Art. 16 comma 3 del D.M.

| Stanziamiento totale art. € 105.078,00 | | | | | | | | |
|--|---|----------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 79.242,00 | | | | | | | | |
| N# | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DA | Punteggio TOT | Contributo 2026 |
| 1 | Comune di Certaldo | Certaldo (FI) | 35,00 | 17,30 | 19,53 | 35,00 | 71,83 | 58.022,00 |
| 2 | Gruppo Ricreativo Culturale 86 - Ass. Cult. | Carbonera (TV) | 8,41 | 19,30 | 18,89 | 8,98 | 47,17 | 21.220,00 |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 25.836,00 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

| N# | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DA | Punteggio TOT | Contributo 2026 |
|----|--|--------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| 3 | Comune di Mirabello Sannitico | Mirabello Sannitico (CB) | 6,52 | 15,70 | 12,57 | 21,70 | 49,97 | 6.318,00 |
| 4 | Burattinarte Ass. Cult. | Alba (CN) | 4,91 | 19,20 | 11,71 | 28,00 | 58,91 | 6.853,00 |
| 5 | Centro Teatrale Universitario Cesare Questa Ass. Cult. | Urbino (PU) | 4,24 | 16,10 | 18,47 | 20,40 | 54,97 | 6.965,00 |
| 6 | Comune di Viarigi | Viarigi (AT) | 2,53 | 17,00 | 12,59 | 14,55 | 44,14 | 5.700,00 |

1.39. Festival e rassegne di teatro di poesia "Prime istanze triennali" - Art. 16 comma 4 del D.M.

| Stanziamiento totale art. € 26.400,00 | | | | | | | | |
|---|----------------|-------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 26.400,00 | | | | | | | | |
| N# | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DA | Punteggio TOT | Contributo 2026 |
| 1 | Nie Wiem - APS | Ancona (AN) | 10,77 | 20,50 | 20,00 | 28,00 | 68,50 | 26.400,00 |

1.40. Azioni trasversali - Promozione teatro ricambio generazionale - Art. 45 del D.M.

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Stanziamiento totale art. € 351.996,00 | | | | | | | | |
| Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 351.996,00 | | | | | | | | |



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

| N# | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DA | Punteggio TOT | Contributo 2026 |
|----|--|------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| 1 | PAV s.n.c. di Claudia Di Giacomo, Roberta Scaglione | Roma (RM) | 0,00 | 75,50 | 0,00 | 0,00 | 75,50 | 67.404,00 |
| 2 | I.C.R.A. PROJECT Centro Internazionale di Ricerca sull'Attore - International Centre for the Research of the Actor | Napoli (NA) | 0,00 | 63,50 | 0,00 | 0,00 | 63,50 | 62.540,00 |
| 3 | Straligut Associazione Impresa sociale | Monteroni d'Arbia (SI) | 0,00 | 71,00 | 0,00 | 0,00 | 71,00 | 59.634,00 |
| 4 | Ass. cult. Scenario ETS | Bologna (BO) | 0,00 | 63,00 | 0,00 | 0,00 | 63,00 | 55.290,00 |
| 5 | Associazione Riccione Teatro | Riccione (RN) | 0,00 | 74,00 | 0,00 | 0,00 | 74,00 | 54.000,00 |
| 6 | HYSTRIO - Associazione per la diffusione della cultura teatrale ETS | Milano (MI) | 0,00 | 73,00 | 0,00 | 0,00 | 73,00 | 53.128,00 |

1.41. Azioni trasversali - Promozione teatro ricambio generazionale "Prime istanze triennali" - Art. 45 del D.M.

| Stanziamiento totale art. € 17.850,00 | | | | | | | | |
|--|-------------------------------------|-------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| | | | | | | | | |
| Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 17.850,00 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| N# | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DA | Punteggio TOT | Contributo 2026 |
| 1 | Associazione Culturale Theatron 2.0 | Roma (RM) | 0,00 | 65,00 | 0,00 | 0,00 | 65,00 | 17.850,00 |



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

1.42. Azioni trasversali - Promozione teatro coesione e inclusione sociale - Art. 45 del D.M.

| Stanziamiento totale art. € 664.994,00 | | | | | | | | |
|---|--|---------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 664.994,00 | | | | | | | | |
| N# | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DA | Punteggio TOT | Contributo 2026 |
| 1 | CARTE BLANCHE ETS | Volterra (PI) | 0,00 | 75,50 | 0,00 | 0,00 | 75,50 | 121.103,00 |
| 2 | Accademia arte diversità-teatro la ribalta | Bolzano (BZ) | 0,00 | 65,00 | 0,00 | 0,00 | 65,00 | 102.796,00 |
| 3 | Associazione Teatro Patologico | Roma (RM) | 0,00 | 75,00 | 0,00 | 0,00 | 75,00 | 88.926,00 |
| 4 | La Ribalta - Centro Studi Enrico Maria Salerno Ets | Castelnuovo di Porto (RM) | 0,00 | 70,00 | 0,00 | 0,00 | 70,00 | 88.906,00 |
| 5 | NEST Napoli est teatro ETS | Napoli (NA) | 0,00 | 69,00 | 0,00 | 0,00 | 69,00 | 54.873,00 |
| 6 | Fort Apache Teatro | Roma (RM) | 0,00 | 66,50 | 0,00 | 0,00 | 66,50 | 46.973,00 |
| 7 | Associazione IGS-APS | Crispiano (TA) | 0,00 | 64,00 | 0,00 | 0,00 | 64,00 | 42.765,00 |
| 8 | Associazione Putéca Celidonia ETS | Napoli (NA) | 0,00 | 69,00 | 0,00 | 0,00 | 69,00 | 31.197,00 |
| 9 | Nerval Teatro Aps | Rosignano Marittimo (LI) | 0,00 | 66,50 | 0,00 | 0,00 | 66,50 | 30.667,00 |
| 10 | ANIMALI CELESTI/teatro d'arte civile APS | Pisa (PI) | 0,00 | 68,00 | 0,00 | 0,00 | 68,00 | 28.831,00 |
| 11 | Collettivo CLOCHART | Rovereto (TN) | 0,00 | 65,00 | 0,00 | 0,00 | 65,00 | 27.957,00 |





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

1.43. Azioni trasversali - Promozione teatro coesione e inclusione sociale "Prime istanze triennali" - Art. 45 del D.M.

| Stanziamiento totale art. € 123.998,00 | | | | | | | | |
|---|----------------------------------|--------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 123.998,00 | | | | | | | | |
| N# | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DA | Punteggio TOT | Contributo 2026 |
| 1 | ASSOCIAZIONE CULTURALE PETRA ETS | Satriano di Lucania (PZ) | 0,00 | 65,00 | 0,00 | 0,00 | 65,00 | 38.061,00 |
| 2 | Fondazione La Città Ideale ETS | Roma (RM) | 0,00 | 62,00 | 0,00 | 0,00 | 62,00 | 35.828,00 |
| 3 | ARTESTUDIO APS | Roma (RM) | 0,00 | 60,50 | 0,00 | 0,00 | 60,50 | 33.927,00 |
| 4 | 20CHIAVI ETS | Roma (RM) | 0,00 | 62,00 | 0,00 | 0,00 | 62,00 | 16.182,00 |

1.44. Azioni trasversali - Promozione teatro perfezionamento professionale - Art. 45 del D.M.

| Stanziamiento totale art. € 249.998,00 | | | | | | | | |
|---|--|-------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 249.998,00 | | | | | | | | |
| N# | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DA | Punteggio TOT | Contributo 2026 |
| 1 | ACCADEMIA MEDITERRANEA DELL'ATTORE IMPRESA SOCIALE | Lecce (LE) | 0,00 | 67,00 | 0,00 | 0,00 | 67,00 | 74.665,00 |





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

| | | | | | | | | |
|---|--|-------------|------|-------|------|------|-------|-----------|
| 2 | Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe | Udine (UD) | 0,00 | 81,00 | 0,00 | 0,00 | 81,00 | 48.186,00 |
| 3 | Anonima Romanzi | Napoli (NA) | 0,00 | 71,00 | 0,00 | 0,00 | 71,00 | 45.614,00 |
| 4 | TEATRO DUE ROMA | Roma (RM) | 0,00 | 70,00 | 0,00 | 0,00 | 70,00 | 44.160,00 |
| 5 | Nuovo Teatro Sanità | Napoli (NA) | 0,00 | 69,00 | 0,00 | 0,00 | 69,00 | 37.373,00 |

1.45. Azioni trasversali - Promozione teatro perfezionamento professionale "Prime istanze triennali" - Art. 45 del D.M.

| Stanziamiento totale art. € 79.499,00 | | | | | | | | |
|---|-------------------------------------|-------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 79.499,00 | | | | | | | | |
| N# | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DA | Punteggio TOT | Contributo 2026 |
| 1 | Scuola del Teatro Musicale S.C.S. | Novara (NO) | 0,00 | 72,50 | 0,00 | 0,00 | 72,50 | 49.776,00 |
| 2 | CENTRO INTERNAZIONALE LA COMETA ETS | Roma (RM) | 0,00 | 69,00 | 0,00 | 0,00 | 69,00 | 29.723,00 |

1.46. Azioni trasversali - Promozione teatro formazione del pubblico - Art. 45 del D.M.

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Stanziamiento totale art. € 139.998,00 | | | | | | | | |
| Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 139.998,00 | | | | | | | | |



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

| N# | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DA | Punteggio TOT | Contributo 2026 |
|----|--|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| 1 | Associazione Culturale Ateatro ETS | Milano (MI) | 0,00 | 67,50 | 0,00 | 0,00 | 67,50 | 41.156,00 |
| 2 | ZONA K | Milano (MI) | 0,00 | 67,00 | 0,00 | 0,00 | 67,00 | 36.999,00 |
| 3 | Associazione Culturale Gruppo Altre Velocità | Bologna (BO) | 0,00 | 69,50 | 0,00 | 0,00 | 69,50 | 31.800,00 |
| 4 | Casa dello Spettatore ETS | Roma (RM) | 0,00 | 64,00 | 0,00 | 0,00 | 64,00 | 30.043,00 |

1.47. Azioni trasversali - Promozione teatro formazione del pubblico "Prime istanze triennali" - Art. 45 del D.M.

| Stanziamiento totale art. € 56.999,00 | | | | | | | | |
|--|----------------------------------|-------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 56.999,00 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| N# | Soggetto | Sede legale | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DA | Punteggio TOT | Contributo 2026 |
| 1 | Associazione Culturale Fedora | Milano (MI) | 0,00 | 66,00 | 0,00 | 0,00 | 66,00 | 28.797,00 |
| 2 | Associazione Commedia Futura Ets | Napoli (NA) | 0,00 | 61,00 | 0,00 | 0,00 | 61,00 | 28.202,00 |

**Art. 2
(Assegnazione contributi tournée all'estero)**

1. Alla luce di quanto esposto in premessa, all'esito dell'espletata istruttoria e, in conformità con le valutazioni tecniche di qualità artistica espresse dalla Commissione consultiva per il teatro, così come riportate nelle relative schede allegate, ai sottoelencati organismi sono assegnati, ai sensi dell'articolo 46 del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463, i seguenti contributi per l'anno 2026, per la somma complessiva di euro 180.000,00.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

| N. | Organismo | Tournée | Punteggio totale | Contributo (€) |
|----|--|-----------------------------|------------------|----------------|
| 1 | Fondazione Teatro di Napoli Teatro Nazionale del Mediterraneo Nuova Commedia | Francia, Spagna | 75,30 | 9.240,00 |
| 2 | Teatro Gioco Vita srl | Taiwan | 62,10 | 13.247,92 |
| 3 | Associazione Culturale Delleali ETS | Stati Uniti | 61,70 | 5.350,00 |
| 4 | a.Artisti Associati Soc. Coop. | Cina | 61,30 | 15.500,00 |
| 5 | Teatro del Drago | Canada | 61,00 | 7.880,00 |
| 6 | Fondazione del Teatro Stabile di Torino | Cina | 61,00 | 7.400,00 |
| 7 | Teatro del Sangro | Argentina | 60,80 | 6.000,00 |
| 8 | Teatro di Sardegna - Centro di Iniziativa Teatrale - Società Cooperativa | Hong Kong | 60,80 | 26.368,92 |
| 9 | Dear Friends srl | Cina | 60,60 | 6.000,00 |
| 10 | Associazione Teatrale Teatro Potlach ETS | Grecia | 60,50 | 3.500,00 |
| 11 | L'altra Coop Onlus | Canada, Stati Uniti | 60,40 | 11.000,00 |
| 12 | Emilia Romagna Teatro Fondazione - Teatro Stabile Pubblico Regionale | Bulgaria | 60,40 | 11.800,00 |
| 13 | Koreja Soc. Coop. Impresa Sociale | Spagna | 60,30 | 4.500,00 |
| 14 | Teatro Franco Parenti S.r.l. - Impresa sociale | Regno Unito | 60,20 | 8.191,20 |
| 15 | Associazione Teatro Verde Impresa Sociale ETS | Lesotho, Namibia, Sudafrica | 60,00 | 18.000,00 |
| 16 | Fondazione Piccolo Teatro di Milano Teatro d'Europa | Cile | 60,00 | 26.021,96 |

2. Alla luce di quanto evidenziato in premessa, all'esito dell'espletata istruttoria e sulla base delle determinazioni della Commissione Consultiva per il Teatro di cui al precedente comma 1, non sono ammesse le domande 2026 delle tournée all'estero teatro presentate dai seguenti organismi:



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

| N. | Organismo | Tournée | Punteggio totale |
|----|--|--|------------------|
| 1 | Emilia Romagna Teatro Fondazione - Teatro Stabile Pubblico Regionale | Slovenia | 58,20 |
| 2 | Teatro di Sardegna - Centro di Iniziativa Teatrale - Società Cooperativa | Stati Uniti | 58,10 |
| 3 | 369GRADI S.r.l. Impresa Sociale | Stati Uniti | 58,10 |
| 4 | Emilia Romagna Teatro Fondazione - Teatro Stabile Pubblico Regionale | Bosnia ed Erzegovina | 58,00 |
| 5 | Le Streghe del Palco Srl | Grecia | 57,40 |
| 6 | Teatro Franco Parenti S.r.l. - Impresa sociale | Stati Uniti | 57,20 |
| 7 | Associazione Grupporiani | Austria | 57,10 |
| 8 | Collettivo Clochart | Croazia, Germania | 57,00 |
| 9 | Stalker Teatro Società Cooperativa - Impresa Sociale | Danimarca | 56,50 |
| 10 | Fraternal Compagnia APS | Francia, Regno Unito, Spagna, Svizzera | 55,90 |
| 11 | Dear Friends srl | Romania | 55,60 |
| 12 | Il Telaio soc. coop. sociale ONLUS | Canada | 55,60 |
| 13 | Associazione Teatrale Teatro Potlach ETS | Canada | 55,10 |
| 14 | Teatro del Lemming ETS | Grecia | 55,00 |
| 15 | La Contrada Teatro Stabile di Trieste S.R.L. Impresa sociale | Canada, Croazia, Danimarca, Slovenia, Svizzera | 54,40 |
| 16 | Fondazione Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni | Irlanda | 54,30 |
| 17 | Ass. Cult. Zaches Teatro | Giappone | 53,80 |



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

| | | | |
|----|---|------------|-------|
| 18 | NoveTeatro APS | Romania | 52,70 |
| 19 | Ass. Cult. Zaches Teatro | Spagna | 52,70 |
| 20 | Accademia Mediterranea dell'attore Impresa Sociale | Kosovo | 52,00 |
| 21 | Koreja Soc. Coop. Impresa Sociale | Colombia | 51,70 |
| 22 | Factory Compagnia Transadriatica - Impresa Sociale - Impresa Culturale e Ricreativa | Australia | 50,50 |
| 23 | Associazione Culturale Ondadurto Teatro | Germania | 49,80 |
| 24 | Accademia Mediterranea dell'attore Impresa Sociale | Macedonia | 49,80 |
| 25 | Associazione Culturale Scena Verticale | Francia | 48,80 |
| 26 | La Bottega Teatrale APS | Messico | 48,00 |
| 27 | Associazione Culturale Ondadurto Teatro | Messico | 46,60 |
| 28 | Accademia Mediterranea dell'attore Impresa Sociale | Montenegro | 45,40 |

Art. 3

(Sostegno a Fondazioni e Accademie)

1. Alla **Fondazione La Biennale di Venezia** – Settore Teatro, ai sensi del decreto legislativo 29 gennaio 1988 n. 19 e ss.mm.ii., e ai sensi dell'art. 49, comma 1 del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463, è assegnato un contributo per l'anno 2026 pari a euro 1.132.000,00.
2. Alla **Fondazione Istituto Nazionale per il Dramma Antico**, ai sensi del decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 20 e successive modifiche e dell'articolo 49, comma 2 del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463, è assegnato un contributo per l'anno 2026 pari a euro 1.053.240,00.
3. All'**Accademia Nazionale di Arte Drammatica "Silvio D'Amico"**, ai sensi dell'articolo 50, comma 1 del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463, è assegnato un contributo per l'anno 2026 pari a euro 1.056.000,00.
4. Alla **Fondazione Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa** ai sensi dell'articolo 51 del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463, è assegnato un contributo per l'anno 2026 pari a euro 5.968.000,00.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

Art. 4 (Tetti di incremento)

1. Alla luce di quanto esposto in premessa, ai sensi dell'articolo 2 del decreto ministeriale 12 febbraio 2026, rep. n. 77, e dell'articolo 53, comma 3, del decreto ministeriale 23 ottobre 2024, n. 463, i tetti di incremento applicati ai contributi assegnati in favore degli organismi finanziati nella precedente annualità, in armonia con le risorse a disposizione per ciascun settore, ai fini delle assegnazioni 2026, sono così determinati:

| Settore | Articolo D.M. n. 463/2024 | % Tetto incremento |
|--|---------------------------|--------------------|
| Teatri nazionali | Art. 9 | 0,71 |
| Teatri delle città di rilevante interesse culturale | Art. 10 | 0,80 |
| Teatri delle città di rilevante interesse culturale "Prime istanze triennali" | Art. 10 | 3,00 |
| Teatri di rilevante interesse culturale di minoranze linguistiche | Art.10 comma 3 | 2,00 |
| Centri di produzione teatrale capienza 450 | Art.12 comma 2 | 2,20 |
| Centri di produzione teatrale capienza 450 "Prime istanze triennali" | Art.12 comma 2 | 2,20 |
| Centri di produzione teatrale capienza 250 | Art.12 comma 4 | 3,00 |
| Centri di produzione teatrale capienza 250 "Prime istanze triennali" | Art.12 comma 4 | 3,00 |
| Centri di produzione teatrale capienza 200 "Prime istanze triennali" | Art.12 comma 6 | 3,00 |
| Centri di produzione di teatro per l'infanzia e la gioventù capienza 450 | Art.12 comma 9 | 3,00 |
| Centri di produzione di teatro per l'infanzia e la gioventù capienza 250 | Art.12 comma 9 | 2,50 |
| Centri di produzione di teatro per l'infanzia e la gioventù capienza 250 "Prime istanze triennali" | Art.12 comma 9 | 4,00 |
| Centri di produzione di teatro per l'infanzia e la gioventù capienza 200 "Prime istanze triennali" | Art.12 comma 9 | 4,00 |
| Imprese di produzione teatrale | Art. 13 comma 1 | 4,00 |
| Imprese di produzione teatrale "Prime istanze triennali" | Art. 13 comma 1 | 5,00 |
| Imprese di produzione teatrale "Under 35" | Art. 13 comma 1 | 4,00 |
| Imprese di produzione teatrale "Under 35" "Prime istanze triennali" | Art. 13 comma 1 | 5,00 |



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

| | | |
|--|-----------------|------|
| Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione | Art. 13 comma 2 | 3,00 |
| Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione "Prime istanze triennali" | Art. 13 comma 2 | 5,00 |
| Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù | Art. 13 comma 3 | 4,00 |
| Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù "Prime istanze triennali" | Art. 13 comma 3 | 5,00 |
| Imprese di produzione di teatro di figura e di immagine | Art. 13 comma 4 | 3,50 |
| Imprese di produzione di teatro di figura e di immagine "Prime istanze triennali" | Art. 13 comma 4 | 5,00 |
| Imprese di produzione di teatro di strada | Art. 13 comma 7 | 5,00 |
| Imprese di produzione di teatro di strada "Prime istanze triennali" | Art. 13 comma 7 | 5,00 |
| Circuiti regionali | Art. 14 | 5,00 |
| Circuiti regionali "Prime istanze triennali" | Art. 14 | 4,00 |
| Organismi di programmazione teatrale fascia a) | Art. 15 | 4,00 |
| Organismi di programmazione teatrale fascia a) "Prime istanze triennali" | Art. 15 | 5,00 |
| Organismi di programmazione teatrale fascia b) | Art. 15 | 3,00 |
| Organismi di programmazione teatrale fascia b) "Prime istanze triennali" | Art. 15 | 5,00 |
| Organismi di programmazione teatrale fascia c) | Art. 15 | 4,00 |
| Organismi di programmazione teatrale fascia c) "Prime istanze triennali" | Art. 15 | 5,00 |
| Organismi di programmazione che esercitano l'attività in sale polifunzionali "Prime istanze triennali" | Art.15 comma 2 | 5,00 |
| Festival di teatro | Art. 16 | 5,00 |
| Festival di teatro "Prime istanze triennali" | Art. 16 | 5,00 |
| Festival e rassegne di teatro di strada | Art. 16 comma 3 | 5,00 |
| Festival e rassegne di teatro di strada "Prime istanze triennali" | Art. 16 comma 3 | 5,00 |
| Festival e rassegne di teatro di poesia "Prime istanze triennali" | Art. 16 comma 4 | 5,00 |
| Azioni trasversali - Promozione teatro coesione e inclusione sociale | Art. 45 | 4,00 |



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

| | | |
|--|---------|------|
| Azioni trasversali - Promozione teatro coesione e inclusione sociale "Prime istanze triennali" | Art. 45 | 5,00 |
| Azioni trasversali - Promozione teatro formazione del pubblico | Art. 45 | 5,00 |
| Azioni trasversali - Promozione teatro formazione del pubblico "Prime istanze triennali" | Art. 45 | 5,00 |
| Azioni trasversali - Promozione teatro perfezionamento professionale | Art. 45 | 5,00 |
| Azioni trasversali - Promozione teatro perfezionamento professionale "Prime istanze triennali" | Art. 45 | 5,00 |
| Azioni trasversali - Promozione teatro ricambio generazionale | Art. 45 | 5,00 |
| Azioni trasversali - Promozione teatro ricambio generazionale "Prime istanze triennali" | Art. 45 | 5,00 |

**Art. 5
(Decadenze e revoche)**

1. Per quanto esposto in premessa, ai sensi e per gli effetti dell'art. 8 del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463, con effetto anche sugli altri anni del triennio, è disposta la revoca del contributo di € 557.723,00, come rideterminato in € 530.922,28 con D.D.G. 27 marzo 2026 rep. n. 131, riconosciuto per l'annualità 2025 a United Artists S.r.l. di Roma, per le attività relative al settore Teatri delle Città di rilevante interesse culturale "Prime istanze triennali" di cui all'art. 10 del citato D.M. 23 dicembre 2024, n. 463.

2. Per quanto esposto in premessa, ai sensi e per gli effetti dell'art. 8 del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463, con effetto anche sugli altri anni del triennio, è disposta la revoca del contributo di € 12.500,00, riconosciuto per l'annualità 2025 alla Associazione culturale Circolo dei Viaggiatori nel Tempo di Genova per le attività relative al settore Festival e rassegne di teatro di poesia "Prime istanze triennali" di cui al citato art. 16, comma 4 del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463.

**Art. 6
(Disposizioni per l'erogazione dell'anticipazione 2026)**

1. La Direzione generale Spettacolo provvederà all'erogazione dell'anticipazione del contributo per l'anno 2026, ai sensi dell'art. 5, comma 11, del decreto ministeriale n. 463/2024, in via prioritaria nei confronti degli **organismi già finanziati nel triennio 2022-2024**, che ne abbiano fatto richiesta in sede di presentazione della domanda di contributo per l'anno 2026, utilizzando la modalità di accredito comunicata. Qualora la richiesta di anticipazione non sia stata indicata in sede di presentazione della domanda di contributo, la relativa istanza



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

potrà essere trasmessa entro venti giorni dalla pubblicazione del presente provvedimento di assegnazione del contributo 2026 all'indirizzo **dg-s.servizio-2@pec.cultura.gov.it**.

Detto termine ordinatorio è funzionale alla definizione da parte della Amministrazione della percentuale di anticipazione da erogare nel corso del 2026 a valere sul Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo, compatibilmente con le relative variazioni finanziarie.

2. Per gli organismi finanziati per il triennio 2025 – 2027 come “prime istanze triennali”, ai sensi dell'articolo 5, comma 12, del decreto ministeriale n. 463/2024, “può essere erogata un'anticipazione del contributo fino all'ottanta per cento del contributo riconosciuto nell'ultima annualità rendicontata, a condizione che sia stata regolarmente presentata, ai sensi del successivo articolo 6, comma 1, la documentazione consuntiva relativa all'ultimo contributo assegnato”. Ai sensi dell'articolo 5, comma 13, del decreto ministeriale n. 463/2024, alle prime istanze triennali “l'anticipazione è erogata dietro presentazione di idonea fidejussione, rilasciata da impresa bancaria o assicurativa, o da altri intermediari finanziari autorizzati, ai sensi dell'articolo 106 del Testo Unico Bancario, di cui al decreto legislativo 385 del 1993, a garanzia dello svolgimento dell'attività per la quale il contributo è stato assegnato”.

I predetti organismi finanziati come “prime istanze triennali” dovranno trasmettere apposita istanza entro venti giorni dalla pubblicazione del presente provvedimento di assegnazione del contributo 2026, con l'apposizione della firma digitale da parte del legale rappresentante, esclusivamente tramite PEC all'indirizzo **dg-s.servizio-2@pec.cultura.gov.it** specificando nell'oggetto l'ambito, il settore e l'articolo di riferimento.

Detto termine ordinatorio è funzionale alla definizione da parte della Amministrazione della percentuale di anticipazione da erogare nel corso del 2026 a valere sul Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo, compatibilmente con le relative variazioni finanziarie.

Nella fidejussione allegata alla suddetta istanza dovrà comparire quale Ente garantito il “Ministero della Cultura – Dipartimento per le Attività Culturali - Direzione generale Spettacolo” e come causale “Anticipazione per l'attività da svolgere nell'anno 2026 (va indicato anche l'articolo e il settore di finanziamento ai sensi del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463)”.

La garanzia fideiussoria, bancaria o assicurativa dovrà avere validità per dodici mesi rinnovabile per ulteriori 12 mesi successivi alla data di stipula della polizza e comunque fino alla dichiarazione di svincolo da parte dell'Amministrazione, se precedente rispetto alla conclusione di tale periodo.

Alla scadenza del periodo massimo, la garanzia, ove non sia stata previamente svincolata da parte di questa Amministrazione, potrà intendersi tacitamente e automaticamente cessata, decadendo automaticamente e ad ogni effetto.

La dichiarazione di svincolo sarà trasmessa su richiesta dell'interessato, a mezzo PEC, al soggetto contraente e all'ente fideiussore. Decorso l'ultimo termine, la garanzia cesserà decadendo automaticamente e ad ogni effetto. Il mancato pagamento dei premi di proroga da parte del contraente non potrà essere opposto all'Ente garantito.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

L'Amministrazione si riserva di valutare caso per caso la validità della fideiussione/polizza fideiussoria.

3. I requisiti per ottenere la liquidazione dell'anticipazione per l'attività relativa all'anno 2026 sono:

- a) **Solo per le prime istanze triennali:** la comunicazione dell'IBAN (con il nome dell'Istituto bancario e la sede dell'agenzia) per l'accredito della somma relativa all'anticipazione richiesta (per gli enti pubblici va indicato obbligatoriamente il numero di conto di contabilità speciale e la corrispondente Tesoreria Provinciale dello Stato competente);
- b) Non aver ricevuto provvedimenti di decadenza o di revoca da parte dell'Amministrazione o che non siano in corso procedimenti di revoca/decadenza ai sensi dell'art. 8 del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463;
- c) Fatta eccezione per le verifiche di cui all'articolo 144 del decreto legislativo n. 33/2025 (articolo 48-bis del decreto del Presidente della Repubblica 29 settembre 1973), non essere soggetti a procedure di pignoramento notificate a questa Amministrazione né a situazioni di contenzioso che possano determinare il venir meno delle condizioni e dei requisiti di accesso al contributo statale;
- d) Risultare nello stato di regolarità contributiva attestato dal DURC;
- e) Aver rispettato gli obblighi di trasparenza, ai sensi dell'art. 9, commi 2 e 3 del decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito con modificazioni dalla legge 7 ottobre 2013, n. 112, nonché di quanto stabilito dall'art. 1, commi 125-129 della legge n. 124 del 2017;
- f) Essere in regola, nei casi previsti, con la normativa antimafia ai sensi del d.lgs. 159 del 2011 e successive modifiche e integrazioni.

L'Amministrazione si riserva, comunque, di valutare di volta in volta il verificarsi di circostanze che non possono dar luogo alla erogazione dell'anticipazione.

L'Amministrazione, prima di procedere all'erogazione dell'anticipazione, effettuerà, nei casi previsti, il controllo di cui all'art. 48-bis del decreto del Presidente della Repubblica 29 settembre 1973, n. 602, mediante il Servizio Verifica Inadempimenti, gestito dall'Agenzia delle Entrate-Riscossione.

L'Amministrazione si riserva la possibilità di valutare caso per caso la percentuale di anticipazione da erogare a ciascun beneficiario sulla base dell'importo del contributo riconosciuto per l'anno 2025, che per le prime istanze triennali non potrà comunque essere superiore alla somma garantita con la fideiussione presentata.

Art. 7 (Imputazione di bilancio)

1. L'erogazione dei contributi assegnati, con il presente decreto direttoriale, è subordinata alle disponibilità presenti in bilancio. Qualora provvedimenti finanziari o di spesa successivi all'adozione del presente decreto determinino una consistenza inferiore della quota del settore, si provvederà alla proporzionale riduzione delle risorse ripartite e conseguentemente dei contributi assegnati, fermo restando quanto previsto dall'art. 53, commi 2 e 4, del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

2. La spesa di cui al presente decreto graverà sui capitoli 6623/PG 1 e 6626/PG 1, esercizio finanziario 2026, dello stato di previsione della spesa del Ministero della cultura.

3. Gli impegni di spesa verranno autorizzati alla luce delle disponibilità di bilancio presenti sul sistema di contabilità gestionale (Si.Co.GE.).

Art. 8 (Rimedi esperibili)

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni dalla pubblicazione o, in alternativa, è ammesso Ricorso Straordinario entro 120 giorni. Detti termini decorrono dalla data di pubblicazione sul sito della Direzione generale Spettacolo del Ministero della cultura.

Art. 9 (Pubblicità e notifica)

1. Il presente decreto pubblicato sul sito istituzionale della Direzione generale Spettacolo: <https://spettacolo.cultura.gov.it/> con valore di notifica nei confronti degli organismi interessati.

IL DIRETTORE GENERALE
dott. Antonio Parente



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it