



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 14 agosto 1967, n. 800 e ss.mm.ii. recante “Nuovo ordinamento degli enti lirici e delle attività musicali”;

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, recante “Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo” e successive modificazioni istitutiva del Fondo unico per lo spettacolo, ridenominato Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo ai sensi dell’art. 1, comma 631, della legge 29 dicembre 2022, n. 197;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e s.m.i., recante “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

VISTO l’articolo 19 del decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 19, commi 1-bis e 1-ter, e successive modificazioni, che prevede a favore della Fondazione La Biennale di Venezia, con determinazione triennale, un contributo annuale per lo svolgimento delle attività istituzionali nel settore delle attività di musica in misura non inferiore all’uno per cento delle risorse del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo destinate alle attività di musica;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, concernente l’istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59 e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo n. 300 del 30 luglio 1999, recante “Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’art. 11 delle legge 15 marzo 1997 n. 59”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, e s.m.i., recante “Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa”;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196, e s.m.i., recante “Legge di contabilità e finanza pubblica”;

VISTO il decreto legislativo n. 33 del 14 marzo 2013, e s.m.i., recante “Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni”;

VISTA la Comunicazione della Commissione europea sulla nozione di aiuto di Stato di cui all’art. 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell’Unione europea (2016/C262/01);

VISTO il decreto-legge del 1° marzo 2021, n. 22, convertito in legge 22 aprile 2021, n. 55, recante “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri” e, in particolare, l’art. 6, comma 1, ai sensi del quale il “Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo” è ridenominato “Ministero della cultura”;

VISTI il decreto ministeriale 28 dicembre 2023, rep. n. 413 con il quale sono stati nominati i componenti della Commissione consultiva per la Musica, per la durata di tre esercizi finanziari;

VISTO il D.P.C.M. 15 marzo 2024, n. 57, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”;

VISTO il decreto ministeriale 5 settembre 2024, n. 270, recante “Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo”, come modificato dal decreto ministeriale 9 febbraio 2024;

VISTO il decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463 recante “Criteri e modalità per l’assegnazione e la





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul "Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo";
VISTO, in particolare, l'articolo 5 del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463, rubricato "*Sistema di valutazione della domanda, determinazione e assegnazione del contributo*";

VISTI, in particolare, i commi 3 e 4 dell'articolo 45, del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463, concernenti il sistema di valutazione esclusivamente qualitativo delle domande presentate per il settore della promozione musica, nonché l'art. 46, comma 4, per la valutazione della qualità artistica delle Tournées all'estero;

VISTO l'articolo 49, comma 1, del decreto ministeriale 23 dicembre 2024 n. 463, concernente l'attività istituzionale del settore delle attività della musica della Fondazione La Biennale di Venezia di cui al citato articolo 1 del decreto legislativo 29 gennaio 1998, n.19, e s.m.i.;

TENUTO CONTO di quanto previsto dall'articolo 53, commi 2, 3 e 4, del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463;

VISTO il decreto direttoriale rep. n. 19 del 27 gennaio 2025 e, in particolare, l'articolo 2, che stabilisce per il triennio 2025/2027, il punteggio massimo attribuibile a ciascuno dei parametri di cui all'allegato B del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463, con riferimento alla qualità artistica dei progetti relativi alle istanze di contributo per gli ambiti e i settori previsti dal decreto stesso, ai sensi dell'articolo 5 del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463;

VISTA la nota prot. n. 1856 del 27 febbraio 2025 con la quale il dott. Marco Vinco, componente Commissione Consultiva per la musica, ha rassegnato le proprie dimissioni irrevocabili da membro della citata Commissione;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 20 marzo 2025, recante il conferimento al dott. Antonio Parente dell'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di direttore della Direzione generale Spettacolo nell'ambito del Dipartimento per le attività culturali del Ministero della cultura, registrato alla Corte dei conti il 23 aprile 2025 al n. 810;

VISTO il decreto ministeriale 23 aprile 2025, rep. n. 144, con il quale la Commissione consultiva per la musica è stata integrata dal componente dott. Gabriele Antonucci, con decorrenza dalla data del citato decreto fino alla scadenza dell'incarico dei componenti della Commissione consultiva per la musica, nominati con decreto ministeriale 28 dicembre 2023, n. 413;

VISTA la legge 30 dicembre 2025, n. 199 recante "*Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2026 e bilancio pluriennale per il triennio 2026-2028*", pubblicata sul supplemento ordinario alla "Gazzetta Ufficiale" n. 301 del 30 dicembre 2025 - serie generale;

VISTO il decreto del Ministro dell'economia e delle finanze del 30 dicembre 2025, pubblicato sul supplemento ordinario alla "Gazzetta Ufficiale" n. 302 del 31 dicembre 2025 - serie generale, con il quale è stata disposta la "*Ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2026 e per il triennio 2026-2028*" e, in particolare, la tabella 14 del bilancio di previsione della spesa del Ministero della cultura, che reca, tra gli altri, i capitoli di spesa afferenti al Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo;

VISTO il decreto ministeriale del 21 gennaio 2026, rep. n. 24, registrato alla Corte dei Conti il 5 febbraio 2026, al numero 228, concernente l'assegnazione, per l'esercizio finanziario 2026, delle risorse economiche-





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

finanziarie, in termini di competenza e cassa, ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, ai sensi dell'articolo 4, comma 1, lettera c) e dell'articolo 14, comma 1, lettera b) del decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165;

VISTO il decreto ministeriale 12 febbraio 2026, rep. n. 77, recante “*Riparto delle risorse del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo anno 2026*”, registrato dalla Corte dei conti in data 3 marzo 2026 al n. 340, con il quale vengono determinate le aliquote di riparto del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo anno 2026, pari ad euro pari a euro 448.178.710,00, e in particolare per l'ambito musica pari ad euro 90.020.000,00;

VISTO il decreto del Direttore generale Spettacolo 22 maggio 2026, rep. n. 573, recante il sottoriparto delle risorse del Fondo Nazionale per lo spettacolo dal vivo per l'anno 2026;

VISTO il decreto ministeriale 17 marzo 2026, rep. n. 118, recante “*Riparto delle risorse del Fondo Nazionale per lo spettacolo dal vivo sui capitoli di bilancio anno 2026*”, registrato alla Corte dei conti il 9 aprile 2026 al n. 752, con il quale viene ripartito sui capitoli di bilancio dello stato di previsione della spesa del Ministero della cultura, tabella 14 l'importo del Fondo Nazionale per lo spettacolo dal vivo ripartibile nell'anno 2026;

TENUTO CONTO del fatto che le risorse assegnate ad ogni settore della musica sono state ripartite sentita la Commissione consultiva per la musica e tra i diversi sottoinsiemi, ove esistenti, automaticamente, secondo un principio di proporzionalità;

VISTI i programmi annuali delle attività 2026, presentati dagli organismi ai sensi degli articoli 17, 18, 19, 20, 21 (commi 1 e 2), 22, 23, 24, 25 (commi 1 e 4), 45 e 49, comma 1, comprese le prime istanze triennali, del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463;

TENUTO CONTO dell'istruttoria svolta dal Servizio III della Direzione generale spettacolo relativamente alle domande di contributo pervenute sulla base dei requisiti autodichiarati ai sensi del D.P.R. n. 445 del 2000, e verificata l'ammissibilità documentale delle domande in relazione ai requisiti minimi richiesti;

ACQUISITA la valutazione di qualità artistica della Commissione consultiva per la Musica, nelle sedute del 29 maggio e 3 e 4 giugno 2026, in merito ai programmi artistici dell'anno 2026 presentati per i settori delle attività della Musica, così come riportata nei relativi verbali pubblicati sul sito istituzionale della Direzione generale Spettacolo e nelle schede dei punteggi allegate;

TENUTO CONTO di quanto previsto dall'art. 5, comma 7 del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463, per ciò che concerne la determinazione del contributo annuale al singolo progetto;

TENUTO CONTO di quanto previsto dall'art. 5, comma 8 del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463 per ciò che attiene all'importo del contributo richiesto dichiarato nel programma annuale ai sensi dell'art. 3, comma 2, lett. b) e al 60% dei costi ammissibili indicati nel programma annuale di cui all'art. 1, comma 4 del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463;

TENUTO CONTO di quanto previsto dall'art. 5, comma 10 del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463 per ciò che attiene, per il secondo e terzo anno del triennio, il calcolo della qualità indicizzata e la dimensione delle attività sulla base dei dati dichiarati dagli organismi a consuntivo nell'annualità precedente;





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

TENUTO CONTO di quanto previsto dagli artt. 17, 18 e 19 del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463, per ciò che concerne il limite del contributo ministeriale in base alle entrate annuali da autonomie territoriali o altri soggetti pubblici;

TENUTO CONTO di quanto previsto dall'articolo 53, commi 2, 3 e 4, del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463 nonché dall'art. 2 del D.M. 12 febbraio 2026, rep. n. 77;

CONSIDERATO l'ammontare dei punteggi ottenuti dagli organismi per ogni sottoinsieme e i relativi valori finanziari per punto, fatto salvo quanto operato in applicazione dell'art. 53, commi 2, 3 e 4 del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463, e tenuto conto delle soglie definite dall'articolo 5, comma 8 del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463;

TENUTO CONTO che, ai fini della determinazione del punteggio della dimensione delle attività e della qualità indicizzata, sono stati considerati solo gli spettatori delle manifestazioni a pagamento così come previsto dall'allegato D del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463;

TENUTO CONTO dell'arrotondamento per difetto all'euro;

RITENUTO, pertanto, di dover determinare a favore dei sottoindicati Organismi ammessi l'assegnazione dei contributi, a valere sul Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo, sulla base delle risorse attualmente disponibili, in relazione ai programmi delle attività del settore Musica per l'anno 2026;

D E C R E T A

Art. 1

(Assegnazione di contributi)

Alla luce di quanto esposto in premessa, in favore degli organismi di cui ai settori sottoelencati è disposta, ai sensi del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463, l'assegnazione dei contributi, in euro con arrotondamento per difetto, per le attività dell'anno 2026:

1.1 Art. 17 Teatri di tradizione – D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

Stanziamiento totale art. € 20.090.309,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 6.335.080,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
1	Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini	Catania	27,75	21,50	16,58	27,60	65,68	1.414.462,00
2	Fondazione Teatro Regio di Parma	Parma	25,68	24,50	24,93	26,28	75,71	1.490.715,00
3	AS.LI.CO. - Associazione Lirica e Concertistica Italiana	Milano	25,29	21,00	15,00	26,07	62,07	1.097.244,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

4	Associazione Arena Sferisterio	Macerata	22,87	28,00	17,97	23,13	69,10	994.771,00
5	Fondazione Ravenna Manifestazioni	Ravenna	18,76	24,50	14,36	19,87	58,73	1.337.888,00

Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate 6.815.183,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
6	Fondazione Teatro Comunale di Modena	Modena	16,28	24,00	20,74	32,86	77,60	995.818,00
7	Fondazione Teatro Donizetti di Bergamo	Bergamo	13,93	21,50	16,10	28,33	65,93	815.008,00
8	Fondazione I Teatri di Reggio Emilia	Reggio nell'Emilia	13,42	25,00	20,95	27,61	73,56	970.817,00
9	Fondazione del Teatro Grande di Brescia	Brescia	12,92	21,50	16,24	26,08	63,82	811.152,00
10	Fondazione Teatro Carlo Coccia di Novara	Novara	12,43	21,00	20,14	25,63	66,77	665.204,00
11	Ente Concerti Marialisa De Carolis	Sassari	11,77	16,00	17,74	27,97	61,71	557.054,00
12	Fondazione Teatri di Piacenza	Piacenza	11,47	22,50	20,14	24,03	66,67	743.607,00
13	Comune di Salerno	Salerno	10,74	18,00	17,64	22,23	57,87	505.397,00
14	Fondazione Teatro di Pisa	Pisa	10,04	22,50	14,49	21,16	58,15	751.126,00

Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate € 6.940.046,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
15	Fondazione Teatro Amilcare Ponchielli	Cremona	10,03	24,00	15,17	32,50	71,67	800.579,00
16	Fondazione Haydn di Bolzano e Trento	Bolzano	9,83	30,50	14,44	32,18	77,12	631.955,00
17	Fondazione Teatro Fraschini	Pavia	8,92	18,00	18,14	29,94	66,08	691.232,00
18	Fondazione Pergolesi Spontini	Jesi	8,50	23,50	14,02	28,62	66,14	652.541,00
19	Azienda Teatro del Giglio - Atg	Lucca	8,42	18,50	17,45	27,65	63,60	656.475,00
20	Ente Luglio Musicale Trapanese	Trapani	8,30	18,00	19,90	27,60	65,50	497.772,00
21	Comune di Rovigo - Gestione Teatro Sociale	Rovigo	7,21	15,00	14,54	26,99	56,53	554.349,00
22	Fondazione Teatro della Città di Livorno Carlo Goldoni	Livorno	7,07	19,00	14,44	24,62	58,06	570.280,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

23	Fondazione Teatro Comunale di Ferrara	Ferrara	6,67	27,00	12,76	22,47	62,23	704.024,00
24	Provincia di Lecce	Lecce	6,52	18,00	19,45	20,24	57,69	102.147,00
25	Centro Culturale Sperimentale Lirico Sinfonico Teatro dell'opera Giocosa	Savona	5,19	15,00	13,42	16,66	45,08	452.256,00
26	Comune di Chieti (tramite la Deputazione Teatrale del Teatro Marrucino)	Chieti	4,91	14,00	15,06	15,16	44,22	162.184,00
27	Comune di Treviso	Treviso	4,65	15,00	13,29	15,69	43,98	464.252,00

1.2 Art. 18 Istituzioni concertistico-orchestrali - D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

Stanziamiento totale art. € 18.470.587,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 5.398.039,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
1	Fondazione Orchestra Sinfonica e Coro Sinfonico di Milano Giuseppe Verdi	Milano	30,85	31,00	19,81	29,44	80,25	1.544.194,00
2	Fondazione Arturo Toscanini	Parma	25,08	30,50	22,26	25,55	78,31	2.373.544,00
3	Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana	Palermo	24,99	18,00	16,57	27,27	61,84	1.480.301,00
Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 7.216.296,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
4	Fondazione Orchestra Regionale Toscana	Firenze	24,65	31,00	22,77	32,30	86,07	2.401.059,00
5	Fondazione Haydn di Bolzano e Trento	Bolzano	22,22	31,00	17,36	30,00	78,36	2.134.594,00
6	Fondazione I Pomeriggi Musicali	Milano	19,75	30,00	17,45	26,09	73,54	1.977.986,00
7	Orchestra Sinfonica della Città Metropolitana di Bari	Bari	17,47	19,00	15,20	23,85	58,05	702.657,00
Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate € 5.856.252,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
8	Fondazione Orchestra Sinfonica di Sanremo	Sanremo	15,05	26,00	17,71	31,22	74,93	1.105.745,00





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

9	Associazione Orchestra della Magna Grecia di Taranto e Potenza	Taranto	13,54	27,00	21,05	28,49	76,54	1.030.343,00
10	Fondazione Orchestra di Padova e del Veneto	Padova	13,34	29,00	21,21	31,13	81,34	1.419.024,00
11	Fondazione Orchestra Regionale Delle Marche	Ancona	12,74	24,00	12,90	28,36	65,26	940.352,00
12	Istituzione Sinfonica Abruzzese	L'Aquila	10,96	25,50	11,02	40,17	76,69	1.360.788,00

1.3 Art. 18 Istituzioni concertistico-orchestrali "Prime istanze triennali" - D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

Stanziamiento totale art. € 355.497,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 355.497,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
1	Orchestra da Camera Fiorentina	Firenze	24,26	23,00	25,00	30,00	78,00	355.497,00

1.4 Art. 19 Nuove Orchestre Territoriali - D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

Stanziamiento totale art. € 1.511.304,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 613.962,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
1	Orchestra Sinfonica G. Rossini della Provincia di Pesaro e Urbino	Pesaro	31,66	17,50	18,95	30,68	67,13	316.433,00
2	Istituzione Musicale e Sinfonica del Friuli Venezia Giulia	Udine	25,83	21,00	20,41	26,60	68,01	297.529,00
Secondo Sottoinsieme - Risorse Assegnate € 601.212,00								
N#	Soggetto	Sede Legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
3	Suoni del Sud Aps Ets	Foggia	18,39	15,00	19,60	36,19	70,79	235.634,00
4	Orchestra Sinfonica 131 della Basilicata	Potenza	12,38	17,00	21,37	27,80	66,17	221.281,00
5	Orchestra Sinfonica Brutia	Cosenza	12,27	12,00	21,13	24,85	57,98	144.297,00
Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate € 296.130,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
6	Fondazione Orchestra Sinfonica di Matera	Matera	11,93	17,00	13,71	26,48	57,19	164.833,00
7	O.S.M. - Orchestra Sinfonica del Molise	Campobasso	8,75	12,00	20,36	20,90	53,26	131.297,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

1.5 Art. 19 Nuove Orchestre Territoriali "Prime istanze triennali"- D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

Stanziamiento totale art. € 573.491,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 308.395,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
1	Senzaspine Aps	Bologna	24,57	17,00	20,83	25,48	63,31	120.732,00
2	Fondazione Orchestra Jazz Siciliana The Brass Group	Palermo	19,66	14,00	18,17	25,97	58,14	91.957,00
3	Opera Music Management Srl Impresa Sociale	Livorno	17,32	14,00	19,40	23,68	57,08	95.706,00
Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 179.707,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
4	OLES	Lecce	13,70	15,00	18,93	23,84	57,77	44.964,00
5	Associazione Orchestra Regionale Filarmonia Veneta	Rovigo	13,47	19,00	10,98	20,03	50,01	65.418,00
6	Associazione Orchestra Filarmonica Vittorio Calamani	Terni	12,25	18,00	20,65	27,22	65,87	41.551,00
7	Associazione Musicale Onlus G. Tartini	Latina	12,02	13,00	11,23	22,68	46,91	27.774,00
Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate € 85.389,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
8	Centro Adriatico Produzione Musica Ets	Pescara	9,07	16,00	12,19	18,09	46,28	42.260,00
9	Orchestra Filarmonica Pugliese	Bari	8,90	15,00	12,77	21,76	49,53	43.129,00

1.6 Art. 20 Attività liriche ordinarie - D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

Stanziamiento totale art. € 1.378.008,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 844.656,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
1	Istituzione Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto	Spoleto	32,06	32,00	20,64	32,74	85,38	572.974,00
2	Fondazione Rete Lirica delle Marche	Ancona	30,36	17,50	23,85	31,28	72,63	271.682,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 533.352,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
3	Società Culturale Artisti Lirici Torinese F. Tamagno	Torino	14,60	16,00	16,68	39,10	71,78	116.443,00
4	Comune di Padova	Padova	13,38	21,00	14,05	39,84	74,89	170.851,00
5	Fondazione Teatro delle Muse	Ancona	10,82	22,00	15,14	29,64	66,78	146.478,00
6	Comune di Cosenza	Cosenza	8,63	14,00	21,09	23,85	58,94	99.580,00

1.7 Art. 20 Attività liriche ordinarie "Prime istanze triennali" - D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

Stanziamiento totale art. € 89.737,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 41.152,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
1	Comune di Rimini	Rimini	28,00	13,00	15,40	28,00	56,40	22.234,00
2	Associazione Culturale Euritmus	Rovereto	16,50	13,00	15,48	27,52	56,00	18.918,00
Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 48.585,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
3	Fondazione Teatro Civico di Rho	Rho	16,17	13,50	15,75	12,10	41,35	17.294,00
4	Musicainsieme Società Cooperativa	Benevento	15,26	16,00	11,23	24,50	51,73	15.845,00
5	Associazione Orchestra Regionale Filarmonia Veneta	Rovigo	10,22	17,00	10,68	22,19	49,87	15.446,00

1.8 Art. 21 comma 1 Complessi strumentali - D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

Stanziamiento totale art. € 2.958.219,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 703.964,00								
N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
1	EUROPA INCANTO ONLUS	Roma (RM)	24,32	17,00	13,38	24,96	55,34	126.700,00
2	Camerata strumentale Città di Prato	Prato (PO)	23,93	23,00	13,23	24,52	60,75	160.320,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

3	ASSOCIAZIONE I SOLISTI AQUILANI	L'Aquila (AQ)	19,06	20,00	14,30	19,47	53,77	351.768,00
4	IL PENTAGRAMMA Soc. Coop.	Venezia (VE)	15,90	13,00	8,37	16,77	38,14	65.176,00

Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 447.930,00

N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
5	Frequenze Armonici	Roma (RM)	15,29	13,00	19,44	23,18	55,62	46.600,00
6	Associazione Nuova Orchestra Alessandro Scarlatti	Napoli (NA)	15,14	25,00	17,12	20,79	62,91	103.501,00
7	Associazione Culturale Euritmus	Rovereto (TN)	15,07	10,00	23,37	15,80	49,17	71.307,00
8	Associazione Libera delle Arti	Montesilvano (PE)	14,50	17,50	20,13	18,03	55,66	55.777,00
9	I VIRTUOSI ITALIANI IMPRESA SOCIALE S.R.L.	San Martino Buon Albergo (VR)	14,00	22,00	19,15	21,67	62,82	95.269,00
10	La Corelli	Ravenna (RA)	13,58	15,00	17,36	21,99	54,35	75.476,00

Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate € 674.260,00

N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
11	I SOLISTI VENETI	Padova (PD)	13,23	25,00	11,90	20,50	57,40	271.791,00
12	ORCHESTRA FILARMONICA ITALIANA S.C.	Rovato (BS)	12,96	12,00	15,89	22,59	50,48	47.246,00
13	Associazione Roma Tre Orchestra ETS	Roma (RM)	11,72	21,00	10,55	19,73	51,28	75.628,00
14	MUSICAINSIEME società cooperativa	Benevento (BN)	11,25	14,00	20,35	17,39	51,74	63.831,00
15	ASSOCIAZIONE CORO LIRICO SICILIANO	Barcellona Pozzo di Gotto (ME)	10,12	14,00	13,35	18,80	46,15	67.460,00
16	ISTANTANEA APS	Bologna (BO)	9,82	19,00	14,43	16,27	49,70	50.222,00
17	ASSOCIAZIONE BAZZINI CONSORT - APS	Brescia (BS)	9,62	15,00	12,61	18,52	46,13	49.715,00
18	Palazzo D'inverno	Villa Verde (OR)	9,37	17,00	14,28	18,10	49,38	48.367,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

Quarto sottoinsieme - Risorse assegnate € 575.977,00								
N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
19	Tazenda soc. Coop.	Porto Torres (SS)	9,02	10,00	10,13	25,89	46,02	48.167,00
20	ORCHESTRA CITTÀ DI GROSSETO	Grosseto (GR)	8,73	16,00	11,43	16,01	43,44	43.425,00
21	Orchestra Antonio Vivaldi	Morbegno (SO)	8,65	13,00	11,99	29,17	54,16	67.204,00
22	Associazione Musicadesso	Milano (MI)	8,59	19,00	15,23	26,26	60,49	53.251,00
23	Associazione Culturale L'Amoroso	Bari (BA)	7,85	13,00	14,62	25,50	53,12	51.158,00
24	Associazione Hendel ETS	Milano (MI)	7,81	18,00	9,27	23,83	51,10	99.311,00
25	Officine della Cultura	Arezzo (AR)	7,20	18,00	8,19	23,09	49,28	41.376,00
26	STRUMENTI E FIGURE	Lucera (FG)	7,00	10,00	13,05	24,13	47,18	45.911,00
27	ASSOCIAZIONE IL CONTRAPPUNTO	Empoli (FI)	6,99	13,00	12,80	26,89	52,69	21.598,00
28	Associazione Matera in musica	Matera (MT)	6,76	12,00	15,10	21,79	48,89	54.837,00
29	Nuova orchestra da camera Ferruccio Busoni	Trieste (TS)	6,64	18,00	10,13	22,07	50,20	49.739,00
Quinto sottoinsieme - Risorse assegnate € 556.088,00								
N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
30	ASSOCIAZIONE CULTURALE R. D'AMBROSIO	Matera (MT)	6,62	15,00	9,83	18,54	43,37	72.803,00
31	New Sounds and Beyond	Pescara (PE)	6,43	14,00	9,47	21,79	45,26	46.789,00
32	APS ORCHESTRA FILARMONICA CAMPANA	Pagani (SA)	6,26	10,00	12,53	21,80	44,33	37.960,00
33	Amat Accademia Musica Arte Teatro S.r.l. Impresa Sociale	Siena (SI)	6,19	20,00	14,52	19,26	53,78	34.814,00
34	ACCADEMIA D'ARCHI G.G. ARRIGONI	San Vito al Tagliamento (PN)	6,04	13,00	8,51	18,03	39,54	46.096,00
35	Accademia Ducale Centro Studi Musicali	Pietragalla (PZ)	5,86	15,00	13,69	19,40	48,09	38.179,00
36	FUCINA CULTURALE MACHIAVELLI IMPRESA SOCIALE	Verona (VR)	4,78	16,00	14,23	19,89	50,12	49.188,00
37	Syntax Ensemble	Milano (MI)	4,61	17,00	12,16	15,76	44,92	35.111,00





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

38	OrchestrAcademy	Monopoli (BA)	4,39	15,00	16,27	17,55	48,82	30.782,00
39	associazione ut-re-mi onlus	Macerata (MC)	3,81	10,00	9,91	14,37	34,28	35.221,00
40	Camerata Strumentale Siciliana	Sant'Agata li Battiati (CT)	3,66	15,50	14,35	13,03	42,88	38.825,00
41	Associazione Blue Note Orchestra - Orchestra Jazz della Sardegna	Sassari (SS)	3,39	18,00	10,18	16,31	44,49	54.564,00
42	La Lira di Orfeo ETS	Lodi (LO)	3,29	24,00	12,14	16,19	52,33	35.756,00

1.9 Art. 21 comma 1 Complessi strumentali "Prime istanze triennali" - D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

Stanziamiento totale art. € 497.253,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 180.326,00								
N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
1	Fondazione Orchestra LuPa	Modena (MO)	28,86	16,00	20,51	30,86	67,37	64.567,00
2	Associazione Ghislierimusica	Pavia (PV)	18,64	25,00	17,34	21,81	64,15	59.028,00
3	Fondazione I Solisti di Pavia	Pavia (PV)	18,07	22,00	19,65	19,27	60,92	56.731,00
Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 174.945,00								
N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
4	ACCADEMIA FILARMONICA EUROPEA	Albano Laziale (RM)	17,31	14,00	9,39	21,40	44,79	36.042,00
5	WunderKammer Orchestra ETS	Pesaro (PU)	17,14	19,50	16,91	21,68	58,09	31.210,00
6	ART VOICE ACADEMY	Castelfranco Veneto (TV)	13,95	12,00	7,75	22,66	42,41	32.422,00
7	Contrametric Ensemble - ETS	Torino (TO)	12,94	16,00	15,81	20,56	52,37	38.949,00
8	Orchestra di Puglia e Basilicata	Gravina in Puglia (BA)	12,14	17,00	15,06	30,35	62,41	36.322,00
Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate € 141.982,00								
N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
9	LA VIA DELLE ARTI	Porcia (PN)	9,49	17,00	11,78	23,96	52,74	34.397,00
10	l'Astrée	Torino (TO)	9,06	19,50	13,21	25,42	58,13	38.631,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

11	Ensemble Mercadante	Napoli (NA)	8,81	18,00	19,83	23,44	61,27	37.710,00
12	Filarmonica Città di Chiavari	Chiavari (GE)	8,37	12,00	10,22	26,36	48,58	31.244,00

1.10 Art. 21 comma 2 Complessi strumentali giovanili - D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

Stanziamiento totale art. € 651.885,00

Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 196.016,00

N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
1	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE I FILARMONICI DI BENEVENTO	Benevento (BN)	31,58	26,00	21,13	32,42	79,55	61.845,00
2	Orchestra dei Giovani Europei-Young Musicians European Orchestra	Ravenna (RA)	30,51	25,00	19,23	29,04	73,27	92.243,00
3	Associazione Filharmonie	Firenze (FI)	25,02	21,00	16,68	27,92	65,60	41.928,00

Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 205.360,00

N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
4	SOUNDIFF - SOC. COOP. IMPRESA SOCIALE	Barletta (BT)	21,30	10,00	19,89	23,90	53,79	49.673,00
5	Associazione Orchestra Filarmonica Vittorio Calamani	Terni (TR)	19,50	18,00	24,84	29,07	71,91	42.514,00
6	Orchestra giovanile Filarmonici Friulani Impresa Sociale	Gemona del Friuli (UD)	17,85	10,00	20,48	20,41	50,89	80.515,00
7	ASSOCIAZIONE TOSCANA CLASSICA	Firenze (FI)	17,82	20,00	16,56	23,68	60,24	32.658,00

Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate € 250.509,00

N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
8	Associazione Culturale E45 e.t.s.	Roma (RM)	16,67	18,00	21,99	22,57	62,56	61.987,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

9	M.A.T.E'. E SOLISTI LUCANI ETS	Matera (MT)	11,43	16,00	13,53	25,10	54,63	48.832,00
10	Associazione Musicale Gasparo da Salò	Brescia (BS)	11,05	21,50	11,22	23,98	56,70	70.312,00
11	Ensemble Mare Nostrum	Roma (RM)	10,50	24,00	14,84	16,00	54,84	28.599,00
12	ODM Orchestra del Mediterraneo S. Francesco di Paola	Paola (CS)	8,28	11,00	14,84	15,54	41,38	40.779,00

1.11 Art. 21 comma 2 Complessi strumentali giovanili "Prime istanze triennali" - D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

Stanziamiento totale art. € 118.744,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 88.168,00								
N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
1	Orchestra da Camera Canova A.P.S.	Varese (VA)	28,85	20,00	20,23	28,04	68,27	47.583,00
2	Associazione Identità Musicali ETS	Francavilla al Mare (CH)	19,65	18,00	23,09	19,93	61,02	40.585,00
Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 30.576,00								
N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
3	Associazione Culturale Pietro Antonio Locatelli ETS	Osio Sopra (BG)	9,32	14,00	18,85	30,50	63,35	16.599,00
4	BACÀN	Vicenza (VI)	5,88	15,00	17,16	22,08	54,24	13.977,00

1.12 Art. 22 Centri di produzione musica - D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

Stanziamiento totale art. € 1.593.193,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 785.029,00								
N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
1	Fondazione Musica per Roma	Roma (RM)	33,97	28,50	20,80	35,95	85,25	453.729,00
2	Associazione Culturale Rest - Art	Novara (NO)	19,05	21,00	21,54	31,91	74,45	331.300,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 808.164,00								
N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
3	Associazione culturale Time in Jazz	Berchidda (OT)	17,40	21,00	23,29	23,41	67,70	266.973,00
4	Toscana Produzione Musica Ets	Firenze (FI)	14,82	20,00	15,56	29,74	65,30	223.251,00
5	ACCADEMIA DI SANTA SOFIA	Benevento (BN)	13,97	18,00	15,83	22,41	56,24	126.354,00
6	Centro Adriatico Produzione Musica ETS	Pescara (PE)	13,49	19,00	18,01	23,02	60,03	191.586,00

1.13 Art. 22 Centri di produzione musica "Prime istanze triennali" - D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

Stanziamiento totale art. € 382.114,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 187.820,00								
N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
1	SARDEGNA CONCERTI FESTIVAL E RASSEGNE	Cagliari (CA)	29,58	13,50	14,96	28,00	56,46	98.418,00
2	Tones on the Stones ETS	Verbania (VB)	19,91	10,00	23,28	19,39	52,67	89.402,00
Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 194.294,00								
N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
3	Centro di produzione musicale della Toscana	Firenze (FI)	16,60	13,50	18,50	28,89	60,89	64.341,00
4	Note di Puglia	Molfetta (BA)	16,51	17,00	13,12	22,48	52,60	61.146,00
5	Fondazione Il Canto di Virgilio	Napoli (NA)	14,88	19,00	16,74	29,44	65,18	68.807,00

1.14 Art. 23 Circuiti regionali - D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

Stanziamiento totale art. € 92.050,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 92.050,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
1	Basilicata Circuito Musicale	Matera (MT)	35,00	22,00	28,00	40,76	90,76	92.050,00





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

1.15 Art. 24 Programmazione di attività concertistiche e corali - D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

Stanziamiento totale art. € 21.647.925,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 3.176.075,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
1	Associazione Manifestazioni Artistiche Calabria ETS	Lamezia Terme (CZ)	21,41	24	15,03	23,14	62,17	441.917,00
2	Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini	Catania (CT)	14,75	18	19,19	14,84	52,03	55.349,00
3	Fondazione La Società dei Concerti	Milano (MI)	13,68	28	10,59	14,24	52,83	512.447,00
4	A.Gi.Mus. Associazione Giovanile Musicale	Roma (RM)	13,38	17	11,48	13,58	42,06	315.462,00
5	ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA	Roma (RM)	12,28	27	14,31	12,89	54,2	717.144,00
6	GIOVINE ORCHESTRA GENOVESE ETS	Genova (GE)	10,64	27	13,03	11,17	51,2	410.991,00
7	FONDAZIONE UNIONE MUSICALE ETS	Torino (TO)	10,42	27	15,32	10,73	53,05	616.065,00
8	SOCIETÀ BEETHOVEN ACAM	Crotone (KR)	9,3	14	14,58	8,96	37,54	106.700,00
Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 4.002.300,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
9	Associazione Camerata Ducale	Vercelli (VC)	8,77	20	15,66	24,01	59,67	241.660,00
10	Società del Quartetto di Milano ETS	Milano (MI)	8,12	30	14,29	22,96	67,25	181.016,00
11	Istituzione Universitaria dei Concerti	Roma (RM)	7,97	33	13,41	23,86	70,27	535.573,00
12	Associazione Amici della Musica di Firenze Onlus	Firenze (FI)	7,9	25	15,91	22,37	63,28	528.420,00





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

13	Fondazione I Teatri di Reggio Emilia	Reggio nell'Emilia (RE)	7,87	29	18,61	26,7	74,31	438.472,00
14	ENTE MUSICALE SOCIETÀ AQUILANA DEI CONCERTI B. BARATTELLI	L'Aquila (AQ)	7,71	23	14,79	22,19	59,98	541.809,00
15	Associazione Amici della Musica di Padova ETS	Padova (PD)	7,36	23	11,45	19,85	54,3	188.192,00
16	Associazione Music Pool	Firenze (FI)	7,34	21	13,89	18,35	53,24	170.099,00
17	Società della Musica e del Teatro Primo Riccitelli	Teramo (TE)	7,26	19	13,87	20,37	53,24	176.380,00
18	ASSOCIAZIONE BOLOGNA FESTIVAL	Bologna (BO)	7,24	24	16,66	20,29	60,95	354.850,00
19	Associazione Emilia Romagna Festival	Imola (BO)	6,98	23	13,12	22,9	59,02	225.254,00
20	Società del Quartetto di Vicenza ETS	Vicenza (VI)	6,91	23	14,36	18,15	55,51	158.371,00
21	Associazione Giovanni Padovano Iniziative Musicali ETS	Mola di Bari (BA)	6,24	17	17,2	16,37	50,57	95.727,00
22	SOCIETÀ DEL TEATRO E DELLA MUSICA L. BARBARA - ENTE MORALE	Pescara (PE)	6,07	16	10,9	22,46	49,36	166.477,00

Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate € 4.019.673,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
23	Associazione Orchestra da camera di Mantova	Mantova (MN)	6,02	30	15,7	20,18	65,88	267.597,00
24	HARMONIA NOVISSIMA ETS	Avezzano (AQ)	5,98	20	13,21	21,51	54,72	111.721,00
25	SERATE MUSICALI	Milano (MI)	5,96	23	7,84	17,88	48,72	421.354,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

26	FONDAZIONE ACCADEMIA PEROSI - Alta formazione artistica e Musicale E.T.S.	Biella (BI)	5,55	17	11,85	22,17	51,02	71.495,00
27	Camerata Musicale Barese ETS	Bari (BA)	5,54	24,5	14,45	24,41	63,36	449.362,00
28	Jazz Network ETS	Ravenna (RA)	5,53	27	11,23	19,81	58,04	215.550,00
29	FONDAZIONE PERUGIA MUSICA CLASSICA ONLUS	Perugia (PG)	5,35	28	13,39	22,02	63,41	384.376,00
30	ACCADEMIA FILARMONICA DI MESSINA	Messina (ME)	5,32	23	12,2	18,59	53,79	143.288,00
31	Musicus Concentus	Firenze (FI)	5,25	21	14,1	17,72	52,82	94.801,00
32	Gioventù Musicale d'Italia	Milano (MI)	5,11	17	10,85	20,38	48,23	360.682,00
33	Jazzino	Cagliari (CA)	5,01	16,5	17,26	19,26	53,02	48.175,00
34	Veneto Jazz	Venezia (VE)	4,75	20	11,6	15,81	47,41	152.704,00
35	CAMERATA MUSICALE SULMONESE ETS	Sulmona (AQ)	4,67	17	11,51	15,5	44,01	85.939,00
36	Società dei concerti ETS	La Spezia (SP)	4,65	15	12,1	15,3	42,4	83.163,00
37	ASSOCIAZIONE ALESSANDRO SCARLATTI - ETS	Napoli (NA)	4,64	28	13,9	20,23	62,13	171.624,00
38	ASOLO MUSICA - Associazione Amici della Musica	Asolo (TV)	4,55	21	11,35	18,11	50,46	302.860,00
39	Associazione Siciliana Amici della Musica	Palermo (PA)	4,47	20	9,9	14,69	44,59	245.924,00
40	Filarmonica Laudamo ETS - APS	Messina (ME)	4,36	20	8,49	14,01	42,5	130.203,00
41	FONDAZIONE MUSICA INSIEME	Bologna (BO)	4,33	27	10,62	13,35	50,97	124.666,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

42	Fondazione Il Canto di Virgilio	Napoli (NA)	4,31	20	14,36	17,61	51,97	55.413,00
43	Fano Jazz Network	Fano (PU)	4,29	19	12,2	17,42	48,62	98.776,00
Quarto sottoinsieme - Risorse assegnate € 2.398.825,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
44	Società dei Concerti - Trieste	Trieste (TS)	4,25	18,5	11,23	17,19	46,92	31.463,00
45	Milano Classica Orchestra da Camera	Milano (MI)	4,18	18	12,85	19,24	50,09	204.875,00
46	ASSOCIAZIONE MUSICALE TEMA	Lecco (LC)	4,18	18	13,46	16,31	47,77	63.325,00
47	ASSOCIAZIONE FERRARA MUSICA	Ferrara (FE)	4,08	29	10,79	16,29	56,08	173.666,00
48	L'Offerta Musicale	Venezia (VE)	4,06	12	10,05	14,13	36,18	64.278,00
49	Associazione Musicale Maurizio Quintieri APS	Rende (CS)	4,02	13,5	10,94	14,39	38,83	43.565,00
50	Camerata Musicale Salentina ETS	Lecce (LE)	4,01	20	11,2	15,94	47,14	97.643,00
51	Casanoego	Cella Monte (AL)	3,98	21	11,82	11,94	44,76	33.466,00
52	Accademia di studi pianistici A. Ricci	Udine (UD)	3,8	20	12,63	13,26	45,89	53.601,00
53	cooperativa teatro e/o musica	Sassari (SS)	3,78	11	9,8	16,48	37,28	291.663,00
54	Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine	Udine (UD)	3,77	23,5	10,72	12,06	46,28	52.868,00
55	LINGOTTO MUSICA ETS	Torino (TO)	3,72	23	14,22	12,02	49,24	123.543,00
56	COMUNE DI RIMINI	Rimini (RN)	3,7	21	9,69	16,32	47,01	92.531,00
57	ASSOCIAZIONE ANNA JERVOLINO	Caserta (CE)	3,66	18	12,08	14,09	44,17	73.523,00
58	Fondazione Franco Michele Napolitano	Napoli (NA)	3,66	14	14,21	13,91	42,12	44.908,00
59	Orchestra Sinfonica di Savona	Savona (SV)	3,45	12	12,96	18,12	43,08	122.557,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

60	Società Amici della Musica di Verona	Verona (VR)	3,43	18	9,86	13,35	41,21	72.540,00
61	Associazione Filarmonica Umbra ETS	Terni (TR)	3,43	20	11,51	12,99	44,5	63.863,00
62	ASSOCIAZIONE MUSICALE ETNEA ETS	Catania (CT)	3,39	20,5	12,38	12,83	45,71	87.787,00
63	Fondazione Fossano Musica	Fossano (CN)	3,39	16	14,62	24,2	54,82	29.821,00
64	Associazione Cultura e Musica G. Curci - ETS	Barletta (BT)	3,25	15	13,88	12,06	40,94	59.544,00
65	MeMA - MEDITERRANEAN MUSIC ASSOCIATION	Trapani (TP)	3,25	18	13,68	21,39	53,07	45.877,00
66	ASSOCIAZIONE CATANIA JAZZ	Catania (CT)	3,21	18,5	12,71	12	43,21	137.518,00
67	I Concerti nel Parco ETS	Roma (RM)	3,15	18	9,97	11,94	39,91	91.398,00
68	Associazione Amici della Musica Walter De Angelis APS	Campobasso (CB)	3,15	15	9,53	10,26	34,79	84.199,00
69	Associazione Amici della Musica di San Severo	San Severo (FG)	3,15	16	13,54	18,73	48,27	55.377,00
70	Associazione Amici della Musica di Caltanissetta	Caltanissetta (CL)	3,13	10	11,25	11,86	33,11	47.363,00
71	Società dei Concerti di Parma APS	Parma (PR)	3,1	22	10,65	18,83	51,48	34.142,00
72	Early Music Italia ETS	Seregno (MB)	3,06	12,5	9,13	18,61	40,24	21.921,00

Quinto sottoinsieme - Risorse assegnate € 2.647.900,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
73	LA CAMERATA DELLE ARTI	Matera (MT)	3,06	15	11,69	21,01	47,7	134.417,00
74	Associazione AUDITORIUM	Castellana Grotte (BA)	3,06	15	10,67	10,84	36,51	39.079,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

75	Associazione Europa Musica	Roma (RM)	3,04	10	10,3	15,41	35,71	121.091,00
76	ASSOCIAZIONE DI ALTA CULTURA MUSICALE	Tricase (LE)	2,94	14	10,98	11,22	36,2	11.214,00
77	Fondazione Accademia di Musica ETS	Pinerolo (TO)	2,91	26	10,99	19,58	56,57	60.883,00
78	Società italiana della musica da camera soc. coop.	Casal Velino (SA)	2,84	17	10,76	11,7	39,46	58.517,00
79	Emilia Romagna Concerti soc. coop. arl	Ravenna (RA)	2,78	25	11,34	19,34	55,68	43.118,00
80	Associazione Orchestra da Camera di Caserta	Caserta (CE)	2,77	17	15,84	23,35	56,19	115.135,00
81	Centro di Musica Antica Pietà de' Turchini	Napoli (NA)	2,75	25	17,7	26,59	69,29	138.130,00
82	Fondazione Filarmonica Trento	Trento (TN)	2,75	20	9,66	18,27	47,93	103.078,00
83	Pierrot Lunaire APS	Bologna (BO)	2,74	30	13,66	20,95	64,61	74.916,00
84	ASSOCIAZIONE MUSICALE ANGELO MARIANI	Ravenna (RA)	2,73	14	9,25	16,69	39,94	56.900,00
85	FONDAZIONE LUIGI BON ETS	Tavagnacco (UD)	2,7	18	12,22	14,86	45,08	53.115,00
86	Ente Concerti di Pesaro	Pesaro (PU)	2,69	19	8,75	15,48	43,23	84.389,00
87	Eventi SCRL	Grottazzolina (FM)	2,67	22	11,07	20	53,07	78.261,00
88	Camerata Polifonica Siciliana	Catania (CT)	2,66	15	13,29	16,59	44,88	52.927,00
89	Associazione Amici della Musica di Savigliano	Savigliano (CN)	2,55	17	11,53	17,43	45,96	53.204,00
90	CULTURA IN VOCE APS	Castrolibero (CS)	2,51	13	12,82	18,37	44,19	27.917,00
91	ASS. CULT. JAZZ CLUB FERRARA	Ferrara (FE)	2,5	20	11,63	15,97	47,6	42.602,00
92	Associazione Visioninmusica	Terni (TR)	2,47	15	13,87	16,64	45,51	51.756,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

93	Nuova Consonanza	Roma (RM)	2,45	30	11,15	16,75	57,9	119.950,00
94	FONDAZIONE I POMERIGGI MUSICALI	Milano (MI)	2,44	27	11,18	17,37	55,55	97.117,00
95	COOP ART	Roma (RM)	2,44	17	11,51	17,44	45,95	73.031,00
96	Mercati Generali Circolo Culturale	Catania (CT)	2,41	21	12,3	14,74	48,04	30.802,00
97	Associazione Musicale "Vincenzo Bellini"	Messina (ME)	2,4	15	9,8	14,55	39,35	48.798,00
98	ELLIPSIS	Sassari (SS)	2,39	13	11,34	17,28	41,62	53.106,00
99	associazione culturale MUSICAMDO APS	Camerino (MC)	2,35	17	12,81	17,03	46,84	45.704,00
100	Circolo Controtempo	Cormons (GO)	2,29	22	11,99	16,68	50,67	47.489,00
101	Progetto Sonora Impresa Sociale Srl	Pompei (NA)	2,29	17	13,74	19,22	49,96	33.113,00
102	ASSOCIAZIONE ORCHESTRA FILARMONICA DI TORINO	Torino (TO)	2,26	21	13,62	18,97	53,59	119.786,00
103	Associazione Orchestra Barocca Siciliana APS	Siracusa (SR)	2,26	14	11	14,75	39,75	24.092,00
104	COMUNE DI MONFALCONE	Monfalcone (GO)	2,24	17,5	7,43	14,04	38,97	77.342,00
105	Musica Civica	Foggia (FG)	2,21	20	13,1	15,01	48,11	34.738,00
106	Ricerca, Media, Musica, Tecnologia APS	Martignacco (UD)	2,21	10	11,34	17,9	39,24	24.897,00
107	Associazione Società della Musica	Mantova (MN)	2,2	16	9,21	14,78	39,99	69.499,00
108	Associazione Area Sismica APS	Forlì (FC)	2,18	28	11,78	16,89	56,67	28.232,00
109	Associazione culturale Algos	Catania (CT)	2,17	17	15,26	14,92	47,18	32.774,00
110	Musikamera	Venezia (VE)	2,16	12	12,38	14,89	39,27	56.973,00
111	Associazione Musicale Festina Lente	Roma (RM)	2,14	23	12,09	15,51	50,6	90.760,00
112	Associazione Filarmonica di Rovereto ETS	Rovereto (TN)	2,14	21,5	11,95	15,06	48,51	47.886,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

113	Associazione Musicale Maggio della Musica	Napoli (NA)	2,12	24	11,37	19,58	54,95	91.162,00
Sesto sottoinsieme - Risorse assegnate € 2.402.076,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
114	Associazione Culturale Dancity	Foligno (PG)	2,12	18	8,75	12,67	39,42	31.944,00
115	Concetto Armonico	Vicenza (VI)	2,09	15	12,1	15,59	42,69	30.671,00
116	Associazione Artistica Kandinskij	Palermo (PA)	2,01	13	12,89	18,67	44,56	24.315,00
117	Associazione Amici della Musica di Monopoli	Monopoli (BA)	1,96	16	11,88	16,78	44,66	44.332,00
118	Associazione Curva Minore	Palermo (PA)	1,96	20	12,56	15,47	48,03	35.641,00
119	Ass. Musicale Conoscere la Musica - Mario Pellegrini APS ETS	Bologna (BO)	1,96	16	10,15	16,7	42,85	31.783,00
120	Ass. Musicale Culturale Orchestra Barocca La Confraternita de' musici	Brindisi (BR)	1,95	18	13,74	16,51	48,25	31.693,00
121	LUOGOCOMUNE	Giarre (CT)	1,94	12,5	14,57	17,01	44,08	23.767,00
122	Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza ETS	Vicenza (VI)	1,93	18	12,17	20,28	50,45	104.636,00
123	Associazione Orchestrale da Camera Benedetto Marcello	Teramo (TE)	1,92	15	12,61	15,57	43,18	25.906,00
124	Fondazione Academia Montis Regalis Onlus	Mondovì (CN)	1,91	18	14,68	22,72	55,4	43.661,00
125	ASSOCIAZIONE MUSICALE ERNICO - SIMBRUINA	Affile (RM)	1,9	11	9,93	20,88	41,81	61.058,00
126	Ateneo Musica Basilicata	Potenza (PZ)	1,89	17	11,72	16,79	45,51	59.968,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

127	Opera Music Management srl Impresa Sociale	Livorno (LI)	1,89	15	12,34	19,75	47,09	41.329,00
128	nusica.org	Silea (TV)	1,87	19	10,38	16,16	45,54	38.598,00
129	Guardiagrele Opera	Guardiagrele (CH)	1,86	15	12,51	14,62	42,13	25.526,00
130	Associazione MusicaMente	Palermo (PA)	1,83	18	13,52	15,74	47,26	28.964,00
131	Fondazione Bologna in Musica ETS	Bologna (BO)	1,81	19	11,69	16,34	47,03	29.719,00
132	dai de jazz APS	Forlimpopoli (FC)	1,8	18	10,49	15,59	44,08	38.768,00
133	ASSOCIAZIONE CONCERTI CITTÀ DI NOTO ETS	Noto (SR)	1,78	16	12,97	17,82	46,79	86.000,00
134	Associazione Culturale Beethoven	Barletta (BT)	1,78	13,5	15,75	17,82	47,07	51.638,00
135	Associazione Musicale Luis Bacalov	Matera (MT)	1,78	18	12,37	17,34	47,71	29.421,00
136	SPAZIOMUSICA	Ancona (AN)	1,78	18	11,64	15,4	45,04	26.130,00
137	Circolo Culturale Bellunese	Belluno (BL)	1,77	15	8,88	14,87	38,75	57.670,00
138	A.P.S. Musincantus	Treviso (TV)	1,76	11	13,46	19,28	43,74	30.633,00
139	Fasanomusica	Fasano (BR)	1,73	15	12,79	18,45	46,24	59.455,00
140	Associazione Culturale Lemuse	Ostra Vetere (AN)	1,72	17	10,06	15,29	42,35	25.360,00
141	ASSOCIAZIONE MUSICA CHIOGGIA	Chioggia (VE)	1,72	12	9,97	17,33	39,3	23.160,00
142	ASSOCIAZIONE ROMA SINFONIETTA	Roma (RM)	1,69	17	8,69	20,34	46,03	101.928,00
143	Associazione Culturale IL TEMPIETTO	Roma (RM)	1,69	14	8,23	16,78	39,01	33.850,00
144	Barco Teatro	Padova (PD)	1,69	13,5	10,81	13,72	38,03	27.399,00
145	Epos Teatro	Polignano a Mare (BA)	1,68	16	13,55	15,87	45,42	25.850,00
146	Associazione culturale arte in musica	Alghero (SS)	1,67	16	11,32	16,95	44,27	28.927,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

147	Associazione UmbriaEnsemble	Perugia (PG)	1,67	13,5	15	17,12	45,62	28.717,00
148	Associazione Tavola Tonda	Palermo (PA)	1,65	13	13,38	12,89	39,27	29.488,00
149	Amici della Musica Arcangelo Speranza	Taranto (TA)	1,64	13	11,46	15,71	40,17	53.481,00
150	ASSOCIAZIONE MUSICALE IL CORETTO	Bari (BA)	1,64	14,5	12,09	14,18	40,77	22.379,00
151	Divertimento Ensemble	Milano (MI)	1,62	21	15,42	22,7	59,12	78.043,00
152	Associazione Amici della Musica di Foggia	Foggia (FG)	1,59	14,5	11,08	13,59	39,17	50.831,00
153	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI UDINE ETS	Udine (UD)	1,59	21	10,31	14	45,31	48.970,00
154	Fondazione Orchestra Giovanile Luigi Cherubini	Piacenza (PC)	1,59	31	10,8	17,67	59,47	33.053,00
155	SLOU SOCIETÀ COOPERATIVA	Udine (UD)	1,58	12	9,97	15,22	37,19	38.424,00
156	Associazione Italiana per la sicurezza della circolazione	Roma (RM)	1,58	19	15,04	16,46	50,5	25.612,00
157	Associazione Orchestra da Camera di Messina	Messina (ME)	1,56	14	12,67	13,43	40,1	23.669,00
158	ASSOCIAZIONE CULTURALE ACCADEMIA ORGANISTICA UDINESE A.P.S.	Tavagnacco (UD)	1,55	13	9,35	16,79	39,14	17.962,00
159	ASSOCIAZIONE LAMPEDEE	Concesio (BS)	1,54	15	9,97	15,74	40,71	34.417,00
160	Ente Concerti Alba Pani Passino	Oristano (OR)	1,51	12,5	12,67	13,73	38,9	52.738,00
161	ORCHESTRA SAVERIO MERCADANTE	Altamura (BA)	1,51	11	14,59	13,83	39,42	41.660,00
162	Centro studi musicali Giovanni Colafemmina	Acquaviva delle Fonti (BA)	1,51	13	12,25	14,81	40,06	24.350,00
163	Random APS	Gagliano del Capo (LE)	1,5	15	12,73	15,85	43,58	59.251,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

164	Associazione Culturale La Cappella Musicale	Milano (MI)	1,49	21	8,64	14,62	44,26	50.711,00
165	Amici della Musica di Foligno	Foligno (PG)	1,47	19	12,4	13,68	45,08	47.151,00
166	Società Amici della Musica Guido Michelli	Ancona (AN)	1,47	18	9,4	13,72	41,12	39.167,00
167	ASSOCIAZIONE DISSONANZEN	Napoli (NA)	1,47	24	14,52	17,8	56,32	36.079,00
168	Circolo Associazione Culturale PIACENZA JAZZ CLUB ANSPI - APS ETS	Piacenza (PC)	1,47	16	12,86	15,48	44,34	32.399,00
169	Associazione La Cantoria	Roma (RM)	1,47	15	9,9	17,81	42,71	18.696,00
170	ASSOCIAZIONE AFI FALAUT ETS (già Associazione Flautisti Italiani)	Baronissi (SA)	1,44	16	11,85	15,61	43,46	29.321,00
171	ASSOCIAZIONE MARCHE MUSICA	Porto Sant'Elpidio (FM)	1,44	16	11,9	15,24	43,14	24.443,00
172	Associazione Chamber Music	Trieste (TS)	1,43	21	8,84	14,88	44,72	53.267,00
173	Società dei Concerti di Bolzano	Bolzano (BZ)	1,43	19	8,74	15,15	42,89	48.097,00

Settimo sottoinsieme - Risorse assegnate € 3.001.076,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
174	Associazione Musicale Lucchese (AML) ETS	Lucca (LU)	1,42	21	10,12	14,37	45,49	54.384,00
175	LAMS cooperativa sociale	Matera (MT)	1,42	17	11,78	16,77	45,55	30.378,00
176	Fondazione Musicale V.M. Valente	Molfetta (BA)	1,41	15	11,71	13,39	40,1	49.351,00
177	METAMORFOSI NOTTURNE	Torino (TO)	1,4	24	12,86	14,38	51,24	54.953,00
178	ASS. CULTURALE MUSICANT	Napoli (NA)	1,37	13	9,27	13,8	36,07	47.125,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

179	MATERIALI SONORI SOC. COOP.	San Giovanni Valdarno (AR)	1,37	16	9,4	14,4	39,8	35.030,00
180	Fondazione Giovanni Pierluigi da Palestrina	Palestrina (RM)	1,37	16	10,22	11,97	38,19	26.218,00
181	LOXOSconcept	Pignola (PZ)	1,36	23	10,5	14,99	48,49	56.701,00
182	Jazz Club Bologna	Bologna (BO)	1,36	18	7,39	15,35	40,74	30.283,00
183	Ondeserene - Associazione Servizi Culturali	Termoli (CB)	1,36	15	9,77	14,02	38,79	20.802,00
184	Associazione Empoli Jazz	Empoli (FI)	1,35	18	11,34	13,35	42,69	28.330,00
185	Associazione Siracusana Amici della Musica	Floridia (SR)	1,35	13	9,87	15,04	37,91	25.006,00
186	associazione Amici della Musica di Cagliari	Cagliari (CA)	1,35	15	10,82	13,46	39,28	19.164,00
187	Associazione Coro Polifonico Romano	Roma (RM)	1,34	19	9,71	16,16	44,87	60.272,00
188	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI MESTRE ETS	Venezia (VE)	1,31	20	8,53	13,4	41,93	39.432,00
189	Associazione Culturale Pasquale Anfossi	Genova (GE)	1,31	16	9,5	13,95	39,45	21.933,00
190	Associazione Musicale Euterpe	L'Aquila (AQ)	1,3	15,5	10,9	14,39	40,79	50.474,00
191	ASSOCIAZIONE GESTIONE MUSICA	Salerno (SA)	1,3	12	12,62	13,39	38,01	25.373,00
192	Fondazione Accademia Filarmonica di Bologna ETS	Bologna (BO)	1,28	28	11,63	15,6	55,23	44.072,00
193	Ensemble Nuove Musiche	Savona (SV)	1,28	17	9,44	13,91	40,35	36.558,00
194	Associazione 24/7	Borgosesia (VC)	1,27	15	10,95	13,68	39,63	29.252,00
195	Organizzazione EUR	Rosignano Marittimo (LI)	1,27	10	7,59	10,26	27,85	25.223,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

196	Associazione Socio-Musico-Culturale Rapallo Musica ETS	Rapallo (GE)	1,27	12	9,18	16,26	37,44	20.805,00
197	Associazione Luci a Sud	Milazzo (ME)	1,25	12	10,1	14,29	36,39	22.451,00
198	FONDAZIONE CAMPUS INTERNAZIONALI DI MUSICA	Latina (LT)	1,24	21	11,62	13,33	45,95	63.826,00
199	Associazione Culturale Viator	Molfetta (BA)	1,24	16	9,59	13,78	39,37	46.435,00
200	ASSOCIAZIONE MUSICALE APPASSIONATA	Macerata (MC)	1,24	13	8,8	12,64	34,44	22.051,00
201	Accademia del Ricercare	San Raffaele Cimena (TO)	1,23	20	11,33	14,1	45,43	27.085,00
202	Blue Note APS	Celano (AQ)	1,23	14	7,24	10,52	31,76	26.626,00
203	ForlìMusica APS	Forlì (FC)	1,22	15	11,63	15,89	42,52	33.964,00
204	L'HOMME ARME' ETS	Firenze (FI)	1,22	15	10,38	14,9	40,28	29.971,00
205	ASSOCIAZIONE ZENIT 2000	Avellino (AV)	1,22	12	11,47	13,64	37,11	26.510,00
206	ASS. NAPOLI CAPITALE EUROPEA DELLA MUSICA	Napoli (NA)	1,21	14	10,65	11,81	36,46	23.292,00
207	Associazione Culturale Musicale Nel Gioco del Jazz APS	Bari (BA)	1,19	20	9,71	14,37	44,08	41.805,00
208	ACCADEMIA ITALIANA DEL CLARINETTO ETS	Cesena (FC)	1,18	17	7,43	12,33	36,76	22.252,00
209	ARTERia associazione d'arte e cultura	Matera (MT)	1,16	16	10,71	14,54	41,25	29.557,00
210	Associazione SOCIETÀ DEL QUARTETTO	Vercelli (VC)	1,15	18	9,37	11,94	39,31	52.848,00
211	Amici della Musica Mario Pedrazzi	Modena (MO)	1,13	19	9,07	12,31	40,38	24.072,00
212	Centro Studi Musicali Ferruccio Busoni	Empoli (FI)	1,12	16,5	10,34	14,45	41,29	31.738,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

213	Associazione Igor Stravinsky	Manocalzati (AV)	1,11	11	10,55	14,85	36,4	25.336,00
214	Centro di Ricerca Produzione e Didattica Musicale TEMPO REALE	Firenze (FI)	1,1	21,5	14,65	16,7	52,85	58.461,00
215	Amici della Musica Vittorio Cocito	Novara (NO)	1,1	16	8,29	12,25	36,54	49.909,00
216	Polo Music APS	Osimo (AN)	1,1	12	10,4	10,86	33,26	24.713,00
217	Associazione Emmekappa	Rende (CS)	1,09	14	11,24	11,52	36,76	36.611,00
218	Istituto di Cultura Musicale J.S.Bach	Tricase (LE)	1,05	13	10,24	16,2	39,44	24.576,00
219	Associazione Amici della Musica FEDELE FENAROLI	Lanciano (CH)	1,05	15	11,79	13,31	40,1	19.338,00
220	CENTRO ARTISTICO MUSICALE PAOLO GRASSI	Martina Franca (TA)	1,03	24	13,09	13,08	50,17	29.078,00
221	Maestro Società Cooperativa	Cuneo (CN)	1,01	16	11,8	13,25	41,05	28.073,00
222	Associazione Culturale I Musicisti di Santa Pelagia	Asti (AT)	0,98	15	8,91	11,42	35,33	24.227,00
223	Bis Servizi Per lo Spettacolo	Cuneo (CN)	0,96	15	10,02	12,44	37,46	40.023,00
224	Associazione Musicale Opera Prima - Impresa Sociale	Arnesano (LE)	0,96	28	14,75	12,82	55,57	32.104,00
225	Associazione Le 7 Note ETS	Arezzo (AR)	0,96	16	10,18	10,37	36,55	20.000,00
226	Soc Coop Orchestra del Teatro Cilea di Reggio Calabria	Reggio di Calabria (RC)	0,95	14	11,09	11,1	36,19	49.022,00
227	COLLEGIUM MUSICUM	Bari (BA)	0,94	15	10,43	11,89	37,32	41.247,00
228	Better Places aps	Biella (BI)	0,93	16	9,53	9,51	35,04	15.106,00
229	Associazione FontanaMIX APS	Pianoro (BO)	0,92	24	7,88	12,61	44,49	57.883,00
230	APS ONYX JAZZ CLUB ETS	Matera (MT)	0,91	19	7,94	8,6	35,54	32.674,00
231	Chorus Jazz Studio Orchestra	Bari (BA)	0,91	15	12,12	11,44	38,56	18.778,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

232	MMT Creative Lab Ets	Milano (MI)	0,9	23	8,32	9,83	41,15	38.080,00
233	Sentieri Armonici	Monopoli (BA)	0,9	15	11,18	8,97	35,15	30.790,00
234	Associazione Culturale Scuola Popolare di Musica di Testaccio APS	Roma (RM)	0,89	23	6,92	10,6	40,52	47.754,00
235	Ensemble Icarus APS	Reggio nell'Emilia (RE)	0,89	15	13,65	10,99	39,64	42.239,00
236	ACCADEMIA D'ARTE LIRICA ETS	Osimo (AN)	0,86	20	7,4	8,41	35,81	44.601,00
237	Associazione Musicaround ETS	Genova (GE)	0,85	15	11,43	9,82	36,25	31.911,00
238	Circolo Culturale Musicale Laborintus	Sassari (SS)	0,85	15	10,17	9,24	34,41	23.692,00
239	Associazione Musicaimmagine ETS	Roma (RM)	0,84	21	12,82	12,79	46,61	49.319,00
240	Ballu Tundu	Maracalagonis (CA)	0,84	16	11,91	11,68	39,59	27.485,00
241	ISTITUZIONE SINFONICA ITALIA CLASSICA (ISIC)	Benevento (BN)	0,83	10	9,08	8,47	27,55	22.460,00
242	Associazione Collegium Philarmonicum	Bacoli (NA)	0,79	14	15,6	9,68	39,28	29.796,00
243	NUOVA ANTIDOGMA MUSICA	Torino (TO)	0,79	14	12,26	11,72	37,98	23.071,00
244	ASSOCIAZIONE OMAGGIO ALL'UMBRIA	Foligno (PG)	0,78	14,5	10,99	7,4	32,89	35.378,00
245	Associazione Amici della Musica di Alcamo - APS	Alcamo (TP)	0,77	13,5	9,37	8,05	30,92	27.355,00
246	ASSOCIAZIONE CULTURALE MAESTRO RODOLFO LIPIZER ONLUS	Gorizia (GO)	0,76	16,5	6,86	8,16	31,52	39.450,00





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

247	CENTRO D'ARTE DELL'UNIVERSITÀ DI PADOVA ETS	Padova (PD)	0,75	20	8,37	7,85	36,22	50.044,00
248	Fondazione Prometeo	Parma (PR)	0,74	25	7,85	8,12	40,97	31.918,00
249	Accademia Corale Stefano Tempia ETS	Torino (TO)	0,72	16	9,1	7,64	32,74	34.330,00
250	Accademia dei Cameristi	Bari (BA)	0,72	16	13,37	9,11	38,48	32.820,00
251	Associazione Amici della Musica del Lagonegrese	Lagonegro (PZ)	0,72	13	8,81	10,91	32,72	23.083,00
252	ASSOCIAZIONE NOVA AMADEUS	Roma (RM)	0,7	10	10,77	9,6	30,37	42.238,00
253	ORCHESTRA ITALIANA DEL CINEMA	Roma (RM)	0,68	16,5	7,28	7,16	30,94	59.323,00
254	Almo Collegio Borromeo	Pavia (PV)	0,67	20	8,03	7,37	35,4	48.429,00
255	Coro Polifonico di Ruda APS	Ruda (UD)	0,67	18	6,54	7,24	31,78	38.133,00
256	Associazione Musica e Cultura Pentagramma	San Cristoforo (AL)	0,66	14	11,16	7,26	32,42	20.940,00
257	Coro a Tenores CULTURA POPOLARE di Neoneli	Oristano (OR)	0,62	19	7,59	12,65	39,24	45.872,00
258	ARCHIVIO MUSICALE GUIDO ALBERTO FANO ETS	Venezia (VE)	0,62	11	10,42	7,08	28,5	14.123,00
259	BAROCCO EUROPEO APS	Sacile (PN)	0,56	16	10,36	6,87	33,23	30.664,00
260	Amici della Musica di Castellana Grotte	Castellana Grotte (BA)	0,42	14	10,31	4,95	29,26	19.555,00
261	ASSOCIAZIONE ATENA	Termoli (CB)	0,35	10	9,61	3,86	23,47	13.462,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

1.16 Art. 24 Programmazione di attività concertistiche e corali "Prime istanze triennali" - D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

Stanziamiento totale art. € 959.129,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 105.331,00								
N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
1	Associazione Rogoredo Musica Milano	Milano (MI)	15,68	10,00	8,12	21,05	39,17	19.335,00
2	Associazione culturale musicale OFB Lab ETS	Benevento (BN)	13,75	18,00	14,25	17,27	49,52	26.952,00
3	Associazione Musicale Jazz Gershwin	Gela (CL)	13,74	12,00	10,29	20,39	42,68	19.291,00
4	Domina Edizioni Musicali	Cagliari (CA)	12,82	13,00	7,71	21,56	42,27	19.764,00
5	Biancaneve soc coop	Torino (TO)	11,78	13,00	10,15	17,53	40,68	19.989,00
Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 114.842,00								
N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
6	Associazione Culturale Anton Stadler	Iglesias (CI)	11,14	13,00	11,54	17,91	42,45	21.010,00
7	Associazione Culturale Il Timbro	Burolo (TO)	11,03	15,00	7,75	14,26	37,01	18.654,00
8	Associazione Musicale Liszt 2011	Negrar (VR)	10,54	13,00	7,09	14,16	34,25	17.958,00
9	Associazione Culturale Altoliventina aps	Prata di Pordenone (PN)	10,48	17,00	8,60	17,88	43,48	20.234,00
10	Fondazione Culturale San Fedele	Milano (MI)	10,30	17,00	10,89	16,50	44,39	20.538,00
11	Associazione Mendelssohn	Prato (PO)	10,16	16,00	4,72	15,18	35,90	16.448,00
Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate € 130.456,00								
N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
12	PARCO CULTURALE LANGHE MONFERRATO ROERO	Alba (CN)	9,36	14,00	7,97	17,61	39,58	20.276,00
13	Irpinia Concentus Academiae Abellinum	Avellino (AV)	9,36	13,00	8,69	13,23	34,92	16.299,00
14	Il Circolo di Ave	Fermo (FM)	8,96	18,00	8,25	14,93	41,18	20.166,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

15	EURITMICA	Udine (UD)	8,91	14,00	7,26	14,65	35,91	18.986,00
16	Fondazione Cardinale Domenico Bartolucci	Roma (RM)	8,65	12,00	9,37	16,98	38,35	17.027,00
17	Accademia musicale Jacopo Napoli	Cava de' Tirreni (SA)	8,62	13,00	12,65	14,09	39,74	19.461,00
18	Ass Cult Spaghetti Art	Roma (RM)	8,60	13,00	9,38	15,62	38,00	18.241,00

Quarto sottoinsieme - Risorse assegnate € 144.200,00

N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
19	APPASSIONATA MENTE ETS	Verona (VR)	8,56	13,00	10,31	16,10	39,41	16.629,00
20	ACCADEMIA MUSICALE NAONIS	Pordenone (PN)	8,34	13,00	11,30	17,47	41,77	17.290,00
21	Associazione Accademia Musicale Ruggero Maghini APS	Sommariva del Bosco (CN)	8,03	12,00	9,40	16,57	37,97	15.923,00
22	FONDAZIONE PER LA CULTURA TORINO	Torino (TO)	8,02	20,00	8,72	16,22	44,94	17.543,00
23	CENTRO CULTURALE APS	Potenza Picena (MC)	7,99	13,00	11,52	14,58	39,10	15.341,00
24	OTIUM	Marsala (TP)	7,53	14,00	9,33	16,34	39,67	15.380,00
25	Associazione Culturale Figaro Opera Society	Avola (SR)	7,38	15,00	12,39	14,64	42,03	15.572,00
26	Coro del Friuli Venezia Giulia	Tavagnacco (UD)	7,25	14,00	9,31	15,16	38,47	15.598,00
27	Promu All For Music	Roma (RM)	6,86	15,00	10,77	13,15	38,92	14.924,00

Quinto sottoinsieme - Risorse assegnate € 114.539,00

N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
28	Associazione Mousikè Il Teatro Armonico APS	Vicenza (VI)	6,86	14,00	9,00	15,54	38,54	9.836,00
29	OFF TOPIC SRL- Impresa Sociale	Torino (TO)	6,61	12,00	9,57	17,89	39,46	9.931,00
30	Euregio Klassika	Trento (TN)	6,50	16,00	9,88	17,11	42,99	11.538,00





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

31	Associazione Musicale Orchestra da Camera Lucana	Genzano di Lucania (PZ)	6,42	13,00	11,09	15,71	39,80	10.946,00
32	Associazione Capire la Musica	Bertinoro (FC)	6,38	15,00	8,94	16,97	40,91	10.811,00
33	Nuovo Insieme Strumentale Italiano	Salussola (BI)	6,31	10,00	11,00	16,39	37,39	10.193,00
34	Associazione Culturale "Naxos in Musica"	Giardini-Naxos (ME)	6,23	15,00	9,83	15,86	40,69	10.575,00
35	Associazione ProMusica APS	Seregno (MB)	6,21	15,00	9,65	16,28	40,93	10.063,00
36	Società dei concerti di Piacenza	Piacenza (PC)	6,12	16,00	7,83	14,77	38,60	11.258,00
37	Fondazione Aldo Ciccolini ETS	Trani (BT)	6,08	13,00	9,22	15,93	38,15	10.412,00
38	Associazione Musicale G. ROSSINI	Roseto degli Abruzzi (TE)	6,03	12,50	10,90	12,32	35,72	8.976,00

Sesto sottoinsieme - Risorse assegnate € 251.084,00

N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
39	ARTIMEDIA	Conversano (BA)	5,95	13,00	10,42	17,30	40,72	21.996,00
40	Fondazione Apulia felix	Foggia (FG)	5,95	13,00	9,48	16,89	39,37	21.600,00
41	PAESAGGI MUSICALI TOSCANI ETS	San Quirico d'Orcia (SI)	5,80	15,00	9,49	16,47	40,96	21.108,00
42	ASSOCIAZIONE SARDINIA PRO ARTE	Cagliari (CA)	5,68	14,00	8,39	15,12	37,51	20.201,00
43	Associazione Nazionale Bande da Giro	Molfetta (BA)	5,52	12,00	8,09	16,60	36,69	19.207,00
44	Società del Quartetto di Bergamo	Bergamo (BG)	5,39	14,00	6,94	16,12	37,06	19.467,00
45	Fondazione Guido d'Arezzo	Arezzo (AR)	5,39	16,00	6,77	16,13	38,90	19.164,00
46	GAMO - Gruppo Aperto Musica Oggi	Firenze (FI)	5,20	14,00	11,67	12,93	38,60	19.000,00
47	Associazione Culturale Musikante	Gravina di Catania (CT)	5,09	12,00	9,59	17,28	38,87	20.150,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

48	FONDAZIONE ANTIQUA VOX	Ponzano Veneto (TV)	5,03	15,00	7,43	12,66	35,09	9.324,00
49	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE ETTORE POZZOLI APS	Seregno (MB)	4,99	13,00	10,16	14,61	37,77	21.216,00
50	GEZMATAZ	Genova (GE)	4,77	13,00	11,08	15,02	39,10	19.997,00
51	Luna di Seta	Pomigliano d'Arco (NA)	4,72	12,00	7,71	14,37	34,08	18.654,00

Settimo sottoinsieme - Risorse assegnate € 98.677,00

N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
52	Santa Maria di Loreto	Napoli (NA)	4,63	12,00	7,46	16,97	36,43	11.848,00
53	SIMULARTE SOCIETA' COOPERATIVA	Udine (UD)	4,43	13,00	10,05	18,24	41,29	13.078,00
54	Associazione musicale felice romani	Moneglia (GE)	4,29	13,00	7,36	12,80	33,16	12.394,00
55	Orchestra Olimpia APS	Pesaro (PU)	4,23	12,00	11,16	16,49	39,65	13.220,00
56	Associazione Spettacolo Cultura APS	Petralia Soprana (PA)	3,66	14,00	11,83	16,09	41,92	11.641,00
57	Accademia L. Van Beethoven	Marsala (TP)	3,66	12,00	8,63	10,97	31,60	3.170,00
58	ASSOCIAZIONE AREMU	Martano (LE)	3,60	16,00	8,26	10,52	34,78	12.966,00
59	ARTE E MUSICA associazione culturale	Mola di Bari (BA)	3,13	14,00	10,46	11,01	35,47	11.180,00
60	Associazione Musicale Nuova Diaphonia	Roma (RM)	2,74	14,00	7,70	13,68	35,38	9.180,00

1.17 Art. 25 Festival - D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

Stanziamiento totale art. € 8.887.352,00

Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 310.032,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
1	Associazione Orchestra da camera di Mantova	Mantova (MN)	26,73	29,00	14,17	30,33	73,50	48.352,00
2	Traccerare	Roma (RM)	14,39	17,00	11,07	15,22	43,29	51.683,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

3	Ass. Musicale Le Altre Note	Bormio (SO)	10,60	19,00	11,58	12,33	42,91	46.789,00
4	Associazione "Situazione Xplosiva APS"	Torino (TO)	10,13	27,00	16,50	12,44	55,94	67.549,00
5	glenn gould	Castelbuono (PA)	9,57	23,00	17,44	10,22	50,66	49.845,00
6	Fondazione Entroterre ETS	Bologna (BO)	7,91	14,00	13,57	8,57	36,14	45.814,00
Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 1.318.749,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
7	Fondazione Accademia Musicale Chigiana - Impresa Sociale	Siena (SI)	7,65	30,00	15,18	16,70	61,88	329.773,00
8	Associazione Musicale Lucchese (AML) ETS	Lucca (LU)	7,37	24,00	7,60	18,11	49,71	53.516,00
9	Associazione Musicale Artistico Culturale Koinè	Bitonto (BA)	7,16	12,00	12,51	18,00	42,51	43.331,00
10	Ente Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo	Brescia (BS)	7,08	30,00	7,74	19,47	57,21	340.680,00
11	FONDAZIONE PER LA CULTURA TORINO	Torino (TO)	6,75	28,00	8,77	20,58	57,35	174.003,00
12	Associazione Musicale Muzio Clementi	Roma (RM)	6,67	18,00	8,95	18,79	45,74	51.384,00
13	ASSOCIAZIONE JAZZMI	Milano (MI)	6,34	25,00	7,49	18,15	50,64	46.432,00
14	ASSOCIAZIONE CULTURALE PICANTO	Castrovillari (CS)	6,33	12,00	15,22	17,01	44,23	45.506,00
15	Festival Internazionale Jazz in Sardegna	Cagliari (CA)	6,30	20,00	18,03	18,14	56,17	104.774,00
16	Associazione Incontri Musicali Internazionali	Castiglione Falletto (CN)	6,24	14,00	10,63	20,92	45,55	44.110,00
17	Circolo Exwide	Pisa (PI)	6,20	22,00	12,24	17,20	51,44	48.691,00
18	Associazione Festival Regionale di Musica Sacra ETS	Bolzano (BZ)	5,99	21,00	7,22	17,45	45,67	36.549,00
Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate € 1.450.435,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
19	Jana Project	Alghero (SS)	5,98	19,00	11,67	16,94	47,61	46.033,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

20	FONDAZIONE PERGOLESI SPONTINI	Jesi (AN)	5,95	23,00	9,88	22,17	55,05	233.523,00
21	Associazione culturale Time in Jazz	Berchidda (OT)	5,51	25,00	12,44	22,21	59,65	89.396,00
22	La Ghironda APS	Martina Franca (TA)	5,42	18,00	13,54	16,63	48,17	58.131,00
23	Dromos	Oristano (OR)	5,34	18,00	13,57	22,18	53,75	42.150,00
24	Milano Musica Associazione per la musica contemporanea	Milano (MI)	5,21	30,00	13,48	19,07	62,55	168.777,00
25	Associazione Musicamorfofi	Seveso (MB)	5,16	19,00	11,15	18,71	48,86	41.104,00
26	LE RAGAZZE TERRIBILI SOC. COOP. A R.L.	Sassari (SS)	5,10	16,00	16,53	19,27	51,80	53.004,00
27	FONDAZIONE "LA NOTTE DELLA TARANTA"	Melpignano (LE)	4,94	23,00	13,49	22,25	58,74	175.466,00
28	Associazione Bartolomeo Cristofori E.T.S.	Padova (PD)	4,91	17,00	9,43	21,48	47,91	40.751,00
29	Associazione Pedras et Sonus	Mogoro (OR)	4,89	18,00	11,38	19,56	48,94	24.691,00
30	Luzmek	Canzano (TE)	4,82	16,00	16,00	17,37	49,37	38.354,00
31	Associazione Settimane Musicali di Stresa - Festival Internazionale	Stresa (VB)	4,79	28,00	14,83	18,21	61,04	321.036,00
32	Coolclub Società Cooperativa - Impresa Sociale ETS	Lecce (LE)	4,78	16,00	20,52	18,51	55,03	70.034,00
33	Fondazione Teatro Donizetti di Bergamo	Bergamo (BG)	4,78	23,00	10,54	23,74	57,28	47.985,00

Quarto sottoinsieme - Risorse assegnate € 1.060.258,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
34	Associazione Culturale Shape	Bologna (BO)	4,54	22,00	13,15	21,58	56,73	50.446,00
35	Associazione Festival della Piana del Cavaliere	Configni (RI)	4,50	18,00	13,76	18,54	50,30	45.519,00
36	LUOGOCOMUNE	Giarre (CT)	4,45	12,00	12,65	19,76	44,41	43.660,00
37	Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte	Montepulciano (SI)	4,35	21,00	12,30	15,98	49,28	136.134,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

38	Associazione Musicale Mario Castelnuovo-Tedesco	Pescara (PE)	4,25	14,00	11,46	16,42	41,88	49.382,00
39	Fondazione Musicale Santa Cecilia	Portogruaro (VE)	4,22	18,00	11,17	19,23	48,40	56.900,00
40	ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE TRAIECTORIAE - ETS	Reggio di Calabria (RC)	4,20	16,00	14,00	16,11	46,11	52.681,00
41	Fondazione Rocca dei Bentivoglio	Valsamoggia (BO)	4,18	17,00	8,48	19,23	44,71	37.248,00
42	VALLISA CULTURA ETS	Bari (BA)	3,98	14,50	10,09	19,20	43,79	47.666,00
43	Roghers Staff Associazione Promozione Sociale APS	Perugia (PG)	3,96	11,00	14,05	21,34	46,39	51.354,00
44	time zones	Bari (BA)	3,95	19,00	9,43	18,41	46,84	45.130,00
45	Associazione FestiValle	Agrigento (AG)	3,91	21,00	15,02	23,55	59,57	47.693,00
46	ASSOCIAZIONE UMBRA DELLA CANZONE E DELLA MUSICA D'AUTORE	Perugia (PG)	3,90	16,00	13,24	19,90	49,14	43.174,00
47	Amici della Musica di Livorno	Livorno (LI)	3,89	24,00	8,44	19,42	51,86	35.484,00
48	Associazione Musicale Ondasonora APS	Alessandria (AL)	3,85	18,00	9,75	16,84	44,59	49.139,00
49	ASSOCIAZIONE CULTURALE DARSHAN	Catania (CT)	3,83	15,00	13,87	19,35	48,22	53.206,00
50	FONDAZIONE PERUGIA MUSICA CLASSICA ONLUS	Perugia (PG)	3,82	24,00	8,79	19,51	52,30	145.533,00
51	A/HEROSTRATO	Bari (BA)	3,80	16,00	10,50	19,09	45,59	26.234,00
52	LOCOMOTIVE Impresa Sociale s.r.l.	Lecce (LE)	3,76	16,00	9,01	21,41	46,42	43.675,00

Quinto sottoinsieme - Risorse assegnate € 1.712.876,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
53	Associazione Festival Alessandro Stradella	Nepi (VT)	3,75	21,00	7,92	17,02	45,94	86.111,00
54	Armonia International Foundation of Arts APS	Gaeta (LT)	3,68	18,50	11,44	19,75	49,69	36.952,00
55	Associazione Music Pool	Firenze (FI)	3,61	17,00	10,58	18,70	46,28	38.795,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

56	Fondazione Bernardo De Muro ETS	Tempio Pausania (SS)	3,54	16,00	11,95	19,39	47,34	31.348,00
57	ASSOCIAZIONE CULTURALE OPUS 110	Portoferraio (LI)	3,52	24,00	8,17	22,21	54,38	52.566,00
58	International Music Festival Foundation	Roma (RM)	3,50	23,00	8,88	19,91	51,79	78.106,00
59	Fondazione Paolo Grassi Onlus	Martina Franca (TA)	3,48	30,00	11,50	21,23	62,73	619.218,00
60	Associazione Culturale Le Vie del Sale	Farini (PC)	3,46	17,00	9,48	17,46	43,94	38.910,00
61	Associazione Musicaround ETS	Genova (GE)	3,40	14,00	9,93	16,40	40,33	38.624,00
62	Orchestra di Puglia e Basilicata	Gravina in Puglia (BA)	3,38	12,00	9,38	17,22	38,60	41.966,00
63	Associazione Culturale Musicastrada	Montopoli in Val d'Arno (PI)	3,36	14,00	12,33	26,54	52,87	42.349,00
64	Associazione Culturale Punta Giara	Sant'Anna Arresi (CI)	3,34	20,00	9,03	17,97	47,00	37.055,00
65	ASSOCIAZIONE MUSICALE GIOACCHINO LIGONZO APS	Conversano (BA)	3,33	12,00	10,77	22,54	45,31	53.044,00
66	Associazione B-Alternative	Cosenza (CS)	3,31	12,00	12,05	21,38	45,43	54.727,00
67	Associazione Nuove Settimane Barocche di Brescia	Botticino (BS)	3,30	24,00	10,04	16,35	50,39	47.516,00
68	MULTIETNICA	Potenza (PZ)	3,29	19,50	9,38	17,81	46,69	46.334,00
69	Accademia Palermo Classica	Palermo (PA)	3,27	17,00	10,16	18,03	45,19	51.499,00
70	nova academia musica aetnensis	Catania (CT)	3,25	11,00	8,65	23,45	43,10	41.896,00
71	ASSOCIAZIONE FESTIVAL DELLE NAZIONI	Città di Castello (PG)	3,24	28,00	8,18	15,81	51,99	137.378,00
72	Associazione Teatro dell'Ascolto ETS	Roma (RM)	3,23	23,00	7,84	21,13	51,97	37.476,00
73	Cosenza Autentica APS	Cosenza (CS)	3,23	14,00	9,60	16,09	39,69	19.138,00
74	Associazione Music	Arezzo (AR)	3,22	14,00	11,38	18,68	44,06	42.429,00
75	Associazione Fara Music APS	Fara in Sabina (RI)	3,21	16,00	8,81	21,78	46,59	39.439,00
Sesto sottoinsieme - Risorse assegnate € 1.620.933,00								



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
76	COMUNE DI TAGLIACOZZO	Tagliacozzo (AQ)	3,18	11,00	8,67	19,36	39,03	64.081,00
77	FONDAZIONE RAVELLO	Ravello (SA)	3,16	28,00	12,26	19,25	59,51	271.016,00
78	Associazione Culturale Opera Viwa	Bucine (AR)	3,16	20,00	7,28	19,24	46,52	36.083,00
79	Soc. Coop La Bazzarra a.r.l.	Torre del Greco (NA)	3,15	15,00	12,69	17,45	45,14	56.783,00
80	Abusuan	Bari (BA)	3,09	15,00	12,25	19,96	47,21	79.779,00
81	Associazione Spaziomusica	Cagliari (CA)	3,08	18,00	12,32	19,74	50,06	44.410,00
82	ASSOCIAZIONE BEATMI	Milano (MI)	3,02	14,00	5,85	18,13	37,98	103.806,00
83	LE CORTI DI TARAS	Taranto (TA)	3,02	14,00	11,36	17,91	43,27	52.541,00
84	Ars Musica Capraia	Capraia Isola (LI)	3,01	18,00	6,79	18,92	43,71	25.147,00
85	Ente Musicale di Nuoro	Nuoro (NU)	2,99	16,00	9,18	22,97	48,15	33.996,00
86	TICONZERO	Cagliari (CA)	2,97	17,00	9,27	20,85	47,12	32.972,00
87	Azienda Teatro del Giglio - ATG	Lucca (LU)	2,95	18,00	7,17	19,36	44,53	44.645,00
88	Ascolipicnofestival ODV	Ascoli Piceno (AP)	2,91	14,00	10,81	20,29	45,10	28.691,00
89	Fondazione Flavio Vespasiano	Rieti (RI)	2,88	15,00	11,20	22,92	49,12	133.474,00
90	ASSOCIAZIONE MUSICALE ESTENSE APS	Modena (MO)	2,88	17,00	9,12	18,46	44,58	37.904,00
91	ASSOCIAZIONE FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL VAL DI NOTO MAGIE BAROCHE	Catania (CT)	2,87	23,00	10,18	20,95	54,13	109.507,00
92	Fondazione Pomigliano Jazz	Pomigliano d'Arco (NA)	2,79	23,00	10,71	24,54	58,25	53.446,00
93	MILES ASSOCIAZIONE CULTURALE	Selvazzano Dentro (PD)	2,79	20,00	8,47	22,61	51,08	36.518,00
94	COSMOPOLI	Potenza (PZ)	2,77	18,00	8,51	17,70	44,21	43.100,00
95	Camerata Polifonica Siciliana	Catania (CT)	2,68	14,00	11,93	20,41	46,34	56.052,00
96	Associazione Culturale L'Amoroso	Bari (BA)	2,67	18,00	10,77	20,44	49,21	49.360,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

97	Associazione Amici della Musica Mauro Giuliani	Barletta (BT)	2,66	17,00	7,82	16,99	41,81	32.689,00
98	Mosaico	Milazzo (ME)	2,64	13,00	13,25	19,60	45,85	34.608,00
99	FONDAZIONE LERICI CULTURA E.T.S.	Lerici (SP)	2,59	15,00	8,06	17,02	40,08	42.236,00
100	Associazione Culturale Musiculture	Milo (CT)	2,58	15,00	14,20	17,47	46,67	43.508,00
101	Virtuoso e Belcanto APS	Lucca (LU)	2,57	10,00	6,75	15,52	32,27	28.467,00
102	Associazione Domenico Scarlatti	Napoli (NA)	2,53	18,00	12,68	17,83	48,51	46.114,00

Settimo sottoinsieme - Risorse assegnate € 1.414.069,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
103	Associazione Collegium Pro Musica	Genova (GE)	2,50	15,00	7,67	16,77	39,44	28.437,00
104	LA SOCIETA' DELLA MUSICA	Scansano (GR)	2,46	13,00	7,30	17,04	37,34	43.228,00
105	ASSOCIAZIONE POLYPHONIA	Lucca (LU)	2,44	11,00	6,34	17,44	34,78	62.110,00
106	PARMAFRONTIERE	Parma (PR)	2,41	20,00	9,74	16,53	46,27	27.151,00
107	PRESENZA E CULTURA	Pordenone (PN)	2,39	16,00	7,11	14,62	37,73	45.995,00
108	ASSOCIAZIONE TOSCANA CLASSICA	Firenze (FI)	2,37	18,00	11,45	19,78	49,23	50.840,00
109	ASSOCIAZIONE FESTIVAL EURO MEDITERRANEO	Roma (RM)	2,24	14,00	12,84	17,39	44,23	121.671,00
110	FONDAZIONE TEATRO DELLA CITTA' DI LIVORNO CARLO GOLDONI	Livorno (LI)	2,24	16,00	8,28	15,82	40,10	41.373,00
111	ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA	Firenze (FI)	2,21	17,00	11,34	15,88	44,22	48.213,00
112	I CONCERTI DEL CHIOSTRO - ASSOCIAZIONE MUSICALE	Galatina (LE)	2,20	13,00	8,12	18,61	39,73	30.388,00
113	ASSOCIAZIONE FESTIVAL DI PASQUA	Roma (RM)	2,19	14,00	12,07	39,54	65,61	156.310,00
114	ESTRAGON SOC. COOP.	Bologna (BO)	2,14	15,00	8,28	16,50	39,78	54.878,00
115	Officina delle Culture	Roma (RM)	2,09	13,00	9,36	17,69	40,05	35.465,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

116	CENTRO SPETTACOLO NETWORK	Cuneo (CN)	2,09	19,00	10,53	18,95	48,48	31.963,00
117	FONDAZIONE TEATRO ROSSINI	Lugo (RA)	2,05	16,00	9,77	17,68	43,45	44.630,00
118	ASSOCIAZIONE VIVALDI FESTIVAL	Venezia (VE)	1,98	16,00	12,65	14,32	42,97	48.396,00
119	ASSOCIAZIONE AFI FALAUT ETS (già Associazione Flautisti Italiani)	Baronissi (SA)	1,98	12,00	8,45	13,48	33,93	31.238,00
120	Associazione Settimane Musicali al Teatro Olimpico	Vicenza (VI)	1,95	21,00	8,54	13,01	42,55	27.745,00
121	Associazione Musicale Diapason	Cellamare (BA)	1,86	18,00	12,91	11,78	42,69	26.573,00
122	FONDAZIONE FESTIVAL BELLINIANO	Catania (CT)	1,84	13,00	13,23	13,01	39,24	43.046,00
123	Suoni Riflessi	Bagno a Ripoli (FI)	1,82	21,00	6,73	11,87	39,60	32.921,00
124	Balamondo Associazione di Promozione Sociale	Cesenatico (FC)	1,79	12,50	7,52	18,16	38,18	112.842,00
125	FONDAZIONE ITALIANA PER LA MUSICA ANTICA APS	Roma (RM)	1,79	20,00	6,24	11,62	37,86	66.320,00
126	Ensemble Gabrieli	Matera (MT)	1,66	19,00	7,81	11,75	38,56	83.398,00
127	Orchestra Filarmonica Lecce	Lecce (LE)	1,55	12,00	7,66	10,54	30,20	24.155,00
128	Associazione Colico Festival Musica sull'Acqua	Colico (LC)	1,55	18,00	7,88	9,45	35,33	24.024,00
129	Associazione InCanto	Terni (TR)	1,49	18,00	9,21	9,31	36,52	31.806,00
130	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICA VIVA	Pietrasanta (LU)	1,48	15,00	7,97	11,47	34,44	38.953,00

1.18 Art. 25 Festival "Prime istanze triennali" - D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

Stanziamiento totale art. € 1.126.936,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 182.536,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

1	Associazione d'arte musicale I mastri musicisti	Piegaro (PG)	26,00	13,00	13,06	26,00	52,06	27.538,00
2	Jazz is Dead APS	Torino (TO)	25,54	15,00	13,23	24,14	52,37	27.169,00
3	ETETRAD	Charvensod (AO)	19,57	15,00	13,59	19,98	48,57	25.985,00
4	Associazione Adriatico Mediterraneo	Ancona (AN)	19,21	18,00	11,36	24,66	54,02	27.927,00
5	società italiana della musica da camera	Casal Velino (SA)	18,52	13,00	10,70	23,10	46,80	21.955,00
6	ASSOCIAZIONE SETTIMANE MUSICALI MERANESI	Merano (BZ)	18,30	27,00	7,60	20,43	55,03	29.076,00
7	ASSOCIAZIONE CULTURALE RETROPOP LIVE APS	Cesena (FC)	16,91	14,00	12,85	20,21	47,06	22.886,00

Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 154.394,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
8	Associazione Accademia INT. DI MUSICA ARTURO TOSCANINI	Atripalda (AV)	16,01	12,00	11,46	22,41	45,87	16.811,00
9	ASSOCIAZIONE MUSICA RIVA	Riva del Garda (TN)	15,96	19,00	10,23	20,22	49,45	18.229,00
10	Muntagninjazz	Introdacqua (AQ)	15,66	15,00	7,94	22,41	45,35	15.769,00
11	Associazione Culturale GAIA	Diamante (CS)	15,08	17,00	17,27	22,41	56,68	19.912,00
12	Jazz all' Aquila E.T.S.	L'Aquila (AQ)	14,69	18,00	8,65	20,90	47,55	17.797,00
13	Associazione Sportivo Culturale RED SOX APS / Ariano FolkFestival Associazione di Promozione Sociale	Ariano Irpino (AV)	14,52	14,50	10,26	20,80	45,56	16.103,00
14	Le Muse Accademia Europea d'Arte	Casale Monferrato (AL)	14,25	15,00	13,57	21,59	50,16	18.137,00
15	Progetto Evoluzione	Narcao (CI)	13,59	18,00	7,78	19,63	45,41	16.675,00
16	Fedro Scs	Piacenza (PC)	13,00	13,00	7,84	19,90	40,74	14.961,00

Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate € 161.728,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
17	CTA SALERNO aps	Salerno (SA)	12,44	15,00	9,67	21,00	45,67	18.428,00
18	Associazione Culturale L'Intermezzo	Nuoro (NU)	12,39	10,50	10,77	20,87	42,14	12.231,00
19	PARCO NAZIONALE DEL CILENTO, VALLO DI DIANO E ALBURNI	Vallo della Lucania (SA)	12,19	13,00	8,72	19,77	41,49	17.899,00
20	HEURISTIC ASSOCIAZIONE CULTURALE	Oristano (OR)	12,10	14,50	10,72	19,63	44,85	19.031,00
21	ASSOCIAZIONE CULTURALE E MUSICALE HERMES - ETS	Trani (BT)	11,83	12,00	14,87	19,17	46,04	18.429,00
22	Piccolo Opera Festival APS	Capriva del Friuli (GO)	11,56	20,00	10,63	18,42	49,05	20.209,00
23	RADICANTO	Bari (BA)	11,48	12,00	16,03	23,21	51,24	19.307,00
24	ASSOCIAZIONE CULTURALE FOLKGIORNALE ETS	San Daniele del Friuli (UD)	11,48	12,00	10,65	23,21	45,86	17.189,00
25	FONDAZIONE MUSICA INSIEME	Bologna (BO)	11,39	20,00	8,92	20,13	49,05	19.005,00

Quarto sottoinsieme - Risorse assegnate € 310.093,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
26	Progetto Sonora Impresa Sociale Srl	Pompei (NA)	11,14	13,00	11,27	21,67	45,94	22.285,00
27	SPORE SOC. COOP. A R.L.	Corato (BA)	10,90	13,00	14,87	22,03	49,90	23.665,00
28	Eventi SCRL	Grottazzolina (FM)	10,80	10,00	8,05	19,62	37,67	19.960,00
29	ASSOCIAZIONE CULTURALE ITALIAN WORLD BEAT	Napoli (NA)	10,58	16,00	12,01	22,00	50,01	24.143,00
30	Eleusi Associazione di Promozione Sociale	Corsano (LE)	10,56	10,00	10,16	22,13	42,29	20.226,00
31	Territori Culturali APS	Gualtieri (RE)	10,46	17,00	8,88	21,82	47,70	23.022,00
32	Comune di Piazza Armerina	Piazza Armerina (EN)	9,31	16,00	9,73	19,04	44,77	21.312,00
33	SOLKIMUSICA APS	Sant'Antioco (SU)	9,31	12,00	10,29	17,95	40,24	20.591,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

34	AreaSud	Catania (CT)	8,94	14,50	11,24	18,73	44,47	20.825,00
35	Associazione Auser Musicisti ETS	Pisa (PI)	8,85	18,00	9,13	17,49	44,62	21.463,00
36	Fondazione Teatro Comunale di Modena	Modena (MO)	8,72	16,00	13,66	23,26	52,92	23.586,00
37	ASOLO MUSICA - Associazione Amici della Musica	Asolo (TV)	8,72	20,00	6,70	17,69	44,39	20.978,00
38	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE I FILARMONICI DI BENEVENTO	Benevento (BN)	8,48	25,00	15,61	17,64	58,25	27.779,00
39	ORCHESTRA GIOVANILE DELLA TOSCANA O.G.T.	Lucca (LU)	8,48	13,00	12,49	20,23	45,72	20.258,00

Quinto sottoinsieme - Risorse assegnate € 318.185,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
40	APS-ETS Centro Divulgazione Musicale Prof. Ruggero Rizzitelli	Avigliano (PZ)	8,38	13,00	8,92	20,27	42,19	25.515,00
41	Meeting del Mare C.R.E.A.	Camerota (SA)	8,26	12,00	11,59	17,49	41,08	25.243,00
42	echo art	Genova (GE)	7,92	15,00	7,74	22,90	45,64	23.815,00
43	Nuovo Laboratorio Lirico aps	Reggio di Calabria (RC)	7,80	15,00	10,77	20,23	46,00	26.410,00
44	istituto valorizzazione castelli	Massa (MS)	7,77	14,00	8,18	19,40	41,58	23.897,00
45	Associazione Culturale Faro	Vallo della Lucania (SA)	7,67	12,00	11,42	19,06	42,48	24.805,00
46	Centro Studi Musica e Arte	Firenze (FI)	6,99	12,00	7,46	18,38	37,84	20.902,00
47	ACCADEMIA MUSICALE VALDARNESE APS	San Giovanni Valdarno (AR)	6,52	18,00	8,91	15,83	42,74	24.802,00
48	KONZERT OPERA FLORENCE A.P.S.	Firenze (FI)	6,40	13,50	7,93	15,35	36,78	20.222,00
49	FESTIVAL DELLE VIOLE - TUTTI I PAESI DEL MONDO	Montieri (GR)	6,16	13,00	5,71	13,49	32,20	15.789,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

50	Associazione Culturale Gruppo Immagini	Pontedera (PI)	6,06	15,00	9,24	15,83	40,07	21.906,00
51	Associazione Seraphino APS	Cortona (AR)	5,94	21,00	9,67	12,12	42,79	24.823,00
52	Associazione Artematica	Castel d'Azzano (VR)	5,82	17,00	9,83	11,63	38,46	20.978,00
53	FONDAZIONE SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE - ONLUS	Fiesole (FI)	5,82	13,00	10,70	13,00	36,70	19.078,00

1.19 Art. 25 comma 4 Festival di assoluto prestigio - D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

Stanziamiento totale art. € 3.523.028,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 1.421.217,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
1	Fondazione Ravenna Manifestazioni	Ravenna (RA)	35,00	32,00	21,01	38,20	91,21	1.100.812,00
2	FONDAZIONE DI PARTECIPAZIONE UMBRIA JAZZ	Perugia (PG)	27,58	28,50	22,80	29,40	80,70	320.405,00
Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 2.101.811,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
3	FONDAZIONE TEATRO REGIO DI PARMA	Parma (PR)	13,28	28,00	26,58	35,77	90,35	153.736,00
4	Fondazione Festival Pucciniano	Viareggio (LU)	12,20	24,00	14,53	19,83	58,36	837.345,00
5	Rossini Opera Festival Fondazione	Pesaro (PU)	9,23	30,00	16,84	14,71	61,55	1.110.730,00

1.20 Art. 25 comma 4 Festival di assoluto prestigio "Prime istanze triennali" - D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

Stanziamiento totale art. € 136.865,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 136.865,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
1	Fondazione Teatro Amilcare Ponchielli	Cremona (CR)	26,00	32,00	18,00	26,00	76,00	136.865,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

1.21 Art. 45 azioni trasversali - promozione musica ricambio generazionale- D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

Stanziamiento totale art. € 961.777,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 961.777,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
1	CIDIM - Comitato Nazionale Italiano Musica	Roma (RM)	0,00	100,00	0,00	0,00	100,00	379.130,00
2	Musicultura	Recanati (MC)	0,00	70,00	0,00	0,00	70,00	223.400,00
3	Fondazione Ferruccio Busoni - Gustav Mahler	Bolzano (BZ)	0,00	93,00	0,00	0,00	93,00	152.636,00
4	I-JAZZ	Roma (RM)	0,00	63,00	0,00	0,00	63,00	109.721,00
5	Music Innovation Hub SPA Impresa Sociale	Milano (MI)	0,00	76,00	0,00	0,00	76,00	51.237,00
6	World Music Academy	San Vito dei Normanni (BR)	0,00	70,00	0,00	0,00	70,00	45.653,00

1.22 Art. 45 azioni trasversali - promozione musica coesione e inclusione sociale - D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

Stanziamiento totale art. € 275.988,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 275.988,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
1	FENIARCO - Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali	San Vito al Tagliamento (PN)	0,00	72,00	0,00	0,00	72,00	88.595,00
2	ASSOCIAZIONE CULTURALE L'ALBERO	Melfi (PZ)	0,00	70,00	0,00	0,00	70,00	52.033,00
3	Associazione Musicale Opera Prima - Impresa Sociale	Arnesano (LE)	0,00	79,00	0,00	0,00	79,00	47.792,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

4	ANBIMA	Roma (RM)	0,00	71,00	0,00	0,00	71,00	47.339,00
5	KeepOn LIVE	Ferrara (FE)	0,00	67,00	0,00	0,00	67,00	40.229,00

1.23 Art. 45 azioni trasversali - promozione musica coesione e inclusione sociale "Prime istanze triennali" - D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

Stanziamiento totale art. € 27.517,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 27.517,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
1	Associazione SONG ETS - Sistema in Lombardia	Milano (MI)	0,00	70,00	0,00	0,00	70,00	14.251,00
2	ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE TRAIECTORIAE - ETS	Reggio di Calabria (RC)	0,00	66,00	0,00	0,00	66,00	13.266,00

1.24 Art. 45 azioni trasversali - promozione musica perfezionamento professionale - D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

Stanziamiento totale art. € 1.916.117,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 1.916.117,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
1	FONDAZIONE SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE - ONLUS	Fiesole (FI)	0,00	100,00	0,00	0,00	100,00	283.028,00
2	Fondazione Accademia Musicale Chigiana - Impresa Sociale	Siena (SI)	0,00	100,00	0,00	0,00	100,00	283.028,00
3	FONDAZIONE ACCADEMIA PIANISTICA INTERNAZIONALE DI IMOLA -	Imola (BO)	0,00	96,00	0,00	0,00	96,00	248.177,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

	INCONTRI CON IL MAESTRO							
4	FONDAZIONE ACCADEMIA PEROSI - Alta formazione artistica e Musicale E.T.S.	Biella (BI)	0,00	78,00	0,00	0,00	78,00	193.627,00
5	ASLICO - ASSOCIAZIONE LIRICA E CONCERTISTICA ITALIANA	Milano (MI)	0,00	87,00	0,00	0,00	87,00	179.539,00
6	ISTITUZIONE TEATRO LIRICO SPERIMENTALE DI SPOLETO	Spoleto (PG)	0,00	79,00	0,00	0,00	79,00	173.736,00
7	Associazione Siena Jazz - Accademia Nazionale del Jazz	Siena (SI)	0,00	82,00	0,00	0,00	82,00	172.599,00
8	Fondazione Paolo Grassi Onlus	Martina Franca (TA)	0,00	83,00	0,00	0,00	83,00	108.850,00
9	The Bernstein School of Musical Theater	Bologna (BO)	0,00	65,00	0,00	0,00	65,00	108.673,00
10	Fondazione Accademia di Musica ETS	Pinerolo (TO)	0,00	96,00	0,00	0,00	96,00	64.631,00
11	CENTRO STUDI SAINT LOUIS	Roma (RM)	0,00	76,00	0,00	0,00	76,00	54.189,00
12	Fondazione Tetracordo ETS	Stradella (PV)	0,00	72,00	0,00	0,00	72,00	46.040,00

1.25 Art. 45 azioni trasversali - promozione musica perfezionamento professionale "Prime istanze triennali" - D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

Stanziamiento totale art. € 30.414,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 30.414,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
1	Centro di Musica Antica Pietà de' Turchini	Napoli (NA)	0,00	79,00	0,00	0,00	79,00	30.414,00





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

1.26 Art. 45 azioni trasversali - promozione musica formazione del pubblico - D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

Stanziamiento totale art. € 395.384,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 395.384,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
1	Fondazione Gioacchino Rossini	Pesaro (PU)	0,00	92,00	0,00	0,00	92,00	100.934,00
2	Il Saggiatore musicale ets	Bologna (BO)	0,00	81,00	0,00	0,00	81,00	88.866,00
3	EUROPA INCANTO ONLUS	Roma (RM)	0,00	81,00	0,00	0,00	81,00	82.118,00
4	Senzaspine network APS	Bologna (BO)	0,00	67,00	0,00	0,00	67,00	46.032,00
5	Associazione Piano City Milano	Milano (MI)	0,00	79,00	0,00	0,00	79,00	41.125,00
6	Jazz Italian Platform ETS	Bologna (BO)	0,00	63,00	0,00	0,00	63,00	36.309,00

1.27 Art. 45 azioni trasversali - promozione musica formazione del pubblico "Prime istanze triennali" - D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

Stanziamiento totale art. € 63.838,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 63.838,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
1	Associazione fra Docenti Universitari Italiani di Musica	Bologna (BO)	0,00	76,50	0,00	0,00	76,50	33.722,00
2	Associazione culturale musicale OFB Lab ETS	Benevento (BN)	0,00	70,00	0,00	0,00	70,00	30.116,00

1.28 Art. 49, comma 1, Fondazione La Biennale di Venezia – Ambito musica - D.M. 23 dicembre 2024, n. 463

1.È assegnato alla “Fondazione La Biennale di Venezia” per la realizzazione delle attività del settore Musica per l’anno 2026 un contributo di € 1.025.000,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

Art. 2 (Tetti di incremento)

I tetti di incremento applicati, ai sensi dell'articolo 2 del decreto ministeriale 12 febbraio 2026, rep. n. 77, in armonia con le risorse a disposizione per ciascun settore, ai fini delle assegnazioni 2026, sono così determinati:

Nome settore	Articolo	Tetto incremento
Teatri di tradizione	Art. 17	0,40
Istituzioni concertistico-orchestrali	Art. 18	0,50
Istituzioni concertistico-orchestrali "Prime istanze triennali"	Art. 18	2,35
Nuove orchestre territoriali	Art. 19	4,20
Nuove orchestre territoriali "Prime istanze triennali"	Art. 19	2,80
Attività liriche ordinarie	Art. 20	2,50
Attività liriche ordinarie "Prime istanze triennali"	Art. 20	5,00
Complessi strumentali	Art. 21 comma 1	5,00
Complessi strumentali "Prime istanze triennali"	Art. 21 comma 1	5,00
Complessi strumentali giovanili	Art. 21 comma 2	2,30
Complessi strumentali giovanili "Prime istanze triennali"	Art. 21 comma 2	4,39
Centri di produzione musica	Art. 22	3,50
Centri di produzione musica "Prime istanze triennali"	Art. 22	4,85
Circuiti regionali	Art. 23	2,00
Programmazione di attività concertistiche e corali	Art. 24	1,95
Programmazione di attività concertistiche e corali "Prime istanze triennali"	Art. 24	5,00
Festival di musica	Art. 25	2,30
Festival di musica "Prime istanze triennali"	Art. 25	5,00
Festival riconosciuti per legge come festival di assoluto prestigio	Art. 25 comma 4	1,45
Festival riconosciuti per legge come festival di assoluto prestigio "Prime istanze triennali"	Art. 25 comma 4	1,40
Azioni trasversali - Promozione musica coesione e inclusione sociale	Art. 45	1,50





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

Azioni trasversali - Promozione musica coesione e inclusione sociale "Prime istanze triennali"	Art. 45	2,00
Azioni trasversali - Promozione musica formazione del pubblico	Art. 45	2,50
Azioni trasversali - Promozione musica formazione del pubblico "Prime istanze triennali"	Art. 45	2,00
Azioni trasversali - Promozione musica perfezionamento professionale	Art. 45	1,60
Azioni trasversali - Promozione musica perfezionamento professionale "Prime istanze triennali"	Art. 45	2,00
Azioni trasversali - Promozione musica ricambio generazionale	Art. 45	1,75
Biennale di Venezia - Musica	Art. 49, comma 1	0,00

Art. 3

(Disposizioni per l'erogazione dell'anticipazione 2026)

1. La Direzione generale Spettacolo provvederà all'erogazione dell'anticipazione del contributo per l'anno 2026, ai sensi dell'art. 5, comma 11, del decreto ministeriale n. 463/2024, in via prioritaria nei confronti degli organismi già finanziati nel triennio 2022-2024, che ne abbiano fatto richiesta in sede di presentazione della domanda di contributo per l'anno 2026, **utilizzando la modalità di accredito comunicata**. Qualora la richiesta di anticipazione non sia stata indicata in sede di presentazione della domanda di contributo, la relativa istanza potrà essere trasmessa entro venti giorni dalla pubblicazione del presente provvedimento di assegnazione del contributo 2026 all'indirizzo dg-s.servizio-3@pec.cultura.gov.it

Detto termine ordinario è funzionale alla definizione da parte della Amministrazione della percentuale di anticipazione da erogare nel corso del 2026 a valere sul Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo, compatibilmente con le relative variazioni finanziarie.

2. Per gli organismi finanziati per il triennio 2025 – 2027 come “prime istanze triennali”, ai sensi dell'articolo 5, comma 12, del decreto ministeriale n. 463/2024 “*può essere erogata un'anticipazione del contributo fino all'ottanta per cento del contributo riconosciuto nell'ultima annualità rendicontata, a condizione che sia stata regolarmente presentata, ai sensi del successivo articolo 6, comma 1, la documentazione consuntiva relativa all'ultimo contributo assegnato*”. Ai sensi dell'articolo 5, comma 13, del decreto ministeriale n. 463/2024, alle prime istanze triennali “*l'anticipazione è erogata dietro presentazione di idonea fidejussione, rilasciata da impresa bancaria o assicurativa, o da altri intermediari finanziari autorizzati, ai sensi dell'articolo 106 del Testo Unico Bancario, di cui al decreto legislativo 385 del 1993, a garanzia dello svolgimento dell'attività per la quale il contributo è stato assegnato*”.

I predetti organismi finanziati come “prime istanze triennali” dovranno trasmettere apposita istanza entro venti giorni dalla pubblicazione del presente provvedimento di assegnazione del contributo 2026, **con l'apposizione**



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

della firma digitale da parte del legale rappresentante, esclusivamente tramite PEC all'indirizzo **dg-servizio-3@pec.cultura.gov.it** specificando nell'oggetto l'ambito, il settore e l'articolo di riferimento.

Detto termine ordinatorio è funzionale alla definizione da parte della Amministrazione della percentuale di anticipazione da erogare nel corso del 2026 a valere sul Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo, compatibilmente con le relative variazioni finanziarie.

Nella fidejussione allegata alla suddetta istanza dovrà comparire quale Ente garantito il "Ministero della Cultura – Dipartimento per le Attività Culturali - Direzione generale Spettacolo" e come causale "Anticipazione per l'attività da svolgere nell'anno 2026 (va indicato anche l'articolo e il settore di finanziamento ai sensi del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463)".

La garanzia fideiussoria, bancaria o assicurativa dovrà avere validità per dodici mesi rinnovabile per ulteriori 12 mesi successivi alla data di stipula della polizza e comunque fino alla dichiarazione di svincolo da parte dell'Amministrazione, se precedente rispetto alla conclusione di tale periodo.

Alla scadenza del periodo massimo, la garanzia, ove non sia stata previamente svincolata da parte di questa Amministrazione, potrà intendersi tacitamente e automaticamente cessata, decadendo automaticamente e ad ogni effetto.

La dichiarazione di svincolo sarà trasmessa su richiesta dell'interessato, a mezzo PEC, al soggetto contraente e all'ente fideiussore. Decorso l'ultimo termine, la garanzia cesserà decadendo automaticamente e ad ogni effetto. Il mancato pagamento dei premi di proroga da parte del contraente non potrà essere opposto all'Ente garantito.

L'Amministrazione si riserva di valutare la validità della fideiussione/polizza fideiussoria caso per caso.

3. I requisiti per ottenere la liquidazione dell'anticipazione per l'attività relativa all'anno 2026 sono:

- a) Solo per le prime istanze triennali:** la comunicazione dell'IBAN (con il nome dell'Istituto bancario e la sede dell'agenzia) per l'accredito della somma relativa all'anticipazione richiesta (per gli enti pubblici va indicato obbligatoriamente il numero di conto di contabilità speciale e la corrispondente Tesoreria Provinciale dello Stato competente);
- b)** Non aver ricevuto provvedimenti di decadenza o di revoca da parte dell'Amministrazione o che non siano in corso procedimenti di revoca/decadenza ai sensi dell'art. 8 del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463;
- c)** Fatta eccezione per le verifiche di cui all'articolo 144 del decreto legislativo n. 33/2025, non essere soggetti a procedure di pignoramento notificate a questa Amministrazione né a situazioni di contenzioso che possano determinare il venir meno delle condizioni e dei requisiti di accesso al contributo statale;
- d)** Risultare nello stato di regolarità contributiva attestato dal DURC;
- e)** Aver rispettato gli obblighi di trasparenza, ai sensi dell'art. 9, commi 2 e 3 della legge 7 ottobre 2013, n. 112 (del decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito con modificazioni dalla legge 7 ottobre 2013, n. 112) nonché di quanto stabilito dall'art. 1, commi 125-129 della legge n. 124 del 2017;
- f)** Essere in regola, nei casi previsti, con la normativa antimafia ai sensi del d. lgs. 159 del 2011 e successive modifiche.

L'Amministrazione si riserva, comunque, di valutare di volta in volta il verificarsi di circostanze che non possono dar luogo alla erogazione dell'anticipazione.

L'Amministrazione, prima di procedere all'erogazione dell'anticipazione, effettuerà, nei casi previsti, il controllo di cui all'art. 48-bis del decreto del Presidente della Repubblica 29 settembre 1973, n. 602, mediante il Servizio Verifica Inadempimenti, gestito dall'Agenzia delle Entrate-Riscossione.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

L'Amministrazione si riserva, in ogni caso, la possibilità di valutare caso per caso la percentuale di anticipazione da erogare a ciascun beneficiario sulla base dell'importo del contributo riconosciuto per l'anno 2025, che per le prime istanze triennali non potrà comunque essere superiore alla somma garantita con la fidejussione presentata;

Art. 4 (Imputazione di bilancio)

1. L'erogazione dei contributi assegnati, con il presente decreto direttoriale, è subordinata alle disponibilità presenti in bilancio. Qualora provvedimenti finanziari o di spesa successivi all'adozione del presente decreto determinino una consistenza inferiore della quota del settore, si provvederà alla proporzionale riduzione delle risorse ripartite e conseguentemente dei contributi assegnati, fermo restando quanto previsto dall'art. 53, commi 2 e 4, del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463.
2. La spesa di cui al presente decreto graverà sul capitolo 6622/PG 1, esercizio finanziario 2026, dello stato di previsione della spesa del Ministero della cultura.
3. Gli impegni di spesa verranno autorizzati alla luce delle disponibilità di bilancio presenti sul sistema di contabilità gestionale (Si.Co.GE.);

Art. 5 (Rimedi esperibili)

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni dalla pubblicazione o, in alternativa, è ammesso Ricorso Straordinario entro 120 giorni. Detti termini decorrono dalla data di pubblicazione sul sito della Direzione generale spettacolo del Ministero della cultura;

Art. 6 (Pubblicità e notifica)

1. Il presente decreto pubblicato sul sito istituzionale della Direzione Generale Spettacolo: <https://spettacolo.cultura.gov.it/> con valore di notifica nei confronti degli organismi interessati.

IL DIRETTORE GENERALE
dott. Antonio Parente

