



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 14 agosto 1967, n.800, e successive modificazioni, recante “*Nuovo ordinamento degli enti lirici e delle attività musicali*”;

VISTA la legge 18 marzo 1968, n. 337, recante “*Disposizioni sui circhi equestri e sullo spettacolo viaggiante*”;

VISTA la legge 29 luglio 1980, n. 390, recante “*Provvedimenti per i circhi equestri e lo spettacolo viaggiante*”;

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, recante “*Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo*” e successive modificazioni istitutiva del Fondo unico per lo spettacolo, ridenominato Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo ai sensi dell’articolo 1, comma 631, della legge 29 dicembre 2022, n. 197;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e s.m.i., recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, concernente l’istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59 e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo n. 300 del 30 luglio 1999, recante “*Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 delle legge 15 marzo 1997 n. 59*”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, e s.m.i., recante “*Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa*”;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196, e s.m.i., recante “*Legge di contabilità e finanza pubblica*”;

VISTO il decreto legislativo n. 33 del 14 marzo 2013, e s.m.i., recante “*Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni*”;

VISTA la Comunicazione della Commissione europea sulla nozione di aiuto di Stato di cui all’articolo 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell’Unione europea (2016/C262/01);

VISTO il decreto-legge del 1° marzo 2021, n. 22, convertito in legge 22 aprile 2021, n. 55, recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*” e, in particolare, l’articolo 6, comma 1, ai sensi del quale il “*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*” è ridenominato “*Ministero della cultura*”;

VISTO il decreto direttoriale rep.203 del 5 maggio 2025, come modificato dal decreto direttoriale rep. 519 del 3 giugno 2025 e dal decreto direttoriale rep. 35 del 20 febbraio 2026, concernente la composizione della Commissione consultiva per l’esame dei progetti multidisciplinari, ai sensi dell’articolo 41, comma 3, del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n.463;

VISTO il decreto della Presidenza del Consiglio dei Ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

VISTO il decreto ministeriale 5 settembre 2024, n. 270, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero della cultura*”, come modificato dal decreto ministeriale 9 febbraio 2024;

VISTO il decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463 recante “*Criteri e modalità per l’assegnazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul “Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo*”;

VISTO, in particolare, l’articolo 5 del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463, rubricato “*Sistema di*



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

valutazione della domanda, determinazione e assegnazione del contributo”;

VISTO il decreto ministeriale del 21 gennaio 2026, rep. n. 24, registrato alla Corte dei Conti il 5 febbraio 2026, al numero 228, concernente l’assegnazione, per l’esercizio finanziario 2026, delle risorse economiche-finanziarie, in termini di competenza e cassa, ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, ai sensi dell’articolo 4, comma 1, lettera c) e dell’articolo 14, comma 1, lettera b) del decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165;

VISTO il decreto ministeriale 12 febbraio 2026, rep. n. 77, recante “*Riparto delle risorse del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo anno 2026*”, registrato dalla Corte dei conti in data 3 marzo 2026 al n. 340, con il quale vengono determinate le aliquote di riparto del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo anno 2026, pari ad euro pari a euro 448.178.710,00, e in particolare per l’ambito multidisciplinare pari ad euro 16.840.000,00;

VISTO il decreto ministeriale 17 marzo 2026, rep. n. 118, recante “*Riparto delle risorse del Fondo Nazionale per lo spettacolo dal vivo sui capitoli di bilancio anno 2026*”, registrato alla Corte dei conti il 9 aprile 2026 al n. 752, con il quale viene ripartito sui capitoli di bilancio dello stato di previsione della spesa del Ministero della cultura, tabella 14 l’importo del Fondo Nazionale per lo spettacolo dal vivo ripartibile nell’anno 2026;

VISTO il decreto del Direttore generale Spettacolo 22 maggio 2026, rep. n. 573, recante il sottoriparto delle risorse del Fondo Nazionale per lo spettacolo dal vivo per l’anno 2026;

TENUTO CONTO del fatto che le risorse assegnate ad ogni settore dell’ambito sono state ripartite sentita la Commissione consultiva per l’esame dei progetti multidisciplinari tra i diversi sottoinsiemi, ove esistenti, automaticamente, secondo un principio di proporzionalità;

VISTI i programmi annuali delle attività 2026, presentati dagli organismi ai sensi degli articoli 42, 43 e 44 comprese le prime istanze triennali del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463;

TENUTO CONTO dell’istruttoria svolta dal Servizio II e dal Servizio III della Direzione generale spettacolo relativamente alle domande di contributo pervenute sulla base dei requisiti autodichiarati ai sensi del D.P.R. n. 445 del 2000, e verificata l’ammissibilità documentale delle domande in relazione ai requisiti minimi richiesti;

ACQUISITA la valutazione di qualità artistica della Commissione consultiva per l’esame dei progetti multidisciplinari, nelle sedute del 6 maggio e del 1° giugno 2026 in merito ai programmi artistici dell’anno 2026 presentati per i settori delle attività multidisciplinari, così come riportata nei relativi verbali pubblicati sul sito istituzionale della Direzione generale Spettacolo e nelle schede dei punteggi allegate;

TENUTO CONTO di quanto previsto dall’articolo 5, comma 7 del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463, per ciò che concerne la determinazione del contributo annuale al singolo progetto;

TENUTO CONTO di quanto previsto dall’articolo 5, comma 8, del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463 per ciò che attiene all’importo del contributo richiesto dichiarato nel programma annuale ai sensi dell’articolo 3, comma 2, lett. b) e al 60% dei costi ammissibili indicati nel programma annuale di cui all’articolo 1, comma 4 del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463;

TENUTO CONTO di quanto previsto dall’articolo 5, comma 10, del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463 per ciò che attiene, per il secondo e terzo anno del triennio, il calcolo della qualità indicizzata e la dimensione delle attività sulla base dei dati dichiarati dagli organismi a consuntivo nell’annualità precedente;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

TENUTO CONTO di quanto previsto dall'articolo 53, commi 2, 3 e 4, del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463 nonché dall'articolo 2 del D.M. 12 febbraio 2026, rep. n. 77;

CONSIDERATO l'ammontare dei punteggi ottenuti dagli organismi per ogni sottoinsieme e i relativi valori finanziari per punto, fatto salvo quanto operato in applicazione dell'articolo 53, commi 2, 3 e 4 del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463, e tenuto conto delle soglie definite dall'articolo 5, comma 8 del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463;

TENUTO CONTO che, ai fini della determinazione del punteggio della dimensione delle attività e della qualità indicizzata, sono stati considerati solo gli spettatori delle manifestazioni a pagamento così come previsto dall'allegato D del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463;

TENUTO CONTO dell'arrotondamento per difetto all'euro;

RITENUTO, pertanto, di dover determinare a favore dei sottoindicati Organismi l'assegnazione dei contributi, a valere sul Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo, sulla base delle risorse attualmente disponibili, in relazione ai programmi delle attività del settore Multidisciplinari per l'anno 2026;

DECRETA

Articolo 1

(Assegnazione di contributi)

1. Alla luce di quanto evidenziato in premessa, tenuto conto delle valutazioni tecniche di qualità artistica espresse dalla Commissione consultiva per l'esame dei progetti multidisciplinari, così come riportate nei verbali n. 2 del 6 maggio 2026 e n.3 del 1° giugno 2026, cui si rinvia *per relationem*, insieme ai punteggi riportati nelle relative schede allegate, ai sottoelencati organismi sono assegnati, ai sensi del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463, i contributi per le attività dell'anno 2026 riportati nelle seguenti tabelle, unitamente ai dati del valore dimensionale, della qualità artistica, della qualità indicizzata e della dimensione delle attività di ciascun soggetto finanziato:

Art. 42 Circuiti regionali multidisciplinari

Stanziamiento totale art. € 8.347.127,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 3.673.421,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggi o VD	Punteggi o QA	Punteggi o QI	Punteggi o DA	Punteggi o TOT	Contributo 2026
1	Fondazione Piemonte dal Vivo-Circuito Reg.le dello Spettacolo	Torino (TO)	30,62	27,00	25,05	31,26	83,31	894.883,00
2	Fondazione Toscana Spettacolo	Firenze (FI)	30,38	26,00	19,85	33,74	79,59	959.575,00
3	Associazione Marchigiana Attività Teatrali	Ancona (AN)	30,33	28,00	22,69	32,43	83,12	902.707,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

4	Puglia Culture - Consorzio	Bari (BA)	29,60	25,00	21,63	30,69	77,32	916.256,00
---	----------------------------	-----------	-------	-------	-------	-------	-------	------------

Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 2.652.597,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggi o VD	Punteggi o QA	Punteggi o QI	Punteggi o DA	Punteggi o TOT	Contributo 2026
5	Associazione Culturale C.L.A.P. Spettacolodalvivo ETS	Brescia (BS)	28,85	19,00	22,54	32,75	74,29	502.038,00
6	ATER FONDAZIONE	Modena (MO)	26,91	26,00	24,16	31,50	81,66	670.881,00
7	ARTEVEN	Venezia (VE)	26,87	25,00	19,13	32,56	76,69	864.656,00
8	Ente Regionale Teatrale del FVG	Udine (UD)	22,30	23,00	20,74	25,52	69,26	615.022,00

Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate € 2.021.109,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggi o VD	Punteggi o QA	Punteggi o QI	Punteggi o DA	Punteggi o TOT	Contributo 2026
9	Associazione Circuito Teatrale Regionale Campano Teatro Pubblico Campano	Napoli (NA)	18,86	21,50	20,25	34,18	75,93	824.920,00
10	ASSOCIAZIONE TEATRALE FRA I COMUNI DEL LAZIO - A.T.C.L.	Roma (RM)	15,79	22,00	18,12	31,29	71,41	607.225,00
11	Ce.D.A.C. Sardegna soc. coop. a r.l.	Cagliari (CA)	15,57	21,00	24,30	27,02	72,32	588.964,00

Art. 43 a) Organismi di programmazione multidisciplinari fascia a)

Stanziamiento totale art. € 100.481,00

Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 100.481,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggi o VD	Punteggi o QA	Punteggi o QI	Punteggi o DA	Punteggi o TOT	Contributo 2026
1	Zo Centro Culture Contemporanee	Catania (CT)	35,00	20,00	30,00	41,01	91,01	100.481,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

Art. 43 b) Organismi di programmazione multidisciplinari fascia b)

Stanziamiento totale art. € 82.666,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 82.666,00								
N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
1	FONDAZIONE TEATRO SOCIALE CAMOGLI ONLUS	Genova (GE)	35,00	20,00	27,00	40,87	87,87	82.666,00

Art. 43 b) Organismi di programmazione multidisciplinari fascia b) "Prime istanze triennali"

Stanziamiento totale art. € 85.899,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 85.899,00								
N #	Soggetto	Sede legale	Punteggi o VD	Punteggi o QA	Punteggi o QI	Punteggi o DA	Punteggi o TOT	Contributo 2026
1	Fondazione Trianon Viviani	Napoli (NA)	28,00	21,00	17,50	28,00	66,50	85.899,00

Art. 43 c) Organismi di programmazione multidisciplinari fascia c)

Stanziamiento totale art. € 147.291,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 147.291,00								
N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
1	Fondazione E.L.S.A.	Poggibonsi (SI)	29,82	21,00	18,44	30,47	68,91	81.077,00
2	AncheCinema srl	Bari (BA)	26,70	20,00	21,23	29,12	70,35	66.214,00





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

Art. 43 c) Organismi di programmazione multidisciplinari fascia c) "Prime istanze triennali"

Stanziamiento totale art. € 41.832,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 41.832,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
1	Fondamenta srl	Roma (RM)	25,17	13,50	11,15	22,73	47,38	19.222,00
2	Associazione Teatrale Orfeo	Torino (TO)	24,40	13,00	20,53	27,87	61,40	22.610,00

Art. 44 Festival multidisciplinari

Stanziamiento totale art. € 5.185.321,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 1.213.576,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
1	FONDAZIONE CAMPANIA DEI FESTIVAL	Napoli (NA)	25,28	16,50	17,16	44,48	78,14	514.508,00
2	PRO LOCO SANTA SOFIA APS	Santa Sofia (FC)	24,68	19,00	13,66	20,64	53,30	13.383,00
3	Comune di Bassano del Grappa - Operaestate Festival Veneto	Bassano del Grappa (VI)	22,61	26,00	22,56	22,10	70,66	583.995,00
4	Associazione Culturale Ultimo Punto ETS	Pennabilli (RN)	21,47	21,00	12,06	27,99	61,05	101.690,00
Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 1.487.799,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
5	Associazione Culturale CapoTrave / Kilowatt	Sansepolcro (AR)	16,51	19,50	19,68	18,02	57,20	138.183,00
6	Ass.ne Cult. Santarcangelo dei Teatri	Santarcangelo di Romagna (RN)	15,47	14,00	12,77	15,49	42,26	231.307,00
7	FONDAZIONE ARMONIE D'ARTE	Borgia (CZ)	12,95	19,00	18,92	14,69	52,61	149.123,00
8	Il Gaviale Società Cooperativa	Dro (TN)	12,78	20,00	14,05	12,53	46,58	125.623,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

9	Fondazione CRT Centro Ricerche Teatrali / Teatro dell'Arte	Milano (MI)	11,72	27,00	15,23	12,93	55,16	523.140,00
10	Associazione Culturale IdeAgorà	Serralunga d'Alba (CN)	11,38	23,00	14,14	27,76	64,90	166.401,00
11	COMUNE DI VERONA SETTORE SPETTACOLO	Verona (VR)	10,14	24,00	15,31	12,38	51,69	154.022,00

Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate € 826.770,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
12	Associazione IDRA Teatro ETS	Brescia (BS)	9,62	10,50	13,29	23,48	47,27	55.880,00
13	A.S.A.P.Q.	Roma (RM)	9,40	15,00	18,74	22,47	56,21	88.206,00
14	Fondazione Fabbrica Europa per le arti contemporanee ETS	Firenze (FI)	8,91	22,00	18,34	21,78	62,12	198.685,00
15	Associazione Culturale Procult	Roma (RM)	8,63	12,60	10,57	20,20	43,37	67.455,00
16	ASSOCIAZIONE COLLISIONI	Barolo (CN)	8,63	17,50	12,70	13,03	43,23	60.328,00
17	Genìa	Palermo (PA)	8,28	13,00	15,62	20,42	49,04	39.723,00
18	Forevergreen Associazione Impresa Sociale	Genova (GE)	7,83	20,50	12,24	17,46	50,20	78.142,00
19	ASSOCIAZIONE ALTRO.	Palermo (PA)	7,76	15,00	16,35	16,98	48,33	55.082,00
20	Associazione AREA06 -ETS	Roma (RM)	7,64	21,00	17,56	18,23	56,79	129.958,00
21	Santa Briganti	Vittoria (RG)	7,38	19,00	16,24	19,36	54,60	53.311,00

Quarto sottoinsieme - Risorse assegnate € 873.298,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
22	Fondazione Armunia Castello Pasquini	Rosignano Marittimo (LI)	7,04	10,30	11,88	18,00	40,18	72.664,00
23	Settimo Cielo	Roma (RM)	6,91	16,00	12,88	16,66	45,54	35.625,00
24	ASSOCIAZIONE MITTELFEST	Cividale del Friuli (UD)	6,62	25,50	12,82	20,24	58,56	126.249,00
25	Parco Archeologico di Segesta	Calatafimi-Segesta (TP)	6,49	23,00	12,46	18,93	54,39	68.178,00
26	Margine Operativo	Roma (RM)	6,36	10,00	12,23	15,32	37,55	51.657,00
27	Primavera dei Teatri	Castrovillari (CS)	6,34	18,70	11,36	15,23	45,29	87.822,00
28	Associazione Culturale Masque A.P.S. E.T.S.	Forlì (FC)	6,34	14,00	12,21	15,80	42,01	41.550,00
29	P.R.G. S.R.L.	Firenze (FI)	6,22	19,00	12,44	14,91	46,35	43.406,00
30	Oxa Srl Impresa Sociale	Milano (MI)	5,80	20,00	14,84	14,90	49,74	57.193,00
31	Gestioni Cinematografiche e Teatrali Soc. Coop.	Foligno (PG)	5,66	10,30	10,11	14,06	34,47	54.032,00
32	I Cinque Sensi Associazione Culturale	Lanciano (CH)	5,57	16,00	14,76	13,00	43,76	35.055,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

33	Associazione La Dramaturgie	Mattinata (FG)	5,49	13,50	13,29	14,35	41,14	65.955,00
34	Ass. Cult. Basilicata 1799	Potenza (PZ)	5,44	14,00	11,15	15,19	40,34	87.739,00
35	Amigdala ETS	Modena (MO)	5,37	10,50	17,40	13,50	41,40	46.173,00

Quinto sottoinsieme - Risorse assegnate € 783.878,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
36	Comune di Andria	Andria (BT)	5,33	10,50	10,45	15,29	36,24	22.184,00
37	Sartoria Caronte APS	Casciana Terme Lari (PI)	4,84	15,00	13,71	17,21	45,92	56.739,00
38	Ass.Cult. Teatro delle Moire	Milano (MI)	4,79	13,00	12,44	16,96	42,40	82.236,00
39	ALICE ONLUS	Bari (BA)	4,70	11,00	14,23	17,44	42,67	41.190,00
40	LUNARIA TEATRO	Genova (GE)	4,65	14,00	12,32	16,76	43,08	52.832,00
41	Associazione Donne in arte	Catanzaro (CZ)	4,62	16,50	16,05	13,92	46,47	63.422,00
42	Ente Manifestazioni Pescaresi	Pescara (PE)	4,55	17,50	12,48	17,42	47,40	110.344,00
43	Fondazione Ente Ville Vesuviane	Ercolano (NA)	4,55	16,20	11,13	18,84	46,17	47.757,00
44	Transart	Bolzano (BZ)	4,28	25,30	13,08	18,43	56,81	79.420,00
45	ARTISTI CILENTANI ASSOCIATI	Pisciotta (SA)	4,24	10,50	12,00	15,16	37,66	53.738,00
46	Fondazione Taormina Arte Sicilia	Taormina (ME)	3,73	24,00	14,32	14,99	53,31	46.170,00
47	Centro Ricerche Musicali CRM - Ente del Terzo Settore	Roma (RM)	3,64	11,00	12,94	11,20	35,14	40.895,00
48	Associazione Culturale MuTeArt	Francavilla al Mare (CH)	3,04	13,00	11,33	13,14	37,47	64.083,00
49	Ass.Cult. Città di Ebla	Forlì (FC)	2,88	10,50	9,89	10,92	31,31	22.868,00

Art. 44 Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"

Stanziamiento totale art. € 393.613,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 98.003,00								
N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
1	Associazione Teatro Sociale di Gualtieri	Gualtieri (RE)	30,00	10,50	15,90	30,00	56,40	33.512,00
2	ASSOCIAZIONE TEATRALE I VACANTUSI APS	Lamezia Terme (CZ)	26,01	13,70	15,51	26,19	55,40	33.618,00
3	Accademia Mutamenti ETS	Grosseto (GR)	22,08	14,00	16,87	21,38	52,25	30.873,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 240.219,00								
N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
4	Associazione Enti Locali per le Attività Culturali e di Spettacolo	Cagliari (CA)	21,61	15,50	19,69	29,48	64,67	70.862,00
5	TIDA - Teatro Instabile di Aosta	Villeneuve (AO)	18,01	15,00	12,88	26,09	53,97	53.010,00
6	FONDAZIONE BENEVENTO CITTA' SPETTACOLO	Benevento (BN)	17,41	20,00	15,98	26,49	62,47	67.758,00
7	INTEATRO - Centro Internazionale per la promozione e la ricerca teatrale	Polverigi (AN)	13,48	13,50	15,99	26,79	56,28	48.589,00
Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate € 55.391,00								
N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
8	APS Civita Festival	Civita Castellana (VT)	12,85	10,50	18,41	30,00	58,91	25.786,00
9	LUCAS ETS	Torino (TO)	11,65	15,00	16,78	28,04	59,82	29.605,00

Art. 44 Festival multidisciplinari riconosciuti per legge come festival di assoluto prestigio

Stanziamiento totale art. € 2.455.725,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 2.455.725,00								
N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
1	Fondazione Romaeuropa Arte e Cultura	Roma (RM)	35,00	32,00	25,61	35,42	93,03	1.341.003,00
2	FONDAZIONE FESTIVAL DEI DUE MONDI ONLUS	Spoletto (PG)	20,58	32,00	23,38	21,67	77,05	1.114.722,00

**Articolo 2
(Tetti di incremento)**

1. Alla luce di quanto esposto in premessa, ai sensi dell'articolo 2 del decreto ministeriale 12 febbraio 2026, rep. n. 77, e dell'articolo 53, comma 3, del decreto ministeriale 23 ottobre 2024, n. 463, i tetti di incremento



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

applicati ai contributi assegnati in favore degli organismi finanziati nella precedente annualità, in armonia con le risorse a disposizione per ciascun settore, ai fini delle assegnazioni 2026, sono così determinati:

Settore	Articolo D.M. 463/2024	% Tetto di incremento
Circuiti regionali multidisciplinari	Articolo 42	1,5 %
Organismi di programmazione multidisciplinari fascia a)	Articolo 43 comma 1 a)	5 %
Organismi di programmazione multidisciplinari fascia b)	Articolo 43 comma 1 b)	5 %
Organismi di programmazione multidisciplinari fascia b) "Prime istanze triennali"	Articolo 43 comma 1 b)	5 %
Organismi di programmazione multidisciplinari fascia c)	Articolo 43 comma 1 c)	5%
Organismi di programmazione multidisciplinari fascia c) "Prime istanze triennali"	Articolo 43 comma 1 c)	5 %
Festival multidisciplinari	Articolo 44	1,73 %
Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"	Articolo 44	5 %
Festival multidisciplinari riconosciuti per legge come festival di assoluto prestigio	Articolo 44	3 %

Articolo 3

(Disposizioni per l'erogazione dell'anticipazione 2026)

1. La Direzione generale Spettacolo provvederà all'erogazione dell'anticipazione del contributo per l'anno 2026, ai sensi dell'art. 5, comma 11, del decreto ministeriale n. 463/2024, in via prioritaria nei confronti degli **organismi già finanziati nel triennio 2022-2024**, che ne abbiano fatto richiesta in sede di presentazione della domanda di contributo per l'anno 2026, **utilizzando la modalità di accredito comunicata**. Qualora la richiesta di anticipazione non sia stata indicata in sede di presentazione della domanda di contributo, la relativa istanza potrà essere trasmessa entro venti giorni dalla pubblicazione del presente provvedimento di assegnazione del



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

contributo 2026 all'indirizzo dg-s.servizio-2@pec.cultura.gov.it per progetti a prevalenza teatro, danza, circhi e spettacolo viaggiante e dg-s.servizio-3@pec.cultura.gov.it per i progetti a prevalenza musica specificando nell'oggetto l'ambito, il settore e l'articolo di riferimento.

Detto termine ordinatorio è funzionale alla definizione da parte della Amministrazione della percentuale di anticipazione da erogare nel corso del 2026 a valere sul Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo, compatibilmente con le relative variazioni finanziarie.

2. Per gli organismi finanziati per il triennio 2025 – 2027 come “prime istanze triennali”, ai sensi dell'articolo 5, comma 12, del decreto ministeriale n. 463/2024, *“può essere erogata un'anticipazione del contributo fino all'ottanta per cento del contributo riconosciuto nell'ultima annualità rendicontata, a condizione che sia stata regolarmente presentata, ai sensi del successivo articolo 6, comma 1, la documentazione consuntiva relativa all'ultimo contributo assegnato”*. Ai sensi dell'articolo 5, comma 13, del decreto ministeriale n. 463/2024, alle prime istanze triennali *“l'anticipazione è erogata dietro presentazione di idonea fidejussione, rilasciata da impresa bancaria o assicurativa, o da altri intermediari finanziari autorizzati, ai sensi dell'articolo 106 del Testo Unico Bancario, di cui al decreto legislativo 385 del 1993, a garanzia dello svolgimento dell'attività per la quale il contributo è stato assegnato”*.

I predetti organismi finanziati come “prime istanze triennali” dovranno trasmettere apposita istanza entro venti giorni dalla pubblicazione del presente provvedimento di assegnazione del contributo 2026, con l'apposizione della firma digitale da parte del legale rappresentante, esclusivamente tramite PEC all'indirizzo dg-s.servizio-2@pec.cultura.gov.it per progetti a prevalenza teatro, danza, circhi e spettacolo viaggiante e dg-s.servizio-3@pec.cultura.gov.it per i progetti a prevalenza musica specificando nell'oggetto l'ambito, il settore e l'articolo di riferimento.

Detto termine ordinatorio è funzionale alla definizione da parte della Amministrazione della percentuale di anticipazione da erogare nel corso del 2026 a valere sul Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo, compatibilmente con le relative variazioni finanziarie.

Nella fidejussione allegata alla suddetta istanza dovrà comparire quale Ente garantito il “Ministero della Cultura – Dipartimento per le Attività Culturali - Direzione generale Spettacolo” e come causale “Anticipazione per l'attività da svolgere nell'anno 2026 (va indicato anche l'articolo e il settore di finanziamento ai sensi del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463)”.

La garanzia fideiussoria, bancaria o assicurativa dovrà avere validità per dodici mesi rinnovabile per ulteriori 12 mesi successivi alla data di stipula della polizza e comunque fino alla dichiarazione di svincolo da parte dell'Amministrazione, se precedente rispetto alla conclusione di tale periodo.

Alla scadenza del periodo massimo, la garanzia, ove non sia stata previamente svincolata da parte di questa Amministrazione, potrà intendersi tacitamente e automaticamente cessata, decadendo automaticamente e ad ogni effetto.

La dichiarazione di svincolo sarà trasmessa su richiesta dell'interessato, a mezzo PEC, al soggetto contraente e all'ente fideiussore. Decorso l'ultimo termine, la garanzia cesserà decadendo automaticamente e ad ogni effetto. Il mancato pagamento dei premi di proroga da parte del contraente non potrà essere opposto all'Ente garantito.

L'Amministrazione si riserva di valutare caso per caso la validità della fideiussione/polizza fideiussoria.

3. I requisiti per ottenere la liquidazione dell'anticipazione per l'attività relativa all'anno 2026 sono:

a) **Solo per le prime istanze triennali:** la comunicazione dell'IBAN (con il nome dell'Istituto bancario e la sede dell'agenzia) per l'accredito della somma relativa all'anticipazione richiesta (per gli enti pubblici va



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

indicato obbligatoriamente il numero di conto di contabilità speciale e la corrispondente Tesoreria Provinciale dello Stato competente);

b) Non aver ricevuto provvedimenti di decadenza o di revoca da parte dell'Amministrazione o che non siano in corso procedimenti di revoca/decadenza ai sensi dell'art. 8 del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463;

c) Fatta eccezione per le verifiche di cui all'articolo 144 del decreto legislativo n. 33/2025 (articolo 48-bis del decreto del Presidente della Repubblica 29 settembre 1973), non essere soggetti a procedure di pignoramento notificate a questa Amministrazione né a situazioni di contenzioso che possano determinare il venir meno delle condizioni e dei requisiti di accesso al contributo statale;

d) Risultare nello stato di regolarità contributiva attestato dal DURC;

e) Aver rispettato gli obblighi di trasparenza, ai sensi dell'art. 9, commi 2 e 3 del decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito con modificazioni dalla legge 7 ottobre 2013, n. 112, nonché di quanto stabilito dall'art. 1, commi 125-129 della legge n. 124 del 2017;

f) Essere in regola, nei casi previsti, con la normativa antimafia ai sensi del d.lgs. 159 del 2011 e successive modifiche e integrazioni.

L'Amministrazione si riserva, comunque, di valutare di volta in volta il verificarsi di circostanze che non possono dar luogo alla erogazione dell'anticipazione.

L'Amministrazione, prima di procedere all'erogazione dell'anticipazione, effettuerà, nei casi previsti, il controllo di cui all'art. 48-bis del decreto del Presidente della Repubblica 29 settembre 1973, n. 602, mediante il Servizio Verifica Inadempimenti, gestito dall'Agenzia delle Entrate-Riscossione.

L'Amministrazione si riserva la possibilità di valutare caso per caso la percentuale di anticipazione da erogare a ciascun beneficiario sulla base dell'importo del contributo riconosciuto per l'anno 2025, che per le prime istanze triennali non potrà comunque essere superiore alla somma garantita con la fidejussione presentata.

Articolo 4

(Imputazione di bilancio)

1. L'erogazione dei contributi assegnati, con il presente decreto direttoriale, è subordinata alle disponibilità presenti in bilancio. Qualora provvedimenti finanziari o di spesa successivi all'adozione del presente decreto determinino una consistenza inferiore della quota del settore, si provvederà alla proporzionale riduzione delle risorse ripartite e conseguentemente dei contributi assegnati, fermo restando quanto previsto dall'articolo 53, commi 2 e 4, del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463.

2. La spesa di cui al presente decreto graverà sul capitolo 6622/PG1 per progetti a prevalenza musica, sul capitolo 6626/PG1 per progetti a prevalenza teatro, sul capitolo 6624 per progetti a prevalenza danza, sul capitolo 8721/PG 1 per progetti a prevalenza circo, esercizio finanziario 2026, dello stato di previsione della spesa del Ministero della cultura.

3. Gli impegni di spesa verranno autorizzati alla luce delle disponibilità di bilancio presenti sul sistema di contabilità gestionale (Si.Co.GE.).

Articolo 5

(Rimedi esperibili)



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni dalla pubblicazione o, in alternativa, è ammesso Ricorso Straordinario entro 120 giorni. Detti termini decorrono dalla data di pubblicazione sul sito della Direzione generale spettacolo del Ministero della cultura;

Articolo 6
(Pubblicità e notifica)

1. Il presente decreto pubblicato sul sito istituzionale della Direzione Generale Spettacolo: <https://spettacolo.cultura.gov.it/> con valore di notifica nei confronti degli organismi interessati.

IL DIRETTORE GENERALE
dott. Antonio Parente



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it