



## *Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
IL DIRETTORE GENERALE

**VISTA** la legge 14 agosto 1967, n. 800 e ss.mm.ii. recante “*Nuovo ordinamento degli enti lirici e delle attività musicali*”;

**VISTA** la legge 30 aprile 1985, n. 163, recante “*Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo*” e successive modificazioni istitutiva del Fondo unico per lo spettacolo, ridenominato Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo ai sensi dell’art. 1, comma 631, della legge 29 dicembre 2022, n. 197;

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241, e s.m.i., recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, concernente l’istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59 e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto legislativo n. 300 del 30 luglio 1999, recante “*Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’art. 11 delle legge 15 marzo 1997 n. 59*”;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, e s.m.i., recante “*Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa*”;

**VISTA** la legge 31 dicembre 2009, n. 196, e s.m.i., recante “*Legge di contabilità e finanza pubblica*”;

**VISTO** il decreto legislativo n. 33 del 14 marzo 2013, e s.m.i., recante “*Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni*”;

**VISTA** la Comunicazione della Commissione europea sulla nozione di aiuto di Stato di cui all’art. 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell’Unione europea (2016/C262/01);

**VISTO** il decreto-legge del 1° marzo 2021, n. 22, convertito in legge 22 aprile 2021, n. 55, recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*” e, in particolare, l’art. 6, comma 1, ai sensi del quale il “*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*” è ridenominato “*Ministero della cultura*”;

**VISTO** il decreto ministeriale 28 dicembre 2023, rep. n. 409, con il quale sono stati nominati i componenti della Commissione consultiva per la Danza, per la durata di tre esercizi finanziari;



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



## Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
IL DIRETTORE GENERALE

**VISTO** il D.P.C.M. 15 marzo 2024, n. 57, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

**VISTO** il decreto ministeriale 5 settembre 2024, n. 270, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*”, come modificato dal decreto ministeriale 9 febbraio 2024;

**VISTO** il decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463 recante “*Criteri e modalità per l’assegnazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul “Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo”*”;

**VISTO** in particolare, l’articolo 5 del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463, rubricato “*Sistema di valutazione della domanda, determinazione e assegnazione del contributo*”;

**VISTI** in particolare, i commi 3 e 4 dell’articolo 45, del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463, concernenti il sistema di valutazione esclusivamente qualitativo delle domande presentate per il settore della promozione, nonché l’art. 46, comma 4, per la valutazione della qualità artistica delle Tournée all’estero;

**VISTO** il decreto direttoriale rep. n. 19 del 27 gennaio 2025 e, in particolare, l’articolo 2, che stabilisce per il triennio 2025/2027, il punteggio massimo attribuibile a ciascuno dei parametri di cui all’allegato B del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463, con riferimento alla qualità artistica dei progetti relativi alle istanze di contributo per gli ambiti e i settori previsti dal decreto stesso, ai sensi dell’articolo 5 del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 20 marzo 2025, recante il conferimento al dott. Antonio Parente dell’incarico di funzione dirigenziale di livello generale di direttore della Direzione generale Spettacolo nell’ambito del Dipartimento per le attività culturali del Ministero della cultura, registrato alla Corte dei conti il 23 aprile 2025 al n. 810;

**VISTA** la legge 30 dicembre 2025, n. 199 recante “*Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2026 e bilancio pluriennale per il triennio 2026-2028*”, pubblicata sul supplemento ordinario alla “Gazzetta Ufficiale” n. 301 del 30 dicembre 2025 - serie generale;

**VISTO** il decreto del Ministro dell’economia e delle finanze del 30 dicembre 2025, pubblicato sul supplemento ordinario alla “Gazzetta Ufficiale” n. 302 del 31 dicembre 2025 - serie generale, con il quale è stata disposta la “*Ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2026 e per il triennio 2026-2028*” e, in particolare, la tabella 14 del bilancio



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



## Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
IL DIRETTORE GENERALE

di previsione della spesa del Ministero della cultura, che reca, tra gli altri, i capitoli di spesa afferenti al Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo;

**VISTO** il decreto ministeriale del 21 gennaio 2026, rep. n. 24, registrato alla Corte dei Conti il 5 febbraio 2026, al numero 228, concernente l'assegnazione, per l'esercizio finanziario 2026, delle risorse economiche-finanziarie, in termini di competenza e cassa, ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, ai sensi dell'articolo 4, comma 1, lettera c) e dell'articolo 14, comma 1, lettera b) del decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165;

**VISTO** il decreto ministeriale 12 febbraio 2026, rep. n. 77, recante "*Riparto delle risorse del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo anno 2026*", registrato dalla Corte dei conti in data 3 marzo 2026 al n. 340, con il quale vengono determinate le aliquote di riparto del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo anno 2026, pari ad euro pari a euro 448.178.710,00, e in particolare per l'ambito danza pari ad euro 19.590.181,61;

**VISTO** il decreto del Direttore generale Spettacolo 22 maggio 2026, rep. n. 573, recante il sottoriparto delle risorse del Fondo Nazionale per lo spettacolo dal vivo per l'anno 2026;

**VISTO** il decreto ministeriale 17 marzo 2026, rep. n. 118, recante "*Riparto delle risorse del Fondo Nazionale per lo spettacolo dal vivo sui capitoli di bilancio anno 2026*", registrato alla Corte dei conti il 9 aprile 2026 al n. 752, con il quale viene ripartito sui capitoli di bilancio dello stato di previsione della spesa del Ministero della cultura, tabella 14 l'importo del Fondo Nazionale per lo spettacolo dal vivo ripartibile nell'anno 2026;

**TENUTO CONTO** del fatto che le risorse assegnate ad ogni settore della danza sono state ripartite sentita la Commissione consultiva per la danza e tra i diversi sottoinsiemi, ove esistenti, automaticamente, secondo un principio di proporzionalità;

**VISTI** i programmi annuali delle attività 2026, presentate dagli organismi ai sensi degli articoli, comprese le prime istanze triennali, 26, 27, 28, 29, 30, 32, 45, 46, 49, comma 1, 50 comma 2, del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463;

**VISTE** le rinunce comunicate dagli organismi Artgarage di Pozzuoli (NA) e Borderline Danza di Pontecagnano Faiano (SA) relativamente alle domande di contributo presentate ai sensi dell'art. 46 del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463- tournè estero, per l'anno 2026;

**TENUTO CONTO** dell'istruttoria svolta dal Servizio II della Direzione generale Spettacolo relativamente alle domande di contributo pervenute sulla base dei requisiti autodichiarati ai sensi del D.P.R. n. 445 del 2000, e verificata l'ammissibilità documentale delle domande in relazione ai requisiti minimi richiesti;



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
IL DIRETTORE GENERALE

**ACQUISITA** la valutazione di qualità artistica della Commissione consultiva per la Danza, nella seduta del 28 maggio 2026, in merito ai programmi artistici dell'anno 2026 presentati per i settori delle attività della Danza, così come riportata nei relativi verbali pubblicati sul sito istituzionale della Direzione generale Spettacolo e nelle schede dei punteggi allegate;

**TENUTO CONTO** di quanto previsto dall'art. 5, comma 7 del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463, per ciò che concerne la determinazione del contributo annuale al singolo progetto;

**TENUTO CONTO** di quanto previsto dall'art. 5, comma 8, del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463 per ciò che attiene all'importo del contributo richiesto dichiarato nel programma annuale ai sensi dell'art. 3, comma 2, lett. b) e al 60% dei costi ammissibili indicati nel programma annuale di cui all'art. 1, comma 4 del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463;

**TENUTO CONTO** di quanto previsto dall'art. 5, comma 10, del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463 per ciò che attiene, per il secondo e terzo anno del triennio, il calcolo della qualità indicizzata e la dimensione delle attività sulla base dei dati dichiarati dagli organismi a consuntivo nell'annualità precedente;

**TENUTO CONTO** di quanto previsto dall'articolo 53, commi 2, 3 e 4, del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463 nonché dall'art. 2 del D.M. 12 febbraio 2026, rep. n. 77;

**CONSIDERATO** l'ammontare dei punteggi ottenuti dagli organismi per ogni sottoinsieme e i relativi valori finanziari per punto, fatto salvo quanto operato in applicazione dell'art. 53, commi 2, 3 e 4 del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463, e tenuto conto delle soglie definite dall'articolo 5, comma 8 del medesimo decreto ministeriale;

**TENUTO CONTO** che, ai fini della determinazione del punteggio della dimensione delle attività e della qualità indicizzata, sono stati considerati solo gli spettatori delle manifestazioni a pagamento così come previsto dall'allegato D del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463;

**VISTO** l'articolo 49, comma 1, del decreto ministeriale 23 dicembre 2024 n. 463, in relazione alla Fondazione La Biennale di Venezia, di cui all'articolo 1 del decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 19;

**VISTO** l'articolo 50, comma 2 del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463, il quale prevede che l'Accademia Nazionale di Danza, istituita con decreto legislativo 7 maggio 1948, n. 1236, può ricevere un contributo ai sensi del citato decreto sulla base di un programma di attività, deliberato dai competenti organi statutari, che comprenda



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



## Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
IL DIRETTORE GENERALE

progetti volti a realizzare attività produttive e di ricerca nell'ambito della danza, che prevedano il prevalente utilizzo degli allievi dell'Accademia, e progetti volti a favorire per gli stessi scambi internazionali orientati alla formazione e al perfezionamento internazionale;

**TENUTO CONTO** dell'arrotondamento per difetto all'euro;

**RITENUTO**, pertanto, di dover determinare a favore dei sottoindicati Organismi ammessi l'assegnazione dei contributi, a valere sul Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo, sulla base delle risorse attualmente disponibili, in relazione ai programmi delle attività del settore Danza per l'anno 2026;

### DECRETA

#### Art. 1

#### (Assegnazione di contributi)

1. Alla luce di quanto esposto in premessa, tenuto conto delle valutazioni tecniche della Commissione consultiva per la Danza, così come riportate nel verbale n. 3 del 28 maggio 2026, cui si rinvia *per relationem*, insieme ai punteggi riportati nelle relative schede allegate, a favore degli organismi di cui ai settori sottoelencati sono assegnati, ai sensi del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463, i contributi per le attività dell'anno 2026 riportati nelle seguenti tabelle, unitamente ai dati del valore dimensionale, della qualità artistica, della qualità indicizzata e della dimensione delle attività di ciascun soggetto finanziato:

#### Art. 26 Centri Coreografici Nazionali

Stanziamiento totale art. € 1.397.000,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 1.397.000,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
1	Fondazione Nazionale della Danza	Reggio nell'Emilia (RE)	35,00	33,00	29,00	32,83	94,83	1.397.000,00



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
IL DIRETTORE GENERALE

**Art. 27 Centri Danza di Rilevante Interesse**

<b>Stanziamiento totale art. € 1.423.998,00</b>								
<b>Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 1.423.998,00</b>								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
1	Centro Nazionale di Produzione della Danza Virgilio Sieni	Firenze (FI)	32,14	30,00	19,98	34,99	84,97	822.541,00
2	Scenario Pubblico Compagnia Zappalà Danza ETS	Catania (CT)	29,36	32,00	25,39	33,44	90,83	601.457,00

**Art. 27 Centri Danza di Rilevante Interesse "Prime istanze triennali"**

<b>Stanziamiento totale art. € 691.498,00</b>								
<b>Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 691.498,00</b>								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
1	FONDAZIONE EGRI PER LA DANZA - COMPAGNIA EGRIBIANCODANZA	Torino (TO)	32,27	26,00	14,81	30,78	71,59	431.600,00
2	ASMED Associazione Sarda Musica E Danza	Quartucciu (CA)	23,10	25,00	23,81	29,04	77,85	259.898,00

**Art. 28 Centri di produzione della danza**

<b>Stanziamiento totale art. € 1.263.401,00</b>								
<b>Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 752.812,00</b>								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
1	Associazione Culturale SPELLBOUND ETS	Roma (RM)	33,02	33,00	20,30	35,38	88,68	524.493,00



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
IL DIRETTORE GENERALE

2	ResExtensa	Bari (BA)	24,12	26,00	27,68	26,91	80,59	228.319,00
<b>Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 510.589,00</b>								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
3	Associazione Culturale Körper	Napoli (NA)	22,65	20,00	25,21	33,51	78,72	367.067,00
4	Associazione Contart	Milano (MI)	18,10	26,00	25,77	27,32	79,09	143.522,00

**Art. 29 comma 1 Organismi di produzione della danza**

<b>Stanziamiento totale art. € 7.279.044,00</b>								
<b>Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 2.389.735,00</b>								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
1	BALLETTO DI ROMA - CONSORZIO NAZIONALE DEL BALLETTO - SOCIETA' CONSORTILE A RESPONSABILITA' LIMITATA IMPRESA CULTURALE E CREATIVA	Roma (RM)	27,61	32,00	15,01	28,69	75,70	712.551,00
2	KLM - Kinkaleri, Le Supplici, MK	Prato (PO)	25,03	18,00	13,01	25,21	56,22	337.002,00
3	Associazione Artemis Danza	Parma (PR)	23,53	32,00	15,10	22,37	69,47	470.328,00
4	ASSOCIAZIONE SOSTA PALMIZI	Cortona (AR)	20,88	23,00	15,10	19,76	57,86	269.880,00
5	Associazione Culturale Zebra Impresa Sociale ETS	San Giovanni Lupatoto (VR)	20,32	28,00	15,31	20,58	63,89	118.547,00
6	Balletto di Milano	Milano (MI)	19,02	30,00	14,11	19,75	63,86	307.831,00
7	PinDoc ETS	Palermo (PA)	18,67	20,00	19,63	18,61	58,24	173.596,00
<b>Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 1.609.874,00</b>								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
8	BALLETTO DEL SUD	Lecce (LE)	17,17	29,00	12,14	29,94	71,08	256.253,00



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
IL DIRETTORE GENERALE

9	daniele cipriani entertainment	Ariccia (RM)	16,91	33,00	13,68	29,61	76,29	386.469,00
10	MMCDC - MM Contemporary Dance Company APS ETS	Reggio nell'Emilia (RE)	16,89	35,00	12,99	30,22	78,21	65.564,00
11	ALDES - Associazione Lucchese Danza e Spettacolo	Lucca (LU)	15,92	27,00	11,77	28,51	67,28	245.075,00
12	Compagnia Naturalis Labor	Vicenza (VI)	15,87	25,00	13,59	26,46	65,05	189.306,00
13	Nuovo Balletto Classico Società Cooperativa	Reggio nell'Emilia (RE)	15,73	27,00	14,25	27,33	68,58	82.224,00
14	BALLETTO TEATRO DI TORINO	Torino (TO)	15,48	28,00	11,34	25,83	65,17	226.048,00
15	Associazione culturale Arearea ETS	Udine (UD)	15,40	24,00	17,27	25,55	66,82	73.822,00
16	Twain	Roma (RM)	14,96	23,00	13,55	27,98	64,53	85.113,00

**Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate € 1.023.261,00**

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
17	Associazione Culturale SPaCCa ETS	Milano (MI)	14,68	12,00	12,70	24,32	49,02	91.784,00
18	BORDERLINE DANZA	Pontecagnano Faiano (SA)	14,30	28,00	16,04	23,77	67,81	64.152,00
19	ARIELLA VIDACH - AIEP	Milano (MI)	13,88	28,00	18,24	24,16	70,40	84.146,00
20	ASSOCIAZIONE VAN ETS	Bologna (BO)	13,47	28,00	14,12	26,34	68,46	56.623,00
21	Fattoria Vittadini	Milano (MI)	12,75	12,00	16,65	23,26	51,91	59.884,00
22	Balletto Civile	La Spezia (SP)	12,73	31,00	13,58	27,35	71,93	113.511,00
23	ASSOCIAZIONE CULT. ATACAMA ETS	Roma (RM)	12,43	25,00	13,90	25,53	64,43	56.125,00
24	ZERGRAMMI	Torino (TO)	12,10	23,00	16,49	25,56	65,05	167.565,00
25	ersilia centro veneto per la promozione della nuova danza e dello spettacolo	Negrar (VR)	12,07	16,00	9,42	22,83	48,25	139.352,00
26	ArtGarage	Pozzuoli (NA)	11,93	28,00	15,43	22,85	66,28	99.042,00
27	VERSILIADANZA	Firenze (FI)	11,69	18,00	14,37	26,13	58,50	91.077,00

**Quarto sottoinsieme - Risorse assegnate € 1.309.605,00**

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
----	----------	-------------	--------------	--------------	--------------	--------------	---------------	-----------------





*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

28	Mandala Dance Company	Ladispoli (RM)	11,42	26,00	14,03	21,67	61,70	125.040,00
29	ASSOCIAZIONE GRUPPO DANZA OGGI	Corinaldo (AN)	11,38	25,00	15,97	22,98	63,95	138.929,00
30	Compagnia degli Istanti	Firenze (FI)	11,27	22,00	12,70	23,59	58,29	88.881,00
31	Roma City Ballet Company Società Consortile a r.l.	Roma (RM)	11,02	26,00	10,89	26,85	63,74	117.707,00
32	TIR Danza Associazione Teatrale	Modena (MO)	10,92	25,00	11,68	23,62	60,30	131.213,00
33	ASSOCIAZIONE ARABESQUE	Capua (CE)	10,83	23,00	12,07	25,54	60,61	66.826,00
34	Compagnia Abbondanza/Bertoni	Rovereto (TN)	10,52	30,00	8,21	25,69	63,90	176.100,00
35	Associazione Culturale Gruppo e-motion E.T.S.	L'Aquila (AQ)	10,16	14,00	15,14	20,81	49,95	78.911,00
36	ALMATANZ società cooperativa a responsabilità limitata	Roma (RM)	9,86	17,50	9,96	22,31	49,77	104.570,00
37	CONSORZIO COREOGRAFI DANZA D'AUTORE Con.Cor.D.A.- Impresa Sociale	Pisa (PI)	9,37	25,00	14,63	22,19	61,82	64.467,00
38	ass. cult. danza e promozioni - tocnadanza venezia	Venezia (VE)	9,26	19,00	11,87	18,71	49,58	80.312,00
39	Associazione Culturale Nexus- Aps	Bologna (BO)	9,26	25,00	12,50	21,61	59,11	38.393,00
40	Ass. Cult. Chiasma ETS	Roma (RM)	8,96	15,00	12,49	28,03	55,52	53.778,00
41	Associazione Culturale Interno5	Napoli (NA)	8,45	26,00	14,50	30,35	70,85	44.478,00

**Quinto sottoinsieme - Risorse assegnate € 946.569,00**

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
42	Nanou Associazione Culturale ETS	Ravenna (RA)	8,45	26,00	12,77	21,92	60,69	60.754,00
43	Associazione Culturale DEJA DONNE -impresa sociale	Milano (MI)	8,31	15,00	12,51	27,44	54,95	64.065,00
44	Associazione Danza Estemporada ETS	Sassari (SS)	8,29	16,00	12,22	19,12	47,34	54.162,00
45	Opus Ballet	Firenze (FI)	8,28	28,00	15,98	33,15	77,13	60.613,00
46	Associazione L'Altra	Milano (MI)	8,18	14,00	11,72	29,33	55,05	53.883,00
47	Associazione Balletto	Rovigo (RO)	7,88	26,00	11,55	24,23	61,78	52.051,00
48	ADARTE	Siena (SI)	7,82	26,00	10,09	27,56	63,65	73.594,00
49	Associazione Culturale CollettivO CineticoO	Ferrara (FE)	7,81	28,00	12,85	21,97	62,82	64.253,00



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

50	Compagnia di danza Enzo Cosimi	Roma (RM)	7,59	30,00	8,12	27,87	65,99	107.268,00
51	Associazione Culturale CodedUomo ETS	Torino (TO)	7,57	12,00	10,11	19,54	41,65	39.672,00
52	MEGAKLES BALLETT	Lentini (SR)	7,50	23,00	12,06	26,34	61,40	55.270,00
53	Associazione Culturale Xe	San Casciano in Val di Pesa (FI)	6,71	14,00	12,18	24,92	51,10	59.788,00
54	Compagnia Bellanda associazione ETS	Monfalcone (GO)	6,67	16,00	12,44	21,44	49,88	38.456,00
55	COMPAGNIA DANZA EMILIANO PELLISARI STUDIO	Roma (RM)	5,98	22,00	6,46	17,84	46,30	53.640,00
56	Associazione Balletto di Toscana A.P.S.	Firenze (FI)	5,79	23,00	16,69	19,83	59,52	53.597,00
57	MPTREPROJECT	Roma (RM)	5,36	27,00	11,30	18,97	57,27	55.503,00

**Art. 29 comma 1 Organismi di produzione della danza "prime istanze triennali"**

<b>Stanziamiento totale art. € 262.823,00</b>								
<b>Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 108.892,00</b>								
N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
1	ASSOCIAZIONE CULTURALE CINQUEMINUTI APS	Reggio nell'Emilia (RE)	31,35	20,00	21,72	31,68	73,40	53.968,00
2	DEWEY DELL APS	Cesena (FC)	27,97	29,00	13,91	25,57	68,48	54.924,00
<b>Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 153.931,00</b>								
N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
3	ASSOCIAZIONE CULTURALE EQUILIBRIO DINAMICO	Fasano (BR)	21,90	25,00	18,45	33,40	76,85	55.368,00
4	Il Balletto di Venezia E.T.S.	Venezia (VE)	18,26	29,00	18,97	26,57	74,54	63.006,00
5	Compagnia Eleina D.	Castellana Grotte (BA)	12,94	29,00	14,88	20,76	64,64	35.557,00



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
IL DIRETTORE GENERALE

**Art. 29 comma 2 Organismi di produzione della danza "Under 35"**

Stanziamiento totale art. € 87.024,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 87.024,00								
N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
1	Associazione HOUSE OF IVONA	Fagagna (UD)	35,00	27,00	22,16	43,86	93,02	37.115,00
2	ASSOCIAZIONE CULTURALE CORNELIA	Arzano (NA)	22,22	27,00	18,77	31,66	77,43	49.909,00

**Art. 29 comma 2 Organismi di produzione della danza "Under 35" "Prime istanze triennali"**

Stanziamiento totale art. € 40.200,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 40.200,00								
N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
1	KOMOCO ETS	Firenze (FI)	30,16	18,00	20,00	34,00	72,00	40.200,00

**Art. 30 Circuiti regionali**

Stanziamiento totale art. € 264.417,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 264.417,00								
N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
1	Centro Servizi Culturali Santa Chiara	Trento (TN)	29,33	35,00	19,25	26,80	81,05	152.719,00
2	Aindartes	Partinico (PA)	22,62	22,00	21,24	23,95	67,19	111.698,00



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
IL DIRETTORE GENERALE

**Art. 32 Festival e rassegne (festival)**

<b>Stanziamiento totale art. € 2.787.574,00</b>								
<b>Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 418.517,00</b>								
<b>N#</b>	<b>Soggetto</b>	<b>Sede legale</b>	<b>Punteggio VD</b>	<b>Punteggio QA</b>	<b>Punteggio QI</b>	<b>Punteggio DA</b>	<b>Punteggio TOT</b>	<b>Contributo 2026</b>
1	Maya Inc	Quartu Sant'Elena (CA)	34,95	27,00	19,51	35,31	81,82	144.875,00
2	La Sfera Danza	Padova (PD)	17,69	25,00	16,40	19,21	60,61	91.504,00
3	Fondazione I Teatri di Reggio Emilia	Reggio nell'Emilia (RE)	16,89	35,00	21,14	18,11	74,25	130.378,00
4	ASSOCIAZIONE GRECALE Ente Europeo per la Promozione dell'Arte della Danza	Torino (TO)	16,49	14,00	13,18	18,35	45,53	51.760,00
<b>Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 855.168,00</b>								
<b>N#</b>	<b>Soggetto</b>	<b>Sede legale</b>	<b>Punteggio VD</b>	<b>Punteggio QA</b>	<b>Punteggio QI</b>	<b>Punteggio DA</b>	<b>Punteggio TOT</b>	<b>Contributo 2026</b>
5	Fondazione del Teatro Stabile di Torino	Torino (TO)	16,45	35,00	23,78	19,13	77,91	208.429,00
6	Fondazione Haydn di Bolzano e Trento	Bolzano (BZ)	15,63	35,00	13,90	20,36	69,26	111.352,00
7	DANCE GALLERY APS	Perugia (PG)	14,69	27,00	16,90	19,64	63,54	80.825,00
8	Mosaico Danza	Torino (TO)	14,34	29,00	14,61	20,49	64,10	97.240,00
9	SPAZIODANZA	Cagliari (CA)	14,12	29,00	13,79	14,87	57,66	174.968,00
10	Milano Oltre Impresa Sociale - in sigla MILANoLTRE	Milano (MI)	13,99	33,00	15,29	16,32	64,61	182.354,00
<b>Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate € 563.975,00</b>								
<b>N#</b>	<b>Soggetto</b>	<b>Sede legale</b>	<b>Punteggio VD</b>	<b>Punteggio QA</b>	<b>Punteggio QI</b>	<b>Punteggio DA</b>	<b>Punteggio TOT</b>	<b>Contributo 2026</b>
11	ORIENTE OCCIDENTE Impresa Sociale ETS	Rovereto (TN)	13,32	31,00	17,66	29,57	78,23	144.482,00



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

12	FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI FERRARA	Ferrara (FE)	13,27	28,00	15,23	27,06	70,29	136.431,00
13	Stazione Utopia Soc.coop a r.l. impresa sociale	Firenze (FI)	13,27	25,00	16,59	28,40	69,99	67.544,00
14	Associazione Raidefestivals	Eboli (SA)	12,98	24,00	15,62	29,04	68,66	59.542,00
15	cdtm circuito campano della danza	Napoli (NA)	12,97	22,00	16,14	29,56	67,70	69.570,00
16	CANOVA22	Roma (RM)	11,97	28,00	16,59	25,51	70,10	86.406,00

**Quarto sottoinsieme - Risorse assegnate € 588.705,00**

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
17	Florence Dance Festival	Firenze (FI)	11,08	26,00	16,35	23,54	65,89	98.801,00
18	NEW DANCE DRAMA	Firenze (FI)	11,04	28,00	17,81	22,88	68,69	79.133,00
19	Associazione Danzeventi	Sassari (SS)	10,67	25,00	13,51	23,51	62,02	84.434,00
20	Centro Studi L'AquilaDanza - Teatro dei 99	L'Aquila (AQ)	9,93	26,00	12,65	23,53	62,18	64.252,00
21	Hangartfest	Pesaro (PU)	9,54	23,00	15,39	22,08	60,47	60.457,00
22	23/C ART Soc.Coop.va Soc.le ONLUS	Bergamo (BG)	9,20	27,00	15,37	20,87	63,24	96.777,00
23	ITALiAeCO	Soverato (CZ)	8,87	25,00	17,23	21,50	63,73	65.138,00
24	Vento di scirocco	Castroreale (ME)	8,48	13,00	14,47	20,87	48,34	39.713,00

**Quinto sottoinsieme - Risorse assegnate € 361.209,00**

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
25	Fuori Luogo	La Spezia (SP)	8,31	25,00	17,65	26,90	69,55	59.119,00
26	APS Live arts cultures Ente del terzo settore	Venezia (VE)	7,80	23,00	18,94	26,42	68,36	55.089,00
27	Altra Danza Produzione Teatrale	Bari (BA)	7,77	15,00	18,59	26,26	59,85	54.197,00
28	Comitato Provinciale Arcigay Il Cassero	Bologna (BO)	7,59	27,00	9,66	27,94	64,60	52.807,00
29	IN ARTE	Serradifalco (CL)	7,02	15,00	12,95	22,57	50,52	32.934,00
30	Associazione Culturale Etra	Venosa (PZ)	7,01	24,00	9,87	24,33	58,20	50.975,00
31	ARTE VIVA	Siracusa (SR)	5,70	22,00	17,79	19,21	59,00	56.088,00



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
IL DIRETTORE GENERALE

**Art. 32 Festival e rassegne (rassegne)**

<b>Stanziamiento totale art. € 1.175.598,00</b>								
<b>Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 417.603,00</b>								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
1	Teatro Stabile dell'Umbria	Perugia (PG)	33,92	32,00	20,74	37,74	90,48	95.026,00
2	Fondazione Luzzati - Teatro della Tosse - ETS	Genova (GE)	26,58	24,00	24,93	31,40	80,33	94.521,00
3	Emilia Romagna Teatro Fondazione - Teatro Stabile Pubblico Regionale	Modena (MO)	25,77	28,00	14,37	27,48	69,85	133.710,00
4	FONDAZIONE TEATRO COMUNALE CITTA' DI VICENZA	Vicenza (VI)	25,58	32,00	16,93	26,22	75,15	94.346,00
<b>Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 391.631,00</b>								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
5	Fondazione Teatro Amilcare Ponchielli	Cremona (CR)	21,80	29,00	18,73	27,72	75,45	93.163,00
6	Teatro Metastasio di Prato	Prato (PO)	20,88	18,00	12,24	28,05	58,29	72.666,00
7	MENHIR	Ruvo di Puglia (BA)	20,55	19,00	19,78	25,17	63,95	62.716,00
8	Marche Teatro - Società Consortile a Responsabilità Limitata	Ancona (AN)	16,89	30,00	15,89	19,56	65,45	94.076,00
9	Fondazione Teatro di Napoli Teatro Nazionale del Mediterraneo Nuova Commedia	Napoli (NA)	16,37	28,00	15,18	21,43	64,61	69.010,00
<b>Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate € 366.364,00</b>								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
10	Fondazione Teatro Comunale di Modena	Modena (MO)	14,52	33,00	16,11	30,91	80,02	75.108,00
11	FONDAZIONE DEL TEATRO GRANDE DI BRESCIA	Brescia (BS)	13,42	31,00	21,68	29,37	82,05	93.294,00



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
IL DIRETTORE GENERALE

12	Associazione Campania Danza	Salerno (SA)	13,31	14,00	20,24	32,79	67,03	51.864,00
13	Fondazione Teatro di Roma	Roma (RM)	12,07	30,00	16,70	24,47	71,17	80.553,00
14	Fondazione Teatro Piemonte Europa	Torino (TO)	8,54	25,00	13,73	18,96	57,69	65.545,00

**Art. 32 Festival e rassegne (rassegne) "Prime istanze triennali"**

<b>Stanziamiento totale art. € 82.292,00</b>								
<b>Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 82.292,00</b>								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
1	Radic'Arte	Pasturana (AL)	30,00	14,00	20,57	30,00	64,57	33.334,00
2	Collettivo Valle del Tevere	Stimigliano (RI)	24,50	16,00	18,55	22,19	56,74	48.958,00

**Art. 45 Azioni trasversali - Promozione danza ricambio generazionale**

<b>Stanziamiento totale art. € 806.515,00</b>								
<b>Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 806.515,00</b>								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
1	Cantieri Danza APS	Ravenna (RA)	0,00	77,00	0,00	0,00	77,00	183.506,00
2	MOVIMENTO DANZA	Napoli (NA)	0,00	82,00	0,00	0,00	82,00	157.861,00
3	Scuole Civiche di Milano Fondazione di partecipazione	Milano (MI)	0,00	88,00	0,00	0,00	88,00	152.202,00
4	Anghiari Dance Hub Società Cooperativa	Anghiari (AR)	0,00	70,00	0,00	0,00	70,00	122.313,00
5	Associazione Culturale R.I.E.S.CO Ricerca E Sviluppo Coreografico	Bari (BA)	0,00	73,00	0,00	0,00	73,00	86.688,00
6	DANZA URBANA – ETS	Bologna (BO)	0,00	68,00	0,00	0,00	68,00	56.000,00
7	Didstudio	Milano (MI)	0,00	68,00	0,00	0,00	68,00	47.945,00



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
IL DIRETTORE GENERALE

**Art. 45 Azioni trasversali - Promozione danza ricambio generazionale "Prime istanze triennali"**

<b>Stanziamiento totale art. € 95.998,00</b>								
<b>Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 95.998,00</b>								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
1	ORSOLINA ART FOUNDATION	Moncalvo (AT)	0,00	88,00	0,00	0,00	88,00	56.078,00
2	Associazione Avvertenze Generali	Roma (RM)	0,00	61,00	0,00	0,00	61,00	39.920,00

**Art. 45 Azioni trasversali - Promozione danza coesione e inclusione sociale**

<b>Stanziamiento totale art. € 78.660,00</b>								
<b>Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 78.660,00</b>								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggi o QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
1	ZEIT	Cagliari (CA)	0,00	89,00	0,00	0,00	89,00	78.660,00

**Art. 45 Azioni trasversali - Promozione danza coesione e inclusione sociale "Prime istanze triennali"**

<b>Stanziamiento totale art. € 52.995,00</b>								
<b>Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 52.995,00</b>								
N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
1	ijshaamanka	Pergola (PU)	0,00	68,00	0,00	0,00	68,00	26.614,00
2	Associazione Culturale l'Etoile	L'Aquila (AQ)	0,00	62,00	0,00	0,00	62,00	26.381,00



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
IL DIRETTORE GENERALE

**Art. 45 Azioni trasversali - Promozione danza formazione del pubblico**

<b>Stanziamiento totale art. € 293.941,00</b>								
<b>Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 293.941,00</b>								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
1	Associazione Didee - arti e comunicazione	Torino (TO)	0,00	82,00	0,00	0,00	82,00	110.433,00
2	Cro.me. - Cronaca e Memoria dello Spettacolo	Milano (MI)	0,00	90,00	0,00	0,00	90,00	95.070,00
3	Associazione Cult. Ventottozerosei ETS	Ancona (AN)	0,00	63,00	0,00	0,00	63,00	44.469,00
4	ArteMente - Centro di Alta Formazione per la Danza	Milano (MI)	0,00	80,00	0,00	0,00	80,00	43.969,00

**Art. 45 Azioni trasversali - Promozione danza formazione del pubblico "Prime istanze triennali"**

<b>Stanziamiento totale art. € 41.467,00</b>								
<b>Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 41.467,00</b>								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
1	IterCulture APS	Zafferana Etnea (CT)	0,00	67,00	0,00	0,00	67,00	41.467,00

**Art. 45 Azioni trasversali - Promozione danza perfezionamento professionale**

<b>Stanziamiento totale art. € 467.594,00</b>								
<b>Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 467.594,00</b>								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

1	Fondazione Accademia Teatro alla Scala	Milano (MI)	0,00	70,00	0,00	0,00	70,00	136.364,00
2	PADOVA DANZA	Padova (PD)	0,00	61,00	0,00	0,00	61,00	95.550,00
3	Centro Regionale Danza Lazio APS-ASD	Roma (RM)	0,00	90,00	0,00	0,00	90,00	82.128,00
4	molinari art center teatrolibero APS	Roma (RM)	0,00	60,00	0,00	0,00	60,00	72.975,00
5	Eko Dance Project	Torino (TO)	0,00	82,00	0,00	0,00	82,00	41.577,00
6	DAF Dance Arts Faculty	Roma (RM)	0,00	73,00	0,00	0,00	73,00	39.000,00

**Art. 45 Azioni trasversali - Promozione danza perfezionamento professionale "Prime istanze triennali"**

<b>Stanziamiento totale art. € 99.425,00</b>								
<b>Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 99.425,00</b>								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
1	Centro Studi Artedanza ASD	Pescara (PE)	0,00	70,00	0,00	0,00	70,00	50.925,00
2	LG - Sviluppo Arti    Balletto ASD APS	Spinea (VE)	0,00	70,00	0,00	0,00	70,00	48.500,00

**Art. 2**

**(Sostegno a Fondazioni e Accademie)**

1. Alla "Fondazione La Biennale di Venezia" - settore Danza ai sensi del decreto legislativo 29 gennaio 1988, n. 19 e ss. mm.ii. e ai sensi dell'articolo 49, comma 1, del decreto ministeriale 23 dicembre 2024 n. 463, è assegnato un contributo di € **429.000,00** per l'anno 2026.

2. All'Accademia Nazionale Danza", ai sensi del decreto legislativo 29 gennaio 1988, n. 20 e ss.mm.ii. e ai sensi dell'articolo 50, comma 2 del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463 è assegnato un contributo pari a € **172.500,00** per l'anno 2026.

**Art. 3**

**(Assegnazione contributi tournée all'estero)**

Alla luce di quanto evidenziato in premessa, all'esito dell'espletata istruttoria e, in conformità con le valutazioni tecniche di qualità artistica espresse dalla Commissione consultiva per la danza così come riportate nelle relative schede allegate, ai sottoelencati organismi sono assegnati, ai sensi dell'articolo 46 del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463, i seguenti contributi per l'anno 2026, per la somma complessiva di euro **97.154,00**.



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
IL DIRETTORE GENERALE

**art. 46 – Tournée all'estero ammesse**

<b>N.</b>	<b>Soggetto</b>	<b>Comune</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Contributo Totale</b>
1	ASSOCIAZIONE ARABESQUE - Tournée all'estero Stati Uniti	Capua (CE)	65	€ 2.800,00
2	ArtGarage - Tournée all'estero Germania	Pozzuoli (NA)	70	€ 1.500,00
3	Associazione Campania Danza - Tournée all'estero Regno Unito	Salerno (SA)	65	€ 2.400,00
4	Associazione Artemis Danza - Tournée all'estero Argentina, Brasile, Guatemala, Perù	Parma (PR)	64	€ 17.028,00
5	Mandala Dance Company - Tournée all'estero Polonia	Ladispoli (RM)	65	€ 1.500,00
6	ASSOCIAZIONE CULT. ATACAMA ETS - Tournée all'estero Francia	Roma (RM)	65	€ 2.500,00
7	Compagnia di danza Enzo Cosimi - Tournée all'estero Polonia	Roma (RM)	65	€ 2.500,00
8	Balletto di Milano - Tournée all'estero Estonia, Finlandia, Lettonia, Lituania	Milano (MI)	64	€ 9.028,00
9	ASSOCIAZIONE GRUPPO DANZA OGGI - Tournée all'estero Irlanda	Corinaldo (AN)	65	€ 3.700,00
10	BALLETTO TEATRO DI TORINO - Tournée all'estero Belgio, Germania	Torino (TO)	65	€ 1.200,00
11	FONDAZIONE EGRI PER LA DANZA - COMPAGNIA EGRIBIANCODANZA - Tournée all'estero India	Torino (TO)	62	€ 7.378,00



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
IL DIRETTORE GENERALE

12	ASSOCIAZIONE CULTURALE EQUILIBRIO DINAMICO - Tournée all'estero Messico	Fasano (BR)	64	€ 9.778,00
13	ASMED Associazione Sarda Musica E Danza - Tournée all'estero Francia	Quartucciu (CA)	66	€ 1.176,00
14	Scenario Pubblico Compagnia Zappalà Danza ETS - Tournée all'estero Paesi Bassi	Catania (CT)	68	€ 6.400,00
15	Centro Nazionale di Produzione della Danza Virgilio Sieni - Tournée all'estero Giappone	Firenze (FI)	64	€ 5.728,00
16	Fondazione Fabbrica Europa per le arti contemporanee ETS - Tournée all'estero Corea del Sud	Firenze (FI)	63	€ 5.878,00
17	CONSORZIO COREOGRAFI DANZA D'AUTORE Con.Cor.D.A.- Impresa Sociale - Tournée all'estero Paesi Bassi	Pisa (PI)	66	€ 4.000,00
18	Il Balletto di Venezia E.T.S. - Tournée all'estero Irlanda	Venezia (VE)	67	€ 8.000,00
19	Associazione Culturale Zebra Impresa Sociale ETS - Tournée all'estero Stati Uniti	San Giovanni Lupatoto (VR)	65	€ 4.660,00

**Art. 46 – Tournée all'estero – istanze non ammesse**

N.	Soggetto	Comune	Punteggio Totale
1	ASSOCIAZIONE ARABESQUE - Tournée all'estero Messico	Capa (CE)	43
2	Associazione Campania Danza - Tournée all'estero Stati Uniti	Salerno (SA)	54
3	Ass. Cult. Chiasma ETS - Tournée all'estero Serbia	Roma (RM)	52



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
IL DIRETTORE GENERALE

4	BALLETTO DI ROMA - CONSORZIO NAZIONALE DEL BALLETTO - SOCIETA' CONSORTILE A RESPONSABILITA' LIMITATA IMPRESA CULTURALE E CREATIVA - Tournée all'estero Uzbekistan	Roma (RM)	59
5	ArteMente - Centro di Alta Formazione per la Danza - Tournée all'estero Germania	Milano (MI)	55
6	LOST MOVEMENT APS - Tournée all'estero Georgia, Libano	Milano (MI)	50
7	BALLETTO TEATRO DI TORINO - Tournée all'estero Polonia	Torino (TO)	55
8	ASMED Associazione Sarda Musica E Danza - Tournée all'estero Bulgaria	Quartucciu (CA)	57
9	ASMED Associazione Sarda Musica E Danza - Tournée all'estero Spagna	Quartucciu (CA)	57
10	CONSORZIO COREOGRAFI DANZA D'AUTORE Con.Cor.D.A. - Impresa Sociale - Tournée all'estero Cina	Pisa (PI)	52
11	Balletto di Siena CRL - Tournée all'estero Spagna	Siena (SI)	50
12	PADOVA DANZA - Tournée all'estero Stati Uniti	Padova (PD)	46
13	Twain - Tournée all'estero Rep. del Congo	Roma (RM)	53

**Art. 4**  
**(Tetti di incremento)**

1. Alla luce di quanto esposto in premessa, ai sensi dell'articolo 2 del decreto ministeriale 12 febbraio 2026, rep. n. 77, e dell'articolo 53, comma 3, del decreto ministeriale 23 ottobre 2024, n. 463, i tetti di incremento applicati ai contributi assegnati in favore degli organismi finanziati nella precedente annualità, in armonia con le risorse a disposizione per ciascun settore, ai fini delle assegnazioni 2026, sono così determinati:

Settore	Articolo	Tetto
Centri Coreografici Nazionali	Art. 26	1,00



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



## Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

Centri di Rilevante Interesse nell'ambito della danza	Art. 27	0,50
Centri di Rilevante Interesse nell'ambito della danza "Prime istanze triennali"	Art. 27	0,50
Centri di produzione della danza	Art. 28	1,00
Organismi di produzione della danza	Art. 29 co.1	3,80
Organismi di produzione della danza "prime istanze triennali"	Art. 29 co.1	5,00
Organismi di produzione della danza "Under 35"	Art. 29 co.2	5,00
Organismi di produzione della danza "Under 35" "Prime istanze triennali"	Art. 29 co.2	5,00
Circuiti regionali - danza	Art. 30	5,00
Festival e rassegne (festival)	Art. 32	4,00
Festival e rassegne (rassegne)	Art. 32	4,00
Festival e rassegne (rassegne) "Prime istanze triennali"	Art. 32	5,00
Azioni trasversali - Promozione danza coesione e inclusione sociale	Art. 45	4,00
Azioni trasversali - Promozione danza coesione e inclusione sociale "Prime istanze triennali"	Art. 45	5,00
Azioni trasversali - Promozione danza formazione del pubblico	Art. 45	5,00
Azioni trasversali - Promozione danza formazione del pubblico "Prime istanze triennali"	Art. 45	5,00
Azioni trasversali - Promozione danza perfezionamento professionale	Art. 45	5,00
Azioni trasversali - Promozione danza perfezionamento professionale "Prime istanze triennali"	Art. 45	5,00
Azioni trasversali - Promozione danza ricambio generazionale	Art. 45	5,00
Azioni trasversali - Promozione danza ricambio generazionale "Prime istanze triennali"	Art. 45	5,00

### Art. 5

#### (Disposizioni per l'erogazione dell'anticipazione 2026)

1. La Direzione generale Spettacolo provvederà all'erogazione dell'anticipazione del contributo per l'anno 2026, ai sensi dell'art. 5, comma 11, del decreto ministeriale n. 463/2024, in via prioritaria nei confronti degli **organismi già finanziati nel triennio 2022-2024**, che ne abbiano fatto richiesta in sede di presentazione della domanda di contributo per l'anno 2026, utilizzando la modalità di accredito comunicata. Qualora la richiesta di anticipazione non sia stata indicata in sede di presentazione della domanda di contributo, la relativa istanza



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



## *Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
IL DIRETTORE GENERALE

potrà essere trasmessa entro venti giorni dalla pubblicazione del presente provvedimento di assegnazione del contributo 2026 all'indirizzo **dg-s.servizio-2@pec.cultura.gov.it**.

Detto termine ordinatorio è funzionale alla definizione da parte della Amministrazione della percentuale di anticipazione da erogare nel corso del 2026 a valere sul Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo, compatibilmente con le relative variazioni finanziarie.

**2. Per gli organismi finanziati per il triennio 2025 – 2027 come “prime istanze triennali”**, ai sensi dell'articolo 5, comma 12, del decreto ministeriale n. 463/2024, “può essere erogata un'anticipazione del contributo fino all'ottanta per cento del contributo riconosciuto nell'ultima annualità rendicontata, a condizione che sia stata regolarmente presentata, ai sensi del successivo articolo 6, comma 1, la documentazione consuntiva relativa all'ultimo contributo assegnato”. Ai sensi dell'articolo 5, comma 13, del decreto ministeriale n. 463/2024, alle prime istanze triennali “l'anticipazione è erogata dietro presentazione di idonea fidejussione, rilasciata da impresa bancaria o assicurativa, o da altri intermediari finanziari autorizzati, ai sensi dell'articolo 106 del Testo Unico Bancario, di cui al decreto legislativo 385 del 1993, a garanzia dello svolgimento dell'attività per la quale il contributo è stato assegnato”.

I predetti organismi finanziati come “prime istanze triennali” dovranno trasmettere apposita istanza entro venti giorni dalla pubblicazione del presente provvedimento di assegnazione del contributo 2026, con l'apposizione della firma digitale da parte del legale rappresentante, esclusivamente tramite PEC all'indirizzo **dg-s.servizio-2@pec.cultura.gov.it** specificando nell'oggetto l'ambito, il settore e l'articolo di riferimento.

Detto termine ordinatorio è funzionale alla definizione da parte della Amministrazione della percentuale di anticipazione da erogare nel corso del 2026 a valere sul Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo, compatibilmente con le relative variazioni finanziarie.

Nella fidejussione allegata alla suddetta istanza dovrà comparire quale Ente garantito il “Ministero della Cultura – Dipartimento per le Attività Culturali - Direzione generale Spettacolo” e come causale “Anticipazione per l'attività da svolgere nell'anno 2026 (va indicato anche l'articolo e il settore di finanziamento ai sensi del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463)”.

La garanzia fideiussoria, bancaria o assicurativa dovrà avere validità per dodici mesi rinnovabile per ulteriori 12 mesi successivi alla data di stipula della polizza e comunque fino alla dichiarazione di svincolo da parte dell'Amministrazione, se precedente rispetto alla conclusione di tale periodo.

Alla scadenza del periodo massimo, la garanzia, ove non sia stata previamente svincolata da parte di questa Amministrazione, potrà intendersi tacitamente e automaticamente cessata, decadendo automaticamente e ad ogni effetto.

La dichiarazione di svincolo sarà trasmessa su richiesta dell'interessato, a mezzo PEC, al soggetto contraente e all'ente fideiussore. Decorso l'ultimo termine, la garanzia cesserà decadendo automaticamente e ad ogni effetto. Il mancato pagamento dei premi di proroga da parte del contraente non potrà essere opposto all'Ente garantito.

L'Amministrazione si riserva di valutare caso per caso la validità della fideiussione/polizza fideiussoria.



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



## *Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

3. I requisiti per ottenere la liquidazione dell'anticipazione per l'attività relativa all'anno 2026 sono:

- a) **Solo per le prime istanze triennali:** la comunicazione dell'IBAN (con il nome dell'Istituto bancario e la sede dell'agenzia) per l'accredito della somma relativa all'anticipazione richiesta (per gli enti pubblici va indicato obbligatoriamente il numero di conto di contabilità speciale e la corrispondente Tesoreria Provinciale dello Stato competente);
- b) Non aver ricevuto provvedimenti di decadenza o di revoca da parte dell'Amministrazione o che non siano in corso procedimenti di revoca/decadenza ai sensi dell'art. 8 del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463;
- c) Fatta eccezione per le verifiche di cui all'articolo 144 del decreto legislativo n. 33/2025 (articolo 48-bis del decreto del Presidente della Repubblica 29 settembre 1973), non essere soggetti a procedure di pignoramento notificate a questa Amministrazione né a situazioni di contenzioso che possano determinare il venir meno delle condizioni e dei requisiti di accesso al contributo statale;
- d) Risultare nello stato di regolarità contributiva attestato dal DURC;
- e) Aver rispettato gli obblighi di trasparenza, ai sensi dell'art. 9, commi 2 e 3 del decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito con modificazioni dalla legge 7 ottobre 2013, n. 112, nonché di quanto stabilito dall'art. 1, commi 125-129 della legge n. 124 del 2017;
- f) Essere in regola, nei casi previsti, con la normativa antimafia ai sensi del d.lgs. 159 del 2011 e successive modifiche e integrazioni.

L'Amministrazione si riserva, comunque, di valutare di volta in volta il verificarsi di circostanze che non possono dar luogo alla erogazione dell'anticipazione.

L'Amministrazione, prima di procedere all'erogazione dell'anticipazione, effettuerà, nei casi previsti, il controllo di cui all'art. 48-bis del decreto del Presidente della Repubblica 29 settembre 1973, n. 602, mediante il Servizio Verifica Inadempimenti, gestito dall'Agenzia delle Entrate-Riscossione.

L'Amministrazione si riserva la possibilità di valutare caso per caso la percentuale di anticipazione da erogare a ciascun beneficiario sulla base dell'importo del contributo riconosciuto per l'anno 2025, che per le prime istanze triennali non potrà comunque essere superiore alla somma garantita con la fidejussione presentata.

### **Art. 6**

#### **(Imputazione di bilancio)**

1. L'erogazione dei contributi assegnati, con il presente decreto direttoriale, è subordinata alle disponibilità presenti in bilancio. Qualora provvedimenti finanziari o di spesa successivi all'adozione del presente decreto determinino una consistenza inferiore della quota del settore, si provvederà alla proporzionale riduzione delle risorse ripartite e conseguentemente dei contributi assegnati, fermo restando quanto previsto dall'art. 53, commi 2 e 4, del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463.

2. La spesa di cui al presente decreto graverà sul capitolo 6624/PG 1, esercizio finanziario 2026, dello stato di previsione della spesa del Ministero della cultura.

3. Gli impegni di spesa verranno autorizzati alla luce delle disponibilità di bilancio presenti sul sistema di contabilità gestionale (Si.Co.GE.);



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
IL DIRETTORE GENERALE

**Art. 7**  
**(Rimedi esperibili)**

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni dalla pubblicazione o, in alternativa, è ammesso Ricorso Straordinario entro 120 giorni. Detti termini decorrono dalla data di pubblicazione sul sito della Direzione generale Spettacolo del Ministero della cultura;

**Art. 8**  
**(Pubblicità e notifica)**

1. Il presente decreto pubblicato sul sito istituzionale della Direzione generale Spettacolo: <https://spettacolo.cultura.gov.it/> con valore di notifica nei confronti degli organismi interessati.

IL DIRETTORE GENERALE  
dott. Antonio Parente



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)