



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 14 agosto 1967, n. 800 e ss.mm.ii. recante “*Nuovo ordinamento degli enti lirici e delle attività musicali*”;

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, recante “*Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo*” e successive modificazioni istitutiva del Fondo unico per lo spettacolo, ridenominato Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo ai sensi dell’art. 1, comma 631, della legge 29 dicembre 2022, n. 197;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e s.m.i., recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, concernente l’istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59 e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo n. 300 del 30 luglio 1999, recante “*Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’art. 11 delle legge 15 marzo 1997 n. 59*”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, e s.m.i., recante “*Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa*”;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196, e s.m.i., recante “*Legge di contabilità e finanza pubblica*”;

VISTO il decreto legislativo n. 33 del 14 marzo 2013, e s.m.i., recante “*Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni*”;

VISTA la Comunicazione della Commissione europea sulla nozione di aiuto di Stato di cui all’art. 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell’Unione europea (2016/C262/01);

VISTO il decreto-legge del 1° marzo 2021, n. 22, convertito in legge 22 aprile 2021, n. 55, recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*” e, in particolare, l’art. 6, comma 1, ai sensi del quale il “*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*” è ridenominato “*Ministero della cultura*”;

VISTO il decreto ministeriale 28 dicembre 2023, rep. n. 409, con il quale sono stati nominati i componenti della Commissione consultiva per la Danza, per la durata di tre esercizi finanziari;

VISTO il D.P.C.M. 15 marzo 2024, n. 57, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e*



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”;

VISTO il decreto ministeriale 5 settembre 2024, n. 270, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*”;

VISTO il decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463 recante “*Criteri e modalità per l’assegnazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul “Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo”*”;

VISTO in particolare, l’articolo 5 del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463, rubricato “*Sistema di valutazione della domanda, determinazione e assegnazione del contributo*”;

VISTI in particolare, i commi 3 e 4 dell’articolo 45, del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463, concernenti il sistema di valutazione esclusivamente qualitativo delle domande presentate per il settore della promozione, nonché l’art. 46, comma 4, per la valutazione della qualità artistica delle Tournée all’estero;

VISTO il decreto direttoriale rep. n. 19 del 27 gennaio 2025 e, in particolare, l’articolo 2, che stabilisce per il triennio 2025/2027, il punteggio massimo attribuibile a ciascuno dei parametri di cui all’allegato B del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463, con riferimento alla qualità artistica dei progetti relativi alle istanze di contributo per gli ambiti e i settori previsti dal decreto stesso, ai sensi dell’articolo 5 del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 20 marzo 2025, recante il conferimento al dott. Antonio Parente dell’incarico di funzione dirigenziale di livello generale di direttore della Direzione generale Spettacolo nell’ambito del Dipartimento per le attività culturali del Ministero della cultura, registrato alla Corte dei conti il 23 aprile 2025 al n. 810;

VISTA la legge 30 dicembre 2025, n. 199 recante “*Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2026 e bilancio pluriennale per il triennio 2026-2028*”, pubblicata sul supplemento ordinario alla “Gazzetta Ufficiale” n. 301 del 30 dicembre 2025 - serie generale;

VISTO il decreto del Ministro dell’economia e delle finanze del 30 dicembre 2025, pubblicato sul supplemento ordinario alla “Gazzetta Ufficiale” n. 302 del 31 dicembre 2025 - serie generale, con il quale è stata disposta la “*Ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2026 e per il triennio 2026-2028*” e, in particolare, la tabella 14 del bilancio di previsione della spesa del Ministero della cultura, che reca, tra gli altri, i capitoli di spesa afferenti al Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il decreto ministeriale del 21 gennaio 2026, rep. n. 24, registrato alla Corte dei Conti il 5 febbraio 2026, al numero 228, concernente l'assegnazione, per l'esercizio finanziario 2026, delle risorse economiche-finanziarie, in termini di competenza e cassa, ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, ai sensi dell'articolo 4, comma 1, lettera c) e dell'articolo 14, comma 1, lettera b) del decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165;

VISTO il decreto ministeriale 12 febbraio 2026, rep. n. 77, recante "*Riparto delle risorse del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo anno 2026*", registrato dalla Corte dei conti in data 3 marzo 2026 al n. 340, con il quale vengono determinate le aliquote di riparto del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo anno 2026, pari a euro 448.178.710,00, e in particolare per l'ambito danza pari ad euro 19.590.181,61;

VISTO il decreto del Direttore generale Spettacolo 22 maggio 2026, rep. n. 573, recante il sottoriparto delle risorse del Fondo Nazionale per lo spettacolo dal vivo per l'anno 2026;

VISTO il decreto ministeriale 17 marzo 2026, rep. n. 118, recante "*Riparto delle risorse del Fondo Nazionale per lo spettacolo dal vivo sui capitoli di bilancio anno 2026*", registrato alla Corte dei conti il 9 aprile 2026 al n. 752, con il quale viene ripartito sui capitoli di bilancio dello stato di previsione della spesa del Ministero della cultura, tabella 14 l'importo del Fondo Nazionale per lo spettacolo dal vivo ripartibile nell'anno 2026;

TENUTO CONTO del fatto che le risorse assegnate ad ogni settore della danza sono state ripartite sentita la Commissione consultiva per la danza e tra i diversi sottoinsiemi, ove esistenti, automaticamente, secondo un principio di proporzionalità;

VISTO il D.D.G. 12 giugno 2026 rep. n. 787, recante, all'articolo 1, l'assegnazione dei contributi dell'anno 2026 per l'ambito danza ai sensi del D.M. 23 dicembre 2024 rep. 463;

CONSIDERATO che è stata rilevata una anomalia tecnica nel sistema di calcolo del punteggio relativo alla dimensione delle attività e della qualità indicizzata;

TENUTO CONTO che tale situazione comporta, in alcuni settori e per alcuni organismi, una rideterminazione dei punteggi della dimensione delle attività e/o della qualità indicizzata, nonché dei contributi secondo la metodologia di cui all'art. 5 commi 7, 8 e 10 del D.M. 463/2024;

TENUTO CONTO di quanto previsto dall'articolo 53, commi 2, 3 e 4, del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463 nonché dall'art. 2 del D.M. 12 febbraio 2026, rep. n. 77;





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

CONSIDERATO l'ammontare dei punteggi ottenuti dagli organismi per ogni sottoinsieme e i relativi valori finanziari per punto, fatto salvo quanto operato in applicazione dell'art. 53, commi 2, 3 e 4 del D.M.23 dicembre 2024, n. 463, e tenuto conto delle soglie definite dall'articolo 5, comma 8 del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463;

TENUTO CONTO che, ai fini della determinazione del punteggio della dimensione delle attività e della qualità indicizzata, sono stati considerati solo gli spettatori delle manifestazioni a pagamento così come previsto dall'allegato D del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463;

TENUTO CONTO dell'arrotondamento per difetto all'euro;

TENUTO CONTO che, in generale e, salvo limitate eccezioni, il contributo assegnato è rimasto sostanzialmente invariato rispetto a quanto determinato con il decreto direttoriale del 12 giugno 2026;

RITENUTO, per i motivi suesposti, di dover rettificare e sostituire quanto disposto dall'art. 1 del D.D.G. di assegnazione n. 787 del 12 giugno 2026;

VISTI gli articoli 49, comma 1, e 50, comma 2, del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463;

D E C R E T A

Art. 1

(Assegnazione di contributi)

1. Alla luce di quanto esposto in premessa, in favore degli organismi di cui ai settori sottoelencati è disposta, ai sensi del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463, l'assegnazione dei contributi, in euro con arrotondamento per difetto, per le attività dell'anno 2026:

Art. 26 Centri Coreografici Nazionali

Stanziamiento totale art. € 1.397.000,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 1.397.000,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggi o QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

1	Fondazione Nazionale della Danza	Reggio nell'Emilia (RE)	35,00	33,00	29,00	35,00	97,00	1.397.000,00
---	----------------------------------	-------------------------	-------	-------	-------	-------	-------	--------------

Art. 27 Centri Danza di Rilevante Interesse

Stanziamiento totale art. € 1.423.998,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 1.423.998,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
1	Centro Nazionale di Produzione della Danza Virgilio Sieni	Firenze (FI)	32,14	30,00	19,98	32,43	82,41	822.541,00
2	Scenario Pubblico Compagnia Zappalà Danza ETS	Catania (CT)	29,36	32,00	25,39	31,25	88,64	601.457,00

Art. 27 Centri Danza di Rilevante Interesse "Prime istanze triennali"

Stanziamiento totale art. € 691.498,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 691.498,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
1	FONDAZIONE EGRI PER LA DANZA - COMPAGNIA EGRIBIANCODANZA	Torino (TO)	32,27	26,00	14,81	30,78	71,59	431.600,00
2	ASMED Associazione Sarda Musica E Danza	Quartucciu (CA)	23,10	25,00	23,81	29,04	77,85	259.898,00

Art. 28 Centri di produzione della danza

Stanziamiento totale art. € 1.263.401,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 752.812,00								





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
1	Associazione Culturale SPELLBOUND ETS	Roma (RM)	33,02	33,00	20,30	32,97	86,27	524.493,00
2	ResExtensa	Bari (BA)	24,12	26,00	27,68	25,64	79,32	228.319,00
Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 510.589,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
3	Associazione Culturale Körper	Napoli (NA)	22,65	20,00	25,21	33,61	78,82	367.067,00
4	Associazione Contart	Milano (MI)	18,10	26,00	25,77	27,30	79,07	143.522,00

Art. 29 comma 1 Organismi di produzione della danza

Stanziamiento totale art. € 7.279.044,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 2.389.735,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
1	BALLETTO DI ROMA - CONSORZIO NAZIONALE DEL BALLETTO - SOCIETA' CONSORTILE A RESPONSABILITA' LIMITATA IMPRESA CULTURALE E CREATIVA	Roma (RM)	27,61	32,00	15,01	27,00	74,01	712.551,00
2	KLM - Kinkaleri, Le Supplici, MK	Prato (PO)	25,03	18,00	13,01	24,76	55,77	337.002,00
3	Associazione Artemis Danza	Parma (PR)	23,53	32,00	15,10	22,13	69,23	470.328,00
4	ASSOCIAZIONE SOSTA PALMIZI	Cortona (AR)	20,88	23,00	15,10	19,65	57,75	269.880,00
5	Associazione Culturale Zebra Impresa Sociale ETS	San Giovanni Lupatoto (VR)	20,32	28,00	15,31	20,51	63,82	118.547,00
6	Balletto di Milano	Milano (MI)	19,02	30,00	14,11	19,45	63,56	307.831,00
7	PinDoc ETS	Palermo (PA)	18,67	20,00	19,63	18,62	58,25	173.596,00
Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 1.609.874,00								



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
8	BALLETTO DEL SUD	Lecce (LE)	17,17	29,00	14,20	27,23	70,43	256.253,00
9	daniele cipriani entertainment	Ariccia (RM)	16,91	33,00	13,91	26,91	73,82	386.469,00
10	MMCDC - MM Contemporary Dance Company APS ETS	Reggio nell'Emilia (RE)	16,89	35,00	14,51	27,35	76,86	65.564,00
11	ALDES - Associazione Lucchese Danza e Spettacolo	Lucca (LU)	15,92	27,00	10,39	20,06	57,45	245.075,00
12	Compagnia Naturalis Labor	Vicenza (VI)	15,87	25,00	14,27	24,05	63,32	189.306,00
13	Nuovo Balletto Classico Società Cooperativa	Reggio nell'Emilia (RE)	15,73	27,00	13,18	19,22	59,40	82.224,00
14	BALLETTO TEATRO DI TORINO	Torino (TO)	15,48	28,00	11,27	23,45	62,72	226.048,00
15	Associazione culturale Arearea ETS	Udine (UD)	15,40	24,00	17,87	23,41	65,28	73.822,00
16	Twain	Roma (RM)	14,96	23,00	12,53	21,28	56,81	85.113,00

Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate € 1.023.261,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
17	Associazione Culturale SPaCCa ETS	Milano (MI)	14,68	12,00	12,94	32,41	57,35	91.784,00
18	BORDERLINE DANZA	Pontecagnano Faiano (SA)	14,30	28,00	16,47	31,51	75,98	64.152,00
19	ARIELLA VIDACH - AIEP	Milano (MI)	13,88	28,00	17,54	31,43	76,97	84.146,00
20	ASSOCIAZIONE VAN ETS	Bologna (BO)	13,47	28,00	12,55	29,13	69,68	56.623,00
21	Fattoria Vittadini	Milano (MI)	12,75	12,00	16,00	22,88	50,88	59.884,00
22	Balletto Civile	La Spezia (SP)	12,73	31,00	11,78	29,68	72,46	113.511,00
23	ASSOCIAZIONE CULT. ATACAMA ETS	Roma (RM)	12,43	25,00	12,91	28,01	65,92	56.125,00
24	ZEROGRAMMI	Torino (TO)	12,10	23,00	15,37	28,05	66,42	167.565,00
25	ersilia centro veneto per la promozione della nuova danza e dello spettacolo	Negrar (VR)	12,07	16,00	8,73	25,30	50,03	139.352,00
26	ArtGarage	Pozzuoli (NA)	11,93	28,00	15,87	21,92	65,79	99.042,00
27	VERSILIADANZA	Firenze (FI)	11,69	18,00	13,36	28,50	59,86	91.077,00

Quarto sottoinsieme - Risorse assegnate € 1.309.605,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
28	Mandala Dance Company	Ladispoli (RM)	11,42	26,00	14,88	24,36	65,24	125.040,00
29	ASSOCIAZIONE GRUPPO DANZA OGGI	Corinaldo (AN)	11,38	25,00	16,25	25,89	67,14	138.929,00
30	Compagnia degli Istanti	Firenze (FI)	11,27	22,00	14,11	26,44	62,55	88.881,00
31	Roma City Ballet Company Societa Consortile a r.l.	Roma (RM)	11,02	26,00	12,25	26,73	64,98	117.707,00
32	TIR Danza Associazione Teatrale	Modena (MO)	10,92	25,00	13,21	23,45	61,66	131.213,00
33	ASSOCIAZIONE ARABESQUE	Capua (CE)	10,83	23,00	12,32	25,16	60,48	66.826,00
34	Compagnia Abbondanza/Bertoni	Rovereto (TN)	10,52	30,00	9,40	25,13	64,53	176.100,00
35	Associazione Culturale Gruppo e-motion E.T.S.	L'Aquila (AQ)	10,16	14,00	15,93	20,64	50,57	78.911,00
36	ALMATANZ societa cooperativa a responsabilita limitata	Roma (RM)	9,86	17,50	10,52	22,10	50,12	104.570,00
37	CONSORZIO COREOGRAFI DANZA D'AUTORE Con.Cor.D.A.- Impresa Sociale	Pisa (PI)	9,37	25,00	15,24	22,20	62,44	64.467,00
38	ass. cult. danza e promozioni - tocnadanza venezia	Venezia (VE)	9,26	19,00	12,19	18,89	50,08	80.312,00
39	Associazione Culturale Nexus- Aps	Bologna (BO)	9,26	25,00	14,29	21,21	60,50	38.393,00
40	Ass. Cult. Chiasma ETS	Roma (RM)	8,96	15,00	13,87	17,62	46,49	53.778,00
41	Associazione Culturale Interno5	Napoli (NA)	8,45	26,00	15,74	18,70	60,44	44.478,00

Quinto sottoinsieme - Risorse assegnate € 946.569,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
42	Nanou Associazione Culturale ETS	Ravenna (RA)	8,45	26,00	10,40	28,98	65,38	60.754,00
43	Associazione Culturale DEJA DONNE -impresa sociale	Milano (MI)	8,31	15,00	12,57	23,44	51,01	64.065,00
44	Associazione Danza Estemporada ETS	Sassari (SS)	8,29	16,00	13,83	24,33	54,16	54.162,00
45	Opus Ballet	Firenze (FI)	8,28	28,00	15,96	27,53	71,49	60.613,00
46	Associazione L'Altra	Milano (MI)	8,18	14,00	12,14	24,17	50,31	53.883,00
47	Associazione Balletto	Rovigo (RO)	7,88	26,00	11,55	21,07	58,62	52.051,00
48	ADARTE	Siena (SI)	7,82	26,00	9,42	23,44	58,86	73.594,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

49	Associazione Culturale CollettivO CINETICO	Ferrara (FE)	7,81	28,00	11,41	29,35	68,76	64.253,00
50	Compagnia di danza Enzo Cosimi	Roma (RM)	7,59	30,00	8,28	23,00	61,28	107.268,00
51	Associazione Culturale CodedUomo ETS	Torino (TO)	7,57	12,00	9,33	25,37	46,70	39.672,00
52	MEGAKLES BALLETT	Lentini (SR)	7,50	23,00	11,09	22,38	56,47	55.270,00
53	Associazione Culturale Xe	San Casciano in Val di Pesa (FI)	6,71	14,00	11,95	20,79	46,74	59.788,00
54	Compagnia Bellanda associazione ETS	Monfalcone (GO)	6,67	16,00	12,70	18,12	46,82	38.456,00
55	COMPAGNIA DANZA EMILIANO PELLISARI STUDIO	Roma (RM)	5,98	22,00	6,52	15,83	44,35	53.640,00
56	Associazione Balletto di Toscana A.P.S.	Firenze (FI)	5,79	23,00	16,84	16,99	56,83	53.597,00
57	MPTREPROJECT	Roma (RM)	5,36	27,00	10,85	15,83	53,68	55.503,00

Art. 29 comma 1 Organismi di produzione della danza "prime istanze triennali"

Stanziamiento totale art. € 262.823,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 108.892,00								
N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
1	ASSOCIAZIONE CULTURALE CINQUEMINUTI APS	Reggio nell'Emilia (RE)	31,35	20,00	21,72	31,68	73,40	53.968,00
2	DEWEY DELL APS	Cesena (FC)	27,97	29,00	13,91	25,57	68,48	54.924,00
Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 153.931,00								
N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
3	ASSOCIAZIONE CULTURALE EQUILIBRIO DINAMICO	Fasano (BR)	21,90	25,00	18,45	33,40	76,85	55.368,00
4	Il Balletto di Venezia E.T.S.	Venezia (VE)	18,26	29,00	18,97	26,57	74,54	63.006,00
5	Compagnia Eleina D.	Castellana Grotte (BA)	12,94	29,00	14,88	20,76	64,64	35.557,00





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

Art. 29 comma 2 Organismi di produzione della danza "Under 35"

Stanziamiento totale art. € 87.024,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 87.024,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
1	Associazione HOUSE OF IVONA	Fagagna (UD)	35,00	27,00	22,16	32,94	82,10	37.115,00
2	ASSOCIAZIONE CULTURALE CORNELIA	Arzano (NA)	22,22	27,00	18,77	23,53	69,30	49.909,00

Art. 29 comma 2 Organismi di produzione della danza "Under 35" "Prime istanze triennali"

Stanziamiento totale art. € 40.200,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 40.200,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggi o VD	Punteggi o QA	Punteggi o QI	Punteggi o DA	Punteggi o TOT	Contributo 2026
1	KOMOCO ETS	Firenze (FI)	30,16	18,00	20,00	34,00	72,00	40.200,00

Art. 30 Circuiti regionali

Stanziamiento totale art. € 264.417,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 264.417,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
1	Centro Servizi Culturali Santa Chiara	Trento (TN)	29,33	35,00	19,25	28,77	83,02	153.117,00
2	Aindartes	Partinico (PA)	22,62	22,00	21,24	23,18	66,42	111.300,00





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

Art. 32 Festival e rassegne (festival)

Stanziamiento totale art. € 2.787.574,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 418.517,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
1	Maya Inc	Quartu Sant'Elena (CA)	34,95	27,00	19,51	35,00	81,51	144.888,00
2	La Sfera Danza	Padova (PD)	17,69	25,00	16,40	18,65	60,05	91.504,00
3	Fondazione I Teatri di Reggio Emilia	Reggio nell'Emilia (RE)	16,89	35,00	21,14	17,83	73,97	130.365,00
4	ASSOCIAZIONE GRECALE Ente Europeo per la Promozione dell'Arte della Danza	Torino (TO)	16,49	14,00	13,18	17,62	44,80	51.760,00
Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 855.169,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
5	Fondazione del Teatro Stabile di Torino	Torino (TO)	16,45	35,00	23,78	27,50	86,28	207.791,00
6	Fondazione Haydn di Bolzano e Trento	Bolzano (BZ)	15,63	35,00	13,90	26,82	75,72	111.352,00
7	DANCE GALLERY APS	Perugia (PG)	14,69	27,00	16,90	27,29	71,19	80.825,00
8	Mosaico Danza	Torino (TO)	14,34	29,00	14,61	25,99	69,60	97.240,00
9	SPAZIODANZA	Cagliari (CA)	14,12	29,00	13,79	24,90	67,69	175.774,00
10	Milano Oltre Impresa Sociale - in sigla MILANoLTRE	Milano (MI)	13,99	33,00	15,29	24,45	72,74	182.187,00
Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate € 563.975,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

11	ORIENTE OCCIDENTE Impresa Sociale ETS	Rovereto (TN)	13,32	31,00	17,66	26,93	75,59	144.401,00
12	FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI FERRARA	Ferrara (FE)	13,27	28,00	15,23	25,32	68,55	136.512,00
13	Stazione Utopia Soc.coop a r.l. impresa sociale	Firenze (FI)	13,27	25,00	16,59	26,34	67,93	67.544,00
14	Associazione Raidefestivals	Eboli (SA)	12,98	24,00	15,62	25,88	65,50	59.542,00
15	cdtm circuito campano della danza	Napoli (NA)	12,97	22,00	16,14	26,23	64,37	69.570,00
16	CANOVA22	Roma (RM)	11,97	28,00	16,59	24,15	68,74	86.406,00

Quarto sottoinsieme - Risorse assegnate € 588.705,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
17	Florence Dance Festival	Firenze (FI)	11,08	26,00	16,35	24,64	66,99	98.796,00
18	NEW DANCE DRAMA	Firenze (FI)	11,04	28,00	17,81	23,97	69,78	79.133,00
19	Associazione Danzeventi	Sassari (SS)	10,67	25,00	13,51	24,55	63,06	84.434,00
20	Centro Studi L'AquilaDanza - Teatro dei 99	L'Aquila (AQ)	9,93	26,00	12,65	24,79	63,44	64.252,00
21	Hangartfest	Pesaro (PU)	9,54	23,00	15,39	23,24	61,63	60.457,00
22	23/C ART Soc.Coop.va Soc.le ONLUS	Bergamo (BG)	9,20	27,00	15,37	21,97	64,34	96.782,00
23	ITALiAeCO	Soverato (CZ)	8,87	25,00	17,23	22,54	64,77	65.138,00
24	Vento di scirocco	Castroreale (ME)	8,48	13,00	14,47	21,98	49,45	39.713,00

Quinto sottoinsieme - Risorse assegnate € 361.208,00

N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
25	Fuori Luogo	La Spezia (SP)	8,31	25,00	17,65	28,44	71,09	59.119,00
26	APS Live arts cultures Ente del terzo settore	Venezia (VE)	7,80	23,00	18,94	28,05	69,99	55.089,00
27	Altra Danza Produzione Teatrale	Bari (BA)	7,77	15,00	18,59	27,84	61,43	54.235,00
28	Comitato Provinciale Arcigay Il Cassero	Bologna (BO)	7,59	27,00	9,66	29,38	66,04	52.807,00
29	IN ARTE	Serradifalco (CL)	7,02	15,00	12,95	23,79	51,74	32.934,00
30	Associazione Culturale Etra	Venosa (PZ)	7,01	24,00	9,87	25,60	59,47	50.977,00
31	ARTE VIVA	Siracusa (SR)	5,70	22,00	17,79	20,21	60,00	56.047,00





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

Art. 32 Festival e rassegne (rassegne)

Stanziamiento totale art. € 1.175.596,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 417.603,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
1	Teatro Stabile dell'Umbria	Perugia (PG)	33,92	32,00	20,74	31,79	84,53	95.026,00
2	Fondazione Luzzati - Teatro della Tosse - ETS	Genova (GE)	26,58	24,00	24,93	25,95	74,88	94.521,00
3	Emilia Romagna Teatro Fondazione - Teatro Stabile Pubblico Regionale	Modena (MO)	25,77	28,00	14,37	23,01	65,38	133.710,00
4	FONDAZIONE TEATRO COMUNALE CITTA' DI VICENZA	Vicenza (VI)	25,58	32,00	16,93	22,41	71,34	94.346,00
Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 391.630,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
5	Fondazione Teatro Amilcare Ponchielli	Cremona (CR)	21,80	29,00	18,73	26,12	73,85	93.296,00
6	Teatro Metastasio di Prato	Prato (PO)	20,88	18,00	12,24	25,21	55,45	72.424,00
7	MENHIR	Ruvo di Puglia (BA)	20,55	19,00	19,78	23,04	61,82	62.716,00
8	Marche Teatro - Società Consortile a Responsabilità Limitata	Ancona (AN)	16,89	30,00	15,89	18,14	64,03	94.184,00
9	Fondazione Teatro di Napoli Teatro Nazionale del Mediterraneo Nuova Commedia	Napoli (NA)	16,37	28,00	15,18	19,75	62,93	69.010,00
Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate € 366.363,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
10	Fondazione Teatro Comunale di Modena	Modena (MO)	14,52	33,00	16,11	29,19	78,30	75.108,00





Ministero della cultura
DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

11	FONDAZIONE DEL TEATRO GRANDE DI BRESCIA	Brescia (BS)	13,42	31,00	21,68	27,64	80,32	93.216,00
12	Associazione Campania Danza	Salerno (SA)	13,31	14,00	20,24	30,69	64,93	51.864,00
13	Fondazione Teatro di Roma	Roma (RM)	12,07	30,00	16,70	23,82	70,52	80.635,00
14	Fondazione Teatro Piemonte Europa	Torino (TO)	8,54	25,00	13,73	18,05	56,78	65.540,00

Art. 32 Festival e rassegne (rassegne) "Prime istanze triennali"

Stanziamiento totale art. € 82.292,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 82.292,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
1	Radic'Arte	Pasturana (AL)	30,00	14,00	20,57	30,00	64,57	33.334,00
2	Collettivo Valle del Tevere	Stimigliano (RI)	24,50	16,00	18,55	22,19	56,74	48.958,00

Art. 45 Azioni trasversali - Promozione danza ricambio generazionale

Stanziamiento totale art. € 806.515,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 806.515,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
1	Cantieri Danza APS	Ravenna (RA)	0,00	77,00	0,00	0,00	77,00	183.506,00
2	MOVIMENTO DANZA	Napoli (NA)	0,00	82,00	0,00	0,00	82,00	157.861,00
3	Scuole Civiche di Milano Fondazione di partecipazione	Milano (MI)	0,00	88,00	0,00	0,00	88,00	152.202,00
4	Anghiari Dance Hub Società Cooperativa	Anghiari (AR)	0,00	70,00	0,00	0,00	70,00	122.313,00
5	Associazione Culturale R.I.E.S.CO Ricerca E Sviluppo Coreografico	Bari (BA)	0,00	73,00	0,00	0,00	73,00	86.688,00
6	DANZA URBANA – ETS	Bologna (BO)	0,00	68,00	0,00	0,00	68,00	56.000,00
7	Didstudio	Milano (MI)	0,00	68,00	0,00	0,00	68,00	47.945,00





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

Art. 45 Azioni trasversali - Promozione danza ricambio generazionale "Prime istanze triennali"

Stanziamiento totale art. € 95.998,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 95.998,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
1	ORSOLINA ART FOUNDATION	Moncalvo (AT)	0,00	88,00	0,00	0,00	88,00	56.078,00
2	Associazione Avvertenze Generali	Roma (RM)	0,00	61,00	0,00	0,00	61,00	39.920,00

Art. 45 Azioni trasversali - Promozione danza coesione e inclusione sociale

Stanziamiento totale art. € 78.660,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 78.660,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggi o QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
1	ZEIT	Cagliari (CA)	0,00	89,00	0,00	0,00	89,00	78.660,00

Art. 45 Azioni trasversali - Promozione danza coesione e inclusione sociale "Prime istanze triennali"

Stanziamiento totale art. € 52.995,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 52.995,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
1	ijshaamanka	Pergola (PU)	0,00	68,00	0,00	0,00	68,00	26.614,00
2	Associazione Culturale l'Etoile	L'Aquila (AQ)	0,00	62,00	0,00	0,00	62,00	26.381,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

Art. 45 Azioni trasversali - Promozione danza formazione del pubblico

Stanziamiento totale art. € 293.941,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 293.941,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
1	Associazione Didee - arti e comunicazione	Torino (TO)	0,00	82,00	0,00	0,00	82,00	110.433,00
2	Cro.me. - Cronaca e Memoria dello Spettacolo	Milano (MI)	0,00	90,00	0,00	0,00	90,00	95.070,00
3	Associazione Cult. Ventottozerosei ETS	Ancona (AN)	0,00	63,00	0,00	0,00	63,00	44.469,00
4	ArteMente - Centro di Alta Formazione per la Danza	Milano (MI)	0,00	80,00	0,00	0,00	80,00	43.969,00

Art. 45 Azioni trasversali - Promozione danza formazione del pubblico "Prime istanze triennali"

Stanziamiento totale art. € 41.467,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 41.467,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
1	IterCulture APS	Zafferana Etnea (CT)	0,00	67,00	0,00	0,00	67,00	41.467,00

Art. 45 Azioni trasversali - Promozione danza perfezionamento professionale

Stanziamiento totale art. € 467.594,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 467.594,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

1	Fondazione Accademia Teatro alla Scala	Milano (MI)	0,00	70,00	0,00	0,00	70,00	136.364,00
2	PADOVA DANZA	Padova (PD)	0,00	61,00	0,00	0,00	61,00	95.550,00
3	Centro Regionale Danza Lazio APS-ASD	Roma (RM)	0,00	90,00	0,00	0,00	90,00	82.128,00
4	molinari art center teatrolibero APS	Roma (RM)	0,00	60,00	0,00	0,00	60,00	72.975,00
5	Eko Dance Project	Torino (TO)	0,00	82,00	0,00	0,00	82,00	41.577,00
6	DAF Dance Arts Faculty	Roma (RM)	0,00	73,00	0,00	0,00	73,00	39.000,00

Art. 45 Azioni trasversali - Promozione danza perfezionamento professionale "Prime istanze triennali"

Stanziamiento totale art. € 99.425,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 99.425,00								
N#	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
1	Centro Studi Artedanza ASD	Pescara (PE)	0,00	70,00	0,00	0,00	70,00	50.925,00
2	LG - Sviluppo Arti Balletto ASD APS	Spinea (VE)	0,00	70,00	0,00	0,00	70,00	48.500,00

**Art. 2
(Tetti di incremento)**

1. Si confermano i tetti di incremento di cui all'art. 4 del decreto direttoriale 12 giugno 2026 e che di seguito vengono riportati:

Settore	Articolo	Tetto
Centri Coreografici Nazionali	Art. 26	1,00
Centri di Rilevante Interesse nell'ambito della danza	Art. 27	0,50
Centri di Rilevante Interesse nell'ambito della danza "Prime istanze triennali"	Art. 27	0,50
Centri di produzione della danza	Art. 28	1,00
Organismi di produzione della danza	Art. 29 co.1	3,80
Organismi di produzione della danza "prime istanze triennali"	Art. 29 co.1	5,00
Organismi di produzione della danza "Under 35"	Art. 29 co.2	5,00
Organismi di produzione della danza "Under 35" "Prime istanze triennali"	Art. 29 co.2	5,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

Circuiti regionali - danza	Art. 30	5,00
Festival e rassegne (festival)	Art. 32	4,00
Festival e rassegne (rassegne)	Art. 32	4,00
Festival e rassegne (rassegne) "Prime istanze triennali"	Art. 32	5,00
Azioni trasversali - Promozione danza coesione e inclusione sociale	Art. 45	4,00
Azioni trasversali - Promozione danza coesione e inclusione sociale "Prime istanze triennali"	Art. 45	5,00
Azioni trasversali - Promozione danza formazione del pubblico	Art. 45	5,00
Azioni trasversali - Promozione danza formazione del pubblico "Prime istanze triennali"	Art. 45	5,00
Azioni trasversali - Promozione danza perfezionamento professionale	Art. 45	5,00
Azioni trasversali - Promozione danza perfezionamento professionale "Prime istanze triennali"	Art. 45	5,00
Azioni trasversali - Promozione danza ricambio generazionale	Art. 45	5,00
Azioni trasversali - Promozione danza ricambio generazionale "Prime istanze triennali"	Art. 45	5,00

Art. 3 (Anticipazioni 2026)

1. In considerazione della pubblicazione, con il decreto direttoriale 12 giugno 2026, n. 787, dei verbali della competente Commissione consultiva, con l'indicazione degli organismi ammessi al contributo per l'anno 2026, a seguito della valutazione di qualità artistica dei programmi di attività 2026, resta fermo, ai fini delle anticipazioni economiche 2026 nei confronti dei soggetti beneficiari, quanto disposto dall'articolo 5 del citato decreto direttoriale.

Art. 4 (Imputazione di bilancio)

1. L'erogazione dei contributi assegnati, con il presente decreto direttoriale, è subordinata alle disponibilità presenti in bilancio. Qualora provvedimenti finanziari o di spesa successivi all'adozione del presente decreto determinino una consistenza inferiore della quota del settore, si provvederà alla proporzionale riduzione delle risorse ripartite e conseguentemente dei contributi assegnati, fermo restando quanto previsto dall'art. 53, commi 2 e 4, del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463.

2. La spesa di cui al presente decreto graverà sul capitolo 6624/PG 1, esercizio finanziario 2026, dello stato di previsione della spesa del Ministero della cultura.

3. Gli impegni di spesa verranno autorizzati alla luce delle disponibilità di bilancio presenti sul sistema di contabilità gestionale (Si.Co.GE.);



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

Art. 5
(Rimedi esperibili)

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni dalla pubblicazione o, in alternativa, è ammesso Ricorso Straordinario entro 120 giorni. Detti termini decorrono dalla data di pubblicazione sul sito della Direzione generale Spettacolo del Ministero della cultura;

Art. 6
(Pubblicità e notifica)

1. Il presente decreto pubblicato sul sito istituzionale della Direzione generale Spettacolo: <https://spettacolo.cultura.gov.it/> con valore di notifica nei confronti degli organismi interessati.

IL DIRETTORE GENERALE
dott. Antonio Parente

