



## *Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
IL DIRETTORE GENERALE

**VISTA** la legge 14 agosto 1967, n.800, e successive modificazioni, recante “*Nuovo ordinamento degli enti lirici e delle attività musicali*”;

**VISTA** la legge 18 marzo 1968, n. 337, recante “*Disposizioni sui circhi equestri e sullo spettacolo viaggiante*”;

**VISTA** la legge 29 luglio 1980, n. 390, recante “*Provvedimenti per i circhi equestri e lo spettacolo viaggiante*”;

**VISTA** la legge 30 aprile 1985, n. 163, recante “*Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo*” e successive modificazioni istitutiva del Fondo unico per lo spettacolo, ridenominato Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo ai sensi dell’articolo 1, comma 631, della legge 29 dicembre 2022, n. 197;

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241, e s.m.i., recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, concernente l’istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59 e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto legislativo n. 300 del 30 luglio 1999, recante “*Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 delle legge 15 marzo 1997 n. 59*”;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, e s.m.i., recante “*Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa*”;

**VISTA** la legge 31 dicembre 2009, n. 196, e s.m.i., recante “*Legge di contabilità e finanza pubblica*”;

**VISTO** il decreto legislativo n. 33 del 14 marzo 2013, e s.m.i., recante “*Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni*”;

**VISTA** la Comunicazione della Commissione europea sulla nozione di aiuto di Stato di cui all’articolo 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell’Unione europea (2016/C262/01);

**VISTO** il decreto-legge del 1° marzo 2021, n. 22, convertito in legge 22 aprile 2021, n. 55, recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*” e, in particolare, l’articolo 6, comma 1, ai sensi del quale il “*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*” è ridenominato “*Ministero della cultura*”;

**VISTO** il decreto direttoriale rep.203 del 5 maggio 2025, come modificato dal decreto direttoriale rep. 519 del 3 giugno 2025 e dal decreto direttoriale rep. 35 del 20 febbraio 2026, concernente la composizione della Commissione consultiva per l’esame dei progetti multidisciplinari, ai sensi dell’articolo 41, comma 3, del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n.463;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

**VISTO** il decreto ministeriale 5 settembre 2024, n. 270, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero della cultura*”;

**VISTO** il decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463 recante “*Criteri e modalità per l’assegnazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul “Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo”*”;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



## Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

**VISTO**, in particolare, l'articolo 5 del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463, rubricato “*Sistema di valutazione della domanda, determinazione e assegnazione del contributo*”;

**VISTO** il decreto ministeriale del 21 gennaio 2026, rep. n. 24, registrato alla Corte dei Conti il 5 febbraio 2026, al numero 228, concernente l'assegnazione, per l'esercizio finanziario 2026, delle risorse economico-finanziarie, in termini di competenza e cassa, ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, ai sensi dell'articolo 4, comma 1, lettera c) e dell'articolo 14, comma 1, lettera b) del decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165;

**VISTO** il decreto ministeriale 12 febbraio 2026, rep. n. 77, recante “*Riparto delle risorse del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo anno 2026*”, registrato dalla Corte dei conti in data 3 marzo 2026 al n. 340, con il quale vengono determinate le aliquote di riparto del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo anno 2026, pari a euro 448.178.710,00;

**VISTO** il decreto ministeriale 17 marzo 2026, rep. n. 118, recante “*Riparto delle risorse del Fondo Nazionale per lo spettacolo dal vivo sui capitoli di bilancio anno 2026*”, registrato alla Corte dei conti il 9 aprile 2026 al n. 752, con il quale viene ripartito sui capitoli di bilancio dello stato di previsione della spesa del Ministero della cultura, tabella 14 l'importo del Fondo Nazionale per lo spettacolo dal vivo ripartibile nell'anno 2026;

**VISTO** il decreto del Direttore generale Spettacolo 22 maggio 2026, rep. n. 573, recante il sottoriparto delle risorse del Fondo Nazionale per lo spettacolo dal vivo per l'anno 2026, e in particolare per l'ambito multidisciplinare pari ad euro 16.840.000,00, integrato con le doti provenienti dai singoli ambiti disciplinari, sentite le Commissioni consultive competenti e la Conferenza Unificata;

**TENUTO CONTO** del fatto che le risorse assegnate ad ogni settore dell'ambito sono state ripartite sentita la Commissione consultiva per l'esame dei progetti multidisciplinari tra i diversi sottoinsiemi, ove esistenti, automaticamente, secondo un principio di proporzionalità;

**VISTO** il D.D.G. 12 giugno 2026 rep. n. 783, recante, all'articolo 1, l'assegnazione dei contributi dell'anno 2026 per l'ambito multidisciplinare ai sensi del D.M. 23 dicembre 2024 rep. 463;

**CONSIDERATO** che è stata rilevata una anomalia tecnica nel sistema di calcolo del punteggio relativo alla dimensione delle attività e della qualità indicizzata;

**TENUTO CONTO** che tale situazione comporta, in alcuni settori e per alcuni organismi, una rideterminazione dei punteggi della dimensione delle attività e/o della qualità indicizzata, nonché dei contributi secondo la metodologia di cui all'art. 5 commi 7, 8 e 10 del D.M. 463/2024;

**TENUTO CONTO** di quanto previsto dall'articolo 53, commi 2, 3 e 4, del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463 nonché dall'art. 2 del D.M. 12 febbraio 2026, rep. n. 77;

**CONSIDERATO** l'ammontare dei punteggi ottenuti dagli organismi per ogni sottoinsieme e i relativi valori finanziari per punto, fatto salvo quanto operato in applicazione dell'art. 53, commi 2, 3 e 4 del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463, e tenuto conto delle soglie definite dall'articolo 5, comma 8 del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463;

**TENUTO CONTO** che, ai fini della determinazione del punteggio della dimensione delle attività e della



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



# Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
IL DIRETTORE GENERALE

qualità indicizzata, sono stati considerati solo gli spettatori delle manifestazioni a pagamento così come previsto dall'allegato D del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463;

**TENUTO CONTO** dell'arrotondamento per difetto all'euro;

**TENUTO CONTO** che, in generale e, salvo limitate eccezioni, il contributo assegnato è rimasto sostanzialmente invariato rispetto a quanto determinato con il decreto direttoriale del 12 giugno 2026;

**RITENUTO**, per i motivi suesposti, di dover rettificare e sostituire quanto disposto dall'art. 1 del D.D.G. di assegnazione n.783 del 12 giugno 2026;

## DECRETA

### Articolo 1

#### (Assegnazione di contributi)

1. Alla luce di quanto esposto in premessa, in favore degli organismi di cui ai settori sottoelencati è disposta, ai sensi del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463, l'assegnazione dei contributi, in euro con arrotondamento per difetto, per le attività dell'anno 2026:

#### Art. 42 Circuiti regionali multidisciplinari

Stanziamiento totale art. € 8.347.127,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 3.673.421,00								
N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
1	Fondazione Piemonte dal Vivo-Circuito Reg.le dello Spettacolo	Torino (TO)	30,62	27,00	25,05	31,47	83,52	894.883,00
2	Fondazione Toscana Spettacolo	Firenze (FI)	30,38	26,00	19,85	33,94	79,79	959.607,00
3	Associazione Marchigiana Attività Teatrali	Ancona (AN)	30,33	28,00	22,69	32,64	83,33	902.707,00
4	Puglia Culture - Consorzio	Bari (BA)	29,60	25,00	21,63	30,85	77,48	916.224,00
Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 2.652.597,00								



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
IL DIRETTORE GENERALE

N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
5	Associazione Culturale C.L.A.P. Spettacolo dal vivo ETS	Brescia (BS)	28,85	19,00	22,54	30,37	71,91	502.038,00
6	ATER FONDAZIONE	Modena (MO)	26,91	26,00	24,16	29,08	79,24	670.881,00
7	ARTEVEN	Venezia (VE)	26,87	25,00	19,13	30,58	74,71	864.656,00
8	Ente Regionale Teatrale del FVG	Udine (UD)	22,30	23,00	20,74	24,23	67,97	615.022,00

**Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate € 2.021.109,00**

N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
9	Associazione Circuito Teatrale Regionale Campano Teatro Pubblico Campano	Napoli (NA)	18,86	21,50	20,25	30,46	72,21	824.920,00
10	ASSOCIAZIONE TEATRALE FRA I COMUNI DEL LAZIO - A.T.C.L.	Roma (RM)	15,79	22,00	18,12	26,77	66,89	607.225,00
11	Ce.D.A.C. Sardegna soc. coop. a r.l.	Cagliari (CA)	15,57	21,00	24,30	23,84	69,14	588.964,00

**Art. 43 a) Organismi di programmazione multidisciplinari fascia a)**

Stanziamiento totale art. € 100.481,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 100.481,00								
N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
1	Zo Centro Culture Contemporanee	Catania (CT)	35,00	20,00	30,00	35,00	85,00	100.481,00

**Art. 43 b) Organismi di programmazione multidisciplinari fascia b)**

Stanziamiento totale art. € 82.666,00								
---------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
IL DIRETTORE GENERALE

Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 82.666,00								
N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
1	FONDAZIONE TEATRO SOCIALE CAMOGLI ONLUS	Genova (GE)	35,00	20,00	27,00	35,00	82,00	82.666,00

**Art. 43 b) Organismi di programmazione multidisciplinari fascia b) "Prime istanze triennali"**

Stanziamiento totale art. € 85.899,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 85.899,00								
N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
1	Fondazione Trianon Viviani	Napoli (NA)	28,00	21,00	17,50	28,00	66,50	85.899,00

**Art. 43 c) Organismi di programmazione multidisciplinari fascia c)**

Stanziamiento totale art. € 147.291,00								
Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 147.291,00								
N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
1	Fondazione E.L.S.A.	Poggibonsi (SI)	29,82	21,00	18,44	31,05	70,49	81.059,00
2	AncheCinema srl	Bari (BA)	26,70	20,00	21,23	29,91	71,14	66.232,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
IL DIRETTORE GENERALE

**Art. 43 c) Organismi di programmazione multidisciplinari fascia c) "Prime istanze triennali"**

<b>Stanziamiento totale art. € 41.832,00</b>								
<b>Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 41.832,00</b>								
N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
1	Fondamenta srl	Roma (RM)	25,17	13,50	11,15	22,73	47,38	19.222,00
2	Associazione Teatrale Orfeo	Torino (TO)	24,40	13,00	20,53	27,87	61,40	22.610,00

**Art. 44 Festival multidisciplinari**

<b>Stanziamiento totale art. € 5.185.321,00</b>								
<b>Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 1.213.576,00</b>								
N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
1	FONDAZIONE CAMPANIA DEI FESTIVAL	Napoli (NA)	25,28	16,50	17,14	29,11	62,75	514.481,00
2	PRO LOCO SANTA SOFIA APS	Santa Sofia (FC)	24,68	19,00	13,44	14,84	47,28	13.383,00
3	Comune di Bassano del Grappa - Operaestate Festival Veneto	Bassano del Grappa (VI)	22,61	26,00	22,51	18,48	66,99	584.022,00
4	Associazione Culturale Ultimo Punto ETS	Pennabilli (RN)	21,47	21,00	12,68	14,34	48,02	101.690,00
<b>Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 1.487.799,00</b>								
N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

5	Associazione Culturale CapoTrave / Kilowatt	Sansepolcro (AR)	16,51	19,50	19,72	25,74	64,96	138.183,00
6	Ass.ne Cult. Santarcangelo dei Teatri	Santarcangelo di Romagna (RN)	15,47	14,00	12,80	25,20	52,00	231.307,00
7	FONDAZIONE ARMONIE D'ARTE	Borgia (CZ)	12,95	19,00	19,13	21,11	59,24	149.123,00
8	Il Gaviale Società Cooperativa	Dro (TN)	12,78	20,00	14,07	17,71	51,78	125.623,00
9	Fondazione CRT Centro Ricerche Teatrali / Teatro dell'Arte	Milano (MI)	11,72	27,00	15,28	20,49	62,77	523.140,00
10	Associazione Culturale IdeAgorà	Serralunga d'Alba (CN)	11,38	23,00	13,22	19,84	56,06	166.401,00
11	COMUNE DI VERONA SETTORE SPETTACOLO	Verona (VR)	10,14	24,00	15,49	17,96	57,45	154.022,00

**Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate € 826.770,00**

N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
12	Associazione IDRA Teatro ETS	Brescia (BS)	9,62	10,50	15,59	26,49	52,58	55.880,00
13	A.S.A.P.Q.	Roma (RM)	9,40	15,00	18,79	25,20	58,99	88.206,00
14	Fondazione Fabbrica Europa per le arti contemporanee ETS	Firenze (FI)	8,91	22,00	19,25	24,53	65,78	198.685,00
15	Associazione Culturale Procult	Roma (RM)	8,63	12,60	10,64	17,62	40,86	67.455,00
16	ASSOCIAZIONE COLLISIONI	Barolo (CN)	8,63	17,50	14,63	14,05	46,18	60.328,00
17	Genìa	Palermo (PA)	8,28	13,00	17,73	23,06	53,79	39.723,00
18	Forevergreen Associazione Impresa Sociale	Genova (GE)	7,83	20,50	13,13	19,76	53,39	78.142,00
19	ASSOCIAZIONE ALTRO.	Palermo (PA)	7,76	15,00	16,70	19,07	50,77	55.082,00
20	Associazione AREA06 -ETS	Roma (RM)	7,64	21,00	17,65	19,44	58,09	129.958,00
21	Santa Briganti	Vittoria (RG)	7,38	19,00	16,09	20,20	55,29	53.311,00

**Quarto sottoinsieme - Risorse assegnate € 873.298,00**

N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
22	Fondazione Armunia Castello Pasquini	Rosignano Marittimo (LI)	7,04	10,30	11,31	26,15	47,76	72.664,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



# Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

23	Settimo Cielo	Roma (RM)	6,91	16,00	13,62	23,05	52,67	35.625,00
24	ASSOCIAZIONE MITTELFEST	Cividale del Friuli (UD)	6,62	25,50	13,76	28,73	67,99	126.249,00
25	Parco Archeologico di Segesta	Calatafimi-Segesta (TP)	6,49	23,00	11,67	23,42	58,09	68.178,00
26	Margine Operativo	Roma (RM)	6,36	10,00	11,77	21,23	43,00	51.657,00
27	Primavera dei Teatri	Castrovillari (CS)	6,34	18,70	11,42	21,17	51,29	87.822,00
28	Associazione Culturale Masque A.P.S. E.T.S.	Forlì (FC)	6,34	14,00	11,56	22,78	48,34	41.550,00
29	P.R.G. S.R.L.	Firenze (FI)	6,22	19,00	12,22	24,10	55,32	43.406,00
30	Oxa Srl Impresa Sociale	Milano (MI)	5,80	20,00	14,57	20,95	55,52	57.193,00
31	Gestioni Cinematografiche e Teatrali Soc. Coop.	Foligno (PG)	5,66	10,30	9,71	20,20	40,21	54.032,00
32	I Cinque Sensi Associazione Culturale	Lanciano (CH)	5,57	16,00	14,26	18,35	48,61	35.055,00
33	Associazione La Dramaturgie	Mattinata (FG)	5,49	13,50	13,11	20,07	46,68	65.955,00
34	Ass. Cult. Basilicata 1799	Potenza (PZ)	5,44	14,00	10,60	21,43	46,03	87.739,00
35	Amigdala ETS	Modena (MO)	5,37	10,50	16,90	19,14	46,54	46.173,00

**Quinto sottoinsieme - Risorse assegnate € 783.878,00**

N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
36	Comune di Andria	Andria (BT)	5,33	10,50	10,45	27,13	48,08	22.184,00
37	Sartoria Caronte APS	Casciana Terme Lari (PI)	4,84	15,00	13,71	27,86	56,57	56.739,00
38	Ass.Cult. Teatro delle Moire	Milano (MI)	4,79	13,00	12,44	24,36	49,80	82.236,00
39	ALICE ONLUS	Bari (BA)	4,70	11,00	14,23	23,95	49,18	41.190,00
40	LUNARIA TEATRO	Genova (GE)	4,65	14,00	12,32	26,53	52,85	52.832,00
41	Associazione Donne in arte	Catanzaro (CZ)	4,62	16,50	16,05	21,02	53,57	63.422,00
42	Ente Manifestazioni Pescaresi	Pescara (PE)	4,55	17,50	12,48	25,42	55,40	110.344,00
43	Fondazione Ente Ville Vesuviane	Ercolano (NA)	4,55	16,20	11,13	25,65	52,98	47.757,00
44	Transart	Bolzano (BZ)	4,28	25,30	13,08	26,72	65,10	79.420,00
45	ARTISTI CILENTANI ASSOCIATI	Pisciotta (SA)	4,24	10,50	12,00	22,86	45,36	53.738,00
46	Fondazione Taormina Arte Sicilia	Taormina (ME)	3,73	24,00	14,32	21,50	59,82	46.170,00
47	Centro Ricerche Musicali CRM - Ente del Terzo Settore	Roma (RM)	3,64	11,00	12,94	20,97	44,91	40.895,00
48	Associazione Culturale MuTeArt	Francavilla al Mare (CH)	3,04	13,00	11,33	19,36	43,69	64.083,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
IL DIRETTORE GENERALE

49	Ass.Cult. Città di Ebla	Forlì (FC)	2,88	10,50	9,89	19,50	39,89	22.868,00
----	-------------------------	------------	------	-------	------	-------	-------	-----------

**Art. 44 Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**

<b>Stanziamiento totale art. € 393.613,00</b>								
<b>Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 98.003,00</b>								
N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
1	Associazione Teatro Sociale di Gualtieri	Gualtieri (RE)	30,00	10,50	15,90	30,00	56,40	33.512,00
2	ASSOCIAZIONE TEATRALE I VACANTUSI APS	Lamezia Terme (CZ)	26,01	13,70	15,51	26,19	55,40	33.618,00
3	Accademia Mutamenti ETS	Grosseto (GR)	22,08	14,00	16,87	21,38	52,25	30.873,00
<b>Secondo sottoinsieme - Risorse assegnate € 240.219,00</b>								
N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
4	Associazione Enti Locali per le Attività Culturali e di Spettacolo	Cagliari (CA)	21,61	15,50	19,24	29,48	64,22	71.405,00
5	TIDA - Teatro Instabile di Aosta	Villeneuve (AO)	18,01	15,00	12,70	26,09	53,79	53.488,00
6	FONDAZIONE BENEVENTO CITTA' SPETTACOLO	Benevento (BN)	17,41	20,00	15,76	26,49	62,25	68.296,00
7	INTEATRO - Centro Internazionale per la promozione e la ricerca teatrale	Polverigi (AN)	13,48	13,50	12,44	16,87	42,81	47.030,00
<b>Terzo sottoinsieme - Risorse assegnate € 55.391,00</b>								
N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
8	APS Civita Festival	Civita Castellana (VT)	12,85	10,50	18,41	30,00	58,91	25.738,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
IL DIRETTORE GENERALE

9	LUCAS ETS	Torino (TO)	11,65	15,00	18,03	28,04	61,07	29.653,00
---	-----------	-------------	-------	-------	-------	-------	-------	-----------

**Art. 44 Festival multidisciplinari riconosciuti per legge come festival di assoluto prestigio**

<b>Stanziamiento totale art. € 2.455.726,00</b>								
<b>Primo sottoinsieme - Risorse assegnate € 2.455.726,00</b>								
N #	Soggetto	Sede legale	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DA	Punteggio TOT	Contributo 2026
1	Fondazione Romaeuropa Arte e Cultura	Roma (RM)	35,00	32,00	25,61	35,00	92,61	1.340.629,00
2	FONDAZIONE FESTIVAL DEI DUE MONDI ONLUS	Spoletto (PG)	20,58	32,00	23,38	21,62	77,00	1.115.097,00

**Articolo 2  
(Tetti di incremento)**

1. Si confermano i tetti di incremento di cui all'art. 2 del decreto direttoriale 12 giugno 2026 e che di seguito vengono riportati:

Settore	Articolo D.M. 463/2024	% Tetto di incremento
Circuiti regionali multidisciplinari	Articolo 42	1,5 %
Organismi di programmazione multidisciplinari fascia a)	Articolo 43 comma 1 a)	5 %
Organismi di programmazione multidisciplinari fascia b)	Articolo 43 comma 1 b)	5 %
Organismi di programmazione multidisciplinari fascia b) "Prime istanze triennali"	Articolo 43 comma 1 b)	5 %
Organismi di programmazione multidisciplinari fascia c)	Articolo 43 comma 1 c)	5%



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



## Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
IL DIRETTORE GENERALE

Organismi di programmazione multidisciplinari fascia c) "Prime istanze triennali"	Articolo 43 comma 1 c)	5 %
Festival multidisciplinari	Articolo 44	1,73 %
Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"	Articolo 44	5 %
Festival multidisciplinari riconosciuti per legge come festival di assoluto prestigio	Articolo 44	3 %

### **Art. 3 (Anticipazioni 2026)**

1. In considerazione della pubblicazione, con il decreto direttoriale 12 giugno 2026, n. 783, dei verbali della competente Commissione consultiva, con l'indicazione degli organismi ammessi al contributo per l'anno 2026, a seguito della valutazione di qualità artistica dei programmi di attività 2026, resta fermo, ai fini delle anticipazioni economiche 2026 nei confronti dei soggetti beneficiari, quanto disposto dall'articolo 3 del citato decreto direttoriale.

### **Articolo 4 (Imputazione di bilancio)**

1. L'erogazione dei contributi assegnati, con il presente decreto direttoriale, è subordinata alle disponibilità presenti in bilancio. Qualora provvedimenti finanziari o di spesa successivi all'adozione del presente decreto determinino una consistenza inferiore della quota del settore, si provvederà alla proporzionale riduzione delle risorse ripartite e conseguentemente dei contributi assegnati, fermo restando quanto previsto dall'articolo 53, commi 2 e 4, del decreto ministeriale 23 dicembre 2024, n. 463.

2. La spesa di cui al presente decreto graverà sul capitolo 6622/PG1 per progetti a prevalenza musica, sul capitolo 6626/PG1 per progetti a prevalenza teatro, sul capitolo 6624 per progetti a prevalenza danza, sul capitolo 8721/PG 1 per progetti a prevalenza circo, esercizio finanziario 2026, dello stato di previsione della spesa del Ministero della cultura.

3. Gli impegni di spesa verranno autorizzati alla luce delle disponibilità di bilancio presenti sul sistema di contabilità gestionale (Si.Co.GE.).





## *Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

### **Articolo 5 (Rimedi esperibili)**

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni dalla pubblicazione o, in alternativa, è ammesso Ricorso Straordinario entro 120 giorni. Detti termini decorrono dalla data di pubblicazione sul sito della Direzione generale spettacolo del Ministero della cultura.

### **Articolo 6 (Pubblicità e notifica)**

1. Il presente decreto pubblicato sul sito istituzionale della Direzione Generale Spettacolo: <https://spettacolo.cultura.gov.it/> con valore di notifica nei confronti degli organismi interessati.

IL DIRETTORE GENERALE  
Dott. Antonio Parente



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: [dg-s@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)