



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

***“Accesso, modalità e criteri di attribuzione e di erogazione delle risorse, a valere sul Fondo Nazionale per la Rievocazione Storica”***

**Commissione di Valutazione dei progetti**

VERBALE N. 2/2026

Il giorno 19 maggio 2026 alle ore 11.00, nella sede del Ministero della Cultura, Dipartimento per le attività culturali, Direzione Generale Spettacolo, Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/A in Roma, si è riunita la Commissione di valutazione dei progetti di Rievocazione Storica, istituita con D.M. 2 luglio 2025, rep. n. 224 e D.M. 17 aprile 2026, rep. n. 173, secondo le disposizioni contenute nel D.M. 20 marzo 2025, n. 75 recante “Accesso, modalità e criteri di attribuzione e di erogazione delle risorse, a valere sul Fondo Nazionale per la Rievocazione Storica”.

Gli argomenti in discussione all’ordine del giorno sono i seguenti:

- 1) avvio lavori di esame dei progetti presentati per l’edizione 2026, ai sensi del D.M. 20 marzo 2025;
- 2) varie ed eventuali.

La riunione si svolge anche in modalità di video-conferenza, nel rispetto delle disposizioni del D.M. 20/03/2025 sopra citato che, all’art. 3, comma 5, prevede che *“la partecipazione dei componenti ai lavori della Commissione può avvenire anche con strumenti di tele-videoconferenza e telematici”*.

Partecipano tutti i componenti la Commissione:

- Dott. Leandro Ventura, in qualità di Presidente – in presenza;
- Prof. Fulvio Delle Donne, Componente – in presenza;
- Prof. Fabrizio Porcaroli, Componente – in presenza;
- Dott.ssa Marzia Cataldi Gallo – rappresentante designata dalla Conferenza delle Regioni e Province autonome, Componente – collegata in modalità “Teams”;
- Prof. Alessandro Simonicca - rappresentante designato dall’ANCI, Componente – in presenza.



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

E' presente nella sede la sig.ra Paola Boldrini, che svolge le funzioni di Segretaria e accerta la presenza dei Commissari e la corretta funzionalità del collegamento da remoto; prima dell'inizio dei lavori, provvede a raccogliere le dichiarazioni di insussistenza di cause di incompatibilità o di conflitto di interesse che ogni Commissario è tenuto a sottoscrivere, ricordando altresì l'obbligo di astensione da qualsivoglia considerazione e valutazione su eventuali organismi con cui abbiano in atto collaborazioni e/o prestazioni professionali ovvero semplicemente per motivi di opportunità e convenienza.

Partecipano alla riunione in sede, in rappresentanza dell'Amministrazione, la sig.ra Enza Minichiello, funzionaria referente per la gestione del bando e la dott.ssa Franca Anzini, quale supporto tecnico per la presa in carico delle domande ammesse a valutazione a seguito dell'istruttoria effettuata dagli uffici.

Il Presidente saluta i Commissari riuniti al completo dichiarando aperta la seduta odierna, nel corso della quale iniziano i lavori di esame collegiale dei 387 progetti di Rievocazione storica presentati per l'anno 2026 sulla piattaforma telematica appositamente dedicata; ciascun Commissario - con le credenziali personali - ha potuto effettuare in via preliminare l'accesso alla piattaforma al fine di visionare individualmente la documentazione relativa a ciascuna domanda; a conclusione dei lavori di esame, la Commissione è tenuta a predisporre una graduatoria sulla base di specifici criteri stabiliti dal bando DM 20/03/2025, riassunti dai seguenti indicatori:

- a) **qualità culturale del progetto presentato**, che tiene conto in particolare della tutela, della conservazione, della salvaguardia e della trasmissione del patrimonio culturale nonché della memoria, dei saperi e delle tradizioni legati alle rievocazioni storiche (max 35 punti);
- b) **valorizzazione del patrimonio culturale**, quale fattore di sviluppo, elemento qualificante del Paese e del suo patrimonio culturale immateriale (max 15 punti);
- c) attivazione di **collaborazioni tra gli enti** di rievocazione storica e **le istituzioni scolastiche, le università, gli istituti e i luoghi della cultura** pubblici e privati, gli enti di promozione turistica e i soggetti gestori dei beni del patrimonio culturale, nonché **coinvolgimento delle comunità locali**, allo scopo di favorire la nascita di un sistema integrato di valorizzazione dell'immagine e dell'offerta storico-culturale nazionale (max 10 punti);
- d) **promozione** della conoscenza delle manifestazioni di rievocazione storica **a livello nazionale e a livello europeo e internazionale**, attivando rapporti di **collaborazione** e di **interscambio** per un'effettiva integrazione culturale **tra gli Stati membri dell'Unione Europea** delle ricadute sul territorio anche in termini turistici (max 10 punti);



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- e) **ricadute sul territorio** anche in termini di sviluppo del turismo culturale, di valorizzazione, divulgazione e conoscenza del patrimonio storico culturale, antropologico e immateriale, anche attraverso l'utilizzo, per le manifestazioni di rievocazione storica, dei siti archeologici, demoetnoantropologici, museali e monumentali presenti nel territorio, nel rispetto della tutela dei siti e della loro regolare fruizione (max 10 punti);
- f) **sostenibilità economica** del progetto (max 20 punti).

All'esito della valutazione finale, ogni progetto risulterà assegnatario di un punteggio totale - quale espressione sintetica di giudizio - risultante dalla somma dei punteggi parziali riferiti a ciascuno degli indicatori di qualità sopra riportati. I progetti ammessi a contributo sono quelli che conseguono un punteggio compreso tra 61 e 100 punti. Il progetto che non raggiunge il minimo richiesto per l'ammissione, pari a 61 punti, è da intendersi non positivamente valutato dalla Commissione.

L'Amministrazione fa presente di aver fornito alla Commissione un elenco delle 387 domande da esaminare, ordinato alfabeticamente per sede legale, contenente tra l'altro l'indicazione della percentuale di incidenza della richiesta di contributo di ciascun soggetto – rappresentata dal deficit emerso in sede di presentazione del bilancio – in proporzione ai costi totali del progetto; tale aspetto, a parere della Commissione, è importante al fine della valutazione della sostenibilità economica dell'iniziativa progettuale e della sua capacità di autosostenersi.

L'Amministrazione informa, altresì, che le risorse accreditate sul capitolo competente quest'anno sono pari a € 2.755.000,00, a fronte di una dotazione finanziaria del fondo originariamente prevista - ai sensi dell'articolo 1, comma 627, della legge 11 dicembre 2016, n. 232 - di due milioni di euro a decorrere dal 2020.

La Commissione, sulla base dell'elenco fornito, ritiene di dover tenere in debita considerazione anche le informazioni relative ai soggetti che hanno presentato domanda per l'anno 2026 essendo già sovvenzionati nell'anno precedente ma nel 2025 hanno subito la revoca del contributo assegnato per mancata presentazione del consuntivo, con conseguente dispersione di risorse pubbliche che, se non impegnate nell'anno di riferimento, non possono più essere utilizzate per la finalità per la quale sono stanziate; la Commissione dichiara, inoltre, di verificare con particolare attenzione il possesso del requisito della storicità della manifestazione, che deve svolgersi con continuità da almeno 5 anni, visionando i dati pubblicati sui siti web dei vari organismi.



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

La Commissione, pertanto, sulla base dei criteri stabiliti e sopra riportati, attraverso un ampio e approfondito confronto, nel corso della seduta odierna procede con l'esame dei progetti di seguito riportati:

<b>Soggetto</b>	<b>Comune</b>	<b>Regione</b>	<b>Denominazione manifestazione</b>
Comune di Acquapendente	Acquapendente	LAZIO	<i>I Pugnali di Acquapendente</i>
ENTE IL RINASCIMENTO AD ACQUASPARTA	Acquasparta	UMBRIA	<i>LA FESTA DEL RINASCIMENTO 2026</i>
ASSOCIAZIONE PALIO DEL DUCA	Acquaviva Picena	MARCHE	<i>RIEVOCAZIONE STORICA SPONSALIA</i>
Comune di Aidone	Aidone	SICILIA	<i>Il Battimento - U batt'mint in lingua galloitalica</i>
Comune di Aiello Calabro	Aiello Calabro	CALABRIA	<i>"ECCO IL NOSTRO PROTETTORE" - Il rievocazione storica dedicata all'arrivo da Roma delle reliquie di San Geniale Martire. Patrono principale di Aiello Calabro, nell'anno di grazia 1667.</i>
Giostra delle Cento Torri	Alba	PIEMONTE	<i>Giostra delle Cento Torri – Investitura del Podestà. Capitolo della Giostra. Sfilata e Rievocazione Storica e Bacchanale dei Borghi</i>
COMUNE DI ALBANO DI LUCANIA	Albano di Lucania	BASILICATA	<i>NOTTI DELLA MAGIA</i>
Associazione Rievocatori Ingauni	Albenga	LIGURIA	<i>Palio Storico di Albenga</i>
PRO LOCO CASTIGNANO APS	Castignano	MARCHE	<i>TEMPLARIA FESTIVAL</i>
Comune di Castronovo di Sicilia	Castronovo di Sicilia	SICILIA	<i>L'Arrivo del Conte Ruggero (Edizione 2026)</i>
Comune di Catenanuova	Catenanuova	SICILIA	<i>"Storia di un sogno"</i>
Associazione ETS Cavalieri Bolla Pontificia A.D. 1394	Cava de' Tirreni	CAMPANIA	<i>Bolla Pontificia A.D. 1394</i>
ASSOCIAZIONE STORICO CULTURALE ARCHIBUGIERI SS. SACRAMENTO DI STRETTO CORPO DI CAVA ETS	Cava de' Tirreni	CAMPANIA	<i>"La Città di Cava e la sua Abbazia Benedettina: storia di un conflitto"</i>



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

ENTE MONTECA-STELLO E.T.S.	Cava de' Tirreni	CAMPANIA	<i>Festeggiamenti in onore del Santissimo Sacramento 370ª edizione - A.D. 2026</i>
PISTONIERI-ARCHIBUGIERI SANTA MARIA DEL ROVO APS ETS	Cava de' Tirreni	CAMPANIA	<i>Cava 1535 - L'ingresso dell'Imperatore Carlo V</i>
ASSOCIAZIONE TROMBONIERI SBANDIERATORI E CAVALIERI DI CAVA DE' TIRRENI	Cava de' Tirreni	CAMPANIA	<i>50ª Edizione Disfida dei Trombonieri "La Pergamena Bianca"</i>
ASSOCIAZIONE SBANDIERATORI CAVENSI	Cava de' Tirreni	CAMPANIA	<i>VESSILLI – III Edizione - I vessilli come segni di identità e rappresentanza civica</i>
la nuova compagnia città di Cerda	Cerda	SICILIA	<i>"LA RICERCA DEL BELLO TRA ARTE E STORIA" ALLA CORTE DEL MARCHESE DELLA CERDA . STORIA DEL MARCHESE DI CERDA E DEI REGNANTI SPAGNOLI</i>
ASSOCIAZIONE TURISTICA PRO LOCO CERRETO GUIDI	Cerreto Guidi	TOSCANA	<i>PALIO DEL CERRO</i>
comune di Cersosimo	Cersosimo	BASILICATA	<i>Le Antiche radici Bizantine di Cersosimo (IX edizione)</i>
APS Giostra di Cesena	Cesena	EMILIA-ROMAGNA	<i>Giostra di Cesena</i>
PRO LOCO "CIVITAS cETRARI" APS	Cetraro	CALABRIA	<i>RIEVOCAZIONE STORICA DELLA DONAZIONE DI CETRARO ALL'ABBAZIA DI MONTECASSINO DA PARTE DI SIKELGAITA</i>
Comune di Oliveri	Oliveri	SICILIA	<i>Memorie di Tonnara</i>
APS PRO LOCO DI ORIA	Oria	PUGLIA	<i>PALIO DI ORIA</i>
Ente Ottava Medievale di Orte	Orte	LAZIO	<i>Ottava de Santo Egidio 2026</i>
Associazione Culturale Otriculum	Otricoli	UMBRIA	<i>Otriculum AD168 "NUNC EST BIBENDUM"</i>
Comune di Padenghe sul Garda	Padenghe sul Garda	LOMBARDIA	<i>IL TRICOLORE A PADENGHE SUL GARDA 2026</i>
Associazione Pro Loco Padula	Padula	CAMPANIA	<i>Padula in festa per Carlo V - la Frittata delle mille uova</i>
Comune di Palazzo San Gervasio	Palazzo San Gervasio	BASILICATA	<i>PALATIUM SANCTI GERVASII "DA FEDERICO II A MANFREDI "</i>
Federazione Regionale Manifestazioni Storiche del Lazio	Palestrina	LAZIO	<i>RADUNO REGIONALE MANIFESTAZIONI STORICHE DEL LAZIO</i>
Magistrato del Palio di Sant'Agapito	Palestrina	LAZIO	<i>Palio di Sant'Agapito</i>



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Palio dell'assunta    corteo storico	Paliano	LAZIO	<i>PALIO DI PALIANO E CORTEO STORICO</i>
Comune di San Quirico d'Orcia	San Quirico d'Orcia	TOSCANA	<i>FESTA DEL BARBAROSSA</i>
Quartiere di Canneti Aps	San Quirico d'Orcia	TOSCANA	<i>Il Bianco e l'Azzuro</i>
COMUNE DI SAN SALVO	San Salvo	ABRUZZO	<i>Rievocazione storica Fuoco di San Tommaso (Lu foche de Sande Tumuàsse)</i>
Associazione Palio delle Contrade di San Secondo Parmense	San Secondo Parmense	EMILIA-RO-MAGNA	<i>Palio delle Contrade di San Secondo Parmense</i>
Fondazione Real Sito di Carditello	San Tammaro	CAMPANIA	<i>Festa dell'Ascensione - Cavalli e Cavalieri</i>
COMUNE DI SAN VINCENZO LA COSTA	San Vincenzo La Costa	CALABRIA	<i>L'ECCIDIO DELLA COMUNITA' VALDESE A SAN SISTO</i>
ACADEMIA SODALITAS ECELINORUM APS	San Zenone degli Ezzelini	VENETO	<i>Nella terra di Ezzelino - Tra Ezzelino e San Francesco</i>
Società Balestrieri Sansepolcro	Sansepolcro	TOSCANA	<i>Palio della Balestra</i>
COMUNE DI SANTA CATERINA ALBANESE	Santa Caterina Albanese	CALABRIA	<i>"Santori: L'Eco delle Radici"</i>
COMITATO ANTICA FIERA DI S.LUCIA	Santa Lucia di Piave	VENETO	<i>"MEDIOEVO A SUB SILVA" Il cammino delle merci dove la storia si fa mercato</i>
pro loco Sant'Arsenio	Sant'Arsenio	CAMPANIA	<i>"Il Brigante Tittariello – Memorie Ribelli del Vallo di Diano" Rievocazione storico-culturale della Pro Loco Sant'Arsenio (SA)</i>
PRO LOCO DI SANT'EGIDIO DEL MONTE ALBINO	Sant'Egidio del Monte Albino	CAMPANIA	<i>I CORTILI DELLA STORIA</i>
ENTE CONTESA	Sant'Elpidio a Mare	MARCHE	<i>CONTESA DEL SECCHIO</i>
Comune di Santo Stefano d'Aveto	Santo Stefano d'Aveto	LIGURIA	<i>La Transumanza di Santo Stefano d'Aveto</i>
Associazione Casa Torre	Santo Stefano di Magra	LIGURIA	<i>Rievocazione di un antico mercato medievale sulla Via Francigena e Sfilata Storica</i>

Alle ore 12.50 il prof. Porcaroli ed il prof. Delle Donne, per impegni precedentemente assunti, abbandonano la riunione.



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Ai sensi del sopra richiamato D.M. 20 marzo 2025, art. 3, comma 4, *“la riunione.. è valida quando sono presenti almeno tre componenti della Commissione.. e i pareri sono assunti con il voto favorevole della maggioranza dei componenti presenti”*.

Il Presidente, concluso l’esame dei primi progetti, rimanda la prosecuzione dei lavori alla prossima seduta e, non essendovi altro da deliberare, dopo aver salutato i partecipanti, alle ore 13.00 dichiara conclusa la riunione.

Il presente verbale, approvato con procedura telematica conclusasi il 20 maggio 2026, si compone di n. 7 pagine e reca in allegato le dichiarazioni con le quali i Commissari autocertificano, ai sensi dell’art. 3, comma 4 del DM 20/03/2025, di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione.

La Segretaria

*f.to Paola Boldrini*

Il Presidente

*f.to Leandro Ventura*