



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO II TEATRO, DANZA, ATTIVITÀ CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL CIRCO E LO SPETTACOLO VIAGGIANTE

Verbale n. 5/2026

13 maggio 2026

Il giorno 13 maggio 2026, a seguito di regolare convocazione, si è riunita alle ore 9:30, presso il Ministero della cultura – Direzione generale Spettacolo, in Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A a Roma, la Commissione consultiva per il circo e lo spettacolo viaggiante, di cui all'art. 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e all'art. 8 del D.M. del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con D.M. 29 dicembre 2023, rep. n. 414, per discutere il seguente ordine del giorno:

- 1 – Valutazione della qualità artistica delle domande di programma annuale per l'anno 2026 dell'ambito circo e spettacolo viaggiante ai sensi del D.M. 23 dicembre 2024, n. 46;
- 2 – Valutazione della qualità artistica delle domande di contributo per l'anno 2026 relative alle Tournée all'estero dell'ambito circo;
- 3 – Valutazione istanza di inserimento nuova attrazione denominata “*Mini boat radiocomandate – rc boat*” nell'elenco delle attività spettacolari, delle attrazioni e dei trattenimenti di cui all'art. 4 della legge 18 marzo 1968 n. 337;
- 4 – Varie ed eventuali.

Presenti

Gianluca CAVEDO (Presidente)
Dario DURANTI
Giuseppe NUCIARI

Collegati in videoconferenza:

Sebastiano TADDEI
Giuseppina ROSSI

Assenti

Aldo AVANCINI
Piero SANDULLI

Per l'Amministrazione sono presenti: la dott.ssa Carmelina Miranda, Dirigente del Servizio II della Direzione Generale Spettacolo, di seguito qualificata come Amministrazione, la dott.ssa Ileana Boccuzzi funzionario del Servizio II, che svolge le funzioni di segretario della Commissione e gli assistenti amministrativi del medesimo Servizio.

I componenti della Commissione dichiarano di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche, in relazione alle domande oggetto di esame da parte della Commissione nella seduta odierna, ai sensi dell'art. 2 comma 3 del D.M. 10 febbraio 2014.

L'Amministrazione richiama quanto dichiarato dai Commissari nella riunione di insediamento della Commissione del 23 gennaio 2024, in merito alle dichiarazioni di non incorrere nelle ipotesi previste dall'art. 51 del codice di procedura civile e di non trovarsi, altresì, in situazioni di incompatibilità o conflitto di interessi, anche potenziale, che ostino, ai sensi della normativa vigente, all'espletamento dell'incarico assunto.

L'Amministrazione evidenzia chiaramente che sussiste l'obbligo di astensione dei Commissari in tutti i suddetti casi e in tutte le ipotesi previste dall'art. 51 del c.p.c., ivi compresi i casi in cui sussistano legami familiari o di convivenza o di collaborazione con soggetti che detengono ruoli direttivi o di rappresentanza



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO II TEATRO, DANZA, ATTIVITÀ CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

collegati con l'organismo da valutare. Resta comunque ferma la facoltà dei Commissari di astenersi per ulteriori motivi di convenienza e/o di opportunità.

L'Amministrazione provvede, quindi, ad acquisire le presenze dei commissari nonché le dichiarazioni sulla insussistenza di rapporti economici, di dipendenza e collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, come stabilito dall'art. 2, comma 3 del D.M. 10 febbraio 2014, trasmesse a mezzo di e-mail.

La Commissione fa inoltre presente che il dovere di astensione dalla valutazione dei progetti è posto autonomamente in capo alla responsabilità di ciascun commissario, che ne valuta l'opportunità ai sensi della normativa vigente, anche a seguito di richieste di astensione provenienti da parte di soggetti terzi.

Il Presidente, constatata la presenza del numero legale, dichiara regolarmente aperta la seduta alle ore 9:55 e introduce il punto n. 1) all'ordine del giorno relativo alla *“Valutazione della qualità artistica delle domande di programma annuale per l'anno 2026 dell'ambito circo e spettacolo viaggiante ai sensi del D.M. 23 dicembre 2024, n. 46”*.

L'Amministrazione, preventivamente alla riunione, ha inviato ai Commissari, tramite posta elettronica, le tabelle riepilogative delle domande risultate ammissibili all'esito della verifica documentale con l'indicazione dei punteggi massimi attribuibili agli indicatori della qualità artistica, sulla base di quanto previsto dal D.D.G. 27 gennaio 2025, rep. n. 19.

I Commissari dichiarano di aver preso visione dei programmi annuali 2026, sia dagli elenchi trasmessi dall'Amministrazione che mediante accesso alla piattaforma DOS-Cultura, ove sono riportati i vari dati di ciascuna istanza, tra cui il valore dimensionale, il valore della dimensione delle attività, il valore della qualità indicizzata e il sottoinsieme, e di averli, in via preliminare, individualmente esaminati.

In relazione agli indicatori specifici di qualità artistica, indicati nelle schede allegate al presente verbale, di cui al D.D.G. 27 gennaio 2025, rep. n. 19, la Commissione conviene che la valutazione con punteggio pari a 0 (zero), attribuito all'indicatore *“Attività circensi senza animali”*, è riferita alla dichiarazione resa nel programma annuale 2026 dal legale rappresentante o titolare dell'organismo istante di prevedere di utilizzare gli animali negli spettacoli prodotti e/o programmati.

Per le istanze, comprese le relative *“Prime istanze triennali”*, riguardanti i *“Centri di produzione di circo”* di cui all'art. 33 del D.M. n. 463/2024, le *“Imprese di produzione di circo e circo contemporaneo”* di cui all'art. 35, commi 1 e 3, nonché i *“Festival di circo a carattere competitivo”* e i *“Festival di circo a carattere non competitivo”* di cui all'art. 36, commi 2 e 3, del medesimo D.M., la valutazione della qualità artistica si considera superata con un punteggio pari o superiore a dieci punti su trentacinque.

Per le istanze relative alle Azioni Trasversali – Promozione, di cui all'art. 45 del D.M. n. 463/2024, la valutazione della qualità artistica si considera superata con un punteggio minimo di sessanta punti su cento, attribuito sulla base dei fenomeni previsti dall'Allegato E del medesimo decreto.

Il Presidente avvia, quindi, l'esame collegiale, ai fini della successiva valutazione artistica dei programmi per l'anno 2026 in relazione alle attività circensi, come disciplinate dal D.M. 23 dicembre 2024, n. 463.



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO II TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

La Commissione procede alla valutazione dei programmi artistici dell'anno 2026 relativi al settore "Centri di produzione di circo".

Art. 33 – Centri di Produzione Circo

Organismo	Sede legale
Fondazione blucinQue ETS-ICC	Torino (TO)
Teatro Necessario	Colorno (PR)
Sistema 23	Jesi (AN)

Il Presidente Gianluca Cavedo dichiara di astenersi dall'esame e dalla valutazione dell'istanza presentata dalla Fondazione blucinQue ETS-ICC.

Dopo un'ampia disamina, la Commissione esprime le proprie valutazioni sulle domande presentate per il settore in questione, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso. Sulla base dei punteggi attribuiti, la Commissione, all'unanimità dei presenti, valuta positivamente l'ammissione delle domande per il settore in esame.

La Commissione procede di seguito alla valutazione del programma artistico relativo al settore "Centri di produzione di circo Prime Istanze Triennali".

Art. 33 – Centri di Produzione Circo "Prime istanze triennali"

Organismo	Sede legale
NUMEROUNO MULTISERVIZI SOC. COOP.	Verona (VR)

Il Presidente Gianluca Cavedo dichiara di astenersi dalla valutazione del programma annuale presentato dalla Numerouno Multiservizi Soc. Coop..

Dopo un articolato confronto, la Commissione esprime le proprie valutazioni sulle domande presentate per il settore in questione, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso. Sulla base dei punteggi attribuiti, la Commissione, all'unanimità dei presenti, valuta positivamente l'ammissione delle domande per il settore in esame.

La Commissione procede poi alla valutazione dei programmi artistici dell'anno 2026 relativi al settore "Imprese di Produzione Circo".

Articolo 35 comma 1 – Imprese di Produzione Circo

Organismo	Sede legale
Circo Equestre di Dell'Acqua Rodolfo	Portici (Na)
Martini Tayler	Roma (RM)
Medini Fabrizio	Bene Vagienna (CN)
Leonida S.r.l.	Roma (RM)



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO II TEATRO, DANZA, ATTIVITÀ CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Organismo	Sede legale
Circo nel mondo sas di Enrico Pilleri & C.	Brescia (BS)
Royal Circus Loris di Dell'acqua Devis	Portici (NA)
Circo Arbell di Canestrelli Armando	Portici (NA)
Circo equestre	Limatola (BN)
Circo Castellucci snc	Pesco Sannita (BN)
Varesi Stefano	Sant'Angelo Lodigiano (LO)
Circo Armando Orfei	Livorno (LI)
Busnelli Niuman Circus di Busnelli David	Desenzano del Garda (BS)
Circo Darix Martin di Martini Daris Leone Amedeo	Rocchetta e Croce (CE)
Circo Bellucci Piu' Acquatico di Bellucci Emidio	Portici (NA)
Lidia Togni nel Mondo Soc. Coop.	Napoli (NA)
Crn Srl Semplificata	Latina (LT)
Teatro Viaggiante Srl Semplificata	Inzago (MI)
Claudio Carbonari Production	Aprilia (LT)
Zoppis Corty	Legnago (VR)
Montico Gaetano	Latina (LT)
K.R. ENTERTAINMENTS S.R.L.	Roma (RM)

Il Presidente Gianluca Cavedo dichiara di astenersi dalla valutazione del programma annuale presentato dai seguenti organismi: Busnelli Niuman Circus di Busnelli David; Circo Armando Orfei; Circo Bellucci Più Acquatico di Bellucci Emidio; Circo Castellucci Snc; Circo Equestre; Circo Equestre di Dell'Acqua Rodolfo; Circo nel Mondo Sas di Enrico Pilleri & C.; Claudio Carbonari Production; CRM Srl Semplificata; K.R. Entertainments s.r.l.; Lidia Togni nel Mondo Soc. Coop.; Medini Fabrizio; Montico Gaetano; Teatro Viaggiante Srls; Zoppis Corty.

La Commissione, dopo un'attenta ed ampia disamina, esprime le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

Sulla base dei punteggi attribuiti, la Commissione, all'unanimità dei presenti, valuta positivamente l'ammissione delle domande presentate dai suddetti organismi per tale settore.

La Commissione procede poi alla valutazione dei programmi artistici dell'anno 2026 relativi al settore "Imprese di Produzione Circo "Prime istanze triennali".

Articolo 35 comma 1 – Imprese di produzione Circo "Prime istanze triennali"

Organismo	Sede legale
M&M DIAMOND ENTERTAINMENT S.R.L.	Cassino (FR)
Circo Zeuss di Martino Nicola	Legnago (VR)
Italian Niuman Circus di Niemen Kevin	Fiscaglia (FE)
LKV S.r.l.	Badia Polesine (RO)
Martini Aldo	Salerno (SA)



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO II TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Organismo	Sede legale
Circo Kodanty di Codanti Clay	Vigarano Mainarda (FE)
Circo Harrison di Giannuzzi Danilo	Badia Polesine (RO)
Madagascar Circus	Trani (BT)
Roberto Grioni	Cernusco sul Naviglio (MI)
Circo Niemen	Concordia sulla Secchia (MO)

Il Presidente Gianluca Cavedo dichiara di astenersi dalla valutazione del programma annuale presentato dai seguenti organismi: Circo Harrison di Giannuzzi Danilo; Circo Kodanty di Codanti Clay; M&M Diamond Entertainment S.r.l.; Roberto Grioni; Italian Niuman Circus di Niemen Kevin; LKV Srl; Circo Zeuss di Martino Nicola.

La Commissione, dopo un approfondito esame, esprime le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

Sulla base dei punteggi attribuiti, la Commissione, all'unanimità dei presenti, valuta positivamente l'ammissione delle domande presentate dai suddetti organismi per tale settore.

La Commissione valuta successivamente i programmi artistici dell'anno 2026 relativi al settore "Imprese di produzione di circo contemporaneo".

Art. 35 comma 3 - Imprese di produzione Circo contemporaneo in Italia

Organismo	Sede legale
Compagnia Nando e Maila ETS	Ozzano dell'Emilia (BO)
ArteMakia	Torino (TO)
Manicomics Teatro p.s.c.r.l.	Piacenza (PC)
Circo Magdaclan ETS	Torino (TO)
Teatro C'art Comic Education APS Impresa Sociale	Castelfiorentino (FI)
Materiaviva a.a.r. 2000	Roma (RM)
Cordata F.O.R.- E.t.s.	Torino (TO)
VITA NUDA ETS	Cuneo (CN)
Ta-Daa! Studio Associato Artisti Professionisti	Lazzate (MB)
Teatro nelle Foglie	Fivizzano (MS)
Associazione Culturale Maccus	Quartucciu (CA)
Mosaico Errante	Legnago (VR)
APS Circo Madera	Torino (TO)
Ass.Giovanile MeltingPot	Roma (RM)

Il Presidente Gianluca Cavedo dichiara di astenersi dalla valutazione del programma annuale presentato dall'APS Circo Madera.



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO II TEATRO, DANZA, ATTIVITÀ CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

La Commissione, dopo un'ampia disamina, esprime le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

Sulla base dei punteggi attribuiti, la Commissione, all'unanimità dei presenti, valuta positivamente l'ammissione delle domande presentate dai suddetti organismi per tale settore.

La Commissione passa poi alla valutazione dei programmi artistici dell'anno 2024 relativi al settore "Imprese di produzione di circo contemporaneo e Prime Istanze triennali".

Art. 35 comma 3 - Imprese di produzione Circo contemporaneo in Italia "Prime istanze triennali"

Organismo	Sede legale
Petit Cabaret 1924	Pizzale (PV)
Madame Rebiné	San Quirino (PN)
ASSOCIAZIONE CULTURALE CENTRO PRODUZIONE CIRCO CONTEMPORANEO LAZIO	Roma (RM)

Il Presidente Gianluca Cavedo dichiara di astenersi dalla valutazione del programma annuale presentato dai seguenti organismi: Associazione Culturale Centro Produzione Circo Contemporaneo Lazio; Petit Cabaret 1924.

La Commissione, dopo un approfondito esame, esprime le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

Sulla base dei punteggi attribuiti, la Commissione, all'unanimità dei presenti, valuta positivamente l'ammissione delle domande presentate dai suddetti organismi per tale settore.

La Commissione procede poi alla valutazione dei programmi artistici dell'anno 2026 relativi al settore "Festival di Circo competitivo"

Art. 36 comma 2 - Festival di Circo a carattere competitivo

Organismo	Sede legale
Associazione Culturale Giulio Montico	Latina (LT)
Proeventi	Verona (VR)

Il Presidente Gianluca Cavedo dichiara di astenersi dalla valutazione del programma annuale presentato dalla Proeventi soc. coop..

Dopo un articolato confronto, la Commissione esprime le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso. Sulla base dei punteggi attribuiti, la Commissione, all'unanimità dei presenti, valuta positivamente l'ammissione delle domande per il settore in esame.



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO II TEATRO, DANZA, ATTIVITÀ CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

La Commissione procede poi alla valutazione dei programmi artistici dell'anno 2026 relativi al settore "Festival di Circo competitivo", Prime Istanze Triennali".

Art. 36 comma 2 - Festival di Circo a carattere competitivo "Prime istanze triennali"

Organismo	Sede legale
New Cover S.r.l.	Latina (LT)
Circo dei Sogni Entertainment S.r.l.	Peschiera Borromeo (MI)

Il Presidente Gianluca Cavedo dichiara di astenersi dalla valutazione del programma annuale presentato dal Circo dei Sogni Entertainment S.r.l..

Dopo un ampio confronto, la Commissione esprime le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

Sulla base dei punteggi attribuiti, la Commissione, all'unanimità dei presenti, valuta positivamente l'ammissione delle domande per il settore in esame.

La Commissione passa alla valutazione dei programmi artistici dell'anno 2026 relativi al settore "Festival di Circo non competitivo".

Art. 36 comma 3 - Festival di Circo a carattere non competitivo

Organismo	Sede legale
Dinamica	Reggio nell'Emilia (RE)
L'Archimandrita	Roma (RM)
Associazione Sarabanda Impresa Sociale	Genova (GE)
Ente Clown&clown Aps Ets	Monte San Giusto (MC)
Aria Network Culturale	Firenze (FI)
Associazione Sparpagliati APS	Trieste (TS)
Artincirco A.P.S.	Ozzano dell'Emilia (BO)
Spazio-T	Alghero (SS)
Associazione Culturale Circonauta	Casarano (LE)
Kollatino Underground	Roma (RM)
Theatre Degart di Parisi Graziana	Giardini-Naxos (ME)
Associazione L' Albero del Macramè	Mondovì (CN)
Grand Circus Hotel APS	Parma (PR)
Le due e un quarto A.p.s	Torino (TO)
Zaratan APS	Cuneo (CN)
I BENANDANTI NUOVA ASSOCIAZIONE	Macerata (MC)



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO II TEATRO, DANZA, ATTIVITÀ CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Il commissario Sebastiano Taddei dichiara di astenersi dalla valutazione del programma annuale presentato dall'Ente Clown&clown Aps Ets.

Il commissario Giuseppe Nuciari dichiara di non ravvisare, allo stato, cause di incompatibilità o di astensione ai fini dell'esame e della valutazione della domanda presentata dall'Ente Clown&clown Aps Ets., precisando di non intrattenere rapporti con il predetto organismo da un considerevole lasso di tempo.

Dopo un approfondito esame, la Commissione esprime, all'unanimità dei presenti, le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica allegata al presente verbale e parti integranti dello stesso.

Sulla base dei punteggi attribuiti, la Commissione, all'unanimità dei presenti, valuta positivamente l'ammissione delle domande per il settore in esame.

La Commissione procede, pertanto, alla valutazione dei programmi artistici dell'anno 2026 relativi al settore "Festival di Circo non competitivo", Prime Istanze Triennali".

Art. 36 comma 3 - Festival di Circo a carattere non competitivo "Prime istanze triennali"

Organismo	Sede legale
Asd Mondoamabile	Montescudaio (PI)
Associazione di promozione sociale Tolfarte	Tolfa (RM)

Dopo un'ampia disamina, la Commissione esprime le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica allegata al presente verbale e parti integranti dello stesso.

Sulla base dei punteggi attribuiti, la Commissione, all'unanimità dei presenti, valuta positivamente l'ammissione delle domande per il settore in esame.

La Commissione passa poi alla valutazione dei programmi artistici 2026 relativi ai progetti triennali di promozione, di cui all'art. 45 del D.M. 463/2024, che sono stati già preventivamente esaminati dai commissari mediante accesso da remoto al portale DOS-Cultura.

Art. 45 - Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante ricambio generazionale

Organismo	Sede legale
Associazione Circo e Dintorni	Verona (VR)
Associazione Circo Contemporaneo Italia	Roma (RM)
Associazione Circo all'inCirca	Pagnacco (UD)
Associazione Nazionale Arti Performative	Roma (RM)
Quattro4 Circo ETS	Milano (MI)
Outdoor Arts Italia Ets	Castellamonte (TO)

Art. 45 - Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante ricambio generazionale "Prime istanze triennali"

Organismo	Sede legale
-----------	-------------



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO II TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Asd Piccolo Circo dei Sogni	Peschiera Borromeo (MI)
Settevoci Aps	Castiglione di Sicilia (CT)

Il Presidente Gianluca Cavedo dichiara di astenersi dalla valutazione del programma annuale presentato dall'Asd Piccolo Circo dei Sogni.

Art. 45 - Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante coesione e inclusione sociale

Organismo	Sede legale
Università Cattolica del Sacro Cuore	Milano (MI)
TeatrAzionE asdpsc	Torino (TO)
Antitesi Asd Aps	San Giuliano Terme (PI)

Art. 45 - Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante coesione e inclusione sociale
"Prime istanze triennali"

Organismo	Sede legale
Wanda Circus	San Giovanni in Persiceto (BO)
Associazione Culturale InStabile	Firenze (FI)

Art. 45 - Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante perfezionamento professionale

Organismo	Sede legale
Società Ginnastica di Torino	Torino (TO)
Anesv	Roma (RM)
Associazione Sportiva Dilettantistica Scuola Romana di Circo	Roma (RM)
Piccola Scuola di Circo Ssd S.r.l.	Milano (MI)
Fondazione Circo Vertigo IS-ICC	Mondovì (CN)

Art. 45 - Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante perfezionamento professionale
"Prime istanze triennali"

Organismo	Sede legale
Accademia d'Arte Circense	Verona (VR)
Il Tendone dell'Arte Associazione Sportiva Dilettantistica	Veggiano (PD)

Il Presidente Gianluca Cavedo dichiara di astenersi dalla valutazione del programma annuale presentato da Il Tendone dell'Arte Asd.

Art. 45 - Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante formazione del pubblico

Organismo	Sede legale
Ansac	Verona (VR)
Giocolieri e Dintorni Associazione Sportiva Dilettantistica	Civitavecchia (RM)
Ente Nazionale Circhi	Roma (RM)

Il Presidente Gianluca Cavedo dichiara di astenersi dalla valutazione della domanda presentata dall'ANSAC.



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO II TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Art. 45 - Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante formazione del pubblico “Prime istanze triennali”

Organismo	Sede legale
Comune di Bergantino	Bergantino (RO)

Terminata la valutazione delle predette domande, la Commissione, dopo un approfondito esame, esprime, all'unanimità dei presenti, le proprie valutazioni sulle ulteriori domande presentate per il settore, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

Sulla base dei punteggi attribuiti, la Commissione, all'unanimità dei presenti, valuta positivamente l'ammissione delle domande per il settore in esame.

Il Presidente introduce il punto n. 2) all'ordine del giorno relativo alla “*Valutazione della qualità artistica delle domande di contributo per l'anno 2026 relative alle Tournée all'estero dell'ambito circo*”.

Al riguardo, la Commissione propone di rinviare a una successiva riunione l'esame e la valutazione dei predetti progetti, ritenendo opportuno richiedere agli organismi un approfondimento istruttorio e, in particolare, una relazione artistica aggiornata della tournée all'estero indicata nel programma 2026, in cui vengano specificate date e luoghi di svolgimento degli spettacoli, i nominativi del personale coinvolto, fornendo, ove già disponibile, la documentazione contrattuale stipulata con i soggetti ospitanti, nonché il materiale promozionale che attesti lo svolgimento dell'attività.

L'AMMINISTRAZIONE prende atto della richiesta.

Alle ore 11:10 il commissario Sebastiano Taddei lascia la riunione.

Tra le “*Varie ed eventuali*”, l'Amministrazione rammenta alla Commissione la valutazione dell'istanza di riesame presentata dalla Projectshow S.r.l.s. (art. 36, comma 2, del D.M. n. 463/2024, “*Festival di circo a carattere competitivo – Prime istanze triennali*”), a seguito della revoca del contributo 2025 e per le restanti annualità del triennio, disposta a seguito della riduzione di alcuni punteggi di qualità artistica e del conseguente mancato raggiungimento a consuntivo della soglia minima di ammissibilità, pari a dieci punti, ai sensi dell'art. 6, comma 5, del D.M. 463/2024.

La Commissione, valutata l'istanza e la relativa documentazione allegata, ritiene che non sussistano elementi utili e nuovi necessari a modificare la determinazione assunta nella precedente riunione di cui al verbale n. 4 del 14 aprile 2026 e, pertanto, ritiene di confermare il punteggio pari a 9.

Alle ore 11:25 la commissaria Giuseppina Rossi lascia la riunione e, pertanto, il Presidente, constatata la mancanza del numero legale dei componenti, dichiara di dover rinviare a una successiva riunione la trattazione del punto n. 3) all'ordine del giorno concernente “*Valutazione istanza di inserimento nuova attrazione*”



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO II TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

denominata "Mini boat radiocomandate – rc boat" nell'elenco delle attività spettacolari, delle attrazioni e dei trattenimenti di cui all'art. 4 della legge 18 marzo 1968 n. 337".

Alle ore 11:40, il Presidente dichiara sciolta la seduta.

Il Segretario
Dott.ssa Ileana Boccuzzi
(F.to)

Il Presidente
Gianluca Cavedo
(F.to)