



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO II TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

**COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL CIRCO E LO SPETTACOLO VIAGGIANTE**

**Verbale n. 6/2026**

**3 giugno 2026**

Il giorno 3 giugno 2026, a seguito di regolare convocazione, si è riunita alle ore 9:00, presso il Ministero della cultura – Direzione generale Spettacolo, in Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A a Roma, la Commissione consultiva per il circo e lo spettacolo viaggiante, di cui all'art. 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e all'art. 8 del D.M. del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con D.M. 29 dicembre 2023, rep. n. 414, per discutere il seguente ordine del giorno:

- 1 – *“Valutazione della qualità artistica delle domande di contributo per l'anno 2026 relative alle “Tournée all'estero” dell'ambito circo, ai sensi dell'art. 46 del D.M. n. 463/2024, e assegnazione del relativo contributo;*
- 2 – *Valutazione istanza di inserimento nuova attrazione denominata “Mini boat radiocomandate – rc boat” nell'elenco delle attività spettacolari, delle attrazioni e dei trattenimenti di cui all'art. 4 della legge 18 marzo 1968 n. 337;*
- 3 - *Varie ed eventuali”.*

Collegati in videoconferenza:

Gianluca CAVEDO (Presidente)  
Giuseppe NUCIARI  
Sebastiano TADDEI  
Aldo AVANCINI  
Dario DURANTI  
Piero SANDULLI

Assente

Giuseppina ROSSI

Per l'Amministrazione sono presenti: la dott.ssa Carmelina Miranda, Dirigente del Servizio II della Direzione Generale Spettacolo, di seguito qualificata come Amministrazione, la dott.ssa Ileana Boccuzzi funzionario del Servizio II, che svolge le funzioni di segretario della Commissione e gli assistenti amministrativi del medesimo Servizio.

I componenti della Commissione dichiarano di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche, in relazione alle domande oggetto di esame da parte della Commissione nella seduta odierna, ai sensi dell'art. 2 comma 3 del D.M. 10 febbraio 2014.

L'Amministrazione richiama quanto dichiarato dai Commissari nella riunione di insediamento della Commissione del 23 gennaio 2024, in merito alle dichiarazioni di non incorrere nelle ipotesi previste dall'art. 51 del codice di procedura civile e di non trovarsi, altresì, in situazioni di incompatibilità o conflitto di interessi, anche potenziale, che ostino, ai sensi della normativa vigente, all'espletamento dell'incarico assunto. L'Amministrazione evidenzia chiaramente che sussiste l'obbligo di astensione dei Commissari in tutti i suddetti casi e in tutte le ipotesi previste dall'art. 51 del c.p.c., ivi compresi i casi in cui sussistano legami familiari o di convivenza o di collaborazione con soggetti che detengono ruoli direttivi o di rappresentanza



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO II TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

collegati con l'organismo da valutare. Resta comunque ferma la facoltà dei Commissari di astenersi per ulteriori motivi di convenienza e/o di opportunità.

\*\*\*\*

Il Presidente, constatata la presenza del numero legale, dichiara regolarmente aperta la seduta alle ore 9:15 e propone di avviare la discussione in relazione al punto n. 2) all'ordine del giorno relativo alla *“Valutazione istanza di inserimento nuova attrazione denominata “Mini boat radiocomandate – rc boat” nell’elenco delle attività spettacolari, delle attrazioni e dei trattenimenti di cui all’art. 4 della legge 18 marzo 1968 n. 337”*, presentata dalla Ditta Eurogames S.r.l. per il tramite dell'ANESV.

La Commissione, esaminata l'istanza e il verbale della Commissione comunale di vigilanza sui locali di pubblico spettacolo del Comune di Forlì, che ha espresso parere favorevole all'inserimento della suindicata attrazione nell'elenco di cui all'art. 4 della legge 337/1968, nella Sezione delle Piccole attrazioni, considerata la nuova tipologia di attrazione, approva all'unanimità l'inserimento della stessa nell'elenco.

L'Amministrazione fa quindi presente che provvederà ad avviare l'iter procedimentale previsto dall'art. 37, comma 3, del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463, con l'adozione del decreto del Direttore Generale, di concerto con il Direttore Generale della pubblica sicurezza del Ministero dell'Interno, e la successiva pubblicazione nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana.

\*\*\*\*

Il Commissario Avancini si è collegato alle ore 9:25.

Il Presidente introduce poi il punto n. 1) all'ordine del giorno *“Valutazione della qualità artistica delle domande di contributo per l'anno 2026 relative alle “Tournée all'estero” dell'ambito circo, ai sensi dell'art. 46 del D.M. n. 463/2024, e assegnazione del relativo contributo”*.

Per il settore in esame l'Amministrazione sottopone alla valutazione della Commissione n. 6 domande ammissibili e rammenta che sono ammesse le domande che raggiungono la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari ad almeno 60 punti su 100, sulla base dei fenomeni di cui all'Allegato E al Decreto Ministeriale del 23 dicembre 2024, rep. n. 463.

N.	ORGANISMO	SEDE LEGALE	Luogo della tournée
1	CIRCO NEL MONDO SAS DI ENRICO PILLERI& C	Brescia (BS)	Kazakistan, Mongolia, Tagikistan
2	ZOPPIS CORTY	Legnago (VR)	Spagna
3	K.R. ENTERTAINMENTS S.R.L.	Roma (RM)	Spagna
4	Associazione artisti dal mondo	Verona (VR)	Brasile, Tanzania
5	Theatre Degart di Parisi Graziana	Giardini-Naxos (ME)	Francia
6	VASSALLO MELANI ANDREA	Latina (LT)	Grecia



## *Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO II TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Il Presidente Cavedo si astiene dalla valutazione dei progetti presentati dai seguenti organismi: Circo nel Mondo sas di Enrico Pilleri & c; Zoppis Corty; K.R. Entertainments s.r.l. e Vassallo Melani Andrea, e ritiene opportuno astenersi dalla valutazione di tutto il settore.

L'Amministrazione fa altresì presente che n. 5 organismi hanno trasmesso la relazione artistica aggiornata della tournée all'estero indicata nel programma 2026, come richiesto dalla Commissione nella seduta del 13 maggio 2026.

I Commissari hanno previamente visionato nel dettaglio da remoto, mediante accesso al portale, tutte le domande e le predette ulteriori relazioni artistiche richieste e trasmesse a mezzo mail dall'Amministrazione precedentemente alla riunione.

La Commissione fa presente che la documentazione integrativa è stata richiesta al solo fine di ottenere ulteriori chiarimenti in merito al programma annuale 2026.

Per la ditta Vassallo Melani Andrea, che non ha trasmesso quanto richiesto, la Commissione ritiene che la domanda di contributo presentata conteneva elementi sufficienti per la valutazione di qualità artistica.

Dopo un'attenta disamina e articolato confronto i Commissari esprimono le proprie valutazioni sulle domande presentate per il settore in esame, attraverso l'attribuzione dei relativi punteggi di qualità artistica, di cui al D.D.G. 27 gennaio 2025, rep. n. 19.

Sulla base dei punteggi attribuiti e riportati sulle schede di qualità artistica allegate al presente verbale, le 6 domande presentate dai suindicati organismi sono ammesse, in quanto raggiungono il punteggio di almeno 60 punti.

L'Amministrazione fa presente che lo stanziamento 2026 previsto per le tournée estero dell'ambito Circo, di cui al decreto direttoriale 22 maggio 2026, rep. 573, ammonta ad euro **102.918,00**, a cui possono aggiungersi ulteriori risorse derivanti da avanzi generati da revoche e rinunce, considerato lo scostamento del +/-100% previsto per tale settore.

Pertanto, la Commissione propone di destinare una parte di tali risorse al settore delle Tournée all'estero, per l'importo di euro 67.082,00.

La COMMISSIONE, ponderate l'entità delle risorse disponibili, tenuto conto del numero delle domande ammesse al contributo, e della consistenza complessiva delle richieste di contributo, esamina i costi di viaggio e trasporto in rapporto al deficit, ritenendo di considerare come base di contributo per tutti e sei gli organismi l'importo minimo di euro 4.540,00.

Le restanti risorse verranno distribuite in base al massimo finanziabile e ai punteggi di qualità artistica attribuiti.

La COMMISSIONE, dopo articolato confronto, ai sensi dell'art. 46 del D.M. 463/2024, propone all'unanimità per ciascuna delle seguenti istanze ammesse i relativi contributi:



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO II TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

<b>N.</b>	<b>ORGANISMO</b>	<b>Luogo della tournée</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Contributo</b>
1	CIRCO NEL MONDO SAS DI ENRICO PILLERI & C	Kazakistan, Mongolia, Tagikistan	85	58.220,00 €
2	ZOPPIS CORTY	Spagna	71	47.000,00 €
3	K.R. ENTERTAINMENTS S.R.L.	Spagna	66	30.000,00 €
4	Associazione artisti dal mondo	Brasile, Tanzania	60	4.540,00 €
5	Theatre Degart di Parisi Graziana	Francia	75	4.540,00 €
6	VASSALLO MELANI ANDREA	Grecia	73	25.700,00 €

Il Presidente, non essendovi altro da deliberare, dichiara sciolta la seduta alle ore 11:40.

Il Segretario  
Dott.ssa Ileana Boccuzzi  
(F.to)

Il Presidente  
Gianluca Cavedo  
(F.to)