



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO III

## COMMISSIONE CONSULTIVA PER LA MUSICA

### VERBALE N. 6/2026

#### Riunione del 29 maggio 2026 – I PARTE

Il giorno 29 maggio 2026, alle ore 10:00, la **Commissione Consultiva per la Musica** si riunisce in videoconferenza – ex art. 3, comma 9, del D.M. 10 febbraio 2014 il quale dispone che la partecipazione ai lavori della Commissione possa avvenire anche con lo strumento della videoconferenza - presso il Ministero della Cultura-Direzione generale Spettacolo, in Roma-Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A, per deliberare sul seguente ordine del giorno:

**1) esame e valutazione dei programmi annuali 2026 di cui agli articoli 17, 18, 19, 20, 21 (commi 1 e 2), 22, 23, 24, 25, 25 comma 4, 45 (azioni trasversali – ambito musica), del D.M. 463 del 23 dicembre 2024 e s.m.i.**

#### **2) varie ed eventuali**

Sono presenti **in videoconferenza** i seguenti Commissari:

- 1) Francesco NICOLOSI,
- 2) Gabriele ANTONUCCI,
- 3) Silvia TARASSI
- 4) Massimiliano CAPELLA
- 5) Arnaldo COLASANTI
- 6) Guido BARBIERI
- 7) Antonio FRIGE

**Il Prof. Francesco Nicolosi** svolge le funzioni di **Presidente** ai sensi del D.M. 28 dicembre 2023, n. 413.

Sono altresì **presenti nella sede** della Direzione Generale Spettacolo il Dott. Di Gennaro Daniele, con funzioni di Segretario, la Dott.ssa Marta Pace per il supporto di competenza del Servizio III della Direzione generale Spettacolo.



## Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO III

**Il Presidente**, verificata la regolare costituzione della Commissione e accertata la sussistenza del numero legale ai fini della validità delle deliberazioni, dichiara aperta la seduta.

Il Dott. Di Gennaro provvede ad acquisire **le firme** della presenza dei Commissari, unitamente alle **dichiarazioni** sulla insussistenza di rapporti economici, di dipendenza e collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, come stabilito dall'art. 2, c. 3 del D.M. 10 febbraio 2014, rilasciate verbalmente, nonché trasmesse per mezzo di e-mail, nel caso dei Commissari presenti in videoconferenza. Tali documenti sono allegati al presente verbale, di cui fanno parte integrante.

**Il Presidente** introduce il 1° punto all'ordine del giorno: “esame e valutazione dei programmi annuali 2026 di cui agli articoli 17, 18, 19, 20, 21 (commi 1 e 2), 22, 23, 24, 25, 25 comma 4, 45 (azioni trasversali – ambito musica), comprese le prime istanze triennali, del D.M. 463 del 23 dicembre 2024 e s.m.i.

A tal proposito si richiama l'art. 5 comma 9 del D.M. del 23 dicembre 2024, rep. n. 463: “*Nel secondo e terzo anno del triennio, la Commissione consultiva competente per materia, nella valutazione della qualità artistica del programma annuale, valuta anche la coerenza della qualità artistica del medesimo con il progetto triennale. Qualora la valutazione della qualità artistica del progetto non superi la soglia minima di ammissibilità di cui al comma 2 del presente articolo, con riguardo al secondo anno del triennio, l'organismo, oltre all'impossibilità di ottenere il contributo per il secondo anno del triennio, non potrà presentare il programma annuale con riferimento al terzo anno del triennio; qualora la valutazione della qualità artistica del progetto non superi la soglia minima di ammissibilità di cui al comma 2 del presente articolo, con riguardo al terzo anno del triennio, l'organismo non potrà essere beneficiario del contributo per tale annualità.*”

**I Commissari** dichiarano di aver preso visione dei **programmi** 2026 presentati dagli Organismi istanti in esame nella data odierna, sia dagli elenchi trasmessi dall'Amministrazione e della relativa documentazione che mediante accesso alla piattaforma DOS CULTURA, ove sono riportati i vari dati di ciascuna istanza, e di averli, in via preliminare, individualmente esaminati e valutati. Dichiarano, altresì, di averne avviato l'analisi collegiale tramite riunioni informali e propedeutiche alla seduta odierna, nella quale intendono proseguire con un approfondimento ampio e articolato, per giungere ad una valutazione condivisa.

Il Dott. Di Gennaro invita i Commissari a comunicare le **astensioni** rispetto ai lavori di Commissione dell'odierna riunione del giorno 29 maggio 2026. Rammenta che sussiste l'obbligo di astensione dei Commissari in tutte le ipotesi previste dall'art. 51 c.p.c., ivi compresi i casi in cui sussistano legami familiari o di convivenza o di collaborazione con soggetti che detengono ruoli direttivi o di rappresentanza collegati con l'organismo da valutare e oggetto di esame da parte della Commissione, ovvero ancora in tutti i casi in cui si



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO III

ravvisi qualsivoglia profilo di incompatibilità e/o conflitto di interesse, anche potenziale. Resta ferma comunque la facoltà dei Commissari di astenersi per ulteriori motivi di convenienza e/o di opportunità.

**L'astensione** dei Commissari riguarda qualsivoglia parere o giudizio relativo ai progetti/programmi presentati dagli Organismi a cui hanno fatto riferimento.

Si dà atto che, in conformità a quanto previsto al primo punto dell'Ordine del Giorno, vengono di seguito presentate le programmazioni artistiche relative all'annualità 2026, articolate nei diversi ambiti di intervento ivi specificati. Per ogni singolo progetto, **la Commissione** esamina gli elementi utili a evidenziarne il grado di coerenza e continuità rispetto agli indirizzi, agli obiettivi e alle linee programmatiche definiti nella proposta triennale di riferimento (2025-2027) nell'ambito della programmazione annuale presentata.

**Tabella 1a) – Teatri di Tradizione (Soggetti Storici) – Art. 17**

| N. | SOGGETTO   | COMUNE             | REGIONE        |
|----|--|--------------------|----------------|
| 1  | Comune di Chieti   | Chieti             | ABRUZZO        |
| 2  | Comune di Salerno  | Salerno            | CAMPANIA       |
| 3  | FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI FERRARA  | Ferrara            | EMILIA-ROMAGNA |
| 4  | Fondazione Teatro Comunale di Modena   | Modena             | EMILIA-ROMAGNA |
| 5  | FONDAZIONE TEATRO REGIO DI PARMA   | Parma              | EMILIA-ROMAGNA |
| 6  | FONDAZIONE TEATRI DI PIACENZA  | Piacenza           | EMILIA-ROMAGNA |
| 7  | Fondazione Ravenna Manifestazioni  | Ravenna            | EMILIA-ROMAGNA |
| 8  | Fondazione I Teatri  | Reggio nell'Emilia | EMILIA-ROMAGNA |
| 9  | Centro Culturale Sperimentale Lirico Sinfonico Teatro dell'Opera Giocosa - Onlus | Savona             | LIGURIA        |
| 10 | Fondazione Teatro Donizetti di Bergamo   | Bergamo            | LOMBARDIA      |
| 11 | FONDAZIONE DEL TEATRO GRANDE DI BRESCIA  | Brescia            | LOMBARDIA      |
| 12 | Fondazione Teatro Amilcare Ponchielli  | Cremona            | LOMBARDIA      |



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO III

| N. | SOGGETTO   | COMUNE   | REGIONE                |
|----|--|----------|------------------------|
| 13 | ASLICO -<br>ASSOCIAZIONE LIRICA<br>E CONCERTISTICA<br>ITALIANA   | Milano   | LOMBARDIA              |
| 14 | Fondazione Teatro<br>Fraschini                                   | Pavia    | LOMBARDIA              |
| 15 | FONDAZIONE<br>PERGOLESÌ SPONTINI                                 | Jesi     | MARCHE                 |
| 16 | ASSOCIAZIONE<br>ARENA SFERISTERIO                                | Macerata | MARCHE                 |
| 17 | FONDAZIONE TEATRO<br>COCCIA ONLUS                                | Novara   | PIEMONTE               |
| 18 | Provincia di Lecce   | LECCE    | PUGLIA                 |
| 19 | Ente Concerti Marialisa de<br>Carolus                            | Sassari  | SARDEGNA               |
| 20 | Ente Autonomo Regionale<br>Teatro Massimo V. Bellini             | Catania  | SICILIA                |
| 21 | ENTE LUGLIO<br>MUSICALE<br>TRAPANESE                             | Trapani  | SICILIA                |
| 22 | FONDAZIONE TEATRO<br>DELLA CITTA' DI<br>LIVORNO CARLO<br>GOLDONI | Livorno  | TOSCANA                |
| 23 | Azienda Teatro del Giglio<br>- ATG                               | Lucca    | TOSCANA                |
| 24 | Fondazione Teatro di Pisa  | Pisa     | TOSCANA                |
| 25 | Fondazione Haydn di<br>Bolzano e Trento                          | Bolzano  | TRENTINO-ALTO<br>ADIGE |
| 26 | COMUNE DI ROVIGO -<br>GESTIONE TEATRO<br>SOCIALE                 | Rovigo   | VENETO                 |
| 27 | COMUNE DI TREVISO  | Treviso  | VENETO                 |

**Tabella 2a) – Istituzioni Concertistico Orchestrali (Soggetti Storici) – Art. 18**

| N. | SOGGETTO                           | COMUNE   | REGIONE |
|----|------------------------------------|----------|---------|
| 1  | Istituzione Sinfonica<br>Abruzzese | L'Aquila | ABRUZZO |



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO III

| N. | SOGGETTO   | COMUNE  | REGIONE             |
|----|--|---------|---------------------|
| 2  | Fondazione Arturo Toscanini  | Parma   | EMILIA-ROMAGNA      |
| 3  | Fondazione Orchestra Sinfonica di Sanremo                                | Sanremo | LIGURIA             |
| 4  | Fondazione I Pomeriggi Musicali  | Milano  | LOMBARDIA           |
| 5  | Fondazione Orchestra sinfonica e Coro sinfonico di Milano Giuseppe Verdi | Milano  | LOMBARDIA           |
| 6  | Fondazione Orchestra Regionale delle Marche                              | Ancona  | MARCHE              |
| 7  | Orchestra Sinfonica della Città Metropolitana di Bari                    | Bari    | PUGLIA              |
| 8  | Associazione Orchestra della Magna Grecia di Taranto e Potenza           | Taranto | PUGLIA              |
| 9  | Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana                                 | Palermo | SICILIA             |
| 10 | Fondazione Orchestra Regionale Toscana                                   | Firenze | TOSCANA             |
| 11 | Fondazione Haydn di Bolzano e Trento                                     | Bolzano | TRENTINO ALTO ADIGE |
| 12 | Fondazione Orchestra di Padova e del Veneto                              | Padova  | VENETO              |

**Tabella 3a) – Istituzioni Concertistico Orchestrali (Prime istanze Triennali) – Art. 18**

| N. | SOGGETTO                       | COMUNE  | REGIONE |
|----|--------------------------------|---------|---------|
| 1  | Orchestra da Camera Fiorentina | Firenze | TOSCANA |

**Tabella 4a) - Orchestre territoriali (Soggetti Storici) – Art. 19**

| N. | SOGGETTO                                 | COMUNE  | REGIONE    |
|----|--|---------|------------|
| 1  | Fondazione Orchestra Sinfonica di Matera | Matera  | BASILICATA |
| 2  | Orchestra Sinfonica 131 della Basilicata | Potenza | BASILICATA |



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO III

| N. | SOGGETTO  | COMUNE     | REGIONE                  |
|----|---|------------|--------------------------|
| 3  | Orchestra Sinfonica Brutia  | Cosenza    | CALABRIA                 |
| 4  | ISTITUZIONE MUSICALE<br>E SINFONICA DEL FRIULI<br>VENEZIA GIULIA        | Udine      | FRIULI-VENEZIA<br>GIULIA |
| 5  | Orchestra Sinfonica G.<br>Rossini della Provincia di<br>Pesaro e Urbino | Pesaro     | MARCHE                   |
| 6  | O.S.M. - Orchestra<br>Sinfonica del Molise                              | Campobasso | MOLISE                   |
| 7  | Suoni del Sud   | Foggia     | PUGLIA                   |

**Tabella 4a) - Orchestre territoriali (Prime istanze Triennali) – Art. 19**

| N. | SOGGETTO   | COMUNE  | REGIONE        |
|----|--|---------|----------------|
| 1  | Centro Adriatico<br>Produzione Musica ETS                    | Pescara | ABRUZZO        |
| 2  | Senzaspine APS   | Bologna | EMILIA-ROMAGNA |
| 3  | Associazione Musicale<br>Onlus G. Tartini                    | Latina  | LAZIO          |
| 4  | ORCHESTRA<br>FILARMONICA<br>PUGLIESE                         | Bari    | PUGLIA         |
| 5  | OLES   | Lecce   | PUGLIA         |
| 6  | FONDAZIONE<br>ORCHESTRA JAZZ<br>SICILIANA THE BRASS<br>GROUP | Palermo | SICILIA        |
| 7  | Opera Music Management<br>srl Impresa Sociale                | Livorno | TOSCANA        |
| 8  | Associazione Orchestra<br>Filarmonica Vittorio<br>Calamani   | Terni   | UMBRIA         |
| 9  | ASSOCIAZIONE<br>ORCHESTRA REGIONALE<br>FILARMONIA VENETA     | Rovigo  | VENETO         |



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO III

**Tabella 6a) – Lirica Ordinaria (Soggetti Storici) – Art. 20**

| N. | SOGGETTO  | COMUNE   | REGIONE  |
|----|---|----------|----------|
| 1  | Comune di Cosenza                                   | COSENZA  | CALABRIA |
| 2  | Fondazione Rete lirica delle Marche                 | Ancona   | MARCHE   |
| 3  | Fondazione Teatro delle Muse                        | Ancona   | MARCHE   |
| 4  | Società Culturale Artisti Lirici Torinese F.Tamagno | Torino   | PIEMONTE |
| 5  | Istituzione Lirico Sperimentale "A. Belli"          | Spoletto | Umbria   |
| 6  | Comune di Padova                                    | Padova   | VENETO   |

**Tabella 7a) – Lirica Ordinaria (Prime Istanze Triennali) – Art. 20**

| N. | SOGGETTO   | COMUNE    | REGIONE             |
|----|--|-----------|---------------------|
| 1  | MUSICAINSIEME società cooperativa                  | Benevento | CAMPANIA            |
| 2  | COMUNE DI RIMINI                                   | Rimini    | EMILIA-ROMAGNA      |
| 3  | Fondazione Teatro Civico di Rho                    | Rho       | LOMBARDIA           |
| 4  | Associazione Culturale Euritmus                    | Rovereto  | TRENTINO-ALTO ADIGE |
| 5  | ASSOCIAZIONE ORCHESTRA REGIONALE FILARMONIA VENETA | Rovigo    | VENETO              |

**Tabella 8a) – Complessi Strumentali (Soggetti Storici) – Art. 21 comma 1**

| N. | SOGGETTO                             | COMUNE       | REGIONE    |
|----|--------------------------------------|--------------|------------|
| 1  | ASSOCIAZIONE I SOLISTI AQUILANI      | L'Aquila     | ABRUZZO    |
| 2  | Associazione Libera delle Arti       | Montesilvano | ABRUZZO    |
| 3  | New Sounds and Beyond                | Pescara      | ABRUZZO    |
| 4  | ASSOCIAZIONE CULTURALE R. D'AMBROSIO | Matera       | BASILICATA |



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO III

| N. | SOGGETTO  | COMUNE                  | REGIONE               |
|----|---|-------------------------|-----------------------|
| 5  | Associazione Matera in musica                     | Matera                  | BASILICATA            |
| 6  | Accademia Ducale Centro Studi Musicali            | Pietragalla             | BASILICATA            |
| 7  | MUSICAINSIEME società cooperativa                 | Benevento               | CAMPANIA              |
| 8  | Associazione Nuova Orchestra Alessandro Scarlatti | Napoli                  | CAMPANIA              |
| 9  | APS ORCHESTRA FILARMONICA CAMPANA                 | Pagani                  | CAMPANIA              |
| 10 | ISTANTANEA APS                                    | Bologna                 | EMILIA-ROMAGNA        |
| 11 | La Corelli  | Ravenna                 | EMILIA-ROMAGNA        |
| 12 | ACCADEMIA D'ARCHI G.G. ARRIGONI                   | San Vito al Tagliamento | FRIULI-VENEZIA GIULIA |
| 13 | Nuova orchestra da camera Ferruccio Busoni        | Trieste                 | FRIULI-VENEZIA GIULIA |
| 14 | Associazione Roma Tre Orchestra                   | Roma                    | LAZIO                 |
| 15 | EUROPA INCANTO ONLUS                              | Roma                    | LAZIO                 |
| 16 | Frequenze & Armonici                              | Roma                    | LAZIO                 |
| 17 | ASSOCIAZIONE BAZZINI CONSORT - APS                | Brescia                 | LOMBARDIA             |
| 18 | La Lira di Orfeo ETS                              | Lodi                    | LOMBARDIA             |
| 19 | Associazione Hendel ETS                           | Milano                  | LOMBARDIA             |
| 20 | Associazione Musicadesso                          | Milano                  | LOMBARDIA             |
| 21 | Syntax Ensemble                                   | Milano                  | LOMBARDIA             |
| 22 | Orchestra Antonio Vivaldi                         | Morbegno                | LOMBARDIA             |
| 23 | ORCHESTRA FILARMONICA ITALIANA S.C.               | Rovato                  | LOMBARDIA             |
| 24 | associazione ut-re-mi onlus                       | Macerata                | MARCHE                |



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO III

| <b>N.</b> | <b>SOGGETTO</b>  | <b>COMUNE</b>             | <b>REGIONE</b>      |
|-----------|--|---------------------------|---------------------|
| 25        | Associazione Culturale L'Amoroso                                 | Bari                      | PUGLIA              |
| 26        | STRUMENTI E FIGURE   | Lucera                    | PUGLIA              |
| 27        | OrchestrAcademy  | Monopoli                  | PUGLIA              |
| 28        | Tazenda soc. Coop.   | Porto Torres              | SARDEGNA            |
| 29        | Associazione Blue Note Orchestra - Orchestra Jazz della Sardegna | Sassari                   | SARDEGNA            |
| 30        | Palazzo D'inverno  | Selargius                 | SARDEGNA            |
| 31        | ASSOCIAZIONE CORO LIRICO SICILIANO                               | Barcellona Pozzo di Gotto | SICILIA             |
| 32        | Camerata Strumentale Siciliana                                   | Sant'Agata li Battiati    | SICILIA             |
| 33        | Officine della Cultura   | Arezzo                    | TOSCANA             |
| 34        | ASSOCIAZIONE IL CONTRAPPUNTO                                     | Empoli                    | TOSCANA             |
| 35        | ORCHESTRA CITTÀ DI GROSSETO                                      | Grosseto                  | TOSCANA             |
| 36        | Camerata strumentale Città di Prato                              | Prato                     | TOSCANA             |
| 37        | Amat Accademia Musica Arte Teatro S.r.l. Impresa Sociale         | Siena                     | TOSCANA             |
| 38        | Associazione Culturale Euritmus                                  | Rovereto                  | TRENTINO-ALTO ADIGE |
| 39        | I SOLISTI VENETI   | Padova                    | VENETO              |
| 40        | I VIRTUOSI ITALIANI IMPRESA SOCIALE S.R.L.                       | San Martino Buon Albergo  | VENETO              |
| 41        | IL PENTAGRAMMA Soc. Coop.  | Venezia                   | VENETO              |
| 42        | FUCINA CULTURALE MACHIAVELLI IMPRESA SOCIALE                     | Verona                    | VENETO              |



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO III

**Tabella 9a) – Complessi Strumentali (Prime Istanze Triennali) – Art. 21 comma 1**

| N. | SOGGETTO                         | COMUNE              | REGIONE               |
|----|----------------------------------|---------------------|-----------------------|
| 1  | Ensemble Mercadante              | Napoli              | CAMPANIA              |
| 2  | Fondazione Orchestra LuPa        | Modena              | EMILIA-ROMAGNA        |
| 3  | LA VIA DELLE ARTI                | Porcia              | FRIULI-VENEZIA GIULIA |
| 4  | ACCADEMIA FILARMONICA EUROPEA    | Albano Laziale      | LAZIO                 |
| 5  | Filarmonica Città di Chiavari    | Chiavari            | LIGURIA               |
| 6  | Associazione Ghislierimusica     | Pavia               | LOMBARDIA             |
| 7  | Fondazione I Solisti di Pavia    | Pavia               | LOMBARDIA             |
| 8  | WunderKammer Orchestra ETS       | Pesaro              | MARCHE                |
| 9  | Contrametric Ensemble - ETS      | Torino              | PIEMONTE              |
| 10 | l'Astrée                         | Torino              | PIEMONTE              |
| 11 | Orchestra di Puglia e Basilicata | Gravina in Puglia   | PUGLIA                |
| 12 | ART VOICE ACADEMY                | Castelfranco Veneto | VENETO                |

**Tabella 10a) – Complessi Strumentali Giovanili (Soggetti Storici) – Art. 21 comma 2**

| N. | SOGGETTO   | COMUNE            | REGIONE               |
|----|--|-------------------|-----------------------|
| 1  | M.A.T.E'. E SOLISTI LUCANI ETS                                   | Matera            | BASILICATA            |
| 2  | ODM Orchestra del Mediterraneo S. Francesco di Paola             | Paola             | CALABRIA              |
| 3  | ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE I FILARMONICI DI BENEVENTO       | Benevento         | CAMPANIA              |
| 4  | Orchestra dei Giovani Europei-Young Musicians European Orchestra | Ravenna           | EMILIA-ROMAGNA        |
| 5  | Orchestra giovanile Filarmonici Friulani Impresa Sociale         | Gemona del Friuli | FRIULI-VENEZIA GIULIA |



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO III

| N. | SOGGETTO   | COMUNE   | REGIONE   |
|----|--|----------|-----------|
| 6  | Associazione Culturale E45                           | Roma     | LAZIO     |
| 7  | Ensemble Mare Nostrum                                | Roma     | LAZIO     |
| 8  | Associazione Musicale Gasparo da Salò                | Brescia  | LOMBARDIA |
| 9  | SOUNDIFF - SOC. COOP. IMPRESA SOCIALE                | Barletta | PUGLIA    |
| 10 | Associazione Filharmonie                             | Firenze  | TOSCANA   |
| 11 | ASSOCIAZIONE TOSCANA CLASSICA                        | Firenze  | TOSCANA   |
| 12 | Associazione Orchestra Filarmonica Vittorio Calamani | Terni    | UMBRIA    |

**Tabella 11a) – Complessi Strumentali Giovanili (Prime Istanze Triennali) – Art. 21 comma 2**

| N. | SOGGETTO  | COMUNE              | REGIONE   |
|----|---|---------------------|-----------|
| 1  | Associazione Identità Musicali ETS                  | Francavilla al Mare | ABRUZZO   |
| 2  | Associazione Culturale Pietro Antonio Locatelli ETS | Osio Sopra          | LOMBARDIA |
| 3  | Orchestra da Camera Canova A. P. S.                 | Varese              | LOMBARDIA |
| 4  | BACÀN   | Vicenza             | VENETO    |

**Tabella 12a) – Centri di Produzione Musica (Soggetti Storici) – Art. 22**

| N. | SOGGETTO                               | COMUNE    | REGIONE  |
|----|--|-----------|----------|
| 1  | Centro Adriatico Produzione Musica ETS | Pescara   | ABRUZZO  |
| 2  | ACCADEMIA DI SANTA SOFIA               | Benevento | CAMPANIA |
| 3  | Fondazione Musica per Roma             | Roma      | LAZIO    |
| 4  | Associazione Culturale Rest - Art      | Novara    | PIEMONTE |



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO III

| N. | SOGGETTO                               | COMUNE    | REGIONE  |
|----|--|-----------|----------|
| 5  | Associazione culturale<br>Time in Jazz | Berchidda | SARDEGNA |
| 6  | Toscana Produzione<br>Musica Ets       | Firenze   | TOSCANA  |

**Tabella 13a) – Centri di Produzione Musica (Prime Istanze Triennali) – Art. 22**

| N. | SOGGETTO                                       | COMUNE   | REGIONE  |
|----|--|----------|----------|
| 1  | Fondazione Il Canto di<br>Virgilio             | Napoli   | CAMPANIA |
| 2  | Tones on the Stones ETS                        | Verbania | PIEMONTE |
| 3  | Note di Puglia                                 | Molfetta | PUGLIA   |
| 4  | SARDEGNA CONCERTI<br>FESTIVAL E<br>RASSEGNE    | Cagliari | SARDEGNA |
| 5  | Centro di produzione<br>musicale della Toscana | Firenze  | TOSCANA  |

**Tabella 14a) Programmazione di Attività Concertistiche e Corali (Soggetti Storici) – Art. 24**

| N. | SOGGETTO  | COMUNE       | REGIONE |
|----|---|--------------|---------|
| 1  | HARMONIA<br>NOVISSIMA                                 | Avezzano     | ABRUZZO |
| 2  | Blue Note   | Celano       | ABRUZZO |
| 3  | Guardiagrele Opera                                    | Guardiagrele | ABRUZZO |
| 4  | Associazione Amici della<br>Musica FEDELE<br>FENAROLI | Lanciano     | ABRUZZO |



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO III

| N. | SOGGETTO   | COMUNE             | REGIONE    |
|----|--|--------------------|------------|
| 5  | Associazione Musicale Euterpe                              | L'Aquila           | ABRUZZO    |
| 6  | ENTE MUSICALE SOCIETÀ AQUILANA DEI CONCERTI B. BARATTELLI  | L'Aquila           | ABRUZZO    |
| 7  | SOCIETÀ DEL TEATRO E DELLA MUSICA L. BARBARA - ENTE MORALE | Pescara            | ABRUZZO    |
| 8  | CAMERATA MUSICALE SULMONESE ETS                            | Sulmona            | ABRUZZO    |
| 9  | Associazione Orchestrale da Camera Benedetto Marcello      | Teramo             | ABRUZZO    |
| 10 | Società della Musica e del Teatro Primo Riccitelli         | Teramo             | ABRUZZO    |
| 11 | Associazione Amici della Musica del Lagonegrese            | Lagonegro          | BASILICATA |
| 12 | APS ONYX JAZZ CLUB ETS                                     | Matera             | BASILICATA |
| 13 | ARTEria associazione d'arte e cultura                      | Matera             | BASILICATA |
| 14 | Associazione Musicale Luis Bacalov                         | Matera             | BASILICATA |
| 15 | LA CAMERATA DELLE ARTI                                     | Matera             | BASILICATA |
| 16 | LAMS cooperativa sociale                                   | Matera             | BASILICATA |
| 17 | LOXOSconcept   | Pignola            | BASILICATA |
| 18 | Ateneo Musica Basilicata                                   | Potenza            | BASILICATA |
| 19 | CULTURA IN VOCE APS  | Castrolibero       | CALABRIA   |
| 20 | SOCIETÀ BEETHOVEN ACAM                                     | Crotone            | CALABRIA   |
| 21 | Associazione Manifestazioni Artistiche Calabria ETS        | Lamezia Terme      | CALABRIA   |
| 22 | Soc Coop Orchestra del Teatro Cilea di Reggio Calabria     | Reggio di Calabria | CALABRIA   |
| 23 | Associazione Emmekappa                                     | Rende              | CALABRIA   |



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO III

| N. | SOGGETTO  | COMUNE       | REGIONE        |
|----|---|--------------|----------------|
| 24 | Associazione Musicale Maurizio Quintieri APS                      | Rende        | CALABRIA       |
| 25 | ASSOCIAZIONE ZENIT 2000   | Avellino     | CAMPANIA       |
| 26 | Associazione Collegium Philharmonicum                             | Bacoli       | CAMPANIA       |
| 27 | ASSOCIAZIONE AFI FALAUT ETS (già Associazione Flautisti Italiani) | Baronissi    | CAMPANIA       |
| 28 | ISTITUZIONE SINFONICA ITALIA CLASSICA (ISIC)                      | Benevento    | CAMPANIA       |
| 29 | Società italiana della musica da camera soc. coop.                | Casal Velino | CAMPANIA       |
| 30 | ASSOCIAZIONE ANNA JERVOLINO                                       | Caserta      | CAMPANIA       |
| 31 | Associazione Orchestra da Camera di Caserta                       | Caserta      | CAMPANIA       |
| 32 | Associazione Igor Stravinsky                                      | Manocazati   | CAMPANIA       |
| 33 | ASS. CULTURALE MUSICANT   | Napoli       | CAMPANIA       |
| 34 | ASS. NAPOLI CAPITALE EUROPEA DELLA MUSICA                         | Napoli       | CAMPANIA       |
| 35 | ASSOCIAZIONE ALESSANDRO SCARLATTI - ETS                           | Napoli       | CAMPANIA       |
| 36 | ASSOCIAZIONE DISSONANZEN  | Napoli       | CAMPANIA       |
| 37 | Associazione Musicale Maggio della Musica                         | Napoli       | CAMPANIA       |
| 38 | Centro di Musica Antica Pietà de' Turchini                        | Napoli       | CAMPANIA       |
| 39 | Fondazione Franco Michele Napolitano                              | Napoli       | CAMPANIA       |
| 40 | Fondazione Il Canto di Virgilio                                   | Napoli       | CAMPANIA       |
| 41 | Progetto Sonora Impresa Sociale Srl                               | Pompei       | CAMPANIA       |
| 42 | ASSOCIAZIONE GESTIONE MUSICA                                      | Salerno      | CAMPANIA       |
| 43 | Ass. Musicale Conoscere la Musica - Mario Pellegrini APS ETS      | Bologna      | EMILIA-ROMAGNA |



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO III

| <b>N.</b> | <b>SOGGETTO</b>   | <b>COMUNE</b> | <b>REGIONE</b> |
|-----------|---|---------------|----------------|
| 44        | ASSOCIAZIONE BOLOGNA FESTIVAL                                     | Bologna       | EMILIA-ROMAGNA |
| 45        | Fondazione Accademia Filarmonica di Bologna ETS                   | Bologna       | EMILIA-ROMAGNA |
| 46        | Fondazione Bologna in Musica ETS                                  | Bologna       | EMILIA-ROMAGNA |
| 47        | FONDAZIONE MUSICA INSIEME   | Bologna       | EMILIA-ROMAGNA |
| 48        | Jazz Club Bologna   | Bologna       | EMILIA-ROMAGNA |
| 49        | Pierrot Lunaire APS   | Bologna       | EMILIA-ROMAGNA |
| 50        | ACCADEMIA ITALIANA DEL CLARINETTO ETS                             | Cesena        | EMILIA-ROMAGNA |
| 51        | ASS. CULT. JAZZ CLUB FERRARA                                      | Ferrara       | EMILIA-ROMAGNA |
| 52        | ASSOCIAZIONE FERRARA MUSICA                                       | Ferrara       | EMILIA-ROMAGNA |
| 53        | Associazione Area Sismica APS                                     | Forli         | EMILIA-ROMAGNA |
| 54        | ForliMusica APS   | Forli         | EMILIA-ROMAGNA |
| 55        | dai de jazz APS   | Forlimpopoli  | EMILIA-ROMAGNA |
| 56        | Associazione Emilia Romagna Festival                              | Imola         | EMILIA-ROMAGNA |
| 57        | Amici della Musica Mario Pedrazzi                                 | Modena        | EMILIA-ROMAGNA |
| 58        | Fondazione Prometeo   | Parma         | EMILIA-ROMAGNA |
| 59        | Società dei Concerti di Parma APS                                 | Parma         | EMILIA-ROMAGNA |
| 60        | Circolo Associazione Culturale PIACENZA JAZZ CLUB ANSPI - APS ETS | Piacenza      | EMILIA-ROMAGNA |
| 61        | Fondazione Orchestra Giovanile Luigi Cherubini                    | Piacenza      | EMILIA-ROMAGNA |
| 62        | Associazione FontanaMIX APS                                       | Pianoro       | EMILIA-ROMAGNA |
| 63        | ASSOCIAZIONE MUSICALE ANGELO MARIANI                              | Ravenna       | EMILIA-ROMAGNA |



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO III

| N. | SOGGETTO  | COMUNE             | REGIONE                  |
|----|---|--------------------|--------------------------|
| 64 | Emilia Romagna Concerti<br>soc. coop. arl                               | Ravenna            | EMILIA-ROMAGNA           |
| 65 | Jazz Network ETS  | Ravenna            | EMILIA-ROMAGNA           |
| 66 | Ensemble Icarus APS   | Reggio nell'Emilia | EMILIA-ROMAGNA           |
| 67 | Fondazione I Teatri   | Reggio nell'Emilia | EMILIA-ROMAGNA           |
| 68 | COMUNE DI RIMINI  | Rimini             | EMILIA-ROMAGNA           |
| 69 | Circolo Controtempo   | Cormons            | FRIULI-VENEZIA<br>GIULIA |
| 70 | ASSOCIAZIONE<br>CULTURALE<br>MAESTRO RODOLFO<br>LIPIZER ONLUS           | Gorizia            | FRIULI-VENEZIA<br>GIULIA |
| 71 | Associazione RiMe MuTe<br>(ricerca. media. musica.<br>tecnologie)       | Martignacco        | FRIULI-VENEZIA<br>GIULIA |
| 72 | COMUNE DI<br>MONFALCONE   | Monfalcone         | FRIULI-VENEZIA<br>GIULIA |
| 73 | Coro Polifonico di Ruda   | Ruda               | FRIULI-VENEZIA<br>GIULIA |
| 74 | BAROCCO EUROPEO<br>APS  | Sacile             | FRIULI-VENEZIA<br>GIULIA |
| 75 | ASSOCIAZIONE<br>CULTURALE<br>ACCADEMIA<br>ORGANISTICA<br>UDINESE A.P.S. | Tavagnacco         | FRIULI-VENEZIA<br>GIULIA |
| 76 | FONDAZIONE LUIGI<br>BON   | Tavagnacco         | FRIULI-VENEZIA<br>GIULIA |
| 77 | Associazione Chamber<br>Music   | Trieste            | FRIULI-VENEZIA<br>GIULIA |
| 78 | Società dei Concerti -<br>Trieste                                       | Trieste            | FRIULI-VENEZIA<br>GIULIA |
| 79 | Accademia di studi<br>pianistici A. Ricci                               | Udine              | FRIULI-VENEZIA<br>GIULIA |
| 80 | ASSOCIAZIONE AMICI<br>DELLA MUSICA DI<br>UDINE ETS                      | Udine              | FRIULI-VENEZIA<br>GIULIA |
| 81 | Fondazione Teatro Nuovo<br>Giovanni da Udine                            | Udine              | FRIULI-VENEZIA<br>GIULIA |
| 82 | SLOU SOCIETÀ<br>COOPERATIVA   | Udine              | FRIULI-VENEZIA<br>GIULIA |



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO III

| <b>N.</b> | <b>SOGGETTO</b>   | <b>COMUNE</b> | <b>REGIONE</b> |
|-----------|---|---------------|----------------|
| 83        | ASSOCIAZIONE<br>MUSICALE ERNICO -<br>SIMBRUINA                  | Affile        | LAZIO          |
| 84        | FONDAZIONE CAMPUS<br>INTERNAZIONALE DI<br>MUSICA                | Latina        | LAZIO          |
| 85        | Fondazione Giovanni<br>Pierluigi da Palestrina                  | Palestrina    | LAZIO          |
| 86        | A.Gi.Mus. Associazione<br>Giovanile Musicale                    | Roma          | LAZIO          |
| 87        | ACCADEMIA<br>FILARMONICA<br>ROMANA                              | Roma          | LAZIO          |
| 88        | Associazione Coro<br>Polifonico Romano                          | Roma          | LAZIO          |
| 89        | Associazione Culturale IL<br>TEMPIETTO                          | Roma          | LAZIO          |
| 90        | Associazione Europa<br>Musica                                   | Roma          | LAZIO          |
| 91        | Associazione Italiana per<br>la sicurezza della<br>circolazione | Roma          | LAZIO          |
| 92        | Associazione La Cantoria  | Roma          | LAZIO          |
| 93        | Associazione<br>Musicaimmagine ETS                              | Roma          | LAZIO          |
| 94        | Associazione Musicale<br>Festina Lente                          | Roma          | LAZIO          |
| 95        | ASSOCIAZIONE NOVA<br>AMADEUS                                    | Roma          | LAZIO          |
| 96        | ASSOCIAZIONE ROMA<br>SINFONIETTA                                | Roma          | LAZIO          |
| 97        | COOP ART  | Roma          | LAZIO          |
| 98        | I Concerti nel Parco ETS  | Roma          | LAZIO          |
| 99        | Istituzione Universitaria<br>dei Concerti                       | Roma          | LAZIO          |
| 100       | Nuova Consonanza  | Roma          | LAZIO          |
| 101       | ORCHESTRA<br>ITALIANA DEL<br>CINEMA                             | Roma          | LAZIO          |
| 102       | Scuola Popolare di Musica<br>di Testaccio                       | Roma          | LAZIO          |



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO III

| <b>N.</b> | <b>SOGGETTO</b>  | <b>COMUNE</b> | <b>REGIONE</b> |
|-----------|--|---------------|----------------|
| 103       | Associazione Culturale Pasquale Anfossi                | Genova        | LIGURIA        |
| 104       | Associazione Musicaround ETS                           | Genova        | LIGURIA        |
| 105       | GIOVINE ORCHESTRA GENOVESE                             | Genova        | LIGURIA        |
| 106       | Società dei concerti ETS                               | La Spezia     | LIGURIA        |
| 107       | Associazione Socio-Musico-Culturale Rapallo Musica ETS | Rapallo       | LIGURIA        |
| 108       | Ensemble Nuove Musiche                                 | Savona        | LIGURIA        |
| 109       | Orchestra Sinfonica di Savona                          | Savona        | LIGURIA        |
| 110       | ASSOCIAZIONE LAMPEDEE                                  | Concesio      | LOMBARDIA      |
| 111       | ASSOCIAZIONE MUSICALE TEMA                             | Lecco         | LOMBARDIA      |
| 112       | Associazione Orchestra da camera di Mantova            | Mantova       | LOMBARDIA      |
| 113       | Associazione Società della Musica                      | Mantova       | LOMBARDIA      |
| 114       | Associazione Culturale La Cappella Musicale            | Milano        | LOMBARDIA      |
| 115       | Divertimento Ensemble                                  | Milano        | LOMBARDIA      |
| 116       | FONDAZIONE I POMERIGGI MUSICALI                        | Milano        | LOMBARDIA      |
| 117       | Fondazione La Società dei Concerti                     | Milano        | LOMBARDIA      |
| 118       | Gioventù Musicale d'Italia                             | Milano        | LOMBARDIA      |
| 119       | Milano Classica Orchestra da Camera                    | Milano        | LOMBARDIA      |
| 120       | MMT Creative Lab Ets                                   | Milano        | LOMBARDIA      |
| 121       | SERATE MUSICALI  | Milano        | LOMBARDIA      |
| 122       | Società del Quartetto di Milano ETS                    | Milano        | LOMBARDIA      |
| 123       | Almo Collegio Borromeo                                 | Pavia         | LOMBARDIA      |



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO III

| <b>N.</b> | <b>SOGGETTO</b>   | <b>COMUNE</b>      | <b>REGIONE</b> |
|-----------|---|--------------------|----------------|
| 124       | Early Music Italia  | Seregno            | LOMBARDIA      |
| 125       | Società Amici della Musica Guido Michelli                                 | Ancona             | MARCHE         |
| 126       | SPAZIOMUSICA  | Ancona             | MARCHE         |
| 127       | associazione culturale MUSICAMDO APS                                      | Camerino           | MARCHE         |
| 128       | Fano Jazz Network   | Fano               | MARCHE         |
| 129       | Eventi SCRL   | Grottazzolina      | MARCHE         |
| 130       | ASSOCIAZIONE MUSICALE APPASSIONATA  | Macerata           | MARCHE         |
| 131       | ACCADEMIA D'ARTE LIRICA ETS   | Osimo              | MARCHE         |
| 132       | Polo Music APS  | Osimo              | MARCHE         |
| 133       | Associazione Culturale Lemuse   | Ostra Vetere       | MARCHE         |
| 134       | Ente Concerti di Pesaro   | Pesaro             | MARCHE         |
| 135       | ASSOCIAZIONE MARCHE MUSICA  | Porto Sant'Elpidio | MARCHE         |
| 136       | Associazione Amici della Musica Walter De Angelis APS                     | Campobasso         | MOLISE         |
| 137       | ASSOCIAZIONE ATENA  | Termoli            | MOLISE         |
| 138       | Ondeserene - Associazione Servizi Culturali                               | Termoli            | MOLISE         |
| 139       | Associazione Culturale I Musicisti di Santa Pelagia                       | Asti               | PIEMONTE       |
| 140       | Better Places aps   | Biella             | PIEMONTE       |
| 141       | FONDAZIONE ACCADEMIA PEROSI - Alta formazione artistica e Musicale E.T.S. | Biella             | PIEMONTE       |
| 142       | Associazione 24/7   | Borgosesia         | PIEMONTE       |
| 143       | Casanoego   | Cella Monte        | PIEMONTE       |



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO III

| <b>N.</b> | <b>SOGGETTO</b>                                     | <b>COMUNE</b>         | <b>REGIONE</b>               |
|-----------|---|-----------------------|------------------------------|
| 144       | Bis Servizi Per lo Spettacolo                       | Cuneo                 | PIEMONTE                     |
| 145       | Maestro Società Cooperativa                         | Cuneo                 | PIEMONTE                     |
| 146       | Fondazione Fossano Musica                           | Fossano               | PIEMONTE                     |
| 147       | Fondazione Academia Montis Regalis Onlus            | Mondovì               | PIEMONTE                     |
| 148       | Amici della Musica Vittorio Cocito                  | Novara                | PIEMONTE                     |
| 149       | Fondazione Accademia di Musica ETS                  | Pinerolo              | PIEMONTE                     |
| 150       | Associazione Musica e Cultura Pentagramma           | San Cristoforo        | PIEMONTE                     |
| 151       | Accademia del Ricercare                             | San Raffaele Cimena   | PIEMONTE                     |
| 152       | Associazione Amici della Musica di Savigliano       | Savigliano            | PIEMONTE                     |
| 153       | Accademia Corale Stefano Tempia ETS                 | Torino                | PIEMONTE                     |
| 154       | ASSOCIAZIONE ORCHESTRA FILARMONICA DI TORINO        | Torino                | PIEMONTE                     |
| 155       | FONDAZIONE UNIONE MUSICALE ETS                      | Torino                | PIEMONTE                     |
| 156       | LINGOTTO MUSICA ETS                                 | Torino                | PIEMONTE                     |
| 157       | METAMORFOSI NOTTURNE                                | Torino                | PIEMONTE                     |
| 158       | NUOVA ANTIDOGMA MUSICA                              | Torino                | PIEMONTE                     |
| 159       | Associazione Camerata Ducale                        | Vercelli              | PIEMONTE                     |
| 160       | Associazione SOCIETÀ DEL QUARTETTO                  | Vercelli              | PIEMONTE                     |
| 161       | Associazione Filarmonica di Rovereto ETS            | Rovereto              | PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO |
| 162       | Centro studi musicali Giovanni Colafemmina          | Acquaviva delle Fonti | PUGLIA                       |
| 163       | ORCHESTRA SAVERIO MERCADANTE                        | Altamura              | PUGLIA                       |
| 164       | Associazione Musicale Opera Prima - Impresa Sociale | Arnesano              | PUGLIA                       |



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO III

| N.  | SOGGETTO  | COMUNE            | REGIONE |
|-----|---|-------------------|---------|
| 165 | Accademia dei Cameristi   | Bari              | PUGLIA  |
| 166 | Associazione Culturale Musicale Nel Gioco del Jazz APS                | Bari              | PUGLIA  |
| 167 | ASSOCIAZIONE MUSICALE IL CORETTO                                      | Bari              | PUGLIA  |
| 168 | Camerata Musicale Barese ETS  | Bari              | PUGLIA  |
| 169 | Chorus Jazz Studio Orchestra  | Bari              | PUGLIA  |
| 170 | COLLEGIUM MUSICUM   | Bari              | PUGLIA  |
| 171 | Associazione Cultura e Musica G. Curci - ETS                          | Barletta          | PUGLIA  |
| 172 | Associazione Culturale Beethoven                                      | Barletta          | PUGLIA  |
| 173 | Ass. Musicale Culturale Orchestra Barocca La Confraternita de' musici | Brindisi          | PUGLIA  |
| 174 | Amici della Musica di Castellana Grotte                               | Castellana Grotte | PUGLIA  |
| 175 | Associazione AUDITORIUM   | Castellana Grotte | PUGLIA  |
| 176 | Fasanomusica  | Fasano            | PUGLIA  |
| 177 | Associazione Amici della Musica di Foggia                             | Foggia            | PUGLIA  |
| 178 | Musica Civica   | Foggia            | PUGLIA  |
| 179 | Random APS  | Gagliano del Capo | PUGLIA  |
| 180 | Camerata Musicale Salentina   | Lecce             | PUGLIA  |
| 181 | CENTRO ARTISTICO MUSICALE PAOLO GRASSI                                | Martina Franca    | PUGLIA  |
| 182 | Associazione Giovanni Padovano Iniziative Musicali                    | Mola di Bari      | PUGLIA  |
| 183 | Associazione Culturale Viator   | Molfetta          | PUGLIA  |
| 184 | Fondazione Musicale V.M. Valente                                      | Molfetta          | PUGLIA  |



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO III

| N.  | SOGGETTO   | COMUNE           | REGIONE  |
|-----|--|------------------|----------|
| 185 | Associazione Amici della Musica di Monopoli      | Monopoli         | PUGLIA   |
| 186 | Sentieri Armonici                                | Monopoli         | PUGLIA   |
| 187 | Epos Teatro                                      | Polignano a Mare | PUGLIA   |
| 188 | Associazione Amici della Musica di San Severo    | San Severo       | PUGLIA   |
| 189 | Amici della Musica Arcangelo Speranza            | Taranto          | PUGLIA   |
| 190 | ASSOCIAZIONE DI ALTA CULTURA MUSICALE            | Tricase          | PUGLIA   |
| 191 | Istituto di Cultura Musicale J.S.Bach            | Tricase          | PUGLIA   |
| 192 | Associazione culturale arte in musica            | Alghero          | SARDEGNA |
| 193 | associazione Amici della Musica di Cagliari      | Cagliari         | SARDEGNA |
| 194 | Jazzino  | Cagliari         | SARDEGNA |
| 195 | Ballu Tundu                                      | Maracalagonis    | SARDEGNA |
| 196 | Coro a Tenores CULTURA POPOLARE di Neoneli       | Oristano         | SARDEGNA |
| 197 | Ente Concerti Alba Pani Passino                  | Oristano         | SARDEGNA |
| 198 | Circolo Culturale Musicale Laborintus            | Sassari          | SARDEGNA |
| 199 | cooperativa teatro e/o musica                    | Sassari          | SARDEGNA |
| 200 | ELLIPSIS   | Sassari          | SARDEGNA |
| 201 | Associazione Amici della Musica di Alcamo        | Alcamo           | SICILIA  |
| 202 | Associazione Amici della Musica di Caltanissetta | Caltanissetta    | SICILIA  |
| 203 | ASSOCIAZIONE CATANIA JAZZ                        | Catania          | SICILIA  |
| 204 | Associazione culturale Algos                     | Catania          | SICILIA  |
| 205 | ASSOCIAZIONE MUSICALE ETNEA ETS                  | Catania          | SICILIA  |



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO III

| <b>N.</b> | <b>SOGGETTO</b>                              | <b>COMUNE</b> | <b>REGIONE</b> |
|-----------|--|---------------|----------------|
| 206       | Camerata Polifonica Siciliana                | Catania       | SICILIA        |
| 207       | Mercati Generali Circolo Culturale           | Catania       | SICILIA        |
| 208       | Teatro Massimo Bellini                       | Catania       | SICILIA        |
| 209       | Associazione Siracusana Amici della Musica   | Floridia      | SICILIA        |
| 210       | LUOGOCOMUNE                                  | Giarre        | SICILIA        |
| 211       | ACCADEMIA FILARMONICA DI MESSINA             | Messina       | SICILIA        |
| 212       | Associazione Musicale "Vincenzo Bellini"     | Messina       | SICILIA        |
| 213       | Associazione Orchestra da Camera di Messina  | Messina       | SICILIA        |
| 214       | Filarmonica Laudamo ETS - APS                | Messina       | SICILIA        |
| 215       | Associazione Luci a Sud                      | Milazzo       | SICILIA        |
| 216       | ASSOCIAZIONE CONCERTI CITTÀ DI NOTO ETS      | Noto          | SICILIA        |
| 217       | Associazione Artistica Kandinskij            | Palermo       | SICILIA        |
| 218       | Associazione Curva Minore                    | Palermo       | SICILIA        |
| 219       | Associazione MusicaMente                     | Palermo       | SICILIA        |
| 220       | Associazione Siciliana Amici della Musica    | Palermo       | SICILIA        |
| 221       | Associazione Tavola Tonda                    | Palermo       | SICILIA        |
| 222       | Associazione Orchestra Barocca Siciliana APS | Siracusa      | SICILIA        |
| 223       | MeMA - MEDITERRANEAN MUSIC ASSOCIATION       | Trapani       | SICILIA        |
| 224       | Associazione Le 7 Note ETS                   | Arezzo        | TOSCANA        |
| 225       | Associazione Empoli Jazz                     | Empoli        | TOSCANA        |
| 226       | Centro Studi Musicali Ferruccio Busoni       | Empoli        | TOSCANA        |



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO III

| <b>N.</b> | <b>SOGGETTO</b>   | <b>COMUNE</b>         | <b>REGIONE</b>      |
|-----------|---|-----------------------|---------------------|
| 227       | Associazione Amici della Musica di Firenze Onlus              | Firenze               | TOSCANA             |
| 228       | Associazione Music Pool                                       | Firenze               | TOSCANA             |
| 229       | Centro di Ricerca Produzione e Didattica Musicale TEMPO REALE | Firenze               | TOSCANA             |
| 230       | L'HOMME ARME' ETS   | Firenze               | TOSCANA             |
| 231       | Musicus Concentus   | Firenze               | TOSCANA             |
| 232       | Opera Music Management srl Impresa Sociale                    | Livorno               | TOSCANA             |
| 233       | Associazione Musicale Lucchese (AML) ETS                      | Lucca                 | TOSCANA             |
| 234       | Organizzazione EUR  | Rosignano Marittimo   | TOSCANA             |
| 235       | MATERIALI SONORI SOC. COOP.                                   | San Giovanni Valdarno | TOSCANA             |
| 236       | Società dei Concerti di Bolzano                               | Bolzano               | TRENTINO-ALTO ADIGE |
| 237       | Fondazione Filarmonica Trento                                 | Trento                | TRENTINO-ALTO ADIGE |
| 238       | Amici della Musica di Foligno                                 | Foligno               | UMBRIA              |
| 239       | Associazione Culturale Dancity                                | Foligno               | UMBRIA              |
| 240       | ASSOCIAZIONE OMAGGIO ALL'UMBRIA                               | Foligno               | UMBRIA              |
| 241       | Associazione UmbriaEnsemble                                   | Perugia               | UMBRIA              |
| 242       | FONDAZIONE PERUGIA MUSICA CLASSICA ONLUS                      | Perugia               | UMBRIA              |
| 243       | Associazione Filarmonica Umbra ETS                            | Terni                 | UMBRIA              |
| 244       | Associazione Visioninmusica                                   | Terni                 | UMBRIA              |
| 245       | ASOLO MUSICA - Associazione Amici della Musica                | Asolo                 | VENETO              |
| 246       | Circolo Culturale Bellunese                                   | Belluno               | VENETO              |



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO III

| N.  | SOGGETTO                                      | COMUNE                          | REGIONE |
|-----|---|---------------------------------|---------|
| 247 | Veneto Jazz                                   | Castelfranco Veneto ora Venezia | VENETO  |
| 248 | ASSOCIAZIONE MUSICA CHIOGGIA                  | Chioggia                        | VENETO  |
| 249 | Associazione Amici della Musica di Padova ETS | Padova                          | VENETO  |
| 250 | Barco Teatro                                  | Padova                          | VENETO  |
| 251 | CENTRO D'ARTE DELL'UNIVERSITÀ DI PADOVA ETS   | Padova                          | VENETO  |
| 252 | nusica.org                                    | Silea                           | VENETO  |
| 253 | A.P.S. Musincantus                            | Treviso                         | VENETO  |
| 254 | ARCHIVIO MUSICALE GUIDO ALBERTO FANO ONLUS    | Venezia                         | VENETO  |
| 255 | ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI MESTRE ETS | Venezia                         | VENETO  |
| 256 | L'Offerta Musicale                            | Venezia                         | VENETO  |
| 257 | Musikàmera                                    | Venezia                         | VENETO  |
| 258 | Società Amici della Musica di Verona          | Verona                          | VENETO  |
| 259 | Concetto Armonico                             | Vicenza                         | VENETO  |
| 260 | Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza ETS  | Vicenza                         | VENETO  |
| 261 | Società del Quartetto di Vicenza ETS          | Vicenza                         | VENETO  |

**Tabella 15a) Programmazione di Attività Concertistiche e Corali (Prime Istanze Triennali) – Art. 24**

| N. | SOGGETTO                         | COMUNE               | REGIONE |
|----|----------------------------------|----------------------|---------|
| 1  | Associazione Musicale G. ROSSINI | Roseto degli Abruzzi | ABRUZZO |



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO III

| <b>N.</b> | <b>SOGGETTO</b>  | <b>COMUNE</b>      | <b>REGIONE</b>           |
|-----------|--|--------------------|--------------------------|
| 2         | Associazione Musicale<br>Orchestra da Camera<br>Lucana | Genzano di Lucania | BASILICATA               |
| 3         | Biogem s.c.ar.l.                                       | Ariano Irpino      | CAMPANIA                 |
| 4         | Irpinia Concentus<br>Academiae Abellinum               | Avellino           | CAMPANIA                 |
| 5         | Associazione culturale<br>musicale OFB Lab ETS         | Benevento          | CAMPANIA                 |
| 6         | Accademia musicale<br>Jacopo Napoli                    | Cava de' Tirreni   | CAMPANIA                 |
| 7         | Santa Maria di Loreto                                  | Napoli             | CAMPANIA                 |
| 8         | Luna di Seta   | Pomigliano d'Arco  | CAMPANIA                 |
| 9         | Associazione Capire la<br>Musica                       | Bertinoro          | EMILIA-ROMAGNA           |
| 10        | Società dei concerti di<br>Piacenza                    | Piacenza           | EMILIA-ROMAGNA           |
| 11        | ACCADEMIA<br>MUSICALE NAONIS                           | Pordenone          | FRIULI-VENEZIA<br>GIULIA |
| 12        | Associazione Culturale<br>Altoliventina aps            | Prata di Pordenone | FRIULI-VENEZIA<br>GIULIA |
| 13        | Coro del Friuli Venezia<br>Giulia                      | Tavagnacco         | FRIULI-VENEZIA<br>GIULIA |
| 14        | EURITMICA  | Udine              | FRIULI-VENEZIA<br>GIULIA |
| 15        | SIMULARTE SOCIETA'<br>COOPERATIVA                      | Udine              | FRIULI-VENEZIA<br>GIULIA |
| 16        | Ass Cult Spaghetti Art                                 | Roma               | LAZIO                    |
| 17        | Associazione Musicale<br>Nuova Diaphonia               | Roma               | LAZIO                    |
| 18        | Fondazione Cardinale<br>Domenico Bartolucci            | Roma               | LAZIO                    |
| 19        | Promu All For Music                                    | Roma               | LAZIO                    |
| 20        | GEZMATAZ   | Genova             | LIGURIA                  |
| 21        | Associazione musicale<br>felice romani                 | Moneglia           | LIGURIA                  |
| 22        | Società del Quartetto di<br>Bergamo                    | Bergamo            | LOMBARDIA                |



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO III

| <b>N.</b> | <b>SOGGETTO</b>   | <b>COMUNE</b>       | <b>REGIONE</b>                     |
|-----------|---|---------------------|------------------------------------|
| 23        | Associazione Rogoredo<br>Musica Milano                      | Milano              | LOMBARDIA                          |
| 24        | Fondazione Culturale San<br>Fedele                          | Milano              | LOMBARDIA                          |
| 25        | ASSOCIAZIONE<br>CULTURALE<br>MUSICALE ETTORE<br>POZZOLI APS | Seregno             | LOMBARDIA                          |
| 26        | Associazione ProMusica<br>APS                               | Seregno             | LOMBARDIA                          |
| 27        | Il Circolo di Ave   | Fermo               | MARCHE                             |
| 28        | Orchestra Olimpia APS                                       | Pesaro              | MARCHE                             |
| 29        | CENTRO CULTURALE<br>APS                                     | Potenza Picena      | MARCHE                             |
| 30        | PARCO CULTURALE<br>LANGHE<br>MONFERRATO ROERO               | Alba                | PIEMONTE                           |
| 31        | Associazione Culturale Il<br>Timbro                         | Burolo              | PIEMONTE                           |
| 32        | Nuovo Insieme<br>Strumentale Italiano                       | Salussola           | PIEMONTE                           |
| 33        | Associazione Accademia<br>Musicale Ruggero<br>Maghini APS;  | Sommariva del Bosco | PIEMONTE                           |
| 34        | Biancaneve soc coop   | Torino              | PIEMONTE                           |
| 35        | FONDAZIONE PER LA<br>CULTURA TORINO                         | Torino              | PIEMONTE                           |
| 36        | OFF TOPIC SRL<br>IMPRESA SOCIALE                            | Torino              | PIEMONTE                           |
| 37        | Euregio Klassika  | Trento              | PROVINCIA<br>AUTONOMA DI<br>TRENTO |
| 38        | ARTIMEDIA   | Conversano          | PUGLIA                             |
| 39        | Fondazione Apulia felix                                     | Foggia              | PUGLIA                             |
| 40        | ASSOCIAZIONE<br>AREMU                                       | Martano             | PUGLIA                             |
| 41        | ARTE E MUSICA<br>associazione culturale                     | Mola di Bari        | PUGLIA                             |
| 42        | Associazione Nazionale<br>Bande da Giro                     | Molfetta            | PUGLIA                             |



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO III

| <b>N.</b> | <b>SOGGETTO</b>                                | <b>COMUNE</b>       | <b>REGIONE</b> |
|-----------|--|---------------------|----------------|
| 43        | Fondazione Aldo Ciccolini<br>ETS               | Trani               | PUGLIA         |
| 44        | ASSOCIAZIONE<br>SARDINIA PRO ARTE              | Cagliari            | SARDEGNA       |
| 45        | Domina Edizioni Musicali                       | Cagliari            | SARDEGNA       |
| 46        | Associazione Culturale<br>Anton Stadler        | Iglesias            | SARDEGNA       |
| 47        | Associazione Culturale<br>Figaro Opera Society | Avola               | SICILIA        |
| 48        | Associazione Musicale<br>Jazz Gershwin         | Gela                | SICILIA        |
| 49        | Associazione Culturale<br>"Naxos in Musica"    | Giardini-Naxos      | SICILIA        |
| 50        | Associazione Culturale<br>Musikante            | Gravina di Catania  | SICILIA        |
| 51        | Accademia L. Van<br>Beethoven                  | Marsala             | SICILIA        |
| 52        | OTIUM  | Marsala             | SICILIA        |
| 53        | Associazione Spettacoli<br>Cultura             | Petralia Soprana    | SICILIA        |
| 54        | Fondazione Guido<br>d'Arezzo                   | Arezzo              | TOSCANA        |
| 55        | GAMO - Gruppo Aperto<br>Musica Oggi            | Firenze             | TOSCANA        |
| 56        | Associazione Mendelssohn                       | Prato               | TOSCANA        |
| 57        | PAESAGGI MUSICALI<br>TOSCANI ETS               | San Quirico d'Orcia | TOSCANA        |
| 58        | Associazione Musicale<br>Liszt 2011            | Negrar              | VENETO         |
| 59        | FONDAZIONE<br>ANTIQUA VOX                      | Ponzano Veneto      | VENETO         |
| 60        | APPASSIONATA<br>MENTE ETS                      | Verona              | VENETO         |
| 61        | Associazione Mousikè Il<br>Teatro Armonico APS | Vicenza             | VENETO         |



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO III

**Tabella 16a) Festival di Musica (Soggetti Storici) – Art. 25**

| N. | SOGGETTO  | COMUNE             | REGIONE        |
|----|---|--------------------|----------------|
| 1  | Luzmek  | Canzano            | ABRUZZO        |
| 2  | Associazione Musicale Mario Castelnuovo-Tedesco                   | Pescara            | ABRUZZO        |
| 3  | COMUNE DI TAGLIACOZZO   | Tagliacozzo        | ABRUZZO        |
| 4  | Ensemble Gabrieli   | Matera             | BASILICATA     |
| 5  | COSMOPOLI   | Potenza            | BASILICATA     |
| 6  | MULTIETNICA   | Potenza            | BASILICATA     |
| 7  | ASSOCIAZIONE CULTURALE PICANTO                                    | Castrovillari      | CALABRIA       |
| 8  | Cosenza Autentica APS   | Cosenza            | CALABRIA       |
| 9  | Associazione B-Alternative  | Cosenza            | CALABRIA       |
| 10 | ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE TRAIECTORIAE - ETS             | Reggio di Calabria | CALABRIA       |
| 11 | ASSOCIAZIONE AFI FALAUT ETS (già Associazione Flautisti Italiani) | Baronissi          | CAMPANIA       |
| 12 | Associazione Domenico Scarlatti                                   | Napoli             | CAMPANIA       |
| 13 | Fondazione Pomigliano Jazz  | Pomigliano d'Arco  | CAMPANIA       |
| 14 | FONDAZIONE RAVELLO  | Ravello            | CAMPANIA       |
| 15 | Soc. Coop La Bazzarra a.r.l.                                      | Torre del Greco    | CAMPANIA       |
| 16 | Fondazione Entroterre ETS   | Bologna            | EMILIA-ROMAGNA |
| 17 | Associazione Culturale Shape                                      | Bologna            | EMILIA-ROMAGNA |
| 18 | ESTRAGON SOC. COOP.   | Bologna            | EMILIA-ROMAGNA |



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO III

| N. | SOGGETTO  | COMUNE         | REGIONE               |
|----|---|----------------|-----------------------|
| 19 | Balamondo Associazione di Promozione Sociale    | Cesenatico     | EMILIA-ROMAGNA        |
| 20 | Associazione Culturale Le Vie del Sale          | Farini         | EMILIA-ROMAGNA        |
| 21 | FONDAZIONE TEATRO ROSSINI                       | Lugo           | EMILIA-ROMAGNA        |
| 22 | ASSOCIAZIONE MUSICALE ESTENSE APS               | Modena         | EMILIA-ROMAGNA        |
| 23 | PARMAFRONTIERE                                  | Parma          | EMILIA-ROMAGNA        |
| 24 | Fondazione Rocca dei Bentivoglio                | Valsamoggia    | EMILIA-ROMAGNA        |
| 25 | PRESENZA E CULTURA                              | Pordenone      | FRIULI-VENEZIA GIULIA |
| 26 | Associazione Festival della Piana del Cavaliere | Configni       | LAZIO                 |
| 27 | Associazione Fara Music APS                     | Fara in Sabina | LAZIO                 |
| 28 | Armonia International Foundation of Arts        | Gaeta          | LAZIO                 |
| 29 | Associazione Festival Alessandro Stradella      | Nepi           | LAZIO                 |
| 30 | Fondazione Flavio Vespasiano                    | Rieti          | LAZIO                 |
| 31 | Tracerare                                       | Roma           | LAZIO                 |
| 32 | FONDAZIONE ITALIANA PER LA MUSICA ANTICA APS    | Roma           | LAZIO                 |
| 33 | Associazione Teatro dell'Ascolto ETS            | Roma           | LAZIO                 |
| 34 | Associazione Musicale Muzio Clementi            | Roma           | LAZIO                 |
| 35 | ASSOCIAZIONE FESTIVAL DI PASQUA                 | Roma           | LAZIO                 |
| 36 | ASSOCIAZIONE FESTIVAL EURO MEDITERRANEO         | Roma           | LAZIO                 |
| 37 | International Music Festival Foundation         | Roma           | LAZIO                 |
| 38 | Officina delle Culture                          | Roma           | LAZIO                 |
| 39 | Associazione Collegium Pro Musica               | Genova         | LIGURIA               |



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO III

| N. | SOGGETTO  | COMUNE               | REGIONE   |
|----|---|----------------------|-----------|
| 40 | Associazione Musicaround<br>ETS   | Genova               | LIGURIA   |
| 41 | Fondazione Lerici   | Lerici               | LIGURIA   |
| 42 | Fondazione Teatro<br>Donizetti di Bergamo                                 | Bergamo              | LOMBARDIA |
| 43 | Ass. Musicale Le Altre<br>Note  | Bormio               | LOMBARDIA |
| 44 | Associazione Nuove<br>Settimane Barocche di<br>Brescia                    | Botticino            | LOMBARDIA |
| 45 | Ente Festival Pianistico<br>Internazionale di Brescia e<br>Bergamo        | Brescia              | LOMBARDIA |
| 46 | Associazione Colico<br>Festival Musica sull'Acqua                         | Colico               | LOMBARDIA |
| 47 | Associazione Orchestra da<br>camera di Mantova                            | Mantova              | LOMBARDIA |
| 48 | ASSOCIAZIONE<br>JAZZMI  | Milano               | LOMBARDIA |
| 49 | Milano Musica<br>Associazione per la musica<br>contemporanea              | Milano               | LOMBARDIA |
| 50 | ASSOCIAZIONE<br>BEATMI  | Milano               | LOMBARDIA |
| 51 | Associazione<br>Musicamorfosi   | Seveso               | LOMBARDIA |
| 52 | Ascolipicnofestival ODV   | Ascoli Piceno        | MARCHE    |
| 53 | FONDAZIONE<br>PERGOLESÌ SPONTINI  | Jesi                 | MARCHE    |
| 54 | Associazione Musicale<br>Ondasonora APS                                   | Alessandria          | PIEMONTE  |
| 55 | Associazione Incontri<br>Musicali Internazionali                          | Castiglione Falletto | PIEMONTE  |
| 56 | CENTRO SPETTACOLO<br>NETWORK  | Cuneo                | PIEMONTE  |
| 57 | Associazione Settimane<br>Musicali di Stresa -<br>Festival Internazionale | Stresa               | PIEMONTE  |
| 58 | FONDAZIONE PER LA<br>CULTURA TORINO                                       | Torino               | PIEMONTE  |
| 59 | Associazione "Situazione<br>Xplosiva APS"                                 | Torino               | PIEMONTE  |



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO III

| <b>N.</b> | <b>SOGGETTO</b>                                     | <b>COMUNE</b>     | <b>REGIONE</b>                |
|-----------|---|-------------------|-------------------------------|
| 60        | Associazione Festival Regionale di Musica Sacra ETS | Bolzano           | PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO |
| 61        | A/HEROSTRATO  | Bari              | PUGLIA                        |
| 62        | Associazione Culturale L'Amoroso                    | Bari              | PUGLIA                        |
| 63        | Vallisa Cultura ETS                                 | Bari              | PUGLIA                        |
| 64        | Time Zones  | Bari              | PUGLIA                        |
| 65        | Abusuan   | Bari              | PUGLIA                        |
| 66        | Associazione Amici della Musica Mauro Giuliani      | Barletta          | PUGLIA                        |
| 67        | Associazione Musicale Artistico Culturale Koinè     | Bitonto           | PUGLIA                        |
| 68        | Associazione Musicale Diapason                      | Cellamare         | PUGLIA                        |
| 69        | ASSOCIAZIONE MUSICALE GIOACCHINO LIGONZO APS        | Conversano        | PUGLIA                        |
| 70        | I CONCERTI DEL CHIOSTRO - ASSOCIAZIONE MUSICALE     | Galatina          | PUGLIA                        |
| 71        | Orchestra di Puglia e Basilicata                    | Gravina in Puglia | PUGLIA                        |
| 72        | Orchestra Filarmonica Lecce                         | Lecce             | PUGLIA                        |
| 73        | LOCOMOTIVE Impresa Sociale s.r.l.                   | Lecce             | PUGLIA                        |
| 74        | Coolclub Società Cooperativa - Impresa Sociale ETS  | Lecce             | PUGLIA                        |
| 75        | Fondazione Paolo Grassi Onlus                       | Martina Franca    | PUGLIA                        |
| 76        | La Ghironda APS                                     | Martina Franca    | PUGLIA                        |
| 77        | FONDAZIONE "LA NOTTE DELLA TARANTA"                 | Melpignano        | PUGLIA                        |
| 78        | LE CORTI DI TARAS                                   | Taranto           | PUGLIA                        |



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO III

| N. | SOGGETTO   | COMUNE           | REGIONE  |
|----|--|------------------|----------|
| 79 | Jana Project   | Alghero          | SARDEGNA |
| 80 | Associazione culturale<br>Time in Jazz   | Berchidda        | SARDEGNA |
| 81 | TICONZERO  | Cagliari         | SARDEGNA |
| 82 | Associazione<br>Spaziomusica   | Cagliari         | SARDEGNA |
| 83 | Festival Internazionale<br>Jazz in Sardegna                                    | Cagliari         | SARDEGNA |
| 84 | Associazione Pedras et<br>Sonus  | Mogoro           | SARDEGNA |
| 85 | Ente Musicale di Nuoro   | Nuoro            | SARDEGNA |
| 86 | Dromos   | Oristano         | SARDEGNA |
| 87 | Associazione Culturale<br>Punta Giara  | Sant'Anna Arresi | SARDEGNA |
| 88 | LE RAGAZZE<br>TERRIBILI SOC. COOP.<br>A R.L.                                   | Sassari          | SARDEGNA |
| 89 | Fondazione Bernardo De<br>Muro ETS   | Tempio Pausania  | SARDEGNA |
| 90 | Associazione FestiValle  | Agrigento        | SICILIA  |
| 91 | Glenn Gould  | Castelbuono      | SICILIA  |
| 92 | Nova Academia Musica<br>Aetnensis  | Catania          | SICILIA  |
| 93 | ASSOCIAZIONE<br>CULTURALE<br>DARSHAN   | Catania          | SICILIA  |
| 94 | Camerata Polifonica<br>Siciliana   | Catania          | SICILIA  |
| 95 | ASSOCIAZIONE<br>FESTIVAL<br>INTERNAZIONALE DEL<br>VAL DI NOTO MAGIE<br>BAROCHE | Catania          | SICILIA  |
| 96 | FONDAZIONE<br>FESTIVAL<br>BELLINIANO   | Catania          | SICILIA  |
| 97 | LUOGOCOMUNE  | Giarre           | SICILIA  |
| 98 | Associazione Culturale<br>Musiculture  | Milo             | SICILIA  |



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO III

| N.  | SOGGETTO  | COMUNE                  | REGIONE |
|-----|---|-------------------------|---------|
| 99  | Mosaico   | Milazzo                 | SICILIA |
| 100 | Accademia Palermo Classica                              | Palermo                 | SICILIA |
| 101 | Associazione Music                                      | Arezzo                  | TOSCANA |
| 102 | Suoni Riflessi  | Bagno a Ripoli          | TOSCANA |
| 103 | Associazione Culturale Opera Viwa                       | Bucine                  | TOSCANA |
| 104 | Ars Musica Capraia                                      | Capraia Isola           | TOSCANA |
| 105 | Associazione Music Pool                                 | Firenze                 | TOSCANA |
| 106 | ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA                          | Firenze                 | TOSCANA |
| 107 | ASSOCIAZIONE TOSCANA CLASSICA                           | Firenze                 | TOSCANA |
| 108 | Amici della Musica di Livorno                           | Livorno                 | TOSCANA |
| 109 | FONDAZIONE TEATRO DELLA CITTA' DI LIVORNO CARLO GOLDONI | Livorno                 | TOSCANA |
| 110 | Associazione Musicale Lucchese (AML) ETS                | Lucca                   | TOSCANA |
| 111 | Azienda Teatro del Giglio - ATG                         | Lucca                   | TOSCANA |
| 112 | ASSOCIAZIONE POLYPHONIA                                 | Lucca                   | TOSCANA |
| 113 | Virtuoso e Belcanto APS                                 | Lucca                   | TOSCANA |
| 114 | Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte               | Montepulciano           | TOSCANA |
| 115 | Associazione Culturale Musicastrada                     | Montopoli in Val d'Arno | TOSCANA |
| 116 | ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICA VIVA                      | Pietrasanta             | TOSCANA |
| 117 | Circolo Exwide  | Pisa                    | TOSCANA |
| 118 | ASSOCIAZIONE CULTURALE OPUS 110                         | Portoferraio            | TOSCANA |
| 119 | LA SOCIETA' DELLA MUSICA                                | Scansano                | TOSCANA |



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO III

| N.  | SOGGETTO   | COMUNE            | REGIONE |
|-----|--|-------------------|---------|
| 120 | Fondazione Accademia Musicale Chigiana - Impresa Sociale   | Siena             | TOSCANA |
| 121 | ASSOCIAZIONE FESTIVAL DELLE NAZIONI                        | Città di Castello | UMBRIA  |
| 122 | Roghers Staff<br>Associazione Promozione Sociale APS       | Perugia           | UMBRIA  |
| 123 | FONDAZIONE PERUGIA MUSICA CLASSICA ONLUS                   | Perugia           | UMBRIA  |
| 124 | ASSOCIAZIONE UMBRA DELLA CANZONE E DELLA MUSICA D'AUTORE   | Perugia           | UMBRIA  |
| 125 | Associazione InCanto                                       | Terni             | UMBRIA  |
| 126 | Associazione Bartolomeo Cristofori-Amici del Conservatorio | Padova            | VENETO  |
| 127 | Fondazione Musicale Santa Cecilia                          | Portogruaro       | VENETO  |
| 128 | MILES ASSOCIAZIONE CULTURALE                               | Selvazzano Dentro | VENETO  |
| 129 | ASSOCIAZIONE VIVALDI FESTIVAL                              | Venezia           | VENETO  |
| 130 | Associazione Settimane Musicali al Teatro Olimpico         | Vicenza           | VENETO  |

**Tabella 17a) Festival di Musica (Prime istanze Triennali) – Art. 25**

| N. | SOGGETTO  | COMUNE      | REGIONE    |
|----|---|-------------|------------|
| 1  | Muntagninjazz   | Introdacqua | ABRUZZO    |
| 2  | Jazz all' Aquila E.T.S.                                       | L'Aquila    | ABRUZZO    |
| 3  | APS-ETS Centro Divulgazione Musicale Prof. Ruggero Rizzitelli | Avigliano   | BASILICATA |



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO III

| N. | SOGGETTO  | COMUNE                 | REGIONE               |
|----|---|------------------------|-----------------------|
| 4  | Associazione Culturale GAIA   | Diamante               | CALABRIA              |
| 5  | Nuovo Laboratorio Lirico aps  | Reggio di Calabria     | CALABRIA              |
| 6  | Associazione Sportivo Culturale RED SOX APS / Ariano FolkFestival<br>Associazione di Promozione Sociale | Ariano Irpino          | CAMPANIA              |
| 7  | Associazione Accademia INT. DI MUSICA ARTURO TOSCANINI  | Atripalda              | CAMPANIA              |
| 8  | ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE I FILARMONICI DI BENEVENTO  | Benevento              | CAMPANIA              |
| 9  | Meeting del Mare C.R.E.A.   | Camerota               | CAMPANIA              |
| 10 | società italiana della musica da camera   | Casal Velino           | CAMPANIA              |
| 11 | ASSOCIAZIONE CULTURALE ITALIAN WORLD BEAT   | Napoli                 | CAMPANIA              |
| 13 | CTA SALERNO aps   | Salerno                | CAMPANIA              |
| 14 | PARCO NAZIONALE DEL CILENTO. VALLO DI DIANO E ALBURNI   | Vallo della Lucania    | CAMPANIA              |
| 15 | Associazione Culturale Faro   | Vallo della Lucania    | CAMPANIA              |
| 16 | FONDAZIONE MUSICA INSIEME   | Bologna                | EMILIA-ROMAGNA        |
| 17 | ASSOCIAZIONE CULTURALE RETROPOP LIVE APS  | Cesena                 | EMILIA-ROMAGNA        |
| 18 | Territori Culturali APS   | Gualtieri              | EMILIA-ROMAGNA        |
| 19 | Fondazione Teatro Comunale di Modena  | Modena                 | EMILIA-ROMAGNA        |
| 20 | Fedro Scs   | Piacenza               | EMILIA-ROMAGNA        |
| 21 | Piccolo Opera Festival APS  | Capriva del Friuli     | FRIULI-VENEZIA GIULIA |
| 22 | ASSOCIAZIONE CULTURALE FOLKGIORNALE ETS   | San Daniele del Friuli | FRIULI-VENEZIA GIULIA |



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO III

| N. | SOGGETTO                                       | COMUNE            | REGIONE                      |
|----|--|-------------------|------------------------------|
| 23 | echo art                                       | Genova            | LIGURIA                      |
| 24 | Associazione Adriatico Mediterraneo            | Ancona            | MARCHE                       |
| 25 | Eventi SCRL                                    | Grottazzolina     | MARCHE                       |
| 26 | Le Muse Accademia Europea d'Arte               | Casale Monferrato | PIEMONTE                     |
| 27 | Jazz is Dead APS                               | Torino            | PIEMONTE                     |
| 28 | ASSOCIAZIONE MUSICA RIVA                       | Riva del Garda    | PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO |
| 29 | RADICANTO                                      | Bari              | PUGLIA                       |
| 30 | SPORE SOC. COOP. A R.L.                        | Corato            | PUGLIA                       |
| 31 | Eleusi Associazione di Promozione Sociale      | Corsano           | PUGLIA                       |
| 32 | ASSOCIAZIONE CULTURALE E MUSICALE HERMES - ETS | Trani             | PUGLIA                       |
| 33 | Progetto Evoluzione                            | Narcao            | SARDEGNA                     |
| 34 | Associazione Culturale L'Intermezzo            | Nuoro             | SARDEGNA                     |
| 35 | HEURISTIC ASSOCIAZIONE CULTURALE               | Oristano          | SARDEGNA                     |
| 36 | SOLKIMUSICA APS                                | Sant'Antioco      | SARDEGNA                     |
| 37 | AreaSud  | Catania           | SICILIA                      |
| 38 | Comune di Piazza Armerina                      | Piazza Armerina   | SICILIA                      |
| 39 | Associazione Seraphino APS                     | Arezzo            | TOSCANA                      |
| 40 | FONDAZIONE SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE - ONLUS | Fiesole           | TOSCANA                      |
| 41 | KONZERT OPERA FLORENCE A.P.S.                  | Firenze           | TOSCANA                      |
| 42 | Centro Studi Musica e Arte                     | Firenze           | TOSCANA                      |



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO III

| N. | SOGGETTO  | COMUNE                | REGIONE             |
|----|---|-----------------------|---------------------|
| 43 | ORCHESTRA GIOVANILE DELLA TOSCANA O.G.T.        | Lucca                 | TOSCANA             |
| 44 | istituto valorizzazione castelli                | Massa                 | TOSCANA             |
| 45 | FESTIVAL DELLE VIOLE - TUTTI I PAESI DEL MONDO  | Montieri              | TOSCANA             |
| 46 | Associazione Auser Musicisti ETS                | Pisa                  | TOSCANA             |
| 47 | Associazione Culturale Gruppo Immagini          | Pontedera             | TOSCANA             |
| 48 | ACCADEMIA MUSICALE VALDARNESE APS               | San Giovanni Valdarno | TOSCANA             |
| 49 | ASSOCIAZIONE SETTIMANE MUSICALI MERANESI        | MERANO                | Trentino-Alto Adige |
| 50 | Associazione d'arte musicale I mastri musicisti | Piegara               | UMBRIA              |
| 51 | ETETRAD   | Charvensod            | VALLE D'AOSTA       |
| 52 | ASOLO MUSICA - Associazione Amici della Musica  | Asolo                 | VENETO              |
| 53 | Associazione Artematica                         | Castel d'Azzano       | VENETO              |

**Tabella 18a) Festival di Assoluto Prestigio (Soggetti Storici) – Art. 25 comma 4**

| N. | SOGGETTO                                 | COMUNE    | REGIONE        |
|----|--|-----------|----------------|
| 1  | FONDAZIONE TEATRO REGIO DI PARMA         | Parma     | EMILIA-ROMAGNA |
| 2  | Fondazione Ravenna Manifestazioni        | Ravenna   | EMILIA-ROMAGNA |
| 3  | Rossini Opera Festival Fondazione        | Pesaro    | MARCHE         |
| 4  | Fondazione Festival Pucciniano           | Viareggio | TOSCANA        |
| 5  | FONDAZIONE DI PARTECIPAZIONE UMBRIA JAZZ | Perugia   | UMBRIA         |



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO III

**Tabella 19a) Festival di Assoluto Prestigio (Prime Istanze Triennali) – Art. 25 comma 4**

| N. | SOGGETTO                              | COMUNE  | REGIONE   |
|----|---------------------------------------|---------|-----------|
| 1  | Fondazione Teatro Amilcare Ponchielli | Cremona | LOMBARDIA |

**Tabella 20a) Circuiti Regionali – Art. 23**

| N. | SOGGETTO                     | COMUNE | REGIONE    |
|----|------------------------------|--------|------------|
| 1  | Basilicata Circuito Musicale | Matera | BASILICATA |

**Tabella 21a) Coesione e Inclusione Sociale (Soggetti Storici) – Art. 45**

| N. | SOGGETTO  | COMUNE                  | REGIONE               |
|----|---|-------------------------|-----------------------|
| 1  | Associazione Musicale Opera Prima - Impresa Sociale                           | Arnesano                | PUGLIA                |
| 2  | KeepOn Live   | Ferrara                 | EMILIA-ROMAGNA        |
| 3  | Associazione Culturale l'Albero   | Melfi                   | BASILICATA            |
| 4  | Anbima  | Roma                    | LAZIO                 |
| 5  | Feniarco - Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali | San Vito al Tagliamento | FRIULI-VENEZIA GIULIA |

**Tabella 22a) Coesione e Inclusione Sociale (Prime Istanze Triennali) – Art. 45**

| N. | SOGGETTO  | COMUNE             | REGIONE  |
|----|---|--------------------|----------|
| 1  | ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE TRAIECTORIAE - ETS | Reggio di Calabria | CALABRIA |



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO III

| N. | SOGGETTO                                     | COMUNE | REGIONE   |
|----|--|--------|-----------|
| 2  | Associazione SONG ETS - Sistema in Lombardia | Milano | LOMBARDIA |

**Tabella 23a) Formazione del Pubblico (Soggetti Storici) – Art. 45**

| N. | SOGGETTO                       | COMUNE  | REGIONE        |
|----|--------------------------------|---------|----------------|
| 1  | Il Saggiatore musicale ets     | Bologna | EMILIA-ROMAGNA |
| 2  | Jazz Italian Platform ets      | Bologna | EMILIA-ROMAGNA |
| 3  | Senzaspine network APS         | Bologna | EMILIA-ROMAGNA |
| 4  | Europa Incanto onlus           | Roma    | LAZIO          |
| 5  | Associazione Piano City Milano | Milano  | LOMBARDIA      |
| 6  | Fondazione Gioacchino Rossini  | Pesaro  | MARCHE         |

**Tabella 24a) Formazione del Pubblico (Prime Istanze Triennali) – Art. 45**

| N. | SOGGETTO   | COMUNE    | REGIONE        |
|----|--|-----------|----------------|
| 1  | Associazione culturale musicale OFB Lab ETS              | Benevento | CAMPANIA       |
| 2  | Associazione fra Docenti Universitari Italiani di Musica | Bologna   | EMILIA-ROMAGNA |

**Tabella 25a) Perfezionamento Professionale (Soggetti Storici) – Art. 45**

| N. | SOGGETTO  | COMUNE  | REGIONE        |
|----|---|---------|----------------|
| 1  | The Bernstein School of Musical Theater   | Bologna | EMILIA-ROMAGNA |
| 2  | Fondazione Accademia Pianistica Internazionale di Imola - Incontri con il Maestro | Imola   | EMILIA-ROMAGNA |
| 3  | Centro Studi Saint Louis  | Roma    | LAZIO          |



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO III

| N. | SOGGETTO   | COMUNE         | REGIONE   |
|----|--|----------------|-----------|
| 4  | ASLICO - Associazione Lirica e Concertistica Italiana                  | Milano         | LOMBARDIA |
| 5  | Fondazione Tetracordo ets  | Stradella      | LOMBARDIA |
| 6  | Fondazione Accademia Perosi - Alta formazione artistica e Musicale ets | Biella         | PIEMONTE  |
| 7  | Fondazione Accademia di Musica ETS                                     | Pinerolo       | PIEMONTE  |
| 8  | Fondazione Paolo Grassi Onlus  | Martina Franca | PUGLIA    |
| 9  | Fondazione Scuola di Musica di Fiesole - onlus                         | Fiesole        | TOSCANA   |
| 10 | Associazione Siena Jazz - Accademia Nazionale del Jazz                 | Siena          | TOSCANA   |
| 11 | Fondazione Accademia Musicale Chigiana - Impresa Sociale               | Siena          | TOSCANA   |
| 12 | Istituzione Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto                      | Spoleto        | UMBRIA    |

**Tabella 26a) Perfezionamento Professionale (Prime Istanze Triennali) – Art. 45**

| N. | SOGGETTO                                   | COMUNE | REGIONE  |
|----|--|--------|----------|
| 1  | Centro di Musica Antica Pietà de' Turchini | Napoli | CAMPANIA |

**Tabella 27a) Ricambio Generazionale (Soggetti Storici) – Art. 45**

| N. | SOGGETTO                                   | COMUNE | REGIONE   |
|----|--|--------|-----------|
| 1  | CIDIM - Comitato Nazionale Italiano Musica | Roma   | LAZIO     |
| 2  | I-JAZZ                                     | Roma   | LAZIO     |
| 3  | Music Innovation Hub SPA Impresa Sociale   | Milano | LOMBARDIA |



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO III

| N. | SOGGETTO                                    | COMUNE                | REGIONE                       |
|----|---|-----------------------|-------------------------------|
| 4  | Musicultura                                 | Recanati              | MARCHE                        |
| 5  | Fondazione Ferruccio Busoni - Gustav Mahler | Bolzano               | PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO |
| 6  | World Music Academy                         | San Vito dei Normanni | PUGLIA                        |

**La Commissione**, preso atto degli elenchi delle istanze di contributo presentate a valere sul Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo (FNSV) per l'annualità 2026 e ritenute, allo stato degli atti, ammissibili ai fini della successiva fase di esame ed approfondimento, dispone – ex art. 3 comma 3 D.M. 10 febbraio 2014 - l'aggiornamento della seduta alle giornate del **3 e 4 giugno 2026** a partire dalle ore 11.30 ed in modalità mista (ex art. 3, comma 9, del d.m. 10 febbraio 2014) per procedere alla fase conclusiva di valutazione della qualità artistica del programma annuale 2026 e alla conseguente attribuzione dei relativi punteggi definitivi.

Non essendovi ulteriori argomenti da trattare né deliberazioni da assumere, il Presidente dichiara chiusa la seduta alle ore 12.15.

\*\*\*\*\*

**Il giorno 3 giugno 2026**, alle ore 11:30, la **Commissione Consultiva per la Musica** si riunisce in modalità mista – in presenza ed in videoconferenza – ex art. 3, comma 9, del D.M. 10 febbraio 2014 il quale dispone che la partecipazione ai lavori della Commissione possa avvenire anche con lo strumento della videoconferenza - presso il Ministero della Cultura-Direzione generale Spettacolo, in Roma-Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A, per deliberare sul seguente ordine del giorno:

**1) esame e valutazione dei programmi annuali 2026 di cui agli articoli 17, 18, 19, 20, 21 (commi 1 e 2), 22, 23, 24, 25, 25 comma 4, 45 (azioni trasversali – ambito musica), del D.M. 463 del 23 dicembre 2024 e s.m.i.**

**2) varie ed eventuali**

Sono presenti nella **sed**e della Direzione generale Spettacolo i Commissari di seguito elencati:

1) Francesco NICOLOSI,



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO III

2) Silvia TARASSI,

Sono presenti in **videoconferenza** i seguenti Commissari:

3) Gabriele ANTONUCCI

4) Arnaldo COLASANTI

5) Antonio FRIGE

**Il Prof. Francesco Nicolosi** svolge le funzioni di **Presidente** ai sensi del D.M. 28 dicembre 2023, n. 413.

Sono altresì **presenti nella sede** della Direzione Generale Spettacolo il Dott. Di Gennaro Daniele, con funzioni di Segretario, la Dott.ssa Marta Pace per il supporto di competenza del Servizio III della Direzione generale Spettacolo.

**Il Presidente**, verificata la regolare costituzione della Commissione e accertata la sussistenza del numero legale ai fini della validità delle deliberazioni, dichiara aperta la seduta.

Il Dott. Di Gennaro provvede ad acquisire **le firme** della presenza dei Commissari, unitamente alle **dichiarazioni** sulla insussistenza di rapporti economici, di dipendenza e collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, come stabilito dall'art. 2, c. 3 del D.M. 10 febbraio 2014, rilasciate verbalmente, nonché trasmesse per mezzo di e-mail, nel caso dei Commissari presenti in videoconferenza. Tali documenti sono allegati al presente verbale, di cui fanno parte integrante.

**Il Presidente** introduce il 1° punto all'ordine del giorno: "esame e valutazione dei programmi annuali 2026 di cui agli articoli 17, 18, 19, 20, 21 (commi 1 e 2), 22, 23, 24, 25, 25 comma 4, 45 (azioni trasversali – ambito musica), comprese le prime istanze triennali, del D.M. 463 del 23 dicembre 2024 e s.m.i.

Nella prima parte della seduta, i Commissari proseguono l'attività di approfondimento e analisi avviata nel precedente incontro, attraverso un esame puntuale e dettagliato dei singoli progetti. Tale attività è finalizzata ad acquisire un quadro conoscitivo quanto più completo ed esaustivo delle proposte pervenute, mediante una verifica approfondita dei contenuti progettuali, della loro rispondenza agli obiettivi e ai criteri previsti dalla programmazione di riferimento e della loro coerenza con gli indirizzi strategici delineati nel Piano Triennale 2025-2027, cui il Programma Annuale 2026 si raccorda. L'analisi è volta a consolidare gli elementi necessari alle successive determinazioni della Commissione.



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO III

Alle ore 13.30 la Commissione delibera di sospendere temporaneamente i lavori per la pausa pranzo, rinviando la prosecuzione della seduta con inizio alle ore 14.30. Alle ore 13.30 il Commissario Arnaldo COLASANTI lascia la riunione.

Alla ripresa dei lavori, alle 14.35, sono presenti nella sede della Direzione generale Spettacolo – Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A – i seguenti Commissari: 1) Francesco NICOLOSI, 2) Silvia TARASSI, 3) Gabriele ANTONUCCI, mentre partecipano in videoconferenza 4) Antonio FRIGE, 5) Massimiliano CAPELLA. Il Commissario CAPELLA si collega telematicamente - ex art. 3, comma 9, del D.M. 10 febbraio 2014 – alle ore 14.30 per partecipare alla seconda parte della riunione.

**Il Presidente**, verificata la sussistenza del numero legale necessario a garantire la prosecuzione dei lavori della Commissione Consultiva Musica ai sensi dell'art. 3, comma 7, del D.M. 10 febbraio 2014, propone, a seguito dell'approfondito e condiviso esame di ciascuna programmazione annuale 2026, relativa al primo punto all'Ordine del Giorno, l'attribuzione del punteggio complessivo di Qualità Artistica per ogni progetto annuale 2026 nell'ambito del triennio 2025-2027. Tale punteggio è determinato dalla somma dei punteggi attribuiti a ciascun fenomeno di valutazione, in corrispondenza dei relativi parametri definiti, settore per settore, ai sensi del combinato disposto degli articoli 17, 18, 19, 20, 21 (commi 1 e 2), 22, 23, 24, 25, 25, comma 4, e 45 (Azioni trasversali – ambito musica) comprese le prime istanze triennali, del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463, nonché del Decreto del Direttore Generale Spettacolo del 27 gennaio 2025, rep. n. 19. Le tabelle che seguono riportano i punteggi complessivi attribuiti **all'unanimità** dalla Commissione all'esito della valutazione effettuata ai sensi delle disposizioni sopra richiamate, distintamente per i soggetti storici e per i soggetti rientranti nel perimetro delle prime istanze triennali. I punteggi analitici attribuiti ai singoli fenomeni oggetto di valutazione sono riportati negli allegati al presente verbale, di cui costituiscono parte integrante e sostanziale.



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO III

**Parametri di Valutazione Art. 17**

|   |   |  |   |   |   |               |
|---|---|--|---|---|---|---------------|
| <b>Qualità della direzione artistica</b>                      | <b>Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.</b> | <b>Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative.</b> | <b>Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.</b> | <b>Continuità e affidabilità gestionale</b> | <b>Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.</b> | <b>TOT QA</b> |
| <b>Punteggi massimi attribuibili ad ogni singolo fenomeno</b> |   |  |   |   |   |               |
| <b>4</b>  | <b>10</b>   | <b>11</b>  | <b>5</b>  | <b>2</b>                                    | <b>3</b>  | <b>35</b>     |

**Tabella 1b) – Teatri di Tradizione (Soggetti Storici) – Art. 17**

| <b>N.</b> | <b>SOGGETTO</b>                       | <b>COMUNE</b>      | <b>REGIONE</b> | <b>TOT QA</b> |
|-----------|---------------------------------------|--------------------|----------------|---------------|
| 1         | Deputazione Teatrale Teatro Marrucino | Chieti             | ABRUZZO        | <b>14</b>     |
| 2         | Comune di Salerno                     | Salerno            | CAMPANIA       | <b>18</b>     |
| 3         | FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI FERRARA | Ferrara            | EMILIA-ROMAGNA | <b>27</b>     |
| 4         | Fondazione Teatro Comunale di Modena  | Modena             | EMILIA-ROMAGNA | <b>24</b>     |
| 5         | FONDAZIONE TEATRO REGIO DI PARMA      | Parma              | EMILIA-ROMAGNA | <b>24,5</b>   |
| 6         | FONDAZIONE TEATRI DI PIACENZA         | Piacenza           | EMILIA-ROMAGNA | <b>22,5</b>   |
| 7         | Fondazione Ravenna Manifestazioni     | Ravenna            | EMILIA-ROMAGNA | <b>24,5</b>   |
| 8         | Fondazione I Teatri                   | Reggio nell'Emilia | EMILIA-ROMAGNA | <b>25</b>     |



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO III

| N. | SOGGETTO   | COMUNE   | REGIONE             | TOT QA |
|----|--|----------|---------------------|--------|
| 9  | Centro Culturale Sperimentale Lirico Sinfonico Teatro dell'Opera Giocosa - Onlus | Savona   | LIGURIA             | 15     |
| 10 | Fondazione Teatro Donizetti di Bergamo   | Bergamo  | LOMBARDIA           | 21,5   |
| 11 | FONDAZIONE DEL TEATRO GRANDE DI BRESCIA  | Brescia  | LOMBARDIA           | 21,5   |
| 12 | Fondazione Teatro Amilcare Ponchielli  | Cremona  | LOMBARDIA           | 24     |
| 13 | ASLICO - ASSOCIAZIONE LIRICA E CONCERTISTICA ITALIANA                            | Milano   | LOMBARDIA           | 21     |
| 14 | Fondazione Teatro Fraschini  | Pavia    | LOMBARDIA           | 18     |
| 15 | FONDAZIONE PERGOLESI SPONTINI  | Jesi     | MARCHE              | 23,5   |
| 16 | ASSOCIAZIONE ARENA SFERISTERIO   | Macerata | MARCHE              | 28     |
| 17 | FONDAZIONE TEATRO COCCIA ONLUS   | Novara   | PIEMONTE            | 21     |
| 18 | Provincia di Lecce   | LECCE    | PUGLIA              | 18     |
| 19 | Ente Concerti Marialisa de Carolis   | Sassari  | SARDEGNA            | 16     |
| 20 | Teatro Massimo Bellini   | Catania  | SICILIA             | 21,5   |
| 21 | ENTE LUGLIO MUSICALE TRAPANESE   | Trapani  | SICILIA             | 18     |
| 22 | FONDAZIONE TEATRO DELLA CITTA' DI LIVORNO CARLO GOLDONI                          | Livorno  | TOSCANA             | 19     |
| 23 | Azienda Teatro del Giglio - ATG  | Lucca    | TOSCANA             | 18,5   |
| 24 | Fondazione Teatro di Pisa  | Pisa     | TOSCANA             | 22,5   |
| 25 | Fondazione Haydn di Bolzano e Trento   | Bolzano  | TRENTINO-ALTO ADIGE | 30,5   |
| 26 | COMUNE DI ROVIGO - GESTIONE TEATRO SOCIALE                                       | Rovigo   | VENETO              | 15     |



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO III

| N. | SOGGETTO          | COMUNE  | REGIONE | TOT QA    |
|----|-------------------|---------|---------|-----------|
| 27 | COMUNE DI TREVISO | Treviso | VENETO  | <b>15</b> |

Astensioni dichiarate:

**Francesco Nicolosi:**

- Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini, Catania
- Ente Concerto Marialisa De Carolis, Sassari

**Antonio FRIGE:**

\_Nessuna

**Massimiliano CAPELLA**

\_Nessuna

**Silvia TARASSI**

\_Nessuna

**Gabriele ANTONUCCI**

\_Nessuna



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO III

**Parametri di Valutazione Art. 18**

|   |   |   |   |   |   |               |
|---|---|---|---|---|---|---------------|
| <b>Qualità della direzione artistica</b>                      | <b>Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni.</b> | <b>Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative.</b> | <b>Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali.</b> | <b>Continuità e affidabilità gestionale</b> | <b>Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale.</b> | <b>TOT QA</b> |
| <b>Punteggi massimi attribuibili ad ogni singolo fenomeno</b> |   |   |   |   |   |               |
| <b>4</b>  | <b>10</b>   | <b>11</b>   | <b>5</b>  | <b>2</b>                                    | <b>3</b>  | <b>35</b>     |

**Tabella 2b) – Istituzioni Concertistico Orchestrali (Soggetti Storici) – Art. 18**

| <b>N.</b> | <b>SOGGETTO</b>  | <b>COMUNE</b> | <b>REGIONE</b> | <b>TOT QA</b> |
|-----------|--|---------------|----------------|---------------|
| 1         | Istituzione Sinfonica Abruzzese  | L'Aquila      | ABRUZZO        | <b>25,5</b>   |
| 2         | Fondazione Arturo Toscanini  | Parma         | EMILIA-ROMAGNA | <b>30,5</b>   |
| 3         | Fondazione Orchestra Sinfonica di Sanremo                                | Sanremo       | LIGURIA        | <b>26</b>     |
| 4         | Fondazione I Pomeriggi Musicali  | Milano        | LOMBARDIA      | <b>30</b>     |
| 5         | Fondazione Orchestra sinfonica e Coro sinfonico di Milano Giuseppe Verdi | Milano        | LOMBARDIA      | <b>31</b>     |
| 6         | Fondazione Orchestra Regionale delle Marche                              | Ancona        | MARCHE         | <b>24</b>     |
| 7         | Orchestra Sinfonica della Città Metropolitana di Bari                    | Bari          | PUGLIA         | <b>19</b>     |
| 8         | Associazione Orchestra della Magna Grecia di Taranto e Potenza           | Taranto       | PUGLIA         | <b>27</b>     |
| 9         | Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana                                 | Palermo       | SICILIA        | <b>18</b>     |



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO III

| N. | SOGGETTO                                    | COMUNE  | REGIONE             | TOT QA |
|----|---|---------|---------------------|--------|
| 10 | Fondazione Orchestra Regionale Toscana      | Firenze | TOSCANA             | 31     |
| 11 | Fondazione Haydn di Bolzano e Trento        | Bolzano | TRENTINO ALTO ADIGE | 31     |
| 12 | Fondazione Orchestra di Padova e del Veneto | Padova  | VENETO              | 29     |

Astensioni dichiarate:

**Francesco Nicolosi:**

- \_ Fondazione Orchestra Sinfonica di Sanremo, Sanremo
- \_ Associazione Orchestra della Magna Grecia di Taranto e Potenza, Taranto
- \_ Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana, Palermo

**Antonio Frigè:**

- \_ Fondazione I Pomeriggi Musicali, Milano

**Massimiliano CAPELLA**

- \_ Nessuna

**Silvia TARASSI**

- \_ Nessuna

**Gabriele ANTONUCCI**

- \_ Nessuna

**Tabella 3b) – Istituzioni Concertistico Orchestrali (Prime istanze Triennali) – Art. 18**

| N. | SOGGETTO                       | COMUNE  | REGIONE | TOT QA |
|----|--------------------------------|---------|---------|--------|
| 1  | Orchestra da Camera Fiorentina | Firenze | TOSCANA | 23     |

Astensioni dichiarate:

**Francesco Nicolosi:**

- \_ Orchestra da Camera Fiorentina, Firenze



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO III

**Antonio Frigè:**

\_Orchestra da Camera Fiorentina, Firenze

**Massimiliano CAPELLA**

\_Nessuna

**Silvia TARASSI**

\_Nessuna

**Gabriele ANTONUCCI**

\_Nessuna

**Parametri di Valutazione Art. 19**

| Qualità della direzione artistica                      | Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni. | Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative. | Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | Continuità e affidabilità gestionale | Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale. | TOT QA |
|--|--|--|--|--------------------------------------|--|--------|
| Punteggi massimi attribuibili ad ogni singolo fenomeno |  |  |  |                                      |  |        |
| 4  | 10   | 11   | 5  | 2                                    | 3  | 35     |

**Tabella 4b) - Orchestre territoriali (Soggetti Storici) – Art. 19**

| N. | SOGGETTO   | COMUNE  | REGIONE               | TOT QA |
|----|--|---------|-----------------------|--------|
| 1  | Fondazione Orchestra Sinfonica di Matera                   | Matera  | BASILICATA            | 17     |
| 2  | Orchestra Sinfonica 131 della Basilicata                   | Potenza | BASILICATA            | 17     |
| 3  | Orchestra Sinfonica Brutia                                 | Cosenza | CALABRIA              | 12     |
| 4  | ISTITUZIONE MUSICALE E SINFONICA DEL FRIULI VENEZIA GIULIA | Udine   | FRIULI-VENEZIA GIULIA | 21     |



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO III

| N. | SOGGETTO  | COMUNE     | REGIONE | TOT QA |
|----|---|------------|---------|--------|
| 5  | Orchestra Sinfonica G. Rossini della Provincia di Pesaro e Urbino | Pesaro     | MARCHE  | 17,5   |
| 6  | O.S.M. - Orchestra Sinfonica del Molise                           | Campobasso | MOLISE  | 12     |
| 7  | Suoni del Sud   | Foggia     | PUGLIA  | 15     |

Astensioni dichiarate:

**Francesco Nicolosi:**

\_ Fondazione Orchestra Sinfonica di Matera, Matera

\_ Orchestra Sinfonica 131 della Basilicata, Potenza

\_ Istituzione Musicale e Sinfonica del Friuli Venezia Giulia, Udine

**Antonio Frigè:**

\_ Nessuna

**Massimiliano CAPELLA**

\_ Nessuna

**Silvia TARASSI**

\_ Nessuna

**Gabriele ANTONUCCI**

\_ Nessuna

**Tabella 5b) - Orchestre territoriali (Prime istanze Triennali) – Art. 19**

| N. | SOGGETTO                               | COMUNE  | REGIONE        | TOT QA |
|----|--|---------|----------------|--------|
| 1  | Centro Adriatico Produzione Musica ETS | Pescara | ABRUZZO        | 16     |
| 2  | Senzaspine APS                         | Bologna | EMILIA-ROMAGNA | 17     |
| 3  | Associazione Musicale Onlus G. Tartini | Latina  | LAZIO          | 13     |
| 4  | ORCHESTRA FILARMONICA PUGLIESE         | Bari    | PUGLIA         | 15     |
| 5  | OLES                                   | Lecce   | PUGLIA         | 15     |



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO III

| N. | SOGGETTO   | COMUNE  | REGIONE | TOT QA |
|----|--|---------|---------|--------|
| 6  | FONDAZIONE ORCHESTRA<br>JAZZ SICILIANA THE<br>BRASS GROUP      | Palermo | SICILIA | 14     |
| 7  | Opera Music<br>Management srl Impresa<br>Sociale               | Livorno | TOSCANA | 14     |
| 8  | Associazione Orchestra<br>Filarmonica Vittorio<br>Calamani     | Terni   | UMBRIA  | 18     |
| 9  | ASSOCIAZIONE<br>ORCHESTRA<br>REGIONALE<br>FILARMONIA<br>VENETA | Rovigo  | VENETO  | 19     |

Astensioni dichiarate:

**Francesco NICOLOSI:**

\_Centro Adriatico Promozione Musica ETS, Pescara

\_Oles, Lecce

\_Opera Music Management srl Impresa Sociale, Livorno

\_Orchestra Filarmonica Pugliese, Bari

**Antonio FRIGE:**

\_Nessuna

**Massimiliano CAPELLA**

\_Nessuna

**Silvia TARASSI**

\_Nessuna

**Gabriele ANTONUCCI**



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO III

\_Nessuna

**Parametri di valutazione art. 20**

|  |  |  |  |                                      |  |        |
|--|--|--|--|--------------------------------------|--|--------|
| Qualità della direzione artistica                      | Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni. | Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative. | Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | Continuità e affidabilità gestionale | Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale. | TOT QA |
| Punteggi massimi attribuibili ad ogni singolo fenomeno |  |  |  |                                      |  |        |
| 4  | 10   | 11   | 5  | 2                                    | 3  | 35     |

**Tabella 6b) – Lirica Ordinaria (Soggetti Storici) – Art. 20**

| N. | SOGGETTO  | COMUNE   | REGIONE  | TOT QA |
|----|---|----------|----------|--------|
| 1  | Comune di Cosenza                                   | COSENZA  | CALABRIA | 14     |
| 2  | Fondazione Rete lirica delle Marche                 | Ancona   | MARCHE   | 17,5   |
| 3  | Fondazione Teatro delle Muse                        | Ancona   | MARCHE   | 22     |
| 4  | Società Culturale Artisti Lirici Torinese F.Tamagno | Torino   | PIEMONTE | 16     |
| 5  | Istituzione Lirico Sperimentale "A. Belli"          | Spoletto | Umbria   | 32     |
| 6  | Comune di Padova                                    | Padova   | VENETO   | 21     |

Astensioni dichiarate:

**Francesco NICOLOSI:**



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO III

\_Nessuna

**Antonio FRIGE:**

\_Nessuna

**Massimiliano CAPELLA**

\_Nessuna

**Silvia TARASSI**

\_Nessuna

**Gabriele ANTONUCCI**

\_Nessuna

**Tabella 7b) – Lirica Ordinaria (Prime Istanze Triennali) – Art. 20**

| N. | SOGGETTO   | COMUNE    | REGIONE                | TOT QA |
|----|--|-----------|------------------------|--------|
| 1  | MUSICAINSIEME<br>società cooperativa                           | Benevento | CAMPANIA               | 16     |
| 2  | COMUNE DI RIMINI   | Rimini    | EMILIA-ROMAGNA         | 13     |
| 3  | Fondazione Teatro<br>Civico di Rho                             | Rho       | LOMBARDIA              | 13,5   |
| 4  | Associazione Culturale<br>Euritmus                             | Rovereto  | TRENTINO-ALTO<br>ADIGE | 13     |
| 5  | ASSOCIAZIONE<br>ORCHESTRA<br>REGIONALE<br>FILARMONIA<br>VENETA | Rovigo    | VENETO                 | 17     |

Astensioni dichiarate:

**Francesco NICOLOSI:**

\_Nessuna

**Antonio FRIGE:**

\_Nessuna

**Massimiliano CAPELLA**

\_Nessuna

**Silvia TARASSI**

\_Nessuna



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO III

**Gabriele ANTONUCCI**

\_Nessuna

**Parametri di valutazione Art. 21 comma 1**

| Qualità della direzione artistica                      | Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni. | Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative. | Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | Continuità e affidabilità gestionale | Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale. | TOT QA |
|--|--|---|--|--------------------------------------|--|--------|
| Punteggi massimi attribuibili ad ogni singolo fenomeno |  |   |  |                                      |  |        |
| 4  | 10   | 11  | 5  | 2                                    | 3  | 35     |

**Tabella 8b) – Complessi Strumentali (Soggetti Storici) – Art. 21 comma 1**

| N. | SOGGETTO                               | COMUNE       | REGIONE    | TOT QA |
|----|--|--------------|------------|--------|
| 1  | ASSOCIAZIONE I SOLISTI AQUILANI        | L'Aquila     | ABRUZZO    | 20     |
| 2  | Associazione Libera delle Arti         | Montesilvano | ABRUZZO    | 17,5   |
| 3  | New Sounds and Beyond                  | Pescara      | ABRUZZO    | 14     |
| 4  | ASSOCIAZIONE CULTURALE R. D'AMBROSIO   | Matera       | BASILICATA | 15     |
| 5  | Associazione Matera in musica          | Matera       | BASILICATA | 12     |
| 6  | Accademia Ducale Centro Studi Musicali | Pietragalla  | BASILICATA | 15     |
| 7  | MUSICAINSIEME società cooperativa      | Benevento    | CAMPANIA   | 14     |



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO III

| <b>N.</b> | <b>SOGGETTO</b>                                   | <b>COMUNE</b>           | <b>REGIONE</b>        | <b>TOT QA</b> |
|-----------|---|-------------------------|-----------------------|---------------|
| 8         | Associazione Nuova Orchestra Alessandro Scarlatti | Napoli                  | CAMPANIA              | 25            |
| 9         | APS ORCHESTRA FILARMONICA CAMPANA                 | Pagani                  | CAMPANIA              | 10            |
| 10        | ISTANTANEA APS                                    | Bologna                 | EMILIA-ROMAGNA        | 19            |
| 11        | La Corelli  | Ravenna                 | EMILIA-ROMAGNA        | 15            |
| 12        | ACCADEMIA D'ARCHI G.G. ARRIGONI                   | San Vito al Tagliamento | FRIULI-VENEZIA GIULIA | 13            |
| 13        | Nuova orchestra da camera Ferruccio Busoni        | Trieste                 | FRIULI-VENEZIA GIULIA | 18            |
| 14        | Associazione Roma Tre Orchestra                   | Roma                    | LAZIO                 | 21            |
| 15        | EUROPA INCANTO ONLUS                              | Roma                    | LAZIO                 | 17            |
| 16        | Frequenze & Armonici                              | Roma                    | LAZIO                 | 13            |
| 17        | ASSOCIAZIONE BAZZINI CONSORT - APS                | Brescia                 | LOMBARDIA             | 15            |
| 18        | La Lira di Orfeo ETS                              | Lodi                    | LOMBARDIA             | 24            |
| 19        | Associazione Hendel ETS                           | Milano                  | LOMBARDIA             | 18            |
| 20        | Associazione Musicadesso                          | Milano                  | LOMBARDIA             | 19            |
| 21        | Syntax Ensemble                                   | Milano                  | LOMBARDIA             | 17            |
| 22        | Orchestra Antonio Vivaldi                         | Morbegno                | LOMBARDIA             | 13            |
| 23        | ORCHESTRA FILARMONICA ITALIANA S.C.               | Rovato                  | LOMBARDIA             | 12            |
| 24        | associazione ut-re-mi onlus                       | Macerata                | MARCHE                | 10            |
| 25        | Associazione Culturale L'Amoroso                  | Bari                    | PUGLIA                | 13            |
| 26        | STRUMENTI E FIGURE                                | Lucera                  | PUGLIA                | 10            |
| 27        | OrchestrAcademy                                   | Monopoli                | PUGLIA                | 15            |



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO III

| N. | SOGGETTO   | COMUNE                    | REGIONE             | TOT QA |
|----|--|---------------------------|---------------------|--------|
| 28 | Tazenda soc. Coop.   | Porto Torres              | SARDEGNA            | 10     |
| 29 | Associazione Blue Note Orchestra - Orchestra Jazz della Sardegna | Sassari                   | SARDEGNA            | 18     |
| 30 | Palazzo D'inverno  | Selargius                 | SARDEGNA            | 17     |
| 31 | ASSOCIAZIONE CORO LIRICO SICILIANO                               | Barcellona Pozzo di Gotto | SICILIA             | 14     |
| 32 | Camerata Strumentale Siciliana                                   | Sant'Agata li Battiati    | SICILIA             | 15,5   |
| 33 | Officine della Cultura   | Arezzo                    | TOSCANA             | 18     |
| 34 | ASSOCIAZIONE IL CONTRAPPUNTO                                     | Empoli                    | TOSCANA             | 13     |
| 35 | ORCHESTRA CITTÀ DI GROSSETO                                      | Grosseto                  | TOSCANA             | 16     |
| 36 | Camerata strumentale Città di Prato                              | Prato                     | TOSCANA             | 23     |
| 37 | Amat Accademia Musica Arte Teatro S.r.l. Impresa Sociale         | Siena                     | TOSCANA             | 20     |
| 38 | Associazione Culturale Euritmus                                  | Rovereto                  | TRENTINO-ALTO ADIGE | 10     |
| 39 | I SOLISTI VENETI   | Padova                    | VENETO              | 25     |
| 40 | I VIRTUOSI ITALIANI IMPRESA SOCIALE S.R.L.                       | San Martino Buon Albergo  | VENETO              | 22     |
| 41 | IL PENTAGRAMMA Soc. Coop.  | Venezia                   | VENETO              | 13     |
| 42 | FUCINA CULTURALE MACHIAVELLI IMPRESA SOCIALE                     | Verona                    | VENETO              | 16     |

Astensioni dichiarate:

**Francesco Nicolosi:**

\_ Orchestra Città di Grosseto, Grosseto

\_ Associazione Nuova Orchestra Alessandro Scarlatti, Napoli

\_ Frequenze & Armonici, Roma

**Antonio Frigè:**



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO III

\_La lira di Orfeo ETS, Lodi

**Massimiliano CAPELLA**

\_Nessuna

**Silvia TARASSI**

\_Nessuna

**Gabriele ANTONUCCI**

\_Nessuna

**Tabella 9b) – Complessi Strumentali (Prime Istanze Triennali) – Art. 21 comma 1**

| N. | SOGGETTO                         | COMUNE              | REGIONE               | TOT QA |
|----|----------------------------------|---------------------|-----------------------|--------|
| 1  | Ensemble Mercadante              | Napoli              | CAMPANIA              | 18     |
| 2  | Fondazione Orchestra LuPa        | Modena              | EMILIA-ROMAGNA        | 16     |
| 3  | LA VIA DELLE ARTI                | Porcia              | FRIULI-VENEZIA GIULIA | 17     |
| 4  | ACCADEMIA FILARMONICA EUROPEA    | Albano Laziale      | LAZIO                 | 14     |
| 5  | Filarmonica Città di Chiavari    | Chiavari            | LIGURIA               | 12     |
| 6  | Associazione Ghislierimusica     | Pavia               | LOMBARDIA             | 25     |
| 7  | Fondazione I Solisti di Pavia    | Pavia               | LOMBARDIA             | 22     |
| 8  | WunderKammer Orchestra ETS       | Pesaro              | MARCHE                | 19,5   |
| 9  | Contrametric Ensemble - ETS      | Torino              | PIEMONTE              | 16     |
| 10 | l'Astrée                         | Torino              | PIEMONTE              | 19,5   |
| 11 | Orchestra di Puglia e Basilicata | Gravina in Puglia   | PUGLIA                | 17     |
| 12 | ART VOICE ACADEMY                | Castelfranco Veneto | VENETO                | 12     |

Astensioni dichiarate:

**Francesco Nicolosi:**

\_Orchestra di Puglia e Basilicata, Gravina In Puglia



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO III

**Antonio Frigè:**

\_Nessuna

**Massimiliano CAPELLA**

\_Nessuna

**Silvia TARASSI**

\_Nessuna

**Gabriele ANTONUCCI**

\_Nessuna

**Parametri di valutazione Art. 21 comma 2**

| Qualità della direzione artistica                      | Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni. | Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative. | Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | Continuità e affidabilità gestionale | Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e /o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale. | TOT QA |
|--|--|---|--|--------------------------------------|--|--------|
| Punteggi massimi attribuibili ad ogni singolo fenomeno |  |   |  |                                      |  |        |
| 4  | 10   | 11  | 5  | 2                                    | 3  | 35     |

**Tabella 10b) – Complessi Strumentali Giovanili (Soggetti Storici) – Art. 21 comma 2**

| N. | SOGGETTO   | COMUNE    | REGIONE    | TOT QA |
|----|--|-----------|------------|--------|
| 1  | M.A.T.E'. E SOLISTI LUCANI ETS                             | Matera    | BASILICATA | 16     |
| 2  | ODM Orchestra del Mediterraneo S. Francesco di Paola       | Paola     | CALABRIA   | 11     |
| 3  | ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE I FILARMONICI DI BENEVENTO | Benevento | CAMPANIA   | 26     |



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO III

| N. | SOGGETTO   | COMUNE            | REGIONE               | TOT QA |
|----|--|-------------------|-----------------------|--------|
| 4  | Orchestra dei Giovani Europei-Young Musicians European Orchestra | Ravenna           | EMILIA-ROMAGNA        | 25     |
| 5  | Orchestra giovanile Filarmonici Friulani Impresa Sociale         | Gemona del Friuli | FRIULI-VENEZIA GIULIA | 10     |
| 6  | Associazione Culturale E45                                       | Roma              | LAZIO                 | 18     |
| 7  | Ensemble Mare Nostrum  | Roma              | LAZIO                 | 24     |
| 8  | Associazione Musicale Gasparo da Salò                            | Brescia           | LOMBARDIA             | 21,5   |
| 9  | SOUNDIFF - SOC. COOP. IMPRESA SOCIALE                            | Barletta          | PUGLIA                | 10     |
| 10 | Associazione Filharmonie   | Firenze           | TOSCANA               | 21     |
| 11 | ASSOCIAZIONE TOSCANA CLASSICA                                    | Firenze           | TOSCANA               | 20     |
| 12 | Associazione Orchestra Filarmonica Vittorio Calamani             | Terni             | UMBRIA                | 18     |

Astensioni dichiarate:

**Francesco Nicolosi:**

\_Nessuna

**Antonio Frigè:**

\_Associazione Toscana Classica, Firenze

**Massimiliano CAPELLA**

\_Nessuna

**Silvia TARASSI**

\_Nessuna

**Gabriele ANTONUCCI**

\_Nessuna



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO III

**Tabella 11b) – Complessi Strumentali Giovanili (Prime Istanze Triennali) – Art. 21 comma 2**

| <b>N.</b> | <b>SOGGETTO</b>  | <b>COMUNE</b>       | <b>REGIONE</b> | <b>TOT QA</b> |
|-----------|--|---------------------|----------------|---------------|
| 1         | Associazione<br>Identità Musicali<br>ETS                     | Francavilla al Mare | ABRUZZO        | <b>18</b>     |
| 2         | Associazione<br>Culturale Pietro<br>Antonio Locatelli<br>ETS | Osio Sopra          | LOMBARDIA      | <b>14</b>     |
| 3         | Orchestra da Camera<br>Canova A. P. S.                       | Varese              | LOMBARDIA      | <b>20</b>     |
| 4         | BACÀN  | Vicenza             | VENETO         | <b>15</b>     |

Per l'art. 21 co. 2 Complessi Strumentali Giovanili – Prime Istanze Triennali, non vengono dichiarate astensioni.



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO III

**Parametri di valutazione Art. 22**

|  |  |  |  |  |   |   |   |               |
|--|--|--|--|--|---|---|---|---------------|
| <b>Qualità della direzione e artistica</b> | <b>Qualità professional e del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni e alle esperienze maturate nell'ambito delle residenze artistiche di cui all'articolo 47</b> | <b>Qualità artistica del progetto e realizzazioni e di produzioni riconoscibili per identità artistica, capaci di creare nuove opportunità o produttive e di qualificare e rinnovare il livello dell'offerta nazionale</b> | <b>Realizzazione di programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di qualificare l'offerta nel territorio e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati</b> | <b>Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione e dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali</b> | <b>Valorizzazione della programmazione e della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome</b> | <b>Continuità e affidabilità gestionale</b> | <b>Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e/o partecipazioni e a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale</b> | <b>TOT QA</b> |
| <b>Punteggio Massimo Attribuibile</b>      |  |  |  |  |   |   |   |               |
| 4  | 10   | 6  | 4  | 4  | 2   | 2   | 3   | 35            |

**Tabella 12b) – Centri di Produzione Musica (Soggetti Storici) – Art. 22**

| N. | SOGGETTO                               | COMUNE    | REGIONE  | TOT QA |
|----|--|-----------|----------|--------|
| 1  | Centro Adriatico Produzione Musica ETS | Pescara   | ABRUZZO  | 19     |
| 2  | ACCADEMIA DI SANTA SOFIA               | Benevento | CAMPANIA | 18     |
| 3  | Fondazione Musica per Roma             | Roma      | LAZIO    | 28,5   |



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO III

| N. | SOGGETTO                            | COMUNE    | REGIONE  | TOT QA |
|----|-------------------------------------|-----------|----------|--------|
| 4  | Associazione Culturale Rest - Art   | Novara    | PIEMONTE | 21     |
| 5  | Associazione culturale Time in Jazz | Berchidda | SARDEGNA | 21     |
| 6  | Toscana Produzione Musica Ets       | Firenze   | TOSCANA  | 20     |

Astensioni dichiarate:

**Francesco Nicolosi:**

\_Centro Adriatico Produzione Musica ETS, Pescara

\_Accademia di Santa Sofia, Benevento

**Antonio Frigè:**

\_Nessuna

**Massimiliano CAPELLA**

\_Nessuna

**Silvia TARASSI**

\_Nessuna

**Gabriele ANTONUCCI**

\_Nessuna

**Tabella 13b) – Centri di Produzione Musica (Prime Istanze Triennali) – Art. 22**

| N. | SOGGETTO                                    | COMUNE   | REGIONE  | TOT QA |
|----|---|----------|----------|--------|
| 1  | Fondazione Il Canto di Virgilio             | Napoli   | CAMPANIA | 19     |
| 2  | Tones on the Stones ETS                     | Verbania | PIEMONTE | 10     |
| 3  | Note di Puglia                              | Molfetta | PUGLIA   | 17     |
| 4  | SARDEGNA CONCERTI FESTIVAL E RASSEGNE       | Cagliari | SARDEGNA | 13,5   |
| 5  | Centro di produzione musicale della Toscana | Firenze  | TOSCANA  | 13,5   |



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO III

Astensioni dichiarate:

***Francesco Nicolosi:***

\_ Fondazione Il Canto di Virgilio, Napoli

***Antonio Frigè:***

\_ Centro di Produzione della Toscana, Firenze

***Massimiliano CAPELLA***

\_ Nessuna

***Silvia TARASSI***

\_ Nessuna

***Gabriele ANTONUCCI***

\_ Nessuna



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO III

**Parametri di valutazione art. 24**

|                                       |   |  |   |  |                                      |  |        |
|---------------------------------------|---|--|---|--|--------------------------------------|--|--------|
| Qualità della direzione artistica     | Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate | Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative | Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali | Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome | Continuità e affidabilità gestionale | Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e/o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale | TOT QA |
| <b>Punteggio Massimo Attribuibile</b> |   |  |   |  |                                      |  |        |
| 4                                     | 10  | 10   | 4   | 2  | 2                                    | 3  | 35     |

**Tabella 14b) Programmazione di Attività Concertistiche e Corali (Soggetti Storici) – Art. 24**

| N. | SOGGETTO   | COMUNE       | REGIONE | TOT QA |
|----|--|--------------|---------|--------|
| 1  | HARMONIA NOVISSIMA   | Avezzano     | ABRUZZO | 20     |
| 2  | Blue Note  | Celano       | ABRUZZO | 14     |
| 3  | Guardiagrele Opera   | Guardiagrele | ABRUZZO | 15     |
| 4  | Associazione Amici della Musica FEDELE FENAROLI            | Lanciano     | ABRUZZO | 15     |
| 5  | Associazione Musicale Euterpe                              | L'Aquila     | ABRUZZO | 15,5   |
| 6  | ENTE MUSICALE SOCIETÀ AQUILANA DEI CONCERTI B. BARATTELLI  | L'Aquila     | ABRUZZO | 23     |
| 7  | SOCIETÀ DEL TEATRO E DELLA MUSICA L. BARBARA - ENTE MORALE | Pescara      | ABRUZZO | 16     |



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO III

| N. | SOGGETTO   | COMUNE             | REGIONE    | TOT QA |
|----|--|--------------------|------------|--------|
| 8  | CAMERATA<br>MUSICALE<br>SULMONESE ETS                                      | Sulmona            | ABRUZZO    | 17     |
| 9  | Associazione Orchestrale<br>da Camera Benedetto<br>Marcello                | Teramo             | ABRUZZO    | 15     |
| 10 | Società della Musica e del<br>Teatro Primo Riccitelli                      | Teramo             | ABRUZZO    | 19     |
| 11 | Associazione Amici della<br>Musica del Lagonegrese                         | Lagonegro          | BASILICATA | 13     |
| 12 | APS ONYX JAZZ CLUB<br>ETS  | Matera             | BASILICATA | 19     |
| 13 | ARTEria associazione<br>d'arte e cultura                                   | Matera             | BASILICATA | 16     |
| 14 | Associazione Musicale<br>Luis Bacalov                                      | Matera             | BASILICATA | 18     |
| 15 | LA CAMERATA DELLE<br>ARTI  | Matera             | BASILICATA | 15     |
| 16 | LAMS cooperativa sociale   | Matera             | BASILICATA | 17     |
| 17 | LOXOSconcept   | Pignola            | BASILICATA | 23     |
| 18 | Ateneo Musica Basilicata   | Potenza            | BASILICATA | 17     |
| 19 | CULTURA IN VOCE<br>APS   | Castrolibero       | CALABRIA   | 13     |
| 20 | SOCIETÀ BEETHOVEN<br>ACAM  | Crotone            | CALABRIA   | 14     |
| 21 | Associazione<br>Manifestazioni Artistiche<br>Calabria ETS                  | Lamezia Terme      | CALABRIA   | 24     |
| 22 | Soc Coop Orchestra del<br>Teatro Cilea di Reggio<br>Calabria               | Reggio di Calabria | CALABRIA   | 14     |
| 23 | Associazione Emmekappa   | Rende              | CALABRIA   | 14     |
| 24 | Associazione Musicale<br>Maurizio Quintieri APS                            | Rende              | CALABRIA   | 13,5   |
| 25 | ASSOCIAZIONE ZENIT<br>2000   | Avellino           | CAMPANIA   | 12     |
| 26 | Associazione Collegium<br>Philharmonicum                                   | Bacoli             | CAMPANIA   | 14     |
| 27 | ASSOCIAZIONE AFI<br>FALAUT ETS (già<br>Associazione Flautisti<br>Italiani) | Baronissi          | CAMPANIA   | 16     |



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO III

| N. | SOGGETTO   | COMUNE       | REGIONE        | TOT QA |
|----|--|--------------|----------------|--------|
| 28 | ISTITUZIONE SINFONICA ITALIA CLASSICA (ISIC)                 | Benevento    | CAMPANIA       | 10     |
| 29 | Società italiana della musica da camera soc. coop.           | Casal Velino | CAMPANIA       | 17     |
| 30 | ASSOCIAZIONE ANNA JERVOLINO                                  | Caserta      | CAMPANIA       | 18     |
| 31 | Associazione Orchestra da Camera di Caserta                  | Caserta      | CAMPANIA       | 17     |
| 32 | Associazione Igor Stravinsky                                 | Manocazati   | CAMPANIA       | 11     |
| 33 | ASS. CULTURALE MUSICANT                                      | Napoli       | CAMPANIA       | 13     |
| 34 | ASS. NAPOLI CAPITALE EUROPEA DELLA MUSICA                    | Napoli       | CAMPANIA       | 14     |
| 35 | ASSOCIAZIONE ALESSANDRO SCARLATTI - ETS                      | Napoli       | CAMPANIA       | 28     |
| 36 | ASSOCIAZIONE DISSONANZEN                                     | Napoli       | CAMPANIA       | 24     |
| 37 | Associazione Musicale Maggio della Musica                    | Napoli       | CAMPANIA       | 24     |
| 38 | Centro di Musica Antica Pietà de' Turchini                   | Napoli       | CAMPANIA       | 25     |
| 39 | Fondazione Franco Michele Napolitano                         | Napoli       | CAMPANIA       | 14     |
| 40 | Fondazione Il Canto di Virgilio                              | Napoli       | CAMPANIA       | 20     |
| 41 | Progetto Sonora Impresa Sociale Srl                          | Pompei       | CAMPANIA       | 17     |
| 42 | ASSOCIAZIONE GESTIONE MUSICA                                 | Salerno      | CAMPANIA       | 12     |
| 43 | Ass. Musicale Conoscere la Musica - Mario Pellegrini APS ETS | Bologna      | EMILIA-ROMAGNA | 16     |
| 44 | ASSOCIAZIONE BOLOGNA FESTIVAL                                | Bologna      | EMILIA-ROMAGNA | 24     |
| 45 | Fondazione Accademia Filarmonica di Bologna ETS              | Bologna      | EMILIA-ROMAGNA | 28     |
| 46 | Fondazione Bologna in Musica ETS                             | Bologna      | EMILIA-ROMAGNA | 19     |
| 47 | FONDAZIONE MUSICA INSIEME                                    | Bologna      | EMILIA-ROMAGNA | 27     |



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO III

| <b>N.</b> | <b>SOGGETTO</b>   | <b>COMUNE</b>      | <b>REGIONE</b> | <b>TOT QA</b> |
|-----------|---|--------------------|----------------|---------------|
| 48        | Jazz Club Bologna   | Bologna            | EMILIA-ROMAGNA | <b>18</b>     |
| 49        | Pierrot Lunaire APS   | Bologna            | EMILIA-ROMAGNA | <b>30</b>     |
| 50        | ACCADEMIA ITALIANA DEL CLARINETTO ETS                             | Cesena             | EMILIA-ROMAGNA | <b>17</b>     |
| 51        | ASS. CULT. JAZZ CLUB FERRARA                                      | Ferrara            | EMILIA-ROMAGNA | <b>20</b>     |
| 52        | ASSOCIAZIONE FERRARA MUSICA                                       | Ferrara            | EMILIA-ROMAGNA | <b>29</b>     |
| 53        | Associazione Area Sismica APS                                     | Forlì              | EMILIA-ROMAGNA | <b>28</b>     |
| 54        | ForlìMusica APS   | Forlì              | EMILIA-ROMAGNA | <b>15</b>     |
| 55        | dai de jazz APS   | Forlimpopoli       | EMILIA-ROMAGNA | <b>18</b>     |
| 56        | Associazione Emilia Romagna Festival                              | Imola              | EMILIA-ROMAGNA | <b>23</b>     |
| 57        | Amici della Musica Mario Pedrazzi                                 | Modena             | EMILIA-ROMAGNA | <b>19</b>     |
| 58        | Fondazione Prometeo   | Parma              | EMILIA-ROMAGNA | <b>25</b>     |
| 59        | Società dei Concerti di Parma APS                                 | Parma              | EMILIA-ROMAGNA | <b>22</b>     |
| 60        | Circolo Associazione Culturale PIACENZA JAZZ CLUB ANSPI - APS ETS | Piacenza           | EMILIA-ROMAGNA | <b>16</b>     |
| 61        | Fondazione Orchestra Giovanile Luigi Cherubini                    | Piacenza           | EMILIA-ROMAGNA | <b>31</b>     |
| 62        | Associazione FontanaMIX APS                                       | Pianoro            | EMILIA-ROMAGNA | <b>24</b>     |
| 63        | ASSOCIAZIONE MUSICALE ANGELO MARIANI                              | Ravenna            | EMILIA-ROMAGNA | <b>14</b>     |
| 64        | Emilia Romagna Concerti soc. coop. arl                            | Ravenna            | EMILIA-ROMAGNA | <b>25</b>     |
| 65        | Jazz Network ETS  | Ravenna            | EMILIA-ROMAGNA | <b>27</b>     |
| 66        | Ensemble Icarus APS   | Reggio nell'Emilia | EMILIA-ROMAGNA | <b>15</b>     |
| 67        | Fondazione I Teatri   | Reggio nell'Emilia | EMILIA-ROMAGNA | <b>29</b>     |



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO III

| N. | SOGGETTO  | COMUNE      | REGIONE                  | TOT QA |
|----|---|-------------|--------------------------|--------|
| 68 | COMUNE DI RIMINI  | Rimini      | EMILIA-ROMAGNA           | 21     |
| 69 | Circolo Controtempo   | Cormons     | FRIULI-VENEZIA<br>GIULIA | 22     |
| 70 | ASSOCIAZIONE<br>CULTURALE<br>MAESTRO RODOLFO<br>LIPIZER ONLUS           | Gorizia     | FRIULI-VENEZIA<br>GIULIA | 16,5   |
| 71 | Associazione RiMe MuTe<br>(ricerca. media. musica.<br>tecnologie)       | Martignacco | FRIULI-VENEZIA<br>GIULIA | 10     |
| 72 | COMUNE DI<br>MONFALCONE   | Monfalcone  | FRIULI-VENEZIA<br>GIULIA | 17,5   |
| 73 | Coro Polifonico di Ruda   | Ruda        | FRIULI-VENEZIA<br>GIULIA | 18     |
| 74 | BAROCCO EUROPEO<br>APS  | Sacile      | FRIULI-VENEZIA<br>GIULIA | 16     |
| 75 | ASSOCIAZIONE<br>CULTURALE<br>ACCADEMIA<br>ORGANISTICA<br>UDINESE A.P.S. | Tavagnacco  | FRIULI-VENEZIA<br>GIULIA | 13     |
| 76 | FONDAZIONE LUIGI<br>BON   | Tavagnacco  | FRIULI-VENEZIA<br>GIULIA | 18     |
| 77 | Associazione Chamber<br>Music   | Trieste     | FRIULI-VENEZIA<br>GIULIA | 21     |
| 78 | Società dei Concerti -<br>Trieste                                       | Trieste     | FRIULI-VENEZIA<br>GIULIA | 18,5   |
| 79 | Accademia di studi<br>pianistici A. Ricci                               | Udine       | FRIULI-VENEZIA<br>GIULIA | 20     |
| 80 | ASSOCIAZIONE AMICI<br>DELLA MUSICA DI<br>UDINE ETS                      | Udine       | FRIULI-VENEZIA<br>GIULIA | 21     |
| 81 | Fondazione Teatro Nuovo<br>Giovanni da Udine                            | Udine       | FRIULI-VENEZIA<br>GIULIA | 23,5   |
| 82 | SLOU SOCIETÀ<br>COOPERATIVA   | Udine       | FRIULI-VENEZIA<br>GIULIA | 12     |
| 83 | ASSOCIAZIONE<br>MUSICALE ERNICO -<br>SIMBRUINA                          | Affile      | LAZIO                    | 11     |
| 84 | FONDAZIONE<br>CAMPUS<br>INTERNAZIONALE DI<br>MUSICA                     | Latina      | LAZIO                    | 21     |
| 85 | Fondazione Giovanni<br>Pierluigi da Palestrina                          | Palestrina  | LAZIO                    | 16     |



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO III

| N.  | SOGGETTO  | COMUNE    | REGIONE | TOT QA |
|-----|---|-----------|---------|--------|
| 86  | A.Gi.Mus. Associazione Giovanile Musicale                 | Roma      | LAZIO   | 17     |
| 87  | ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA                              | Roma      | LAZIO   | 27     |
| 88  | Associazione Coro Polifonico Romano                       | Roma      | LAZIO   | 19     |
| 89  | Associazione Culturale IL TEMPIETTO                       | Roma      | LAZIO   | 14     |
| 90  | Associazione Europa Musica                                | Roma      | LAZIO   | 10     |
| 91  | Associazione Italiana per la sicurezza della circolazione | Roma      | LAZIO   | 19     |
| 92  | Associazione La Cantoria                                  | Roma      | LAZIO   | 15     |
| 93  | Associazione Musicaimmagine ETS                           | Roma      | LAZIO   | 21     |
| 94  | Associazione Musicale Festina Lente                       | Roma      | LAZIO   | 23     |
| 95  | ASSOCIAZIONE NOVA AMADEUS                                 | Roma      | LAZIO   | 10     |
| 96  | ASSOCIAZIONE ROMA SINFONIETTA                             | Roma      | LAZIO   | 17     |
| 97  | COOP ART  | Roma      | LAZIO   | 17     |
| 98  | I Concerti nel Parco ETS                                  | Roma      | LAZIO   | 18     |
| 99  | Istituzione Universitaria dei Concerti                    | Roma      | LAZIO   | 33     |
| 100 | Nuova Consonanza  | Roma      | LAZIO   | 30     |
| 101 | ORCHESTRA ITALIANA DEL CINEMA                             | Roma      | LAZIO   | 16,5   |
| 102 | Scuola Popolare di Musica di Testaccio                    | Roma      | LAZIO   | 23     |
| 103 | Associazione Culturale Pasquale Anfossi                   | Genova    | LIGURIA | 16     |
| 104 | Associazione Musicaround ETS                              | Genova    | LIGURIA | 15     |
| 105 | GIOVINE ORCHESTRA GENOVESE                                | Genova    | LIGURIA | 27     |
| 106 | Società dei concerti ETS                                  | La Spezia | LIGURIA | 15     |



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO III

| N.  | SOGGETTO   | COMUNE   | REGIONE   | TOT QA |
|-----|--|----------|-----------|--------|
| 107 | Associazione Socio-Musico-Culturale Rapallo Musica ETS | Rapallo  | LIGURIA   | 12     |
| 108 | Ensemble Nuove Musiche                                 | Savona   | LIGURIA   | 17     |
| 109 | Orchestra Sinfonica di Savona                          | Savona   | LIGURIA   | 12     |
| 110 | ASSOCIAZIONE LAMPEDEE                                  | Concesio | LOMBARDIA | 15     |
| 111 | ASSOCIAZIONE MUSICALE TEMA                             | Lecco    | LOMBARDIA | 18     |
| 112 | Associazione Orchestra da camera di Mantova            | Mantova  | LOMBARDIA | 30     |
| 113 | Associazione Società della Musica                      | Mantova  | LOMBARDIA | 16     |
| 114 | Associazione Culturale La Cappella Musicale            | Milano   | LOMBARDIA | 21     |
| 115 | Divertimento Ensemble                                  | Milano   | LOMBARDIA | 21     |
| 116 | FONDAZIONE I POMERIGGI MUSICALI                        | Milano   | LOMBARDIA | 27     |
| 117 | Fondazione La Società dei Concerti                     | Milano   | LOMBARDIA | 28     |
| 118 | Gioventù Musicale d'Italia                             | Milano   | LOMBARDIA | 17     |
| 119 | Milano Classica Orchestra da Camera                    | Milano   | LOMBARDIA | 18     |
| 120 | MMT Creative Lab Ets                                   | Milano   | LOMBARDIA | 23     |
| 121 | SERATE MUSICALI  | Milano   | LOMBARDIA | 23     |
| 122 | Società del Quartetto di Milano ETS                    | Milano   | LOMBARDIA | 30     |
| 123 | Almo Collegio Borromeo                                 | Pavia    | LOMBARDIA | 20     |
| 124 | Early Music Italia                                     | Seregno  | LOMBARDIA | 12,5   |
| 125 | Società Amici della Musica Guido Michelli              | Ancona   | MARCHE    | 18     |
| 126 | SPAZIOMUSICA   | Ancona   | MARCHE    | 18     |
| 127 | associazione culturale MUSICAMDO APS                   | Camerino | MARCHE    | 17     |



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO III

| <b>N.</b> | <b>SOGGETTO</b>  | <b>COMUNE</b>      | <b>REGIONE</b> | <b>TOT QA</b> |
|-----------|--|--------------------|----------------|---------------|
| 128       | Fano Jazz Network  | Fano               | MARCHE         | 19            |
| 129       | Eventi SCRL  | Grottazzolina      | MARCHE         | 22            |
| 130       | ASSOCIAZIONE<br>MUSICALE<br>APPASSIONATA   | Macerata           | MARCHE         | 13            |
| 131       | ACCADEMIA D'ARTE<br>LIRICA ETS   | Osimo              | MARCHE         | 20            |
| 132       | Polo Music APS   | Osimo              | MARCHE         | 12            |
| 133       | Associazione Culturale<br>Lemuse   | Ostra Vetere       | MARCHE         | 17            |
| 134       | Ente Concerti di Pesaro  | Pesaro             | MARCHE         | 19            |
| 135       | ASSOCIAZIONE<br>MARCHE MUSICA  | Porto Sant'Elpidio | MARCHE         | 16            |
| 136       | Associazione Amici della<br>Musica Walter De Angelis<br>APS                        | Campobasso         | MOLISE         | 15            |
| 137       | ASSOCIAZIONE<br>ATENA  | Termoli            | MOLISE         | 10            |
| 138       | Ondeserene -<br>Associazione Servizi<br>Culturali                                  | Termoli            | MOLISE         | 15            |
| 139       | Associazione Culturale I<br>Musicisti di Santa Pelagia                             | Asti               | PIEMONTE       | 15            |
| 140       | Better Places aps  | Biella             | PIEMONTE       | 16            |
| 141       | FONDAZIONE<br>ACCADEMIA PEROSI -<br>Alta formazione artistica e<br>Musicale E.T.S. | Biella             | PIEMONTE       | 17            |
| 142       | Associazione 24/7  | Borgosesia         | PIEMONTE       | 15            |
| 143       | Casanoego  | Cella Monte        | PIEMONTE       | 21            |
| 144       | Bis Servizi Per lo<br>Spettacolo   | Cuneo              | PIEMONTE       | 15            |
| 145       | Maestro Società<br>Cooperativa   | Cuneo              | PIEMONTE       | 16            |
| 146       | Fondazione Fossano<br>Musica   | Fossano            | PIEMONTE       | 16            |
| 147       | Fondazione Academia<br>Montis Regalis Onlus  | Mondovì            | PIEMONTE       | 18            |



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO III

| <b>N.</b> | <b>SOGGETTO</b>  | <b>COMUNE</b>         | <b>REGIONE</b>                     | <b>TOT QA</b> |
|-----------|--|-----------------------|------------------------------------|---------------|
| 148       | Amici della Musica<br>Vittorio Cocito                        | Novara                | PIEMONTE                           | <b>16</b>     |
| 149       | Fondazione Accademia di<br>Musica ETS                        | Pinerolo              | PIEMONTE                           | <b>26</b>     |
| 150       | Associazione Musica e<br>Cultura Pentagramma                 | San Cristoforo        | PIEMONTE                           | <b>14</b>     |
| 151       | Accademia del Ricercare                                      | San Raffaele Cimena   | PIEMONTE                           | <b>20</b>     |
| 152       | Associazione Amici della<br>Musica di Savigliano             | Savigliano            | PIEMONTE                           | <b>17</b>     |
| 153       | Accademia Corale Stefano<br>Tempia ETS                       | Torino                | PIEMONTE                           | <b>16</b>     |
| 154       | ASSOCIAZIONE<br>ORCHESTRA<br>FILARMONICA DI<br>TORINO        | Torino                | PIEMONTE                           | <b>21</b>     |
| 155       | FONDAZIONE UNIONE<br>MUSICALE ETS                            | Torino                | PIEMONTE                           | <b>27</b>     |
| 156       | LINGOTTO MUSICA<br>ETS                                       | Torino                | PIEMONTE                           | <b>23</b>     |
| 157       | METAMORFOSI<br>NOTTURNE                                      | Torino                | PIEMONTE                           | <b>24</b>     |
| 158       | NUOVA ANTIDOGMA<br>MUSICA                                    | Torino                | PIEMONTE                           | <b>14</b>     |
| 159       | Associazione Camerata<br>Ducale                              | Vercelli              | PIEMONTE                           | <b>20</b>     |
| 160       | Associazione SOCIETÀ<br>DEL QUARTETTO                        | Vercelli              | PIEMONTE                           | <b>18</b>     |
| 161       | Associazione Filarmonica<br>di Rovereto ETS                  | Rovereto              | PROVINCIA<br>AUTONOMA DI<br>TRENTO | <b>21,5</b>   |
| 162       | Centro studi musicali<br>Giovanni Colafemmina                | Acquaviva delle Fonti | PUGLIA                             | <b>13</b>     |
| 163       | ORCHESTRA SAVERIO<br>MERCADANTE                              | Altamura              | PUGLIA                             | <b>11</b>     |
| 164       | Associazione Musicale<br>Opera Prima - Impresa<br>Sociale    | Arnesano              | PUGLIA                             | <b>28</b>     |
| 165       | Accademia dei Cameristi                                      | Bari                  | PUGLIA                             | <b>16</b>     |
| 166       | Associazione Culturale<br>Musicale Nel Gioco del<br>Jazz APS | Bari                  | PUGLIA                             | <b>20</b>     |
| 167       | ASSOCIAZIONE<br>MUSICALE IL<br>CORETTO                       | Bari                  | PUGLIA                             | <b>14,5</b>   |



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO III

| N.  | SOGGETTO  | COMUNE            | REGIONE | TOT QA |
|-----|---|-------------------|---------|--------|
| 168 | Camerata Musicale Barese<br>ETS   | Bari              | PUGLIA  | 24,5   |
| 169 | Chorus Jazz Studio<br>Orchestra   | Bari              | PUGLIA  | 15     |
| 170 | COLLEGIUM<br>MUSICUM  | Bari              | PUGLIA  | 15     |
| 171 | Associazione Cultura e<br>Musica G. Curci - ETS                             | Barletta          | PUGLIA  | 15     |
| 172 | Associazione Culturale<br>Beethoven   | Barletta          | PUGLIA  | 13,5   |
| 173 | Ass. Musicale Culturale<br>Orchestra Barocca La<br>Confraternita de' musici | Brindisi          | PUGLIA  | 18     |
| 174 | Amici della Musica di<br>Castellana Grotte                                  | Castellana Grotte | PUGLIA  | 14     |
| 175 | Associazione<br>AUDITORIUM  | Castellana Grotte | PUGLIA  | 15     |
| 176 | Fasanomusica  | Fasano            | PUGLIA  | 15     |
| 177 | Associazione Amici della<br>Musica di Foggia                                | Foggia            | PUGLIA  | 14,5   |
| 178 | Musica Civica   | Foggia            | PUGLIA  | 20     |
| 179 | Random APS  | Gagliano del Capo | PUGLIA  | 15     |
| 180 | Camerata Musicale<br>Salentina  | Lecce             | PUGLIA  | 20     |
| 181 | CENTRO ARTISTICO<br>MUSICALE PAOLO<br>GRASSI                                | Martina Franca    | PUGLIA  | 24     |
| 182 | Associazione Giovanni<br>Padovano Iniziative<br>Musicali                    | Mola di Bari      | PUGLIA  | 17     |
| 183 | Associazione Culturale<br>Viator  | Molfetta          | PUGLIA  | 16     |
| 184 | Fondazione Musicale<br>V.M. Valente   | Molfetta          | PUGLIA  | 15     |
| 185 | Associazione Amici della<br>Musica di Monopoli                              | Monopoli          | PUGLIA  | 16     |
| 186 | Sentieri Armonici   | Monopoli          | PUGLIA  | 15     |
| 187 | Epos Teatro   | Polignano a Mare  | PUGLIA  | 16     |
| 188 | Associazione Amici della<br>Musica di San Severo                            | San Severo        | PUGLIA  | 16     |



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO III

| N.  | SOGGETTO  | COMUNE        | REGIONE  | TOT QA |
|-----|---|---------------|----------|--------|
| 189 | Amici della Musica<br>Arcangelo Speranza            | Taranto       | PUGLIA   | 13     |
| 190 | ASSOCIAZIONE DI<br>ALTA CULTURA<br>MUSICALE         | Tricase       | PUGLIA   | 14     |
| 191 | Istituto di Cultura<br>Musicale J.S.Bach            | Tricase       | PUGLIA   | 13     |
| 192 | Associazione culturale<br>arte in musica            | Alghero       | SARDEGNA | 16     |
| 193 | associazione Amici della<br>Musica di Cagliari      | Cagliari      | SARDEGNA | 15     |
| 194 | Jazzino   | Cagliari      | SARDEGNA | 16,5   |
| 195 | Ballu Tundu   | Maracalagonis | SARDEGNA | 16     |
| 196 | Coro a Tenores<br>CULTURA POPOLARE<br>di Neoneli    | Oristano      | SARDEGNA | 19     |
| 197 | Ente Concerti Alba Pani<br>Passino                  | Oristano      | SARDEGNA | 12,5   |
| 198 | Circolo Culturale<br>Musicale Laborintus            | Sassari       | SARDEGNA | 15     |
| 199 | Cooperativa teatro e/o<br>musica                    | Sassari       | SARDEGNA | 11     |
| 200 | ELLIPSIS  | Sassari       | SARDEGNA | 13     |
| 201 | Associazione Amici della<br>Musica di Alcamo        | Alcamo        | SICILIA  | 13,5   |
| 202 | Associazione Amici della<br>Musica di Caltanissetta | Caltanissetta | SICILIA  | 10     |
| 203 | ASSOCIAZIONE<br>CATANIA JAZZ                        | Catania       | SICILIA  | 18,5   |
| 204 | Associazione culturale<br>Algos                     | Catania       | SICILIA  | 17     |
| 205 | ASSOCIAZIONE<br>MUSICALE ETNEA ETS                  | Catania       | SICILIA  | 20,5   |
| 206 | Camerata Polifonica<br>Siciliana                    | Catania       | SICILIA  | 15     |
| 207 | Mercati Generali Circolo<br>Culturale               | Catania       | SICILIA  | 21     |
| 208 | Teatro Massimo Bellini                              | Catania       | SICILIA  | 18     |
| 209 | Associazione Siracusana<br>Amici della Musica       | Floridia      | SICILIA  | 13     |



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO III

| N.  | SOGGETTO   | COMUNE   | REGIONE | TOT QA |
|-----|--|----------|---------|--------|
| 210 | LUOGOCOMUNE  | Giarre   | SICILIA | 12,5   |
| 211 | ACCADEMIA<br>FILARMONICA DI<br>MESSINA                                 | Messina  | SICILIA | 23     |
| 212 | Associazione Musicale<br>"Vincenzo Bellini"                            | Messina  | SICILIA | 15     |
| 213 | Associazione Orchestra da<br>Camera di Messina                         | Messina  | SICILIA | 14     |
| 214 | Filarmonica Laudamo<br>ETS - APS                                       | Messina  | SICILIA | 20     |
| 215 | Associazione Luci a Sud  | Milazzo  | SICILIA | 12     |
| 216 | ASSOCIAZIONE<br>CONCERTI CITTÀ DI<br>NOTO ETS                          | Noto     | SICILIA | 16     |
| 217 | Associazione Artistica<br>Kandinskij                                   | Palermo  | SICILIA | 13     |
| 218 | Associazione Curva<br>Minore   | Palermo  | SICILIA | 20     |
| 219 | Associazione<br>MusicaMente  | Palermo  | SICILIA | 18     |
| 220 | Associazione Siciliana<br>Amici della Musica                           | Palermo  | SICILIA | 20     |
| 221 | Associazione Tavola<br>Tonda   | Palermo  | SICILIA | 13     |
| 222 | Associazione Orchestra<br>Barocca Siciliana APS                        | Siracusa | SICILIA | 14     |
| 223 | MeMA -<br>MEDITERRANEAN<br>MUSIC ASSOCIATION                           | Trapani  | SICILIA | 18     |
| 224 | Associazione Le 7 Note<br>ETS  | Arezzo   | TOSCANA | 16     |
| 225 | Associazione Empoli Jazz   | Empoli   | TOSCANA | 18     |
| 226 | Centro Studi Musicali<br>Ferruccio Busoni                              | Empoli   | TOSCANA | 16,5   |
| 227 | Associazione Amici della<br>Musica di Firenze Onlus                    | Firenze  | TOSCANA | 25     |
| 228 | Associazione Music Pool  | Firenze  | TOSCANA | 21     |
| 229 | Centro di Ricerca<br>Produzione e Didattica<br>Musicale TEMPO<br>REALE | Firenze  | TOSCANA | 21,5   |



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO III

| N.  | SOGGETTO                                       | COMUNE                             | REGIONE             | TOT QA |
|-----|--|------------------------------------|---------------------|--------|
| 230 | L'HOMME ARME' ETS                              | Firenze                            | TOSCANA             | 15     |
| 231 | Musicus Concentus                              | Firenze                            | TOSCANA             | 21     |
| 232 | Opera Music Management srl Impresa Sociale     | Livorno                            | TOSCANA             | 15     |
| 233 | Associazione Musicale Lucchese (AML) ETS       | Lucca                              | TOSCANA             | 21     |
| 234 | Organizzazione EUR                             | Rosignano Marittimo                | TOSCANA             | 10     |
| 235 | MATERIALI SONORI SOC. COOP.                    | San Giovanni Valdarno              | TOSCANA             | 16     |
| 236 | Società dei Concerti di Bolzano                | Bolzano                            | TRENTINO-ALTO ADIGE | 19     |
| 237 | Fondazione Filarmonica Trento                  | Trento                             | TRENTINO-ALTO ADIGE | 20     |
| 238 | Amici della Musica di Foligno                  | Foligno                            | UMBRIA              | 19     |
| 239 | Associazione Culturale Dancity                 | Foligno                            | UMBRIA              | 18     |
| 240 | ASSOCIAZIONE OMAGGIO ALL'UMBRIA                | Foligno                            | UMBRIA              | 14,5   |
| 241 | Associazione UmbriaEnsemble                    | Perugia                            | UMBRIA              | 13,5   |
| 242 | FONDAZIONE PERUGIA MUSICA CLASSICA ONLUS       | Perugia                            | UMBRIA              | 28     |
| 243 | Associazione Filarmonica Umbra ETS             | Terni                              | UMBRIA              | 20     |
| 244 | Associazione Visioninmusica                    | Terni                              | UMBRIA              | 15     |
| 245 | ASOLO MUSICA - Associazione Amici della Musica | Asolo                              | VENETO              | 21     |
| 246 | Circolo Culturale Bellunese                    | Belluno                            | VENETO              | 15     |
| 247 | Veneto Jazz                                    | Castelfranco Veneto<br>ora Venezia | VENETO              | 20     |
| 248 | ASSOCIAZIONE MUSICA CHIOGGIA                   | Chioggia                           | VENETO              | 12     |
| 249 | Associazione Amici della Musica di Padova ETS  | Padova                             | VENETO              | 23     |
| 250 | Barco Teatro                                   | Padova                             | VENETO              | 13,5   |



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO III

| N.  | SOGGETTO                                      | COMUNE  | REGIONE | TOT QA |
|-----|---|---------|---------|--------|
| 251 | CENTRO D'ARTE DELL'UNIVERSITÀ DI PADOVA ETS   | Padova  | VENETO  | 20     |
| 252 | nusica.org                                    | Silea   | VENETO  | 19     |
| 253 | A.P.S. Musincantus                            | Treviso | VENETO  | 11     |
| 254 | ARCHIVIO MUSICALE GUIDO ALBERTO FANO ONLUS    | Venezia | VENETO  | 11     |
| 255 | ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI MESTRE ETS | Venezia | VENETO  | 20     |
| 256 | L'Offerta Musicale                            | Venezia | VENETO  | 12     |
| 257 | Musikàmera                                    | Venezia | VENETO  | 12     |
| 258 | Società Amici della Musica di Verona          | Verona  | VENETO  | 18     |
| 259 | Concetto Armonico                             | Vicenza | VENETO  | 15     |
| 260 | Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza ETS  | Vicenza | VENETO  | 18     |
| 261 | Società del Quartetto di Vicenza ETS          | Vicenza | VENETO  | 23     |

Astensioni dichiarate:

**Francesco Nicolosi:**

- \_ Società del teatro e della Musica L. Barbara ENTE MORALE, Pescara
- \_ Società delle Musica e del Teatro Primo Riccitelli, Teramo
- \_ Guardiagrele Opera, Guardiagrele
- \_ Camerata Musicale Sulmonese ETS, Sulmona
- \_ Associazione Manifestazioni Artistiche Calabria ETS, Lamezia Terme
- \_ Associazione Alessandro Scarlatti ETS, Napoli
- \_ Fondazione Il Canto di Virgilio, Napoli
- \_ Associazione Musicale Maggio della Musica
- \_ Centro di Musica Antica Pietà de' Turchini, Napoli
- \_ Fondazione Franco Michele Napolitano, Napoli



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO III

- \_ Fondazione La Società dei Concerti, Milano
- \_ Associazione Orchestrale da Camera Benedetto Marcello, Teramo
- \_ La Camerata delle Arti, Matera
- \_ LAMS Cooperativa Sociale, Matera
- \_ Ateneo Musica Basilicata, Potenza
- \_ Associazione Igor Stravinsky, Avellino
- \_ Associazione Zenit 2000, Avellino
- \_ Associazione Collegium Philharmonicum, Bacoli
- \_ Associazione Orchestra da Camera di Caserta, Caserta
- \_ Associazione Napoli Capitale Europea della Musica, Napoli
- \_ Associazione Emilia Romagna Festival, Imola
- \_ Emilia Romagna Concerti soc. coop. ARL, Ravenna
- \_ Accademia di Studi Pianistici A. Ricci, Udine
- \_ Serate Musicali, Milano
- \_ Fondazione Accademia di Musica ETS, Pinerolo
- \_ Fondazione Unione Musicale ETS, Torino
- \_ Camerata Musicale Barese ETS, Bari
- \_ Teatro Massimo Bellini, Catania
- \_ Accademia Filarmonica di Messina, Messina
- \_ Associazione Concerti Città di Noto, Noto
- \_ Associazione Siciliana Amici della Musica, Palermo
- \_ MeMA Mediterranean Music Association, Trapani
- \_ Opera Music Management srl Impresa Sociale, Livorno
- \_ Ente Musicale Società Aquilana Dei Concerti B. Barattelli, L'Aquila
- \_ Associazione Filarmonica Umbra ETS, Terni
- \_ Fondazione Luigi Bon, Tavagnacco
- \_ Associazione Gestione Musica, Salerno
- \_ Cooperativa Teatro e/o Musica, Sassari
- \_ Gioventù Musicale d'Italia, Milano



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO III

**Antonio Frigè:**

- \_ Associazione Culturale La Cappella Musicale, Milano
- \_ Fondazione I Pomeriggi Musicali, Milano
- \_ Serate Musicali, Milano
- \_ Associazione Culturale Arte in Musica, Alghero
- \_ Asolo Musica, Associazione Amici della Musica, Asolo
- \_ Associazione Anna Jervolino, Caserta

**Massimiliano CAPELLA**

- \_ Nessuna

**Silvia TARASSI**

- \_ Nessuna

**Gabriele ANTONUCCI**

- \_ Nessuna

**Tabella 15b) Programmazione di Attività Concertistiche e Corali (Prime Istanze Triennali) – Art. 24**

| N. | SOGGETTO   | COMUNE               | REGIONE    | TOT QA |
|----|--|----------------------|------------|--------|
| 1  | Associazione Musicale G. ROSSINI                 | Roseto degli Abruzzi | ABRUZZO    | 12,5   |
| 2  | Associazione Musicale Orchestra da Camera Lucana | Genzano di Lucania   | BASILICATA | 13     |
| 3  | Irpinia Concentus Academiae Abellinum            | Avellino             | CAMPANIA   | 13     |
| 4  | Associazione culturale musicale OFB Lab ETS      | Benevento            | CAMPANIA   | 18     |
| 5  | Accademia musicale Jacopo Napoli                 | Cava de' Tirreni     | CAMPANIA   | 13     |
| 6  | Santa Maria di Loreto                            | Napoli               | CAMPANIA   | 12     |
| 7  | Luna di Seta                                     | Pomigliano d'Arco    | CAMPANIA   | 12     |



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO III

| N. | SOGGETTO   | COMUNE             | REGIONE               | TOT QA |
|----|--|--------------------|-----------------------|--------|
| 8  | Associazione Capire la Musica                      | Bertinoro          | EMILIA-ROMAGNA        | 15     |
| 9  | Società dei concerti di Piacenza                   | Piacenza           | EMILIA-ROMAGNA        | 16     |
| 10 | ACCADEMIA MUSICALE NAONIS                          | Pordenone          | FRIULI-VENEZIA GIULIA | 13     |
| 11 | Associazione Culturale Altoliventina aps           | Prata di Pordenone | FRIULI-VENEZIA GIULIA | 17     |
| 12 | Coro del Friuli Venezia Giulia                     | Tavagnacco         | FRIULI-VENEZIA GIULIA | 14     |
| 13 | EURITMICA  | Udine              | FRIULI-VENEZIA GIULIA | 14     |
| 14 | SIMULARTE SOCIETA' COOPERATIVA                     | Udine              | FRIULI-VENEZIA GIULIA | 13     |
| 15 | Ass Cult Spaghetti Art                             | Roma               | LAZIO                 | 13     |
| 16 | Associazione Musicale Nuova Diaphonia              | Roma               | LAZIO                 | 14     |
| 17 | Fondazione Cardinale Domenico Bartolucci           | Roma               | LAZIO                 | 12     |
| 18 | Promu All For Music                                | Roma               | LAZIO                 | 15     |
| 19 | GEZMATAZ   | Genova             | LIGURIA               | 13     |
| 20 | Associazione musicale felice romani                | Moneglia           | LIGURIA               | 13     |
| 21 | Società del Quartetto di Bergamo                   | Bergamo            | LOMBARDIA             | 14     |
| 22 | Associazione Rogoredo Musica Milano                | Milano             | LOMBARDIA             | 10     |
| 23 | Fondazione Culturale San Fedele                    | Milano             | LOMBARDIA             | 17     |
| 24 | ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE ETTORE POZZOLI APS | Seregno            | LOMBARDIA             | 13     |
| 25 | Associazione ProMusica APS                         | Seregno            | LOMBARDIA             | 15     |
| 26 | Il Circolo di Ave                                  | Fermo              | MARCHE                | 18     |
| 27 | Orchestra Olimpia APS                              | Pesaro             | MARCHE                | 12     |
| 28 | CENTRO CULTURALE APS                               | Potenza Picena     | MARCHE                | 13     |



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO III

| <b>N.</b> | <b>SOGGETTO</b>  | <b>COMUNE</b>       | <b>REGIONE</b>                     | <b>TOT QA</b> |
|-----------|--|---------------------|------------------------------------|---------------|
| 29        | PARCO CULTURALE<br>LANGHE MONFERRATO<br>ROERO              | Alba                | PIEMONTE                           | <b>14</b>     |
| 30        | Associazione Culturale Il<br>Timbro                        | Burolo              | PIEMONTE                           | <b>15</b>     |
| 31        | Nuovo Insieme<br>Strumentale Italiano                      | Salussola           | PIEMONTE                           | <b>10</b>     |
| 32        | Associazione Accademia<br>Musicale Ruggero<br>Maghini APS; | Sommariva del Bosco | PIEMONTE                           | <b>12</b>     |
| 33        | Biancaneve soc coop  | Torino              | PIEMONTE                           | <b>13</b>     |
| 34        | FONDAZIONE PER LA<br>CULTURA TORINO                        | Torino              | PIEMONTE                           | <b>20</b>     |
| 35        | OFF TOPIC SRL<br>IMPRESA SOCIALE                           | Torino              | PIEMONTE                           | <b>12</b>     |
| 36        | Euregio Klassika   | Trento              | PROVINCIA<br>AUTONOMA DI<br>TRENTO | <b>16</b>     |
| 37        | ARTIMEDIA  | Conversano          | PUGLIA                             | <b>13</b>     |
| 38        | Fondazione Apulia felix                                    | Foggia              | PUGLIA                             | <b>13</b>     |
| 39        | ASSOCIAZIONE<br>AREMU                                      | Martano             | PUGLIA                             | <b>16</b>     |
| 40        | ARTE E MUSICA<br>associazione culturale                    | Mola di Bari        | PUGLIA                             | <b>14</b>     |
| 41        | Associazione Nazionale<br>Bande da Giro                    | Molfetta            | PUGLIA                             | <b>12</b>     |
| 42        | Fondazione Aldo<br>Ciccolini ETS                           | Trani               | PUGLIA                             | <b>13</b>     |
| 43        | ASSOCIAZIONE<br>SARDINIA PRO ARTE                          | Cagliari            | SARDEGNA                           | <b>14</b>     |
| 44        | Domina Edizioni<br>Musicali                                | Cagliari            | SARDEGNA                           | <b>13</b>     |
| 45        | Associazione Culturale<br>Anton Stadler                    | Iglesias            | SARDEGNA                           | <b>13</b>     |
| 46        | Associazione Culturale<br>Figaro Opera Society             | Avola               | SICILIA                            | <b>15</b>     |
| 47        | Associazione Musicale<br>Jazz Gershwin                     | Gela                | SICILIA                            | <b>12</b>     |
| 48        | Associazione Culturale<br>"Naxos in Musica"                | Giardini-Naxos      | SICILIA                            | <b>15</b>     |
| 49        | Associazione Culturale<br>Musikante                        | Gravina di Catania  | SICILIA                            | <b>12</b>     |



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO III

| N. | SOGGETTO                                    | COMUNE              | REGIONE | TOT QA |
|----|---|---------------------|---------|--------|
| 50 | Accademia L. Van Beethoven                  | Marsala             | SICILIA | 12     |
| 51 | OTIUM                                       | Marsala             | SICILIA | 14     |
| 52 | Associazione Spettacoli Cultura             | Petralia Soprana    | SICILIA | 14     |
| 53 | Fondazione Guido d'Arezzo                   | Arezzo              | TOSCANA | 16     |
| 54 | GAMO - Gruppo Aperto Musica Oggi            | Firenze             | TOSCANA | 14     |
| 55 | Associazione Mendelssohn                    | Prato               | TOSCANA | 16     |
| 56 | PAESAGGI MUSICALI TOSCANI ETS               | San Quirico d'Orcia | TOSCANA | 15     |
| 57 | Associazione Musicale Liszt 2011            | Negrar              | VENETO  | 13     |
| 58 | FONDAZIONE ANTIQUA VOX                      | Ponzano Veneto      | VENETO  | 15     |
| 59 | APPASSIONATA MENTE ETS                      | Verona              | VENETO  | 13     |
| 60 | Associazione Mousikè II Teatro Armonico APS | Vicenza             | VENETO  | 14     |

Astensioni dichiarate:

**Francesco Nicolosi:**

- \_Euregio Klassica, Trento
- \_Associazione Culturale "Naxos In Musica", Giardini Naxos
- \_Irpinia Concentus Academiae Abellinum, Avellino
- \_Fondazione Apulia Felix, Foggia
- \_Associazione Culturale Anton Stadler, Iglesias
- \_Fondazione Guido D'Arezzo, Arezzo
- \_Paesaggi Musicali Toscani ETS, S. Quirico d'Orcia

**Antonio Frigè:**

- \_Associazione ProMusica APS – Seregno
- \_Ass. Culturale Figaro Opera Society – Avola
- \_Ass. Culturale "Naxos in Musica" – Giardini Naxos



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO III

\_Paesaggi Musicali Toscani – S. Quirico d’Orcia

***Silvia TARASSI:***

\_Off Topic Srl – Impresa Sociale, Torino

***Massimiliano CAPELLA***

\_Nessuna

***Gabriele ANTONUCCI***

\_Nessuna

**Parametri di valutazione Art. 25**



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO III

|                                     |  |   |  |  |  |   |                                      |        |
|-------------------------------------|--|---|--|--|--|---|--------------------------------------|--------|
| Qualità della direzione e artistica | Qualità professionale e del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni. | Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative. | Rilevanza internazionale e degli artisti e/o delle formazioni ospitate | Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione e dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | Valorizzazione della programmazione e della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome | Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale | Continuità e affidabilità gestionale | TOT QA |
| Punteggio Massimo Attribuibile      |  |   |  |  |  |   |                                      |        |
| 4                                   | 9  | 6   | 5  | 5  | 2  | 2   | 2                                    | 35     |

**Tabella 16b) Festival di Musica (Soggetti Storici) – Art. 25**

| N. | SOGGETTO  | COMUNE        | REGIONE    | TOT QA |
|----|---|---------------|------------|--------|
| 1  | Luzmek  | Canzano       | ABRUZZO    | 16     |
| 2  | Associazione Musicale Mario Castelnuovo-Tedesco | Pescara       | ABRUZZO    | 14     |
| 3  | COMUNE DI TAGLIACOZZO                           | Tagliacozzo   | ABRUZZO    | 11     |
| 4  | Ensemble Gabrieli                               | Matera        | BASILICATA | 19     |
| 5  | COSMOPOLI                                       | Potenza       | BASILICATA | 18     |
| 6  | MULTIETNICA                                     | Potenza       | BASILICATA | 19,5   |
| 7  | ASSOCIAZIONE CULTURALE PICANTO                  | Castrovillari | CALABRIA   | 12     |
| 8  | Cosenza Autentica APS                           | Cosenza       | CALABRIA   | 14     |



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO III

| <b>N.</b> | <b>SOGGETTO</b>   | <b>COMUNE</b>      | <b>REGIONE</b>        | <b>TOT QA</b> |
|-----------|---|--------------------|-----------------------|---------------|
| 9         | Associazione B-Alternative  | Cosenza            | CALABRIA              | 12            |
| 10        | ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE TRAIECTORIAE - ETS             | Reggio di Calabria | CALABRIA              | 16            |
| 11        | ASSOCIAZIONE AFI FALAUT ETS (già Associazione Flautisti Italiani) | Baronissi          | CAMPANIA              | 12            |
| 12        | Associazione Domenico Scarlatti                                   | Napoli             | CAMPANIA              | 18            |
| 13        | Fondazione Pomigliano Jazz  | Pomigliano d'Arco  | CAMPANIA              | 23            |
| 14        | FONDAZIONE RAVELLO  | Ravello            | CAMPANIA              | 28            |
| 15        | Soc. Coop La Bazzarra a.r.l.                                      | Torre del Greco    | CAMPANIA              | 15            |
| 16        | Fondazione Entroterre ETS   | Bologna            | EMILIA-ROMAGNA        | 14            |
| 17        | Associazione Culturale Shape                                      | Bologna            | EMILIA-ROMAGNA        | 22            |
| 18        | ESTRAGON SOC. COOP.   | Bologna            | EMILIA-ROMAGNA        | 15            |
| 19        | Balamondo Associazione di Promozione Sociale                      | Cesenatico         | EMILIA-ROMAGNA        | 12,5          |
| 20        | Associazione Culturale Le Vie del Sale                            | Farini             | EMILIA-ROMAGNA        | 17            |
| 21        | FONDAZIONE TEATRO ROSSINI   | Lugo               | EMILIA-ROMAGNA        | 16            |
| 22        | ASSOCIAZIONE MUSICALE ESTENSE APS                                 | Modena             | EMILIA-ROMAGNA        | 17            |
| 23        | PARMAFRONTIERE  | Parma              | EMILIA-ROMAGNA        | 20            |
| 24        | Fondazione Rocca dei Bentivoglio                                  | Valsamoggia        | EMILIA-ROMAGNA        | 17            |
| 25        | PRESENZA E CULTURA  | Pordenone          | FRIULI-VENEZIA GIULIA | 16            |
| 26        | Associazione Festival della Piana del Cavaliere                   | Configni           | LAZIO                 | 18            |
| 27        | Associazione Fara Music APS                                       | Fara in Sabina     | LAZIO                 | 16            |
| 28        | Armonia International Foundation of Arts                          | Gaeta              | LAZIO                 | 18,5          |



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO III

| N. | SOGGETTO   | COMUNE    | REGIONE   | TOT QA |
|----|--|-----------|-----------|--------|
| 29 | Associazione Festival Alessandro Stradella                   | Nepi      | LAZIO     | 21     |
| 30 | Fondazione Flavio Vespasiano                                 | Rieti     | LAZIO     | 15     |
| 31 | Traccerare   | Roma      | LAZIO     | 17     |
| 32 | FONDAZIONE ITALIANA PER LA MUSICA ANTICA APS                 | Roma      | LAZIO     | 20     |
| 33 | Associazione Teatro dell'Ascolto ETS                         | Roma      | LAZIO     | 23     |
| 34 | Associazione Musicale Muzio Clementi                         | Roma      | LAZIO     | 18     |
| 35 | ASSOCIAZIONE FESTIVAL DI PASQUA                              | Roma      | LAZIO     | 14     |
| 36 | ASSOCIAZIONE FESTIVAL EURO MEDITERRANEO                      | Roma      | LAZIO     | 14     |
| 37 | International Music Festival Foundation                      | Roma      | LAZIO     | 23     |
| 38 | Officina delle Culture                                       | Roma      | LAZIO     | 13     |
| 39 | Associazione Collegium Pro Musica                            | Genova    | LIGURIA   | 15     |
| 40 | Associazione Musicaround ETS                                 | Genova    | LIGURIA   | 14     |
| 41 | Fondazione Lerici  | Lerici    | LIGURIA   | 15     |
| 42 | Fondazione Teatro Donizetti di Bergamo                       | Bergamo   | LOMBARDIA | 23     |
| 43 | Ass. Musicale Le Altre Note                                  | Bormio    | LOMBARDIA | 19     |
| 44 | Associazione Nuove Settimane Barocche di Brescia             | Botticino | LOMBARDIA | 24     |
| 45 | Ente Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo | Brescia   | LOMBARDIA | 30     |
| 46 | Associazione Colico Festival Musica sull'Acqua               | Colico    | LOMBARDIA | 18     |
| 47 | Associazione Orchestra da camera di Mantova                  | Mantova   | LOMBARDIA | 29     |
| 48 | ASSOCIAZIONE JAZZMI  | Milano    | LOMBARDIA | 25     |



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO III

| N. | SOGGETTO  | COMUNE               | REGIONE                             | TOT QA |
|----|---|----------------------|-------------------------------------|--------|
| 49 | Milano Musica<br>Associazione per la<br>musica contemporanea              | Milano               | LOMBARDIA                           | 30     |
| 50 | ASSOCIAZIONE<br>BEATMI  | Milano               | LOMBARDIA                           | 14     |
| 51 | Associazione<br>Musicamorfosi   | Seveso               | LOMBARDIA                           | 19     |
| 52 | Ascolipicnofestival<br>ODV  | Ascoli Piceno        | MARCHE                              | 14     |
| 53 | FONDAZIONE<br>PERGOLESI SPONTINI  | Jesi                 | MARCHE                              | 23     |
| 54 | Associazione Musicale<br>Ondasonora APS                                   | Alessandria          | PIEMONTE                            | 18     |
| 55 | Associazione Incontri<br>Musicali Internazionali                          | Castiglione Falletto | PIEMONTE                            | 14     |
| 56 | CENTRO<br>SPETTACOLO<br>NETWORK   | Cuneo                | PIEMONTE                            | 19     |
| 57 | Associazione Settimane<br>Musicali di Stresa -<br>Festival Internazionale | Stresa               | PIEMONTE                            | 28     |
| 58 | FONDAZIONE PER LA<br>CULTURA TORINO                                       | Torino               | PIEMONTE                            | 28     |
| 59 | Associazione "Situazione<br>Xplosiva APS"                                 | Torino               | PIEMONTE                            | 27     |
| 60 | Associazione Festival<br>Regionale di Musica<br>Sacra ETS                 | Bolzano              | PROVINCIA<br>AUTONOMA DI<br>BOLZANO | 21     |
| 61 | A/HEROSTRATO  | Bari                 | PUGLIA                              | 16     |
| 62 | Associazione Culturale<br>L'Amoroso                                       | Bari                 | PUGLIA                              | 18     |
| 63 | Vallisa Cultura ETS   | Bari                 | PUGLIA                              | 14,5   |
| 64 | Time Zones  | Bari                 | PUGLIA                              | 19     |
| 65 | Abusuan   | Bari                 | PUGLIA                              | 15     |
| 66 | Associazione Amici<br>della Musica Mauro<br>Giuliani                      | Barletta             | PUGLIA                              | 17     |
| 67 | Associazione Musicale<br>Artistico Culturale Koinè                        | Bitonto              | PUGLIA                              | 12     |
| 68 | Associazione Musicale<br>Diapason   | Cellamare            | PUGLIA                              | 18     |



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO III

| <b>N.</b> | <b>SOGGETTO</b>  | <b>COMUNE</b>     | <b>REGIONE</b> | <b>TOT QA</b> |
|-----------|--|-------------------|----------------|---------------|
| 69        | ASSOCIAZIONE<br>MUSICALE<br>GIOACCHINO<br>LIGONZO APS    | Conversano        | PUGLIA         | 12            |
| 70        | I CONCERTI DEL<br>CHIOSTRO -<br>ASSOCIAZIONE<br>MUSICALE | Galatina          | PUGLIA         | 13            |
| 71        | Orchestra di Puglia e<br>Basilicata                      | Gravina in Puglia | PUGLIA         | 12            |
| 72        | Orchestra Filarmonica<br>Lecce                           | Lecce             | PUGLIA         | 12            |
| 73        | LOCOMOTIVE Impresa<br>Sociale s.r.l.                     | Lecce             | PUGLIA         | 16            |
| 74        | Coolclub Società<br>Cooperativa - Impresa<br>Sociale ETS | Lecce             | PUGLIA         | 16            |
| 75        | Fondazione Paolo Grassi<br>Onlus                         | Martina Franca    | PUGLIA         | 30            |
| 76        | La Ghironda APS  | Martina Franca    | PUGLIA         | 18            |
| 77        | FONDAZIONE "LA<br>NOTTE DELLA<br>TARANTA"                | Melpignano        | PUGLIA         | 23            |
| 78        | LE CORTI DI TARAS  | Taranto           | PUGLIA         | 14            |
| 79        | Jana Project   | Alghero           | SARDEGNA       | 19            |
| 80        | Associazione culturale<br>Time in Jazz                   | Berchidda         | SARDEGNA       | 25            |
| 81        | TICONZERO  | Cagliari          | SARDEGNA       | 17            |
| 82        | Associazione<br>Spaziomusica                             | Cagliari          | SARDEGNA       | 18            |
| 83        | Festival Internazionale<br>Jazz in Sardegna              | Cagliari          | SARDEGNA       | 20            |
| 84        | Associazione Pedras et<br>Sonus                          | Mogoro            | SARDEGNA       | 18            |
| 85        | Ente Musicale di Nuoro                                   | Nuoro             | SARDEGNA       | 16            |
| 86        | Dromos   | Oristano          | SARDEGNA       | 18            |
| 87        | Associazione Culturale<br>Punta Giara                    | Sant'Anna Arresi  | SARDEGNA       | 20            |
| 88        | LE RAGAZZE TERRIBILI<br>SOC. COOP. A R.L.                | Sassari           | SARDEGNA       | 16            |



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO III

| N.  | SOGGETTO  | COMUNE          | REGIONE  | TOT QA |
|-----|---|-----------------|----------|--------|
| 89  | Fondazione Bernardo De Muro ETS                                     | Tempio Pausania | SARDEGNA | 16     |
| 90  | Associazione FestiValle   | Agrigento       | SICILIA  | 21     |
| 91  | Glenn Gould   | Castelbuono     | SICILIA  | 23     |
| 92  | Nova Academia Musica Aetnensis                                      | Catania         | SICILIA  | 11     |
| 93  | ASSOCIAZIONE CULTURALE DARSHAN                                      | Catania         | SICILIA  | 15     |
| 94  | Camerata Polifonica Siciliana                                       | Catania         | SICILIA  | 14     |
| 95  | ASSOCIAZIONE FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL VAL DI NOTO MAGIE BAROCCHE | Catania         | SICILIA  | 23     |
| 96  | FONDAZIONE FESTIVAL BELLINIANO                                      | Catania         | SICILIA  | 13     |
| 97  | LUOGOCOMUNE   | Giarre          | SICILIA  | 12     |
| 98  | Associazione Culturale Musiculture                                  | Milo            | SICILIA  | 15     |
| 99  | Mosaico   | Milazzo         | SICILIA  | 13     |
| 100 | Accademia Palermo Classica  | Palermo         | SICILIA  | 17     |
| 101 | Associazione Music  | Arezzo          | TOSCANA  | 14     |
| 102 | Suoni Riflessi  | Bagno a Ripoli  | TOSCANA  | 21     |
| 103 | Associazione Culturale Opera Viwa                                   | Bucine          | TOSCANA  | 20     |
| 104 | Ars Musica Capraia  | Capraia Isola   | TOSCANA  | 18     |
| 105 | Associazione Music Pool   | Firenze         | TOSCANA  | 17     |
| 106 | ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA                                      | Firenze         | TOSCANA  | 17     |
| 107 | ASSOCIAZIONE TOSCANA CLASSICA                                       | Firenze         | TOSCANA  | 18     |
| 108 | Amici della Musica di Livorno                                       | Livorno         | TOSCANA  | 24     |



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO III

| <b>N.</b> | <b>SOGGETTO</b>  | <b>COMUNE</b>           | <b>REGIONE</b> | <b>TOT QA</b> |
|-----------|--|-------------------------|----------------|---------------|
| 109       | FONDAZIONE TEATRO DELLA CITTA' DI LIVORNO CARLO GOLDONI    | Livorno                 | TOSCANA        | 16            |
| 110       | Associazione Musicale Lucchese (AML) ETS                   | Lucca                   | TOSCANA        | 24            |
| 111       | Azienda Teatro del Giglio - ATG                            | Lucca                   | TOSCANA        | 18            |
| 112       | ASSOCIAZIONE POLYPHONIA                                    | Lucca                   | TOSCANA        | 11            |
| 113       | Virtuoso e Belcanto APS                                    | Lucca                   | TOSCANA        | 10            |
| 114       | Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte                  | Montepulciano           | TOSCANA        | 21            |
| 115       | Associazione Culturale Musicastrada                        | Montopoli in Val d'Arno | TOSCANA        | 14            |
| 116       | ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICA VIVA                         | Pietrasanta             | TOSCANA        | 15            |
| 117       | Circolo Exwide   | Pisa                    | TOSCANA        | 22            |
| 118       | ASSOCIAZIONE CULTURALE OPUS 110                            | Portoferraio            | TOSCANA        | 24            |
| 119       | LA SOCIETA' DELLA MUSICA                                   | Scansano                | TOSCANA        | 13            |
| 120       | Fondazione Accademia Musicale Chigiana - Impresa Sociale   | Siena                   | TOSCANA        | 30            |
| 121       | ASSOCIAZIONE FESTIVAL DELLE NAZIONI                        | Città di Castello       | UMBRIA         | 28            |
| 122       | Roghers Staff Associazione Promozione Sociale APS          | Perugia                 | UMBRIA         | 11            |
| 123       | FONDAZIONE PERUGIA MUSICA CLASSICA ONLUS                   | Perugia                 | UMBRIA         | 24            |
| 124       | ASSOCIAZIONE UMBRA DELLA CANZONE E DELLA MUSICA D'AUTORE   | Perugia                 | UMBRIA         | 16            |
| 125       | Associazione InCanto                                       | Terni                   | UMBRIA         | 18            |
| 126       | Associazione Bartolomeo Cristofori-Amici del Conservatorio | Padova                  | VENETO         | 17            |



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO III

| N.  | SOGGETTO   | COMUNE            | REGIONE | TOT QA |
|-----|--|-------------------|---------|--------|
| 127 | Fondazione Musicale Santa Cecilia                  | Portogruaro       | VENETO  | 18     |
| 128 | MILES ASSOCIAZIONE CULTURALE                       | Selvazzano Dentro | VENETO  | 20     |
| 129 | ASSOCIAZIONE VIVALDI FESTIVAL                      | Venezia           | VENETO  | 16     |
| 130 | Associazione Settimane Musicali al Teatro Olimpico | Vicenza           | VENETO  | 21     |

Astensioni dichiarate:

**Francesco Nicolosi:**

- \_ Orchestra di Publia e Basilicata, Gravina In Puglia
- \_ Associazione Musicale Ondasonora APS, Alessandria
- \_ Cosmopoli, Potenza
- \_ I Concerti del Chiostro Associazione Musicale, Galatina
- \_ Le Corti di Taras, Taranto
- \_ Fondazione Paolo Grassi ONLUS, Martina Franca
- \_ Fondazione Bernardo De Muro ETS, Tempio Pausania
- \_ Orchestra da Camera Fiorentina, Firenze

**Antonio Frigè:**

- \_ Ass. Musicale Estense APS, Modena
- \_ Orchestra da Camera Fiorentina, Firenze
- \_ Ass. Toscana Classica, Firenze

**Silvia TARASSI:**

- \_ Nessuna

**Massimiliano CAPELLA**

- \_ Nessuna

**Gabriele ANTONUCCI**

- \_ Nessuna



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO III

**Tabella 17b) Festival di Musica (Prime istanze Triennali) – Art. 25**

| <b>N.</b> | <b>SOGGETTO</b>   | <b>COMUNE</b>       | <b>REGIONE</b> | <b>TOT QA</b> |
|-----------|---|---------------------|----------------|---------------|
| 1         | Muntagninjazz   | Introdacqua         | ABRUZZO        | 15            |
| 2         | Jazz all'Aquila E.T.S.  | L'Aquila            | ABRUZZO        | 18            |
| 3         | APS-ETS Centro<br>Divulgazione Musicale<br>Prof. Ruggero Rizzitelli   | Avigliano           | BASILICATA     | 13            |
| 4         | Associazione Culturale<br>GAIA  | Diamante            | CALABRIA       | 17            |
| 5         | Nuovo Laboratorio<br>Lirico aps   | Reggio di Calabria  | CALABRIA       | 15            |
| 6         | Associazione Sportivo<br>Culturale RED SOX<br>APS / Ariano<br>FolkFestival<br>Associazione di<br>Promozione Sociale | Ariano Irpino       | CAMPANIA       | 14,5          |
| 7         | Associazione Accademia<br>INT. DI MUSICA<br>ARTURO TOSCANINI  | Atripalda           | CAMPANIA       | 12            |
| 8         | ASSOCIAZIONE<br>CULTURALE<br>MUSICALE I<br>FILARMONICI DI<br>BENEVENTO  | Benevento           | CAMPANIA       | 25            |
| 9         | Meeting del Mare<br>C.R.E.A.  | Camerota            | CAMPANIA       | 12            |
| 10        | società italiana della<br>musica da camera  | Casal Velino        | CAMPANIA       | 13            |
| 11        | ASSOCIAZIONE<br>CULTURALE ITALIAN<br>WORLD BEAT   | Napoli              | CAMPANIA       | 16            |
| 12        | Progetto Sonora Impresa<br>Sociale SRL  | Pompei              | CAMPANIA       | 13            |
| 13        | CTA SALERNO aps   | Salerno             | CAMPANIA       | 15            |
| 14        | PARCO NAZIONALE<br>DEL CILENTO.<br>VALLO DI DIANO E<br>ALBURNI  | Vallo della Lucania | CAMPANIA       | 13            |
| 15        | Associazione Culturale<br>Faro  | Vallo della Lucania | CAMPANIA       | 12            |
| 16        | FONDAZIONE<br>MUSICA INSIEME  | Bologna             | EMILIA-ROMAGNA | 20            |



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO III

| <b>N.</b> | <b>SOGGETTO</b>                                | <b>COMUNE</b>          | <b>REGIONE</b>               | <b>TOT QA</b> |
|-----------|--|------------------------|------------------------------|---------------|
| 17        | ASSOCIAZIONE CULTURALE RETROPOP LIVE APS       | Cesena                 | EMILIA-ROMAGNA               | 14            |
| 18        | Territori Culturali APS                        | Gualtieri              | EMILIA-ROMAGNA               | 17            |
| 19        | Fondazione Teatro Comunale di Modena           | Modena                 | EMILIA-ROMAGNA               | 16            |
| 20        | Fedro Scs                                      | Piacenza               | EMILIA-ROMAGNA               | 13            |
| 21        | Piccolo Opera Festival APS                     | Capriva del Friuli     | FRIULI-VENEZIA GIULIA        | 20            |
| 22        | ASSOCIAZIONE CULTURALE FOLKGIORNALE ETS        | San Daniele del Friuli | FRIULI-VENEZIA GIULIA        | 12            |
| 23        | echo art                                       | Genova                 | LIGURIA                      | 15            |
| 24        | Associazione Adriatico Mediterraneo            | Ancona                 | MARCHE                       | 18            |
| 25        | Eventi SCRL                                    | Grottazzolina          | MARCHE                       | 10            |
| 26        | Le Muse Accademia Europea d'Arte               | Casale Monferrato      | PIEMONTE                     | 15            |
| 27        | Jazz is Dead APS                               | Torino                 | PIEMONTE                     | 15            |
| 28        | ASSOCIAZIONE MUSICA RIVA                       | Riva del Garda         | PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO | 19            |
| 29        | RADICANTO                                      | Bari                   | PUGLIA                       | 12            |
| 30        | SPORE SOC. COOP. A R.L.                        | Corato                 | PUGLIA                       | 13            |
| 31        | Eleusi Associazione di Promozione Sociale      | Corsano                | PUGLIA                       | 10            |
| 32        | ASSOCIAZIONE CULTURALE E MUSICALE HERMES - ETS | Trani                  | PUGLIA                       | 12            |
| 33        | Progetto Evoluzione                            | Narcao                 | SARDEGNA                     | 18            |
| 34        | Associazione Culturale L'Intermezzo            | Nuoro                  | SARDEGNA                     | 10,5          |
| 35        | HEURISTIC ASSOCIAZIONE CULTURALE               | Oristano               | SARDEGNA                     | 14,5          |
| 36        | SOLKIMUSICA APS                                | Sant'Antioco           | SARDEGNA                     | 12            |



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO III

| N. | SOGGETTO  | COMUNE                | REGIONE             | TOT QA |
|----|---|-----------------------|---------------------|--------|
| 37 | AreaSud   | Catania               | SICILIA             | 14,5   |
| 38 | Comune di Piazza Armerina                       | Piazza Armerina       | SICILIA             | 16     |
| 39 | Associazione Seraphino APS                      | Arezzo                | TOSCANA             | 21     |
| 40 | FONDAZIONE SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE - ONLUS  | Fiesole               | TOSCANA             | 13     |
| 41 | KONZERT OPERA FLORENCE A.P.S.                   | Firenze               | TOSCANA             | 13,5   |
| 42 | Centro Studi Musica e Arte                      | Firenze               | TOSCANA             | 12     |
| 43 | ORCHESTRA GIOVANILE DELLA TOSCANA O.G.T.        | Lucca                 | TOSCANA             | 13     |
| 44 | istituto valorizzazione castelli                | Massa                 | TOSCANA             | 14     |
| 45 | FESTIVAL DELLE VIOLE - TUTTI I PAESI DEL MONDO  | Montieri              | TOSCANA             | 13     |
| 46 | Associazione Auser Musicisti ETS                | Pisa                  | TOSCANA             | 18     |
| 47 | Associazione Culturale Gruppo Immagini          | Pontedera             | TOSCANA             | 15     |
| 48 | ACCADEMIA MUSICALE VALDARNESE APS               | San Giovanni Valdarno | TOSCANA             | 18     |
| 49 | ASSOCIAZIONE SETTIMANE MUSICALI MERANESI        | MERANO                | Trentino-Alto Adige | 27     |
| 50 | Associazione d'arte musicale I mastri musicisti | Piegara               | UMBRIA              | 13     |
| 51 | ETETRAD   | Charvensod            | VALLE D'AOSTA       | 15     |
| 52 | ASOLO MUSICA - Associazione Amici della Musica  | Asolo                 | VENETO              | 20     |
| 53 | Associazione Artematica                         | Castel d'Azzano       | VENETO              | 17     |

Astensioni dichiarate:

**Francesco Nicolosi:**

\_Nuovo Laboratorio Lirico APS, Reggio Calabria



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO III

\_CTA Salerno APS, Salerno

\_AreaSud, Catania

**Antonio Frigè:**

\_Asolo Musica – Associazione Amici della Musica, Asolo

\_Orchestra Giovanile della Toscana O.G.T, Lucca

**Gabriele Antonucci:**

\_Muntagninjazz, Introdacqua

**Silvia Tarassi:**

\_Musica Innovation Hub SPA Impresa Sociale, Milano

**Massimiliano Capella:**

\_Nessuna

**Parametri di valutazione Art. 25 comma 4**

|                                       |   |   |  |  |  |   |                                      |         |
|---------------------------------------|---|---|--|--|--|---|--------------------------------------|---------|
| Qualità della direzione e artistica   | Qualità professional e del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni. | Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative. | Rilevanza internazionale e degli artisti e/o delle formazioni ospitate | Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione e dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali. | Valorizzazione della programmazione e della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome | Partenariati con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio e con strutture e attività del sistema culturale | Continuità e affidabilità gestionale | TO T QA |
| <b>Punteggio Massimo Attribuibile</b> |   |   |  |  |  |   |                                      |         |
| 4                                     | 9   | 6   | 5  | 5  | 2  | 2   | 2                                    | 35      |



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO III

**Tabella 18b) Festival di Assoluto Prestigio (Soggetti Storici) – Art. 25 comma 4**

| N. | SOGGETTO                                 | COMUNE    | REGIONE        | TOT QA |
|----|--|-----------|----------------|--------|
| 1  | FONDAZIONE TEATRO REGIO DI PARMA         | Parma     | EMILIA-ROMAGNA | 28     |
| 2  | Fondazione Ravenna Manifestazioni        | Ravenna   | EMILIA-ROMAGNA | 32     |
| 3  | Rossini Opera Festival Fondazione        | Pesaro    | MARCHE         | 30     |
| 4  | Fondazione Festival Pucciniano           | Viareggio | TOSCANA        | 24     |
| 5  | FONDAZIONE DI PARTECIPAZIONE UMBRIA JAZZ | Perugia   | UMBRIA         | 28,5   |

Astensioni dichiarate:

**Francesco Nicolosi:**

\_Nessuna

**Antonio Frigè:**

\_Nessuna

**Gabriele Antonucci:**

\_Nessuna

**Silvia Tarassi:**

\_Nessuna

**Massimiliano Capella:**

\_Nessuna

**Tabella 19b) Festival di Assoluto Prestigio (Prime Istanze Triennali) – Art. 25 comma 4**

| N. | SOGGETTO                              | COMUNE  | REGIONE   | TOT QA |
|----|---------------------------------------|---------|-----------|--------|
| 1  | Fondazione Teatro Amilcare Ponchielli | Cremona | LOMBARDIA | 32     |

Per l'art. 25 co. 4 Festival di Assoluto Prestigio – Prime istanze Triennali, non vengono dichiarate astensioni.



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO III

**Parametri di valutazione Art. 23**

|                                       |   |  |   |  |                                      |  |        |
|---------------------------------------|---|--|---|--|--------------------------------------|--|--------|
| Qualità della direzione artistica     | Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate | Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative | Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo dei pubblici esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamiche anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali | Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome | Continuità e affidabilità gestionale | Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e/o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale | TOT QA |
| <b>Punteggio Massimo Attribuibile</b> |   |  |   |  |                                      |  |        |
| 4                                     | 10  | 9  | 5   | 2  | 2                                    | 3  | 35     |

**Tabella 20b) Circuiti Regionali – Art. 23**

| N. | SOGGETTO                     | COMUNE | REGIONE    | TOT QA |
|----|------------------------------|--------|------------|--------|
| 1  | Basilicata Circuito Musicale | Matera | BASILICATA | 22     |

Per l'art. 23 Circuiti Regionali – Storiche, non vengono dichiarate astensioni.



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO III

**Parametri di valutazione Coesione e Inclusione Sociale – Art. 45**

|  |                         |  |  |   |  |  |   |  |        |
|--|-------------------------|--|--|---|--|--|---|--|--------|
| Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale | Qualità della direzione | Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti artistici principalmente Under 35 | Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale | Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali | Capacità di costruire nuove competenze, promuovere le discipline dello spettacolo dell'ambito di riferimento | Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento | Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche innovando e conservando un'identità artistica | Favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti a territori svantaggiati ed a aree del disagio sociale | TOT QA |
| Punteggio massimo attribuibile   |                         |  |  |   |  |  |   |  |        |
| 12   | 4                       | 12   | 10   | 10  | 20   | 10   | 10  | 12   | 100    |

**Tabella 21b) Coesione e Inclusione Sociale (Soggetti Storici) – Art. 45**

| N. | SOGGETTO  | COMUNE                  | REGIONE               | TOT QA |
|----|---|-------------------------|-----------------------|--------|
| 1  | Associazione Musicale Opera Prima - Impresa Sociale                           | Arnesano                | PUGLIA                | 79     |
| 2  | KeepOn Live   | Ferrara                 | EMILIA-ROMAGNA        | 67     |
| 3  | Associazione Culturale l'Albero   | Melfi                   | BASILICATA            | 70     |
| 4  | Anbima  | Roma                    | LAZIO                 | 71     |
| 5  | Feniarco - Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali | San Vito al Tagliamento | FRIULI-VENEZIA GIULIA | 72     |

*Per l'art. 45 Coesione ed Inclusione Sociale – Storiche, non vengono dichiarate astensioni.*



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO III

**Tabella 22b) Coesione e Inclusione Sociale (Prime Istanze Triennali) – Art. 45**

| N. | SOGGETTO  | COMUNE             | REGIONE   | TOT QA |
|----|---|--------------------|-----------|--------|
| 1  | ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE TRAIECTORIAE - ETS | Reggio di Calabria | CALABRIA  | 66     |
| 2  | Associazione SONG ETS - Sistema in Lombardia          | Milano             | LOMBARDIA | 70     |

*Per l'art. 45 Coesione ed Inclusione Sociale – Prime Istanze Triennali, non vengono dichiarate astensioni.*

**Parametri di valutazione Formazione del Pubblico – Art. 45**

| Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale | Qualità della direzione | Qualificazioni e ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti nell'ambito di riferimento | Capacità di sviluppare azioni di partenariati o con soggetti istituzionali | Valore innovativo e differenziale e rispetto alle strategie di marketing | Sostenibilità e congruità del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali | Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati | Partenariati e convenzioni con soggetti ed organismi dello spettacolo dal vivo | Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli e prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti | TOT QA |
|--|-------------------------|--|--|--|---|---|--|---|--------|
| Punteggio massimo attribuibile   |                         |  |  |  |   |   |  |   |        |
| 12   | 4                       | 10   | 10   | 12   | 20  | 12  | 10   | 10  | 100    |

**Tabella 23b) Formazione del Pubblico (Soggetti Storici) – Art. 45**

| N. | SOGGETTO                   | COMUNE  | REGIONE        | TOT QA |
|----|----------------------------|---------|----------------|--------|
| 1  | Il Saggiatore musicale ets | Bologna | EMILIA-ROMAGNA | 81     |
| 2  | Jazz Italian Platform ets  | Bologna | EMILIA-ROMAGNA | 63     |
| 3  | Senzaspine network APS     | Bologna | EMILIA-ROMAGNA | 67     |



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO III

| N. | SOGGETTO                       | COMUNE | REGIONE   | TOT QA |
|----|--------------------------------|--------|-----------|--------|
| 4  | Europa Incanto onlus           | Roma   | LAZIO     | 81     |
| 5  | Associazione Piano City Milano | Milano | LOMBARDIA | 79     |
| 6  | Fondazione Gioacchino Rossini  | Pesaro | MARCHE    | 92     |

Per l'art. 45 Formazione del Pubblico – Storiche, non vengono dichiarate astensioni.

**Tabella 24b) Formazione del Pubblico (Prime Istanze Triennali) – Art. 45**

| N. | SOGGETTO   | COMUNE    | REGIONE        | TOT QA |
|----|--|-----------|----------------|--------|
| 1  | Associazione culturale musicale OFB Lab ETS              | Benevento | CAMPANIA       | 70     |
| 2  | Associazione fra Docenti Universitari Italiani di Musica | Bologna   | EMILIA-ROMAGNA | 76,5   |

Per l'art. 45 Promozione musica formazione del pubblico – Prime Istanze Triennali, non vengono dichiarate astensioni.

**Parametri di valutazione Perfezionamento Professionale – Art. 45**

| Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale | Qualità della direzione e | Tipologia e/o adeguatezza degli spazi in esclusiva per l'ambito di riferimento, utilizzati per il perfezionamento | Qualificazioni ed esperienza artistica della direzione del progetto e del nucleo artistico docente nell'ambito di riferimento | Strutturazione e annuale del corso e articolazione del programma | Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali | Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS) | Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi e diffusione territoriali e di soggetti produttivi che scrivano o gli ex allievi | Valore innovativo del progetto didattico: Integrazione con percorsi rivolti alle esperienze di scena, alla partecipazione a progetti multidisciplinari ed eventi in collaborazione con organismi dello spettacolo dal vivo | TOT QA |
|--|---------------------------|---|---|--|---|---|---|--|--------|
| <b>Punteggio massimo attribuibile</b>  |                           |   |   |  |   |   |   |  |        |
| 12   | 4                         | 10  | 10  | 12   | 20  | 10  | 10  | 12   | 100    |



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO III

**Tabella 25b) Perfezionamento Professionale (Soggetti Storici) – Art. 45**

| <b>N.</b> | <b>SOGGETTO</b>   | <b>COMUNE</b>  | <b>REGIONE</b> | <b>TOT QA</b> |
|-----------|---|----------------|----------------|---------------|
| 1         | The Bernstein School of Musical Theater   | Bologna        | EMILIA-ROMAGNA | <b>65</b>     |
| 2         | Fondazione Accademia Pianistica Internazionale di Imola - Incontri con il Maestro | Imola          | EMILIA-ROMAGNA | <b>96</b>     |
| 3         | Centro Studi Saint Louis  | Roma           | LAZIO          | <b>76</b>     |
| 4         | ASLICO - Associazione Lirica e Concertistica Italiana                             | Milano         | LOMBARDIA      | <b>87</b>     |
| 5         | Fondazione Tetracordots   | Stradella      | LOMBARDIA      | <b>72</b>     |
| 6         | Fondazione Accademia Perosi - Alta formazione artistica e Musicale ets            | Biella         | PIEMONTE       | <b>78</b>     |
| 7         | Fondazione Accademia di Musica ETS  | Pinerolo       | PIEMONTE       | <b>96</b>     |
| 8         | Fondazione Paolo Grassi Onlus   | Martina Franca | PUGLIA         | <b>83</b>     |
| 9         | Fondazione Scuola di Musica di Fiesole - onlus                                    | Fiesole        | TOSCANA        | <b>100</b>    |
| 10        | Associazione Siena Jazz - Accademia Nazionale del Jazz                            | Siena          | TOSCANA        | <b>82</b>     |
| 11        | Fondazione Accademia Musicale Chigiana - Impresa Sociale                          | Siena          | TOSCANA        | <b>100</b>    |
| 12        | Istituzione Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto                                 | Spoleto        | UMBRIA         | <b>79</b>     |



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO III

Astensioni dichiarate:

**Francesco NICOLOSI:**

- Fondazione Accademia Pianistica Internazionale di Imola – Incontri con il Maestro, Imola
- Fondazione Accademia di Musica ETS, Pinerolo
- Fondazione Paolo Grassi Onlus, Martina Franca

**Antonio Frigè:**

- Nessuna

**Silvia TARASSI**

- Nessuna

**Massimiliano CAPELLA**

- Nessuna

**Gabriele ANTONUCCI**

- Nessuna

**Tabella 26b) Perfezionamento Professionale (Prime Istanze Triennali) – Art. 45**

| N. | SOGGETTO                                   | COMUNE | REGIONE  | TOT QA    |
|----|--|--------|----------|-----------|
| 1  | Centro di Musica Antica Pietà de' Turchini | Napoli | CAMPANIA | <b>79</b> |

Per l'art. 45 Promozione musica perfezionamento professionale – Prime Istanze Triennali, non vengono dichiarate astensioni.



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO III

**Parametri di valutazione Ricambio Generazionale – Art. 45**

|  |                         |   |  |   |   |  |   |  |        |
|--|-------------------------|---|--|---|---|--|---|--|--------|
| Qualità artistica del progetto anche nell'ottica di una continuità pluriennale | Qualità della direzione | Qualità artistica del personale e impiegato | Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale coinvolgendo nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti italiani | Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo | Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione e dei giovani artisti italiani coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti | Partenariati con soggetti ed organismi del sistema culturale nazionale ed internazionale | Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di reperire ulteriori risorse rispetto a quelle statali | Capacità di favorire l'inserimento professionale ed in particolare modo quella dei giovani | TOT QA |
| Punteggio massimo attribuibile   |                         |   |  |   |   |  |   |  |        |
| 12   | 4                       | 10  | 12   | 10  | 20  | 10   | 10  | 12   | 100    |

**Tabella 27a) Ricambio Generazionale (Soggetti Storici) – Art. 45**

| N. | SOGGETTO                                    | COMUNE                | REGIONE                       | TOT QA |
|----|---|-----------------------|-------------------------------|--------|
| 1  | CIDIM - Comitato Nazionale Italiano Musica  | Roma                  | LAZIO                         | 100    |
| 2  | I-JAZZ                                      | Roma                  | LAZIO                         | 63     |
| 3  | Music Innovation Hub SPA Impresa Sociale    | Milano                | LOMBARDIA                     | 76     |
| 4  | Musicultura                                 | Recanati              | MARCHE                        | 70     |
| 5  | Fondazione Ferruccio Busoni - Gustav Mahler | Bolzano               | PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO | 93     |
| 6  | World Music Academy                         | San Vito dei Normanni | PUGLIA                        | 70     |

Astensioni dichiarate:

**Francesco NICOLOSI:**

- CIDIM Comitato Nazionale Italiano Musica, Roma



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO III

**Antonio Frigè:**

- Nessuna

**Massimiliano CAPELLA**

- Nessuna

**Gabriele ANTONUCCI**

- Nessuna

**Silvia Tarassi:**

\_Music Innovation Hub SPA Impresa Sociale, Milano

Esaurita la trattazione del primo punto all'Ordine del Giorno, il Presidente, alle ore 16:30, scioglie la seduta e rinvia l'esame delle questioni di cui al secondo punto all'Ordine del Giorno ("Varie ed eventuali") alla seduta del 4 giugno, già prevista dal calendario dei lavori della Commissione stabilito in data 29 maggio 2026.

Il presente verbale si compone di 105 pagine e reca in allegato i fogli delle presenze, i fogli con cui si attestano le dichiarazioni dei Commissari sulla mancanza di rapporti economici di dipendenza o collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione (art. 2, c. 3, del d.m. 10.02.2014), le tabelle con l'elenco delle proposte progettuali degli organismi ammessi alla valutazione della Commissione integrata dai punteggi complessivi ed analitici e assegnazione dei contributi agli organismi beneficiari.

IL PRESIDENTE  
(Prof. Francesco Nicolosi)  
F.to

IL SEGRETARIO  
(Dott. Daniele Di Gennaro)  
F.to

**Verbale approvato telematicamente in data 15 giugno 2026**