



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

PROGRAMMAZIONE INTERVENTI A VALERE SU ULTERIORI RISORSE PRESENTI SUL CAPITOLO 8770 DELLO STATO DI PREVISIONE DELLA SPESA DEL MINISTERO DELLA CULTURA

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, e successive modificazioni, recante “*Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo*”;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, concernente l’istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, recante “*Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196, e successive modificazioni, recante “*Legge di contabilità e finanza pubblica*”;

VISTO il decreto ministeriale 9 dicembre 2010, con il quale è stato approvato il “*Sistema di misurazione e valutazione della performance*”;

VISTO il decreto ministeriale 23 dicembre 2024, rep. 463, recante “*Criteri e modalità per l’assegnazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul “Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo”*”;

CONSIDERATO che la Direzione generale Spettacolo, attraverso la missione istituzionale, le buone pratiche ed un dialogo costante con gli organismi di spettacolo dal vivo più rappresentativi, ha individuato tra gli obiettivi della sua missione una strategia di promozione delle attività dello spettacolo dal vivo italiano;

VISTA la legge 22 novembre 2017, n. 175, e successive modificazioni, recante “*Disposizioni in materia di spettacolo e deleghe al Governo per il riordino della materia*”;

VISTO il decreto-legge 1 marzo 2021, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*”;

VISTA la legge 15 luglio 2022, n. 106, e successive modificazioni, recante “*Delega al governo e altre disposizioni in materia di spettacolo*”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 15 marzo 2024, n. 57, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”;



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTO il decreto ministeriale 5 settembre 2024, rep. 270, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura*”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 20 marzo 2025, recante il conferimento al dott. Antonio Parente dell'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di direttore della Direzione generale Spettacolo nell'ambito del Dipartimento per le attività culturali del Ministero della cultura, registrato alla Corte dei conti il 23 aprile 2025 al n. 810;

VISTO il decreto ministeriale rep. 402 del 31 ottobre 2025, recante “*Atto di indirizzo concernente l'individuazione delle priorità politiche da realizzarsi nell'anno 2026 e per il triennio 2026-2028*”;

VISTA la legge 30 dicembre 2025, n. 199, recante “*Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2026 e bilancio pluriennale per il triennio 2026-2028*”, pubblicata sul supplemento ordinario alla “Gazzetta Ufficiale” n. 301 del 30 dicembre 2025 - serie generale;

VISTO il decreto del Ministro dell'economia e delle finanze del 30 dicembre 2025, pubblicato sul supplemento ordinario alla “Gazzetta Ufficiale” n. 302 del 31 dicembre 2025 - serie generale, con il quale è stata disposta la “*Ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2026 e per il triennio 2026-2028*” e, in particolare, la tabella 14 del bilancio di previsione della spesa del Ministero della cultura;

VISTO il decreto ministeriale 21 gennaio 2026, rep. n. 24, recante il decreto di assegnazione delle risorse finanziarie ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, ai sensi dell'articolo 4, comma 1, lettera c), e dell'articolo 14, comma 1, lettera b), del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni - Anno Finanziario 2026;

VISTO il decreto direttoriale rep. n. 43 del 26 febbraio 2026, registrato alla Corte dei conti il 20 marzo 2026 al n. 511, con il quale è stato disposto di destinare le risorse disponibili sul capitolo 8770 PG 3 dello stato di previsione della spesa del Ministero della cultura – Anno finanziario 2026, per l'importo complessivo di euro 500.000,00, a favore dei seguenti interventi:

- a) fino a euro 250.000,00 per la promozione, attraverso bando pubblico, della musica jazz ovvero in alternativa per il sostegno di progetti di internazionalizzazione e di mobilità artistica;
- b) fino a euro 250.000,00 per il sostegno di progetti, selezionati tramite bando pubblico, che facilitino l'accessibilità da parte delle artiste e degli artisti con disabilità alle attività di spettacolo dal vivo, in linea con gli obiettivi dell'Agenda 2030.



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTO il decreto direttoriale rep. n. 598 del 26 maggio 2026, registrato dall'Ufficio Centrale del Bilancio il 1° giugno 2026 al n. 719, con il quale è stata disposta una variazione compensativa, in termini di competenza e cassa, per l'importo di euro 250.000,00 dal capitolo 8740 PG 1 "Fondo speciale per apertura teatri" (L. n. 444/1998 art. 1, comma 3) al capitolo 8770 PG 2 "Fondi destinati alla conservazione, potenziamento e realizzazione di progetti sperimentali inerenti modelli di gestione, esposizione e fruizione delle attività cinematografiche e del settore dello spettacolo" (L. n. 662/1996 art. 3, comma 83);

TENUTO CONTO che, a seguito di detta variazione compensativa, sul capitolo 8770 PG 2 risultano disponibili risorse, in termini di competenza e di cassa, pari a euro 250.000,00;

VISTA la nota prot. n. 7964 del 4 giugno 2026 di questa Direzione generale in merito all'esigenza di garantire la continuità e l'efficacia dell'azione amministrativa, allineando le risorse finanziarie già programmate con il decreto direttoriale rep. n. 43 del 26 febbraio 2026 a quelle programmate nel precedente esercizio con il decreto direttoriale rep. n. 1256 del 6 agosto 2025, registrato alla Corte dei conti il 5 settembre 2025, al n. 1866;

RILEVATA l'esigenza di procedere in relazione alla pianificazione trasmessa con la citata nota prot. n. 7964 del 4 giugno 2026;

RITENUTO, pertanto, di dover programmare le risorse disponibili sul capitolo 8770, PG2 2, pari complessivamente a euro 250.000,00, destinandole all'incremento degli interventi di sostegno nel settore dello spettacolo dal vivo e, in particolare, per euro 200.000,00 al rafforzamento delle misure volte alla promozione, attraverso bando pubblico, della musica jazz ovvero in alternativa per il sostegno di progetti di internazionalizzazione e di mobilità artistica, e, per euro 50.000,00, al potenziamento delle risorse destinate al finanziamento di progetti, selezionati tramite bando pubblico, finalizzati a favorire l'accessibilità delle artiste e degli artisti con disabilità alle attività di spettacolo dal vivo, assicurando l'allineamento delle risorse destinate a tali interventi a quelle programmate nell'anno 2025;

DECRETA:

Art. 1

1. Alla luce di quanto esposto in premessa, si dispone di destinare le risorse disponibili sul capitolo 8770 PG 2 dello stato di previsione della spesa del Ministero della cultura – esercizio finanziario 2026, per l'importo complessivo di euro 250.000,00 (duecentocinquantamila) a favore dei seguenti interventi:
 - euro 200.000,00: ad incremento delle risorse per la promozione, attraverso bando pubblico, della musica jazz ovvero in alternativa per il sostegno di progetti di internazionalizzazione e di mobilità artistica, di cui alla lettera a) del decreto direttoriale rep. n. 43 del 26 febbraio 2026;





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- euro 50.000,00: ad incremento delle risorse destinate al sostegno di progetti, selezionati tramite bando pubblico, che facilitino l'accessibilità da parte delle artiste e degli artisti con disabilità alle attività di spettacolo dal vivo, in linea con gli obiettivi dell'Agenda 2030, di cui alla lettera b) del decreto direttoriale rep. n. 43 del 26 febbraio 2026

Art. 2

1. I relativi impegni di spesa saranno disposti sulla base delle risorse presenti in bilancio e saranno assunti con successivi decreti sul capitolo 8770 PG 2 in base all'esigibilità dell'obbligazione.

Il presente decreto sarà trasmesso ai competenti organi di controllo e pubblicato sul sito internet della Direzione generale Spettacolo <https://spettacolo.cultura.gov.it/>.

IL DIRETTORE GENERALE
dott. Antonio Parente



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314
PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it