

*Ministero della cultura*DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 30 aprile 1985, n.163, e successive modificazioni, recante “Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello Spettacolo”;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, concernente l’istituzione del Ministero per i beni e attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n.59;

VISTO, in particolare, l’articolo 12 della legge 7 agosto 1990, n. 241, rubricato “Provvedimenti attributivi di vantaggi economici”;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, recante “Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”;

VISTO l’articolo 3, comma 83, della legge 23 dicembre 1996, n. 662, “Misure per la razionalizzazione della finanza pubblica”, così come modificato ed integrato dall’art. 5 della legge 23 febbraio 2001, n. 29, “Nuove disposizioni in materia di interventi per i beni e le attività culturali” e dall’art. 3, comma 2, della legge 11 novembre 2003, n. 310, concernente l’utilizzazione della quota derivante dalle estrazioni del gioco del lotto per il recupero e la conservazione dei beni culturali, archeologici, storici, artistici, archivistici e librari, nonché per interventi di restauro paesaggistico e per attività culturali;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n.445, e successive modificazioni, recante “Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa”;

VISTA la Delibera CIPE n. 143 del 27 dicembre 2002 recante “Sistema per l’attribuzione del codice unico di progetto di investimento pubblico (CUP)”;

VISTA, altresì, la Delibera CIPE n. 63 del 26 novembre 2020 che introduce la normativa attuativa della riforma del CUP;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 e successive modificazioni, recante il riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTO il decreto legge 1° marzo 2021, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri” e, in particolare, l’art. 6, comma 1, ai sensi del quale il “Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo” è rinominato “Ministero della cultura”;

VISTO il decreto ministeriale 28 dicembre 2023 rep. 413, recante la “Nomina dei componenti della Commissione consultiva per la musica”, per la durata di tre esercizi finanziari a decorrere dall’anno 2024;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante il “Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”;

VISTO il decreto ministeriale 5 settembre 2024, n. 270, recante “Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 20 marzo 2025, recante il conferimento al dott. Antonio Parente dell’incarico di funzione dirigenziale di livello generale di direttore della Direzione generale Spettacolo nell’ambito del Dipartimento per le attività culturali del Ministero della cultura, registrato alla Corte dei conti il 23 aprile 2025 al n. 810;

VISTO il decreto ministeriale 23 aprile 2025, rep. n. 144, recante “Integrazione della Commissione consultiva per la musica”;

VISTA la legge 30 dicembre 2025, n. 199 recante “Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2026 e bilancio pluriennale per il triennio 2026-2028”, pubblicata sul supplemento ordinario alla “Gazzetta Ufficiale” n. 301 del 30 dicembre 2025 - serie generale;

VISTO il decreto del Ministro dell’economia e delle finanze del 30 dicembre 2025, pubblicato sul supplemento ordinario alla “Gazzetta Ufficiale” n. 302 del 31 dicembre 2025 - serie generale, con il quale è stata disposta la “Ripartizione in capitoli delle Unità di voto



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2026 e per il triennio 2026-2028 e, in particolare, la tabella 14 del bilancio di previsione della spesa del Ministero della cultura:

VISTO il decreto ministeriale del 21 gennaio 2026, rep. n. 24, registrato all'UCB in data 28 gennaio 2026, al numero di protocollo 1061, concernente l'assegnazione, per l'esercizio finanziario 2026, delle risorse economiche-finanziarie, in termini di competenza e cassa, ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, ai sensi dell'articolo 4, comma 1, lettera c) e dell'articolo 14, comma 1, lettera b) del decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165;

VISTO il decreto del Direttore generale Spettacolo del 26 febbraio 2026, rep. n. 43, recante *“Programmazione interventi sul capitolo 8770 dello stato di previsione della spesa del Ministero della Cultura”*, registrato alla Corte dei Conti il 20 marzo 2026 al n. 511 che destina al Bando Jazz euro 250.000,00 *“per dare continuità al bando pubblico annuale per la promozione della musica jazz (ovvero in alternativa per il sostegno di progetti di internazionalizzazione e mobilità artistica)”*;

VISTO il decreto del Direttore generale Spettacolo del 24 giugno 2026, rep. n. 925, recante *“Programmazione interventi a valere su ulteriori risorse presenti sul capitolo 8770 dello stato di previsione della spesa del Ministero della cultura.”* registrato alla Corte dei Conti il 10 luglio 2026 n. 1595 che destina euro 200.000,00: *ad incremento delle risorse per la promozione, attraverso bando pubblico, della musica jazz ovvero in alternativa per il sostegno di progetti di internazionalizzazione e di mobilità artistica, di cui alla lettera a) del decreto direttoriale rep. n. 43 del 26 febbraio 2026;*

VISTO l'Avviso pubblico del 14 luglio 2026 n. 1285, con il quale sono state stabilite le modalità di presentazione delle domande ed i criteri di assegnazione dei contributi - a favore di progetti innovativi per la promozione e la valorizzazione della musica jazz – annualità 2027, per non più di 35 mila euro ciascuno - previa acquisizione di un parere tecnico, espresso in punti, da parte della Commissione consultiva per la Musica;

VISTE le istanze di contributo presentate dagli organismi ai sensi del citato Avviso pubblico del 14 luglio 2026 n. 1285;

VISTA l'istruttoria svolta dagli Uffici relativamente alle domande di contributo pervenute;

EFFETTUATE le verifiche di ammissibilità, nel rispetto dei requisiti soggettivi ed oggettivi come da Avviso pubblico;

CONSIDERATO che il contributo è assegnato al singolo progetto in proporzione ai punti conseguiti e al contributo richiesto, proporzione calcolata rispetto al totale dei punti assegnati all'insieme di tutti i progetti ammessi a finanziamento nei limiti delle risorse disponibili e che il contributo non può comunque eccedere l'importo richiesto come risultante dal bilancio presentato dall'organismo beneficiario;

ACQUISITA la valutazione della Commissione consultiva per la Musica la quale ha esaminato, nella seduta del giorno 22 ottobre 2026 i progetti di attività dei richiedenti determinando un giudizio, espresso in punti, in relazione agli elementi di valutazione di cui all'art. 4, comma 3, dell'Avviso pubblico del 14 luglio 2026 n. 1285;

IN CONFORMITÀ alle valutazioni e ai punteggi espressi dalla Commissione consultiva per la musica in relazione ai progetti presentati ai sensi del citato Avviso pubblico;

D E C R E T A:

Art. 1

(Istanze valutate)

1. Alla luce di quanto esposto in premessa, è approvata la graduatoria predisposta ai sensi dell'art. 4 del decreto direttoriale 14 luglio 2026 n. 1285 con indicazione dei punteggi di seguito riportati:



Direzione Generale
Spettacolo

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	ORGANISMO	REGIONE	COMUNE	Qualità artistica del progetto: Originalità ed innovatività del progetto (Max punteggio 20)	Qualità artistica del progetto: Promozione e della creatività emergente (Max punteggio 20)	Interventi di promozione, comunicazione e diffusione del progetto presso il pubblico (Max punteggio 15)	Sostenibilità e congruità economica del progetto (Max punteggio 15)	Capacità di costruire reti a livello culturale (Max punteggio 15)	Capacità di promozione del territorio ivi inclusi i piccoli borghi (Max punteggio 15)	Totale (Max punteggio 100)
1	Associazione Culturale Orchestra Contemporanea	ABRUZZO	Teramo	11	9	9	9	9	10	57
2	Il Bosso	ABRUZZO	Bussi sul Tirino	10	9	9	9	9	10	56
3	Associazione Culturale The Music Place	ABRUZZO	Avezzano	10	9	9	9	9	10	56
4	Comune di Corropoli	ABRUZZO	Corropoli	9	9	9	9	9	10	55
5	Associazione Musicarti APS	ABRUZZO	Capestrano	8	9	9	9	9	9	53
6	Associazione Culturale Picanto	CALABRIA	Castrovillari	10	10	10	13	10	10	63
7	Comune di Palmi	CALABRIA	Palmi	11	9	9	9	9	10	57
8	Comune di San Cosmo Albanese	CALABRIA	San Cosmo Albanese	11	9	9	9	9	10	57
9	Clef Aps	CALABRIA	Reggio di Calabria	11	9	9	9	9	10	57
10	Comune di Spezzano Della Sila	CALABRIA	Spezzano della Sila	11	9	9	9	9	10	57
11	Comune di Cinquefrondi	CALABRIA	Cinquefrondi	10	9	9	9	9	10	56
12	Comune di Mottafollone	CALABRIA	Mottafollone	10	9	9	9	9	10	56
13	Comune di Trebisacce	CALABRIA	Trebisacce	10	9	9	9	9	10	56
14	Comune di Maida	CALABRIA	Maida	9	9	9	9	9	10	55
15	Comune di Fuscaldo	CALABRIA	Fuscaldo	9	9	9	9	9	10	55
16	Comune di Verbicaro	CALABRIA	Verbicaro	8	9	9	9	9	9	53
17	Comune di Paludi	CALABRIA	Paludi	8	9	9	9	9	9	53
18	Comune di Mileto	CALABRIA	Mileto	8	9	9	9	9	9	53



Ministero della cultura

**DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**

19	Comune di Vaccarizzo Albanese	CALABRIA	Vaccarizzo Albanese	8	9	9	9	9	9	53
20	Comune di Perdifumo	CAMPANI A	Perdifumo	13	14	13	10	13	15	78
21	Fondazione Pomigliano Jazz	CAMPANI A	Pomigliano d'Arco	16	15	11	13	10	8	73
22	Comune di Laurino	CAMPANI A	Laurino	10	14	9	13	10	8	64
23	Fondazione Ente Ville Vesuviane	CAMPANI A	Ercolano	11	10	9	9	9	10	58
24	Fondazione Its Academy Bact	CAMPANI A	Napoli	11	9	9	9	9	10	57
25	Centro Studi Mousikè	CAMPANI A	Gragnano	11	9	9	9	9	10	57
26	Comune di Terzigno	CAMPANI A	Terzigno	11	9	9	9	9	10	57
27	Associazione Culturale FOND Mus It	CAMPANI A	Avellino	10	9	9	9	9	10	56
28	Aps Orchestra Filarmonica Campana	CAMPANI A	Pagani	10	9	9	9	9	10	56
29	Chaire	CAMPANI A	Nola	10	9	9	9	9	10	56
30	Accademia della Musica	CAMPANI A	Montemara no	9	9	9	9	9	10	55
31	So What	CAMPANI A	Benevento	9	9	9	9	9	10	55
32	Comune di Ispani	CAMPANI A	Ispani	8	9	9	9	9	9	53
33	Aspro Cuore Aps	CAMPANI A	Napoli	8	9	9	9	9	9	53
34	Associazione Liberamente No-Profit	CAMPANI A	Bracigliano	8	9	9	9	9	9	53
35	Associazione Area Sismica Aps	EMILIA-ROMAGNA	Forlì	18	17	10	10	11	12	78
36	Jazz Network Ets	EMILIA-ROMAGNA	Ravenna	16	16	10	10	10	12	74
37	Fondazione Bologna In Musica ETS	EMILIA-ROMAGNA	Bologna	16	17	10	7	12	12	74
38	Istantanea Aps	EMILIA-ROMAGNA	Bologna	15	14	10	9	10	10	68
39	Italia Jazz Club	EMILIA-ROMAGNA	Bologna	11	10	9	9	9	10	58
40	Associazione Il Jazz va a Scuola	EMILIA-ROMAGNA	Bologna	11	10	9	9	9	9	57



Direzione Generale
Spettacolo

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

41	Inarte. Projects Of Cultural Integration	EMILIA-ROMAGNA	Forlì	11	9	9	9	9	10	57
42	Associazione Musicisti Di Ferrara Aps	EMILIA-ROMAGNA	Ferrara	10	9	9	9	9	10	56
43	Comune di Montefiore Conca	EMILIA-ROMAGNA	Montefiore Conca	8	9	9	9	9	9	53
44	Locomotiv Aps	EMILIA-ROMAGNA	Bologna	8	9	9	9	9	9	53
45	Associazione Culturale Blues in Villa Aps	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Brugnera	10	9	9	9	9	10	56
46	Associazione Culturale Nuovamultimusica	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Trieste	10	9	9	9	9	9	55
47	Fondazione Lelio Luttazzi	LAZIO	Roma	16	15	10	7	12	10	70
48	Associazione Culturale Scuola Popolare Di Musica di Testaccio APS	LAZIO	Roma	15	15	10	6	12	10	68
49	I-Jazz	LAZIO	Roma	14	14	9	9	10	12	68
50	Comune di Colferro	LAZIO	Colferro	11	9	9	9	9	10	57
51	Centro Ottava Aps	LAZIO	Roma	11	9	9	9	9	10	57
52	Midj - Associazione Musicisti Italiani Di Jazz	LAZIO	Roma	11	9	9	9	9	10	57
53	Tolfa Jazz Aps	LAZIO	Tolfa	11	9	9	9	9	10	57
54	Jazz In Italy	LAZIO	Ronciglione	11	9	9	9	9	10	57
55	Aps La Conventicola Degli Ultramoderni Ets	LAZIO	Roma	10	9	9	9	9	10	56
56	Centro Studi Saint Louis	LAZIO	Roma	10	9	9	9	9	10	56
57	Associazione Culturale Musikologiamo-Aps	LAZIO	Rieti	10	9	9	9	9	10	56
58	C.C.E.P Unla Roma Nord	LAZIO	Roma	8	9	9	8	9	10	53



Ministero della cultura

**DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**

59	Comune Di Vitorchiano	LAZIO	Vitorchiano	8	9	9	9	9	9	53
60	Comune Di Bracciano	LAZIO	Bracciano	8	8	9	9	9	10	53
61	Associazione Culturale More Than Gospel A.P.S.	LAZIO	Roma	8	9	9	9	9	9	53
62	Muovileidee Associazione Culturale	LAZIO	Roma	8	9	9	9	9	9	53
63	Gezmatatz	LIGURIA	Genova	10	9	9	9	9	10	56
64	Scuola E Banda Musicale Di Pra' - Carlo Colombi (APS)	LIGURIA	Genova	9	9	9	8	9	9	53
65	Associazione Jazzmi	LOMBARDIA	Milano	16	16	12	10	12	12	78
66	Associazione Culturale 4'33"	LOMBARDIA	Mantova	16	14	11	11	9	9	70
67	Arci Bellezza Aps	LOMBARDIA	Milano	14	15	10	8	9	9	65
68	Associazione Musicamorfofi	LOMBARDIA	Seveso	11	9	9	9	9	10	57
69	Area 101	LOMBARDIA	Olgiate Olona	11	9	9	9	9	10	57
70	Unione Montana Dei Monti Azzurri	MARCHE	San Ginesio	13	16	10	4	13	13	69
71	Centro Culturale Aps	MARCHE	Potenza Picena	10	9	9	9	9	10	56
72	Comune di Recanati	MARCHE	Recanati	8	9	9	9	9	9	53
73	Comune di Ancona	MARCHE	Ancona	8	9	9	9	9	9	53
74	Aps In Campo	MOLISE	Campodipietra	11	9	9	9	9	10	57
75	Casanoego	PIEMONTE	Cella Monte	16	17	12	10	11	12	78
76	Associazione Musicale Arsis	PIEMONTE	Torino	11	9	9	9	9	10	57
77	Associazione Di Promozione Sociale Societa' Filarmonica Di Pianezza	PIEMONTE	Pianezza	10	9	9	9	9	10	56
78	Fondazione Fossano Musica	PIEMONTE	Fossano	10	9	9	9	9	10	56
79	Alessandria Jazz Club	PIEMONTE	Alessandria	10	9	9	9	9	10	56



Direzione Generale
Spettacolo

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

80	Aics Comitato Provinciale Di Torino Aps - Aics Torino Aps	PIEMONTE	Torino	8	9	9	9	9	10	54
81	Comune di Rifreddo	PIEMONTE	Rifreddo	8	9	9	9	9	9	53
82	Comune di Cuneo Teatro Toselli	PIEMONTE	Cuneo	8	9	9	9	9	9	53
83	Comune di Brusasco	PIEMONTE	Brusasco	9	9	9	9	9	8	53
84	Trentinojazzets	PROVINCI A AUTONOM A DI TRENTO	Cles	10	9	9	9	9	10	56
85	Ragtime Swing Dintorni Ets	PUGLIA	Calimera	11	9	9	9	9	10	57
86	Ass. Artistico Culturale Artera' Centro D'arte Polivalente	PUGLIA	Conversano	10	9	9	9	9	10	56
87	Podere 55 APS	PUGLIA	Foggia	9	9	9	9	9	10	55
88	Comune di Alberobello	PUGLIA	Alberobello	8	9	9	9	9	10	54
89	Comune di Stornarella	PUGLIA	Stornarella	8	9	9	9	9	10	54
90	Comune di Noci	PUGLIA	Noci	8	9	9	9	9	9	53
91	Associazione Culturale Contrapunctum Ets	SARDEGN A	Sassari	16	15	8	6	10	10	65
92	Associazione Sardinia Pro Arte	SARDEGN A	Cagliari	10	9	9	9	9	10	56
93	Cagliari Social Radio Associazione Culturale	SARDEGN A	Cagliari	9	9	9	9	9	10	55
94	Associazione Festivalle	SICILIA	Agrigento	14	14	10	8	12	12	70
95	Mercati Generali Circolo Culturale	SICILIA	Catania	13	14	10	8	12	12	69
96	Associazione Culturale Algos	SICILIA	Catania	13	13	12	6	12	12	68
97	Associazione Culturale Musikante	SICILIA	Gravina di Catania	11	9	9	9	9	10	57



Ministero della cultura

**DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**

98	Associazione Musicale Italiana Alessandro Scarlatti	SICILIA	Mascali	11	9	9	9	9	10	57
99	Associazione Culturale Musiculture	SICILIA	Milo	11	9	9	9	9	10	57
100	Associazione E.C.U.	SICILIA	Palermo	10	9	9	9	9	10	56
101	Open Jazz Club	SICILIA	Palermo	10	9	9	9	9	10	56
102	Associazione Culturale Naxos In Musica	SICILIA	Giardini-Naxos	10	9	9	9	9	10	56
103	Associazione Culturale Musike	SICILIA	Marsala	9	9	9	9	9	10	55
104	Banca della Speranza APS	SICILIA	Patti	9	9	9	9	9	10	55
105	Comune di Canicattini Bagni	SICILIA	Canicattini Bagni	9	9	9	9	9	10	55
106	Comune di Enna	SICILIA	Enna	8	9	9	9	9	10	54
107	Comune di Vittoria	SICILIA	Vittoria	8	9	9	9	9	9	53
108	Associazione Siena Jazz - Accademia Nazionale Del Jazz	TOSCANA	Siena	17	17	11	11	10	10	76
109	Nuova Accademia degli Arrischiati	TOSCANA	Sarteano	15	15	8	8	9	8	63
110	Li.Be - Libera Bellezza Associazione Culturale	TOSCANA	Firenze	10	9	9	9	9	10	56
111	Comune di Pontassieve	TOSCANA	Pontassieve	9	9	9	9	9	10	55
112	Rasenna Music Art Ets	TOSCANA	Livorno	8	9	9	9	9	9	53
113	Accademia Musicale Pontedera	TOSCANA	Pontedera	8	9	9	9	9	9	53
114	Moon In June Impresa Sociale S.R.L.	UMBRIA	Marsciano	9	9	9	9	9	10	55
115	Perugia Big Band Aps	UMBRIA	Perugia	8	9	9	9	9	10	54
116	Arché	UMBRIA	Gubbio	8	9	9	9	9	10	54



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

117	Veneto Jazz	VENETO	Venezia	15	16	10	7	13	12	73
118	Fondazione Teatro Comunale Citta' Di Vicenza	VENETO	Vicenza	10	9	9	9	9	11	57
119	Terre Graffiate A.P.S.	VENETO	Romano d'Ezzelino	10	9	9	9	9	10	56
120	Nusica.Org	VENETO	Silea	10	9	9	9	9	10	56
121	Jazzart Garda Association	VENETO	Garda	10	9	9	9	9	10	56
122	Urbano Contemporaneo Ets	VENETO	Treviso	10	9	9	9	9	10	56
123	Società Del Quartetto Di Vicenza ETS	VENETO	Vicenza	9	9	9	9	9	10	55
124	Comune Di Castelfranco Veneto	VENETO	Castelfranco Veneto	9	9	9	9	9	10	55
125	Consorzio Pro Loco Del Valdobbiadene Unpli Aps	VENETO	Valdobbiadene	8	9	9	9	9	9	53

Art. 2

(Istanze ammesse a contributo)

1. Alla luce di quanto esposto in premessa e di quanto stabilito all'articolo 1 del presente decreto nonché delle risorse finanziarie disponibili a valere sul capitolo 8770 PG 2 e 8770 PG3 residui di lettera F/2026 della Direzione generale Spettacolo, tenuto conto del contributo richiesto e dei punteggi conseguiti, è assegnato ai sottoindicati organismi il contributo a fianco di ciascuno indicato:

N.	Regione	Comune	Soggetto	Contributo €
1	EMILIA-ROMAGNA	Forlì	Associazione Area Sismica Aps	€ 22.480,57
2	LOMBARDIA	Milano	Associazione Jazzmi	€ 22.480,57
3	PIEMONTE	Cella Monte	Casanoego	€ 22.480,57
4	TOSCANA	Siena	Associazione Siena Jazz - Accademia Nazionale Del Jazz	€ 21.904,15
5	EMILIA-ROMAGNA	Bologna	Fondazione Bologna in Musica ETS	€ 21.327,72
6	EMILIA-ROMAGNA	Ravenna	Jazz Network Ets	€ 21.327,72



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

7	CAMPANIA	Pomigliano d'Arco	Fondazione Pomigliano Jazz	€ 21.039,51
8	VENETO	Venezia	Veneto Jazz	€ 21.039,51
9	LAZIO	Roma	Fondazione Lelio Luttazzi	€ 20.174,87
10	LOMBARDIA	Mantova	Associazione Culturale 4'33"	€ 20.174,87
11	SICILIA	Agrigento	Associazione FestiValle	€ 20.174,87
12	MARCHE	San Ginesio	Unione Montana Dei Monti Azzurri	€ 19.886,66
13	SICILIA	Catania	Mercati Generali Circolo Culturale	€ 19.886,66
14	EMILIA-ROMAGNA	Bologna	Istantanea Aps	€ 19.598,45
15	LAZIO	Roma	Associazione Culturale Scuola Popolare Di Musica Di Testaccio APS	€ 19.598,45
16	LAZIO	Roma	I-Jazz	€ 19.598,45
17	SICILIA	Catania	Associazione Culturale Algos	€ 19.598,45
18	LOMBARDIA	Milano	Arci Bellezza Aps	€ 18.733,81
19	SARDEGNA	Sassari	Associazione Culturale Contrapunctum Ets	€ 18.733,81
20	CAMPANIA	Laurino	Comune di Laurino	€ 18.445,60
21	TOSCANA	Sarteano	Nuova Accademia Degli Arrischianti	€ 18.157,38
22	CALABRIA	Castrovillari	Associazione Culturale Picanto	€ 18.157,38
23	CAMPANIA	Perdifumo	Comune di Perdifumo	€ 5.000,00

2. La spesa di cui al presente decreto graverà sul capitolo 8770 PG 3 e sul capitolo 8770 PG 2, dello stato di previsione della spesa del Ministero della cultura per l'esercizio finanziario 2026.
3. In attuazione di quanto previsto dalla Delibera CIPE n. 63 del 26 novembre 2020, ciascun soggetto beneficiario è tenuto a indicare il Codice Unico di Progetto (CUP) assegnato al proprio intervento su tutti gli atti amministrativi e contabili relativi alla realizzazione del progetto finanziato.

Art. 3 (Erogazione del contributo)

1. L'erogazione dei contributi assegnati è subordinata all'effettiva presenza delle risorse in bilancio. Qualora provvedimenti finanziari o di spesa successivi all'adozione del presente decreto determinino una consistenza inferiore delle risorse destinate alla promozione della musica jazz, si provvederà alla proporzionale riduzione delle risorse ripartite e conseguentemente dei contributi assegnati.
2. L'erogazione del contributo sarà disposta successivamente all'invio alla Direzione generale Spettacolo di una relazione artistica sull'attività



Direzione Generale
Spettacolo

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

svolta e del rendiconto consuntivo finale dell'attività realizzata, da trasmettersi inderogabilmente **entro le ore 16:00 del 12 novembre 2027**, con le stesse modalità previste per l'invio della domanda. La mancata trasmissione del consuntivo entro la predetta data comporta la decadenza dal contributo.

Art. 4
(Rimedi esperibili)

Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni dalla pubblicazione o, in alternativa, è ammesso Ricorso Straordinario entro 120 giorni. Detti termini decorrono dalla data di pubblicazione sul sito della Direzione generale spettacolo del Ministero della cultura

Art. 5
(Pubblicità e notifica)

Il presente decreto è pubblicato sul sito internet del Ministero della Cultura (<https://cultura.gov.it/>) e sul sito internet della Direzione generale Spettacolo (<https://spettacolo.cultura.gov.it/>) con valore di notifica, ai sensi di legge, nei confronti degli interessati.

IL DIRETTORE GENERALE
(dott. Antonio Parente)

Antonio
Parente
MINISTERO
DELLA
CULTURA
27.10.2026
10:48:11
GMT+01:00



Direzione Generale
Spettacolo