



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

COMMISSIONE CONSULTIVA PER LA MUSICA

VERBALE N. 8/2026

Riunione del 22 ottobre 2026

Il giorno 22 ottobre 2026, alle ore 9:00, la Commissione Consultiva per la Musica si riunisce in modalità mista presso la Direzione Generale Spettacolo, Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a, e in via telematica – videoconferenza – come previsto dal DM 10 febbraio 2014, art. 3, c. 9, per deliberare sui seguenti argomenti all'ordine del giorno:

- 1) **esame e valutazione delle istanze di cui all'Avviso Pubblico n. 1285 del 14.07.2026 (c.d. Bando Jazz 2027);**
- 2) **Varie ed eventuali**

Sono **presenti nella sede** della Direzione Generale Spettacolo i seguenti componenti della Commissione:

- 1) Arnaldo Colasanti
- 2) Gabriele Antonucci
- 3) Silvia Tarassi

Partecipano **in modalità telematica** i seguenti Commissari:

- 4) Antonio Frigè
- 5) Massimiliano Capella
- 6) Guido Barbieri

Sono anche presenti in sede il Dott. Daniele Di Gennaro, con funzioni di Segretario, la Dott.ssa Maddalena Alonzi e la Dott.ssa Marta Pace, per il supporto di competenza del Servizio III della Direzione generale Spettacolo.

Prima di procedere all'esame dei punti all'ordine del giorno, la Commissione prende atto che, in data 17 settembre 2026, sono pervenute le dimissioni del M^o Francesco Nicolosi dall'incarico di



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Presidente della Commissione Consultiva per la Musica, conferito con decreto ministeriale 28 dicembre 2023, rep. n. 413.

La Commissione prende altresì atto di quanto rappresentato dalla Direzione generale Spettacolo con nota prot. n. 11572 del 23 settembre 2026, trasmessa all'Ufficio di Gabinetto del Ministro e al Dipartimento per le Attività Culturali, con particolare riferimento alla possibilità di proseguire i lavori con i componenti rimasti in carica, nel rispetto dei quorum di validità delle sedute e delle deliberazioni previsti dall'art. 3, comma 7, del D.M. 10 febbraio 2014, nonché di individuare al proprio interno un Commissario cui affidare temporaneamente le funzioni di Presidente, anche in considerazione dell'avvio dell'iter procedurale per la nomina della nuova Commissione Consultiva per la Musica per il triennio 2027-2029, mediante pubblicazione dell'Avviso pubblico per manifestazione di interesse alla nomina a componente della Commissione, rep. n. 20 del 17 settembre 2026.

Alla luce di quanto sopra, la Commissione individua il Prof. Arnaldo Colasanti quale **Commissario facente funzioni di Presidente**, con il compito di assicurare, in via temporanea, il coordinamento dei lavori della Commissione Consultiva Musica.

Il Commissario facente funzioni di Presidente, constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta.

Il Dott. Di Gennaro provvede ad acquisire la firma della presenza dei Commissari, unitamente alle dichiarazioni sulla insussistenza di rapporti economici, di dipendenza e collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, come stabilito dall'art. 2, c. 3 del d.m. 10 febbraio 2014, le quali vengono rilasciate verbalmente, nonché trasmesse via e-mail dai Commissari presenti in videoconferenza. Tali documenti sono allegati al presente verbale, di cui fanno parte integrante.

Il Commissario facente funzione di Presidente introduce il 1° punto all'ordine del giorno: “**esame e valutazione delle istanze di cui all'Avviso Pubblico n. 1285 del 14.07.2026** (c.d. Bando Jazz 2027).”

Il bando di cui sopra è rivolto ad autonomie territoriali o privati senza scopo di lucro, nel settore della musica jazz, a cui è stato destinato un importo complessivo di euro 450.000,00 (art. 5, c. 1 dell'Avviso pubblico n. 1285 del 14.07.2026) da assegnare ai progetti selezionati, per non più di 35.000,00 euro



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

ciascuno (art. 1, c. 1 del citato Avviso pubblico) per la concessione di contributi a favore di progetti innovativi per la promozione e la valorizzazione della musica jazz.

I progetti devono rispondere ad almeno una delle seguenti finalità:

- a) promozione di talenti emergenti e di formazioni jazzistiche anche giovanili a carattere orchestrale;
- b) ricerca e sperimentazione, anche attraverso la committenza di nuove opere, nel settore della musica jazz;
- c) attività formative indirizzate al perfezionamento professionale, ivi comprese le residenze artistiche;
- d) realizzazione di progetti e di iniziative educative nelle istituzioni di formazione idonee a favorire la conoscenza della cultura jazzistica;
- e) collegamento fra le comunità, le scuole, le accademie, i conservatori e gli organismi professionali per favorire la conoscenza del jazz, valorizzare il relativo radicamento sul territorio, rafforzare la cooperazione, lo scambio artistico e il legame tra comunità locali e patrimonio musicale anche nei piccoli borghi;
- f) sviluppo professionale della filiera del jazz italiano;
- g) internazionalizzazione del jazz italiano.

Come disposto dall'articolo 4 c. 2 dell'Avviso Pubblico n. 1285 del 14.07.2026, la concessione dei contributi è disposta dal Direttore generale Spettacolo sulla base di una graduatoria approvata a seguito di valutazione da parte della Commissione Consultiva per la Musica dei progetti che raggiungano un punteggio minimo di 61 punti su 100 (art. 4, comma 3 dell'Avviso pubblico) secondo i criteri stabiliti dal bando e rappresentati nella sottostante tabella:



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Criteri di selezione - art. 4, c. 3 dell'Avviso pubblico 1285 del 14.07.2026						
Qualità artistica del progetto: Originalità ed innovatività del progetto in termini di qualità dell'offerta, pluralità delle espressioni artistiche e del personale artistico impiegato	Qualità artistica del progetto: Promozione della creatività emergente	Interventi di promozione, comunicazione e diffusione del progetto presso il pubblico	Sostenibilità e congruità economica del progetto	Capacità di costruire reti a livello culturale	Capacità di promozione del territorio ivi inclusi i piccoli borghi (Max punteggio 15)	Totale Punteggio Max
Max 20 punti	Max 20 punti	Max 15 punti	Max 15 punti	Max 15 punti	Max 15 punti	100

Sono pervenute all'Amministrazione n. 135 istanze, di cui 125 hanno superato la verifica amministrativa di ammissibilità e vengono sottoposte al parere della Commissione per la valutazione di qualità artistica. Vengono di seguito elencati i soggetti istanti.

PROGETTI PER LA PROMOZIONE E VALORIZZAZIONE DELLA MUSICA JAZZ

(Avviso Pubblico n. 1285 del 14.07.2026)

N.	ORGANISMO	REGIONE	COMUNE
1	IL BOSSO	ABRUZZO	Bussi sul Tirino
2	Associazione culturale Orchestra Contemporanea	ABRUZZO	Teramo
3	Comune di Corropoli	ABRUZZO	Corropoli
4	ASSOCIAZIONE CULTURALE THE MUSIC PLACE	ABRUZZO	Avezzano
5	Associazione MusicArti APS	ABRUZZO	Capestrano
6	Comune di Palmi	CALABRIA	Palmi
7	comune di maida	CALABRIA	Maida



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	ORGANISMO	REGIONE	COMUNE
8	Comune di Cinquefrondi	CALABRIA	Cinquefrondi
9	COMUNE DI VERBICARO (CS)	CALABRIA	Verbicaro
10	COMUNE DI SAN COSMO ALBANESE	CALABRIA	San Cosmo Albanese
11	Comune di Paludi	CALABRIA	Paludi
12	ASSOCIAZIONE CULTURALE PICANTO	CALABRIA	Castrovillari
13	COMUNE DI MILETO	CALABRIA	Mileto
14	COMUNE DI MOTTAFOLLONE	CALABRIA	Mottafollone
15	COMUNE DI FUSCALDO	CALABRIA	Fuscaldo
16	CLEF APS	CALABRIA	Reggio di Calabria
17	COMUNE DI VACCARIZZO ALBANESE	CALABRIA	Vaccarizzo Albanese
18	Comune di Spezzano Della Sila	CALABRIA	Spezzano della Sila
19	COMUNE DI TREBISACCE	CALABRIA	Trebisacce
20	COMUNE DI PERDIFUMO	CAMPANIA	Perdifumo
21	Accademia della musica	CAMPANIA	Montemarano
22	FONDAZIONE ITS ACADEMY BACT	CAMPANIA	Napoli
23	Associazione culturale FOND Mus it	CAMPANIA	Avellino
24	COMUNE DI ISPANI	CAMPANIA	Ispani
25	Fondazione Pomigliano Jazz	CAMPANIA	Pomigliano d'Arco
26	Aspro Cuore APS	CAMPANIA	Napoli
27	centro studi mousikè	CAMPANIA	Gragnano
28	SO WHAT	CAMPANIA	Benevento
29	APS ORCHESTRA FILARMONICA CAMPANA	CAMPANIA	Pagani
30	Fondazione Ente Ville Vesuviane	CAMPANIA	Ercolano
31	Chaire	CAMPANIA	Nola
32	Associazione LiberaMente no-profit	CAMPANIA	Bracigliano



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	ORGANISMO	REGIONE	COMUNE
33	Comune di Terzigno	CAMPANIA	Terzigno
34	COMUNE DI LAURINO	CAMPANIA	Laurino
35	COMUNE DI MONTEFIORE CONCA	EMILIA-ROMAGNA	Montefiore Conca
36	Jazz Network ETS	EMILIA-ROMAGNA	Ravenna
37	Fondazione Bologna in Musica ETS	EMILIA-ROMAGNA	Bologna
38	Associazione Area Sismica APS	EMILIA-ROMAGNA	Forlì
39	ISTANTANEA APS	EMILIA-ROMAGNA	Bologna
40	Italia Jazz Club	EMILIA-ROMAGNA	Bologna
41	Associazione Musicisti di Ferrara aps	EMILIA-ROMAGNA	Ferrara
42	Associazione Il jazz va a scuola	EMILIA-ROMAGNA	Bologna
43	InArte. Projects of Cultural Integration	EMILIA-ROMAGNA	Forlì
44	Locomotiv aps	EMILIA-ROMAGNA	Bologna
45	ASSOCIAZIONE CULTURALE BLUES IN VILLA APS	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Brugnera
46	Associazione Culturale NuovaMultimusica	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Trieste
47	Comune di Colleferro	LAZIO	Colleferro
48	Centro Ottava Aps	LAZIO	Roma
49	C.C.E.P UNLA ROMA NORD	LAZIO	Roma
50	Comune di Vitorchiano	LAZIO	Vitorchiano
51	Comune di Bracciano	LAZIO	Bracciano
52	APS LA CONVENTICOLA DEGLI ULTRAMODERNI ETS	LAZIO	Roma
53	Associazione Culturale Scuola Popolare di Musica di Testaccio APS	LAZIO	Roma
54	CENTRO STUDI SAINT LOUIS	LAZIO	Roma
55	Fondazione Lelio Luttazzi	LAZIO	Roma
56	I-JAZZ	LAZIO	Roma
57	Associazione Culturale More Than Gospel A.P.S.	LAZIO	Roma



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	ORGANISMO	REGIONE	COMUNE
58	Midj - Associazione Musicisti Italiani di Jazz	LAZIO	Roma
59	Associazione Culturale Musikologiamo-APS	LAZIO	Rieti
60	Muovileidee Associazione Culturale	LAZIO	Roma
61	Tolfa Jazz APS	LAZIO	Tolfa
62	Jazz in Italy	LAZIO	Ronciglione
63	GEZMATAZ	LIGURIA	Genova
64	Scuola e Banda Musicale di Pra' - Carlo Colombi (APS)	LIGURIA	Genova
65	Associazione Musicamorfosi	LOMBARDIA	Seveso
66	Associazione Culturale 4'33"	LOMBARDIA	Mantova
67	AREA 101	LOMBARDIA	Olgiate Olona
68	Arci Bellezza APS	LOMBARDIA	Milano
69	ASSOCIAZIONE JAZZMI	LOMBARDIA	Milano
70	Comune di Recanati	MARCHE	Recanati
71	CENTRO CULTURALE APS	MARCHE	Potenza Picena
72	UNIONE MONTANA DEI MONTI AZZURRI	MARCHE	San Ginesio
73	Comune di Ancona	MARCHE	Ancona
74	APS IN CAMPO	MOLISE	Campodipietra
75	ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE SOCIETA' FILARMONICA DI PIANEZZA	PIEMONTE	PianeZZa
76	COMUNE DI RIFREDDO	PIEMONTE	Rifreddo
77	Associazione Musicale Arsis	PIEMONTE	Torino
78	Casanoego	PIEMONTE	Cella Monte
79	COMUNE DI CUNEO TEATRO TOSELLI	PIEMONTE	Cuneo
80	Fondazione Fossano Musica	PIEMONTE	Fossano
81	AICS COMITATO PROVINCIALE DI TORINO APS - AICS TORINO APS	PIEMONTE	Torino
82	COMUNE DI BRUSASCO	PIEMONTE	Brusasco



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	ORGANISMO	REGIONE	COMUNE
83	Alessandria Jazz Club	PIEMONTE	Alessandria
84	Trentinojazz ETS	PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO	Cles
85	Podere 55 APS	PUGLIA	Foggia
86	COMUNE DI ALBEROBELLO	PUGLIA	Alberobello
87	RAGTIME SWING DINTORNI ETS	PUGLIA	Calimera
88	Ass. Artistico Culturale ARTERA' Centro d'Arte Polivalente	PUGLIA	Conversano
89	Comune di Stornarella	PUGLIA	Stornarella
90	Comune di Noci	PUGLIA	Noci
91	Cagliari Social Radio associazione culturale	SARDEGNA	Cagliari
92	ASSOCIAZIONE CULTURALE CONTRAPUNCTUM ETS	SARDEGNA	Sassari
93	ASSOCIAZIONE SARDINIA PRO ARTE	SARDEGNA	Cagliari
94	COMUNE DI VITTORIA	SICILIA	Vittoria
95	COMUNE DI ENNA	SICILIA	Enna
96	Associazione culturale Musike	SICILIA	Marsala
97	Associazione Culturale Musikante	SICILIA	Gravina di Catania
98	Associazione E.C.U.	SICILIA	Palermo
99	Mercati Generali Circolo Culturale	SICILIA	Catania
100	Associazione musicale italiana ALESSANDRO SCARLATTI	SICILIA	Mascali
101	Open Jazz Club	SICILIA	Palermo
102	Associazione Culturale Musiculture	SICILIA	Milo
103	Associazione FestiValle	SICILIA	Agrigento
104	Associazione culturale Algos	SICILIA	Catania
105	Banca della Speranza APS	SICILIA	Patti
106	Comune di Canicattini Bagni	SICILIA	Canicattini Bagni



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	ORGANISMO	REGIONE	COMUNE
107	Associazione Culturale "Naxos in Musica"	SICILIA	Giardini-Naxos
108	Comune di Pontassieve	TOSCANA	Pontassieve
109	RASENNA MUSIC ART ETS	TOSCANA	Livorno
110	Associazione Siena Jazz - Accademia Nazionale del Jazz	TOSCANA	Siena
111	NUOVA ACCADEMIA DEGLI ARRISCHIANTI	TOSCANA	Sarteano
112	ACCADEMIA MUSICALE PONTEDERA	TOSCANA	Pontedera
113	Li.Be - Libera Bellezza Associazione Culturale	TOSCANA	Firenze
114	PERUGIA BIG BAND APS	UMBRIA	Perugia
115	Moon in june Impresa sociale S.r.l.	UMBRIA	Marsciano
116	Arché	UMBRIA	Gubbio
117	TERRE GRAFFIATE A.P.S.	VENETO	Romano d'Ezzelino
118	FONDAZIONE TEATRO COMUNALE CITTA' DI VICENZA	VENETO	Vicenza
119	Società del Quartetto di Vicenza ETS	VENETO	Vicenza
120	Veneto Jazz	VENETO	Venezia
121	Nusica.org	VENETO	Silea
122	JAZZART GARDA ASSOCIATION	VENETO	Garda
123	CONSORZIO PRO LOCO DEL VALDOBBIADENESE UNPLI APS	VENETO	Valdobbiadene
124	COMUNE DI CASTELFRANCO VENETO	VENETO	Castelfranco Veneto
125	URBANO CONTEMPORANEO ETS	VENETO	Treviso

I prospetti con le informazioni sui progetti e i relativi aggiornamenti sono stati trasmessi per via telematica in tempo utile ai Commissari tramite la segreteria di Commissione. **I Commissari** comunicano di aver preso visione preliminarmente e individualmente dei progetti presentati, sia dai prospetti inviati che sulla piattaforma *DOS-CULTURA*.



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Il Dott. Di Gennaro invita i Commissari a comunicare le **astensioni** rispetto ai lavori di Commissione dell'odierna riunione del 22 ottobre 2026. Rammenta che sussiste l'obbligo di astensione dei Commissari in tutte le ipotesi previste dall'art. 51 c.p.c., ivi compresi i casi in cui sussistano legami familiari o di convivenza o di collaborazione con soggetti che detengono ruoli direttivi o di rappresentanza collegati con l'organismo da valutare e oggetto di esame da parte della Commissione, ovvero ancora in tutti i casi in cui si ravvisi qualsivoglia profilo di incompatibilità e/o conflitto di interesse, anche potenziale. Resta ferma comunque la facoltà dei Commissari di astenersi per ulteriori motivi di convenienza e/o di opportunità.

A tale proposito vengono dichiarate le **seguenti astensioni**:

ANTONIO FRIGE'

- Associazione Culturale "Naxos in Musica"

ARNALDO COLASANTI

- nessuna

GABRIELE ANTONUCCI

- nessuna

MASSIMILIANO CAPELLA

- nessuna

SILVIA TARASSI

- nessuna

GUIDO BARBIERI

- nessuna

La Commissione avvia l'esame collegiale e il confronto sui progetti presentati, con riguardo alla rispondenza dei criteri previsti dall'art. 4, c. 3 dell'Avviso pubblico n. 1285 del 14.07.2026. La valutazione è finalizzata a valorizzare i progetti che risultano maggiormente rispondenti ai criteri del bando.



Ministero della cultura

**DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**

Dopo un approfondimento ampio e articolato, all'esito dell'esame la Commissione attribuisce a ciascun progetto un punteggio complessivo determinato dalla somma dei punti attribuiti ai singoli fenomeni oggetto di selezione, come risulta dalla tabella successiva.

VALUTAZIONE PROGETTI DI CUI ALL'AVVISO PUBBLICO N. 1285 DEL 14.07.2026

N.	ORGANISMO	REGIONE	COMUNE	PUNTI
1	IL BOSSO	ABRUZZO	Bussi sul Tirino	56
2	Associazione culturale Orchestra Contemporanea	ABRUZZO	Teramo	57
3	Comune di Corropoli	ABRUZZO	Corropoli	55
4	ASSOCIAZIONE CULTURALE THE MUSIC PLACE	ABRUZZO	Avezzano	56
5	Associazione MusicArti APS	ABRUZZO	Capestrano	53
6	Comune di Palmi	CALABRIA	Palmi	57
7	Comune di Maida	CALABRIA	Maida	55
8	Comune di Cinquefrondi	CALABRIA	Cinquefrondi	56
9	COMUNE DI VERBICARO (CS)	CALABRIA	Verbicaro	53
10	COMUNE DI SAN COSMO ALBANESE	CALABRIA	San Cosmo Albanese	57
11	Comune di Paludi	CALABRIA	Paludi	53
12	ASSOCIAZIONE CULTURALE PICANTO	CALABRIA	Castrovillari	63
13	COMUNE DI MILETO	CALABRIA	Mileto	53
14	COMUNE DI MOTTAFOLLONE	CALABRIA	Mottafollone	56
15	COMUNE DI FUSCALDO	CALABRIA	Fuscaldo	55
16	CLEF APS	CALABRIA	Reggio di Calabria	57
17	COMUNE DI VACCARIZZO ALBANESE	CALABRIA	Vaccarizzo Albanese	53
18	Comune di Spezzano Della Sila	CALABRIA	Spezzano della Sila	57
19	COMUNE DI TREBISACCE	CALABRIA	Trebisacce	56
20	COMUNE DI PERDIFUMO	CAMPANIA	Perdifumo	78



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	ORGANISMO	REGIONE	COMUNE	PUNTI
21	Accademia della musica	CAMPANIA	Montemarano	55
22	FONDAZIONE ITS ACADEMY BACT	CAMPANIA	Napoli	57
23	Associazione culturale FOND Mus it	CAMPANIA	Avellino	56
24	COMUNE DI ISPANI	CAMPANIA	Ispani	53
25	Fondazione Pomigliano Jazz	CAMPANIA	Pomigliano d'Arco	73
26	Aspro Cuore APS	CAMPANIA	Napoli	53
27	Centro Studi Mousikè	CAMPANIA	Gragnano	57
28	SO WHAT	CAMPANIA	Benevento	55
29	APS ORCHESTRA FILARMONICA CAMPANA	CAMPANIA	Pagani	56
30	Fondazione Ente Ville Vesuviane	CAMPANIA	Ercolano	58
31	Chaire	CAMPANIA	Nola	56
32	Associazione LiberaMente no-profit	CAMPANIA	Bracigliano	53
33	Comune di Terzigno	CAMPANIA	Terzigno	57
34	COMUNE DI LAURINO	CAMPANIA	Laurino	64
35	COMUNE DI MONTEFIORE CONCA	EMILIA-ROMAGNA	Montefiore Conca	53
36	Jazz Network ETS	EMILIA-ROMAGNA	Ravenna	74
37	Fondazione Bologna in Musica ETS	EMILIA-ROMAGNA	Bologna	74
38	Associazione Area Sismica APS	EMILIA-ROMAGNA	Forlì	78
39	ISTANTANEA APS	EMILIA-ROMAGNA	Bologna	68
40	Italia Jazz Club	EMILIA-ROMAGNA	Bologna	58
41	Associazione Musicisti di Ferrara aps	EMILIA-ROMAGNA	Ferrara	56
42	Associazione Il jazz va a scuola	EMILIA-ROMAGNA	Bologna	57
43	InArte. Projects of Cultural Integration	EMILIA-ROMAGNA	Forlì	57
44	Locomotiv aps	EMILIA-ROMAGNA	Bologna	53
45	ASSOCIAZIONE CULTURALE BLUES IN VILLA APS	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Brugnera	56



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	ORGANISMO	REGIONE	COMUNE	PUNTI
46	Associazione Culturale NuovaMultimusica	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Trieste	55
47	Comune di Colferro	LAZIO	Colferro	57
48	Centro Ottava Aps	LAZIO	Roma	57
49	C.C.E.P UNLA ROMA NORD	LAZIO	Roma	53
50	Comune di Vitorchiano	LAZIO	Vitorchiano	53
51	Comune di Bracciano	LAZIO	Bracciano	53
52	APS LA CONVENTICOLA DEGLI ULTRAMODERNI ETS	LAZIO	Roma	56
53	Associazione Culturale Scuola Popolare di Musica di Testaccio APS	LAZIO	Roma	68
54	CENTRO STUDI SAINT LOUIS	LAZIO	Roma	56
55	Fondazione Lelio Luttazzi	LAZIO	Roma	70
56	I-JAZZ	LAZIO	Roma	68
57	Associazione Culturale More Than Gospel A.P.S.	LAZIO	Roma	53
58	Midj - Associazione Musicisti Italiani di Jazz	LAZIO	Roma	57
59	Associazione Culturale Musikologiamo- APS	LAZIO	Rieti	56
60	Muovileidee Associazione Culturale	LAZIO	Roma	53
61	Tolfa Jazz APS	LAZIO	Tolfa	57
62	Jazz in Italy	LAZIO	Ronciglione	57
63	GEZMATAZ	LIGURIA	Genova	56
64	Scuola e Banda Musicale di Pra' - Carlo Colombi (APS)	LIGURIA	Genova	53
65	Associazione Musicamorfofi	LOMBARDIA	Seveso	57
66	Associazione Culturale 4'33"	LOMBARDIA	Mantova	70
67	AREA 101	LOMBARDIA	Olgiate Olona	57
68	Arci Bellezza APS	LOMBARDIA	Milano	65



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	ORGANISMO	REGIONE	COMUNE	PUNTI
69	ASSOCIAZIONE JAZZMI	LOMBARDIA	Milano	78
70	Comune di Recanati	MARCHE	Recanati	53
71	CENTRO CULTURALE APS	MARCHE	Potenza Picena	56
72	UNIONE MONTANA DEI MONTI AZZURRI	MARCHE	San Ginesio	69
73	Comune di Ancona	MARCHE	Ancona	53
74	APS IN CAMPO	MOLISE	Campodipietra	57
75	ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE SOCIETA' FILARMONICA DI PIANEZZA	PIEMONTE	Pianezza	56
76	COMUNE DI RIFREDDO	PIEMONTE	Rifreddo	53
77	Associazione Musicale Arsis	PIEMONTE	Torino	57
78	Casanoego	PIEMONTE	Cella Monte	78
79	COMUNE DI CUNEO TEATRO TOSELLI	PIEMONTE	Cuneo	53
80	Fondazione Fossano Musica	PIEMONTE	Fossano	56
81	AICS COMITATO PROVINCIALE DI TORINO APS - AICS TORINO APS	PIEMONTE	Torino	54
82	COMUNE DI BRUSASCO	PIEMONTE	Brusasco	53
83	Alessandria Jazz Club	PIEMONTE	Alessandria	56
84	TrentinojazzETS	PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO	Cles	56
85	Podere 55 APS	PUGLIA	Foggia	55
86	COMUNE DI ALBEROBELLO	PUGLIA	Alberobello	54
87	RAGTIME SWING DINTORNI ETS	PUGLIA	Calimera	57
88	Ass. Artistico Culturale ARTERA' Centro d'Arte Polivalente	PUGLIA	Conversano	56
89	Comune di Stornarella	PUGLIA	Stornarella	54
90	Comune di Noci	PUGLIA	Noci	53



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	ORGANISMO	REGIONE	COMUNE	PUNTI
91	Cagliari Social Radio associazione culturale	SARDEGNA	Cagliari	55
92	ASSOCIAZIONE CULTURALE CONTRAPUNCTUM ETS	SARDEGNA	Sassari	65
93	ASSOCIAZIONE SARDINIA PRO ARTE	SARDEGNA	Cagliari	56
94	COMUNE DI VITTORIA	SICILIA	Vittoria	53
95	COMUNE DI ENNA	SICILIA	Enna	54
96	associazione culturale Musike	SICILIA	Marsala	55
97	Associazione Culturale Musikante	SICILIA	Gravina di Catania	57
98	Associazione E.C.U.	SICILIA	Palermo	56
99	Mercati Generali Circolo Culturale	SICILIA	Catania	69
100	associazione musicale italiana ALESSANDRO SCARLATTI	SICILIA	Mascalì	57
101	Open Jazz Club	SICILIA	Palermo	56
102	Associazione Culturale Musiculture	SICILIA	Milo	57
103	Associazione FestiValle	SICILIA	Agrigento	70
104	Associazione culturale Algos	SICILIA	Catania	68
105	Banca della Speranza APS	SICILIA	Patti	55
106	Comune di Canicattini Bagni	SICILIA	Canicattini Bagni	55
107	Associazione Culturale "Naxos in Musica"	SICILIA	Giardini-Naxos	56
108	Comune di Pontassieve	TOSCANA	Pontassieve	55
109	RASENNA MUSIC ART ETS	TOSCANA	Livorno	53
110	Associazione Siena Jazz - Accademia Nazionale del Jazz	TOSCANA	Siena	76
111	NUOVA ACCADEMIA DEGLI ARRISCHIANTI	TOSCANA	Sarteano	63
112	ACCADEMIA MUSICALE PONTEDERA	TOSCANA	Pontedera	53
113	Li.Be - Libera Bellezza Associazione Culturale	TOSCANA	Firenze	56



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	ORGANISMO	REGIONE	COMUNE	PUNTI
114	PERUGIA BIG BAND APS	UMBRIA	Perugia	54
115	Moon in june Impresa sociale S.r.l.	UMBRIA	Marsciano	55
116	Arché	UMBRIA	Gubbio	54
117	TERRE GRAFFIATE A.P.S.	VENETO	Romano d'Ezzelino	56
118	FONDAZIONE TEATRO COMUNALE CITTA' DI VICENZA	VENETO	Vicenza	57
119	Società del Quartetto di Vicenza ETS	VENETO	Vicenza	55
120	Veneto Jazz	VENETO	Venezia	73
121	nusica.org	VENETO	Silea	56
122	JAZZART GARDA ASSOCIATION	VENETO	Garda	56
123	CONSORZIO PRO LOCO DEL VALDOBBIADENESE UNPLI APS	VENETO	Valdobbiadene	53
124	COMUNE DI CASTELFRANCO VENETO	VENETO	Castelfranco Veneto	55
125	URBANO CONTEMPORANEO ETS	VENETO	Treviso	56

Viene allegato al presente verbale il prospetto di tutti i Soggetti i cui progetti sono stati ammessi al giudizio qualitativo della Commissione, contenente l'attribuzione a ciascuno di essi dei punteggi conferiti ai singoli criteri selettivi, la cui somma determina il valore complessivo riportato nella tabella di cui sopra.

Nella tabella successiva vengono riportati n. 23 Soggetti destinatari del contributo, in quanto il punteggio complessivo assegnato ai relativi progetti supera la soglia minima di 61 punti (art. 4, comma 3 dell'Avviso pubblico).



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SOGGETTI AMMESSI AI BENEFICI DEL BANDO

N.	ORGANISMO	REGIONE	COMUNE	PUNTI
1	Associazione Area Sismica APS	EMILIA-ROMAGNA	Forlì	78
2	Casanoego	PIEMONTE	Cella Monte	78
3	ASSOCIAZIONE JAZZMI	LOMBARDIA	Milano	78
4	COMUNE DI PERDIFUMO	CAMPANIA	Perdifumo	78 (*)
5	Associazione Siena Jazz - Accademia Nazionale del Jazz	TOSCANA	Siena	76
6	Jazz Network ETS	EMILIA-ROMAGNA	Ravenna	74
7	Fondazione Bologna in Musica ETS	EMILIA-ROMAGNA	Bologna	74
8	Fondazione Pomigliano Jazz	CAMPANIA	Pomigliano d'Arco	73
9	Veneto Jazz	VENETO	Venezia	73
10	Associazione Culturale 4'33"	LOMBARDIA	Mantova	70
11	Associazione FestiValle	SICILIA	Agrigento	70
12	Fondazione Lelio Luttazzi	LAZIO	Roma	70 (*)
13	Mercati Generali Circolo Culturale	SICILIA	Catania	69
14	UNIONE MONTANA DEI MONTI AZZURRI	MARCHE	San Ginesio	69
15	Associazione culturale Algos	SICILIA	Catania	68
16	Associazione Culturale Scuola Popolare di Musica di Testaccio APS	LAZIO	Roma	68
17	I-JAZZ	LAZIO	Roma	68
18	ISTANTANEA APS	EMILIA-ROMAGNA	Bologna	68
19	Arci Bellezza APS	LOMBARDIA	Milano	65
20	ASSOCIAZIONE CULTURALE CONTRAPUNCTUM ETS	SARDEGNA	Sassari	65
21	COMUNE DI LAURINO	CAMPANIA	Laurino	64 (*)
22	ASSOCIAZIONE CULTURALE PICANTO	CALABRIA	Castrovillari	63 (*)



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	ORGANISMO	REGIONE	COMUNE	PUNTI
23	NUOVA ACCADEMIA DEGLI ARRISCHIANTI	TOSCANA	Sarteano	63

Le istanze relative ai progetti presentati, i cui esiti risultano contrassegnati da apposito asterisco (*) sono approvate a maggioranza dei componenti. Si riportano di seguito le specifiche relative alle singole determinazioni e alla composizione del voto:

- Associazione Culturale Picanto, Castrovillari
Esprime voto contrario il Commissario BARBIERI
- Comune di Perdifumo
Esprime voto contrario il Commissario BARBIERI
- Comune di Laurino
Esprime voto contrario il Commissario BARBIERI
- Fondazione Lelio Luttazzi, Roma
Esprime voto contrario il Commissario BARBIERI

Il contributo assegnato al singolo progetto, è stato determinato con un procedimento di calcolo elaborato dall'Amministrazione, proposto ai Commissari e dagli stessi approvato, tiene conto delle risorse finanziarie previste dall'articolo 5 , c. 1 del DDG n. 1285 del 14.07.2026 (€ 450.000,00), del deficit di progetto, del contributo massimo previsto dall'articolo 1, c. 1 del succitato bando (€ 35.000,00), del punteggio conseguito dal singolo progetto in relazione al punteggio massimo attribuibile (100 punti) e alla somma dei punteggi conseguiti da tutti gli altri progetti ammessi. Il contributo non può comunque eccedere l'importo richiesto come risultante dal bilancio di progetto presentato dal beneficiario (art. 4, c. 4 dell'Avviso pubblico n. 1285 del 14.07.2026).

Esaurite le operazioni di valutazione dei singoli progetti e di attribuzione del relativo punteggio complessivo, secondo quanto previsto dalla tabella recante i criteri di selezione di cui all'art. 4, comma 3, dell'Avviso Pubblico n. 1285 del 14 luglio 2026, il Commissario facente funzioni di Presidente dichiara conclusa la trattazione del primo punto all'ordine del giorno e introduce il secondo punto, «**Varie ed eventuali**», illustrando le questioni di seguito riportate.



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Il Commissario facente funzioni di Presidente introduce la questione relativa alla rimodulazione, a seguito delle verifiche amministrativo-contabili svolte dagli Uffici ai sensi dell'art. 7, comma 1, del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463, del programma artistico rendicontato per l'anno 2025 di **Fucina Culturale Machiavelli Impresa Sociale** (Verona), organismo operante nel settore Complessi Strumentali ai sensi dell'art. 21, comma 1, del D.M. 463/2024 e inquadrato come "Soggetto Storico".

La Commissione, presa visione della documentazione trasmessa per via telematica e valutate le conseguenti modifiche del programma, **all'unanimità**, concorda sulla rideterminazione in riduzione del punteggio attribuito al criterio «Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative», che passa da **4 a 3,5 punti**. Il punteggio complessivo del Consuntivo 2025 viene di conseguenza aggiornato da **16 a 15,5 punti**, come riportato nella tabella seguente:

N.	SOGGETTO	SEDE	REGIONE	PREV / CONS	COOICE DOMANDA	CF	DIRETTORE ARTISTICO	Qualità della direzione artistica	Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti e delle formazioni ospitate, anche con riferimento a figure autoriali con un'età inferiore a 40 anni e giovani artisti con un'età inferiore a 35 anni	Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative	Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo del pubblico esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamica anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali	Continuità e affidabilità gestionale	Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e/o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale	TOTQA	
PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE									4	10	11	5	2	3	35,0

42	FUCINA CULTURALE MACHIAVELLI IMPRESA SOCIALE	Verona	VENETO	1 preventivo 2025	DD M. 2025- 154856 MCS1. 00001	D4352030235	Stefano Soardo Ribecca Saggini Enrico Bisozio Giancarlo Buzzola Sara Meneghetti	2,0	4,0	4,0	2,0	2,0	2,0	16,0
42	FUCINA CULTURALE MACHIAVELLI IMPRESA SOCIALE	Verona	VENETO	2 consuntivo 2025	CONS 2025- 165390 MCS1. 00002	D4352030235	Stefano Soardo Enrico Bisozio Ribecca Saggini Giancarlo Rizzo Giancarlo Buzzola e Quartetto Maffei	2,0	4,0	3,5	2,0	2,0	2,0	15,5

Contestualmente, con riferimento alla programmazione annuale 2026, la Commissione si esprime all'unanimità per la piena conferma del punteggio complessivo (**pari 16 punti**) già attribuito a seguito dell'esame e della valutazione del progetto artistico preventivo così come formalizzato nel verbale n. 6 del 3 giugno 2026 (rep. n. 38 del 18 giugno 2026), i cui contenuti s'intendono qui integralmente richiamati.

Di seguito, Il Commissario facente funzioni di Presidente sottopone alla Commissione l'istanza presentata in data 3 settembre 2026 dall'**Associazione Orchestra Sinfonica G. Rossini della Provincia di Pesaro e Urbino**, finalizzata al riconoscimento della qualifica di Istituzione



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Concertistico-Orchestrale (I.C.O.), ai sensi dell'art. 28 della legge 14 agosto 1967, n. 800. Viene dato atto dell'avvenuta trasmissione telematica di tutta la documentazione a supporto ai componenti dell'Organo consultivo da parte dei competenti uffici della Direzione Generale, in tempo utile per lo svolgimento delle opportune valutazioni di competenza.

La Commissione procede all'esame collegiale degli elementi documentali, esaminando compiutamente i dati quantitativi e qualitativi storici relativi all'attività dell'Associazione, sia emergenti dall'istanza sia verificati d'ufficio tramite le informazioni consolidate disponibili sul portale DOS-Cultura.

Dopo approfondita discussione, la Commissione, all'unanimità, rinvia il parere richiesto al fine di poter acquisire ulteriori elementi dai programmi che verranno inviati nella prossima annualità, tenendo conto anche dell'evoluzione normativa e di quella complessiva del settore delle altre Orchestre territoriali finanziate ai sensi dell'art. 19 del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463.

Terminata la fase di esame e valutazione dell'istanza predetta, Il Commissario facente funzione di Presidente espone la necessità di individuare il rappresentante del settore Musica all'interno dell'organo di valutazione del "*Bando per l'Accessibilità di Artiste/i con Disabilità allo Spettacolo dal Vivo 2027*", pubblicato con **Decreto Direttoriale Generale 14 luglio 2026, rep. n. 1305**.

Al riguardo, richiamato l'art. 4, comma 1, del citato bando – il quale prevede che la Commissione di valutazione sia composta dai quattro presidenti delle commissioni consultive per lo spettacolo dal vivo o da loro delegati – e preso atto delle dimissioni rassegnate in data 17 settembre 2026 dal Presidente M° Francesco Nicolosi, si dà atto che la facoltà di partecipazione o di delega spetta al Commissario facente funzioni di Presidente.

All'esito del confronto collegiale, d'intesa con i componenti presenti, si concorda che:

il Commissario facente funzioni di Presidente, avvalendosi della facoltà di delega prevista dall'art. 4, comma 1 del *Bando per l'Accessibilità di Artiste/i con Disabilità allo Spettacolo dal Vivo 2027* (Avviso Pubblico 14 luglio 2026 rep. n. 1305), nomina quale componente delegato per il settore Musica la Commissaria **Silvia Tarassi**. La designata accetta l'incarico.



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Dato atto della conclusione della procedura di individuazione di un componente della Commissione Consultiva Musica per la *Commissione di valutazione Bando Accessibilità 2027*, Il Commissario facente funzioni di Presidente espone la posizione dell'**Associazione Culturale Euritmica** (organismo finanziato ai sensi dell'art. 24 D.M. 463/2024 - Programmazione di attività concertistiche e corali – Prime Istanze Triennali e per l'anno 2026 ai sensi dell'art. 48 del medesimo DM), per la quale l'Amministrazione ha evidenziato, come risultante dagli atti e confermato dall'organismo in data 21 ottobre 2026, la sovrapposizione di 2 concerti per i medesimi citati finanziamenti, non ammissibile alla luce della disciplina di riferimento. Ne consegue che il numero di concerti dichiarato a calendario per la Programmazione 2026 per le attività concertistiche e corali ex art. 24 D.M. 463/2024 deve essere rideterminato da **23** a **21**, con conseguente necessità da parte del Collegio di deliberare sulla tenuta del valore qualitativo del programma a seguito della decurtazione dell'attività preventivata e ammessa a finanziamento.

La Commissione, esaminati gli atti e il prospetto dei calendari rettificati, dopo approfondita discussione delibera **all'unanimità** di non confermare il punteggio precedentemente prestabilito (14 punti) e di rideterminare lo stesso in punti **13**, tenuto conto del parziale decremento del valore progettuale e dell'impatto artistico del programma effettivamente ammissibile a contribuzione sulla linea dell'art. 24 del D.M. 463/2024.

La riduzione del punteggio finale è determinata dal decremento del valore attribuito al criterio *“Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative”* che passa da 3,5 a 2,5 così come indicato nella tabella seguente:

N.	SOGGETTO	SEDE	REGIONE	PREV / CONS	CODICE DOMANDA	CF	DIRETTORE ARTISTICO	Qualità della direzione artistica	Qualità professionale del personale artistico impiegato e/o degli artisti delle formazioni ospitate	Qualità artistica, anche in relazione ai caratteri multidisciplinari e innovativi del progetto, dei contenuti e delle modalità creative e realizzative	Azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e sviluppo del pubblico esistenti e potenziali, mediante progetti specifici sul territorio nazionale, anche di accessibilità. Azioni e strategie di comunicazione dinamica anche tramite i siti istituzionali, i social media e le nuove tecnologie digitali	Valorizzazione della programmazione della creatività emergente, anche attraverso l'ospitalità di compagnie e formazioni autonome	Continuità e affidabilità gestionale	Sviluppo di azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e/o partecipazione a progetti europei e/o internazionali nonché a reti aperte ufficialmente riconosciute dalle istituzioni competenti per valorizzare, promuovere e diffondere l'identità e la pluralità culturale nazionale	TOT QA	
PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE 									4	10	10	4	2	2	3	35,0
14	EURITMICA	Udine	FRV-L-VENEZIA-GULIA	B - prev 2026	DOM-2026-JES750-MRA/CSC-00001	9409990302	SIANCARLO VELLUSCO	1,0	4,0	2,5	2,0	2,0	1,0	0,5	13,0	



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

A questo punto il Commissario facente funzioni di Presidente espone l'istanza presentata dalla **Fondazione Teatro Carlo Coccia di Novara** (Art. 17 D.M. 463/2024 – Soggetti Storici) a integrazione della programmazione delle produzioni liriche della Stagione 2026, trasmessa preventivamente ai componenti dell'organo consultivo prima.

Viene illustrato l'inserimento in cartellone, in data 20 ottobre 2026, della nuova opera da camera “LA PRINCIPESSA DI GHIACCIO – La fiaba di Calaf e Turandot”, con libretto e regia di Alberto Jona e musiche del compositore Massimiliano Piscitello. L'Organismo richiede l'autorizzazione a considerare la produzione validamente computabile quale attività lirica per l'annualità 2026 pur prevedendo un organico strumentale composto da un solo pianista. Viene evidenziato che la scelta di tale organico ridotto risponde alla peculiare concezione drammaturgica dello spettacolo, finalizzato alla divulgazione musicale e all'avvicinamento di nuovi pubblici al repertorio operistico attraverso una dimensione strettamente cameristica.

Il Commissario facente funzioni di Presidente, richiamata la nota prot. 22/GA-2026 del 28 gennaio 2026 con cui erano già state autorizzate le produzioni liriche con organico inferiore a 45 elementi, invita la Commissione a esprimersi in merito all'ammissibilità della deroga richiesta.

La Commissione, esaminata la relazione artistica e valutate le motivazioni scientifico-divulgate addotte dalla Fondazione, dopo approfondita discussione delibera all'unanimità di differire l'espressione del parere definitivo di ammissibilità alla fase di consuntivazione dell'attività 2026. Il Collegio nel caso di specie si riserva di formulare il proprio definitivo giudizio di computabilità dopo l'esame della partitura musicale, da prodursi in sede di rendiconto finale.

A questo punto il Commissario facente funzioni di Presidente illustra alla Commissione l'esito della verifica amministrativa sul consuntivo 2025 della **Fondazione Orchestra Sinfonica e Coro Sinfonico di Milano Giuseppe Verdi** (Art. 18 D.M. 463/2024 - Istituzioni Concertistico Orchestrali – Soggetti Storici), dalla quale è emersa la necessità di escludere d'ufficio dal computo del progetto 7 recite d'opera lirica (1 a Parma il 28 settembre 2025 e 6 a Piacenza tra ottobre e novembre 2025), in quanto eseguite dall'orchestra "in buca" per produzioni organizzate da terzi.

Al riguardo, si richiama il combinato disposto dell'art. 18, comma 2, del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463 e delle relative FAQ ministeriali. La norma stabilisce che per le ICO (Istituzioni Concertistico-



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Orchestrale) la deroga dell'attività presso terzi (fino al 40%) opera esclusivamente per i concerti. L'attività lirica è invece ammissibile a contribuzione solo se l'organismo sovvenzionato ne è il produttore e organizzatore diretto.

Considerato che l'esclusione di queste 7 recite interviene sul volume degli eventi consuntivati relativa alla Programmazione 2025, l'Amministrazione richiede alla Commissione Consultiva di deliberare sulla conferma o meno del punteggio di qualità artistica già prestabilito.

La Commissione, presa visione della documentazione istruttoria e del calendario delle recite liriche non ammissibili e valutata nuovamente la programmazione complessiva non tenendo conto dell'attività lirica esclusa, delibera all'unanimità dei votanti di non confermare il punteggio di Qualità Artistica già attribuito in sede di consuntivazione, rideterminandolo in punti 30,5 (in luogo dei 31 punti originariamente confermati) con una decurtazione di 0,5 punti del punteggio dell'indicatore della qualità artistica denominato "*Qualità artistica e innovatività del progetto, nei contenuti e nelle modalità creative e realizzative*" che passa da 9,5 a 9 punti. Viene dichiarata l'astensione del commissario BARBIERI ai sensi dell'art. 51 del c.p.c. (ivi compresi i casi in cui sussistano legami familiari o di convivenza o di collaborazione con soggetti che detengono ruoli direttivi o di rappresentanza collegati con l'organismo da valutare e oggetto di esame da parte della Commissione) e presa d'atto come stabilito dall'art. 2, c. 3 del d.m. 10 febbraio 2014.

Non essendoci altro da deliberare, il Commissario facente funzioni di Presidente scioglie la riunione alle ore 13:00.



Ministero della cultura

**DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**

Il verbale si compone di n. 24 pagine e reca in allegato il foglio delle presenze, i fogli con cui si attestano le dichiarazioni dei Commissari sulla mancanza di rapporti economici di dipendenza o collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione (art. 2, c. 3 del DM 10.02.2014), comprese la dichiarazione trasmessa via mail e il prospetto con i punteggi analitici e complessivi assegnati ai progetti presentati.

Verbale approvato telematicamente in data 26 ottobre 2026

IL COMMISSARIO F.F.
(Prof. Arnaldo Colasanti)
F.to

IL SEGRETARIO
(Dott. Daniele Di Gennaro)
F.to