Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO III - MUSICA

Erogazione per l'anno 2026 delle risorse aggiuntive di cui alla legge 23 dicembre 2000, n. 388, disponibili sul capitolo 6652 - PG 2

VISTA la legge 14 agosto 1967, n. 800, recante *"Nuovo ordinamento degli enti lirici e delle attività musicali"* e successive modificazioni;
VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, recante *"Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello Spettacolo"* e successive modificazioni;
VISTO il decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367, e successive modificazioni, recante *"Disposizioni per la trasformazione degli enti che operano nel settore musicale in fondazioni di diritto privato"*;
VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante *"Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della L. 15 marzo 1997, n. 59"*;
VISTO l'articolo 145, comma 87, della legge 23 dicembre 2000, n. 388, in forza del quale a decorrere dall'anno 2001 il fondo di cui alla legge 30 aprile 1985 n. 163, è incrementato, tra l'altro, dell'ulteriore somma di lire 15 miliardi per le specifiche finalità di cui agli articoli 6, terzo comma, e 7 della legge 14 agosto 1967, n. 800, con ripartizione tra le predette finalità effettuata con decreto del Ministro per i beni e le attività culturali;
VISTA la legge 11 novembre 2003, n. 310, recante *Costituzione della «Fondazione lirico-sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari», con sede in Bari*;
VISTO il decreto-legge 1° marzo 2021, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante *"Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri"*;
VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 15 marzo 2024, n. 57, concernente *"Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance"*;
VISTO il decreto del Ministro della cultura 5 settembre 2024, rep. 270, recante *"Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del ministero della cultura"*;
VISTA la legge 30 dicembre 2025, n. 199, recante "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2026 e bilancio pluriennale per il triennio 2026-2028";
VISTO il decreto del Ministro dell'economia e delle finanze 30 dicembre 2025, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 302 del 31 dicembre 2025, con il quale è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del Ministero della cultura - Tabella n. 14 - del bilancio di previsione dello Stato, per l'anno finanziario 2026 e per il triennio 2026-2028;
VISTO il decreto del Ministro della cultura 21 gennaio 2026, n. 24, concernente l'assegnazione, per l'esercizio finanziario 2026, ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, delle risorse finanziarie - in termini di competenza e di cassa - desumibili dallo stato di previsione del Ministero della cultura - Tabella n. 14 - del bilancio di previsione dello Stato, in conformità all'art. 4, comma 1, lett. c), e all'art. 14, comma 1, lett. b), del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni, per il conseguimento degli obiettivi per l'anno finanziario 2026, tra le quali quelle di cui al capitolo 6652-PG2;
VISTO il decreto del Ministro della cultura 15 aprile 2026, n. 161, registrato dalla Corte dei Conti in data 30 aprile 2026, al n. 1145;
CONSIDERATO le attuali disponibilità contabili pari ad € 2.221.666,00 - in termini di competenza e di cassa - del capitolo 6652, piano di gestione 2 (denominato *"Contributo in favore del Teatro Opera di Roma per le specifiche finalità, ecc."*), relativo al contributo di che trattasi a favore della Fondazione Teatro dell'Opera di Roma Capitale;

CONSIDERATO che occorre provvedere alla assegnazione per l'anno 2026 delle risorse al momento presenti sul citato piano di gestione 2 del capitolo di spesa 6652;
VISTA la nota 3.07.2026, ST/NU/00003560 con la quale la Fondazione Teatro dell'Opera di Roma Capitale illustra per il 2026 le attività programmate in coerenza con le finalità della norma, ed in particolare con quanto previsto dall'articolo 6, terzo comma, della legge 14 agosto 1967, n. 800;
VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 20 marzo 2025, recante il conferimento al dott. Antonio Parente dell'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di direttore della Direzione generale Spettacolo nell'ambito del Dipartimento per le attività culturali del Ministero della cultura, registrato alla Corte dei conti il 23 aprile 2025 al n. 810;
VISTA la circolare n. 22 del 29 luglio 2008, nonché la circolare n. 13 del 21 marzo 2018 del Ministero dell'Economia e delle Finanze - Dip. RGS - che individua come non soggette all'applicazione dell'articolo 48-bis del decreto del Presidente della Repubblica 29 settembre 1973, n. 602 le Amministrazioni Pubbliche ricomprese nell'elenco predisposto annualmente dall'ISTAT, ai sensi dell'articolo 1, comma 5, della legge 30 dicembre 2004, n. 311;
TENUTO CONTO che la Fondazione Teatro dell'Opera di Roma Capitale risulta ricompresa nell'elenco predisposto annualmente dall'ISTAT, ai sensi dell'articolo 1, comma 5, della legge 30 dicembre 2004, n. 311 (Gazzetta Ufficiale n. 227 del 30.09.2025);
RISCONTRATO il possesso dei requisiti stabiliti dalle norme in materia di anticipazione e verificata in particolare la regolarità contributiva DURC;
VISTA la circolare n. 1 del 18 gennaio 2013 del Ministero dell'Economia e delle Finanze - Dip. RGS – relativa alla predisposizione del piano finanziario dei pagamenti, ai sensi dell'art. 6, commi 10, 11 e 12 del decreto-legge 6 luglio 2012, n. 95 convertito in Legge 7 agosto 2012, n. 135, c.d. "cronoprogramma" e considerato che il pagamento trova capienza nella programmazione finanziaria già trasmessa;
TENUTO CONTO di quanto previsto dalla vigente normativa in materia di rispetto delle norme sulla trasparenza;

D E C R E T A:

Art. 1

È autorizzata l'erogazione del contributo di cui al secondo periodo del comma 87, dell'articolo 145, della legge 23 dicembre 2000, n. 388, nella misura di **€ 2.221.666,00** a favore della Fondazione Teatro dell'Opera di Roma Capitale per le finalità di cui all'articolo 6, terzo comma, della legge 14 agosto 1967, n. 800 spettante nell'anno 2026 al titolo specificato in premessa.
La spesa grava sul capitolo 6652-PG2 dello stato di previsione della spesa del Ministero della cultura, esercizio finanziario corrente.

Art. 2

È autorizzato sul capitolo 6652-PG2 dello stato di previsione della spesa del Ministero della cultura, es. fin. 2026, il pagamento alla Fondazione Teatro dell'Opera di Roma Capitale del contributo di **€ 2.221.666,00** al titolo specificato in premessa spettante nell'anno 2026.
A tale pagamento sarà provveduto con l'emissione di un mandato diretto sulla Tesoreria Provinciale di Roma a favore della Fondazione Teatro dell'Opera di Roma Capitale, da accreditarsi per conto del creditore in conto corrente bancario presso la filiale della Banca d'Italia di Roma a favore della Banca Sella S.p.A. - c/c n. 052796432920 cod. ABI 03268 cod. CAB 03200, codice IBAN IT 79Q 03268 03200 052796432920.

IL DIRETTORE GENERALE
Antonio Parente
ANTONIO PARENTE MINISTERO DELLA CULTURA