Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, e successive modificazioni, recante "*Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo*";
VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante "*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*";
VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, concernente l'istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;
VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, recante "*Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*";
VISTO il decreto legge 1° marzo 2021, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri e, in particolare, l'art. 6, comma 1, ai sensi del quale il "*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*" è rinominato "*Ministero della cultura*";
VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 e successive modificazioni, recante il riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;
VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 15 marzo 2024, n. 57, recante "*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*";
VISTO il decreto ministeriale 5 settembre 2024, n. 270, recante "*Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della Cultura*";
VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 20 marzo 2025, recante il conferimento al dott. Antonio Parente dell'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di direttore della Direzione generale Spettacolo nell'ambito del Dipartimento per le attività culturali del Ministero della cultura, registrato alla Corte dei conti il 23 aprile 2025 al n. 810;
VISTO il decreto ministeriale n. 110 del 4 aprile 2025, recante "*Criteri e modalità di accesso al fondo, di cui all'articolo 1, comma 605, della legge 30 dicembre 2024, n. 207, per il sostegno del settore dei festival, dei cori e delle bande musicali*";
VISTO il decreto ministeriale del 7 ottobre 2025, rep n. 341, di nomina della Commissione di valutazione prevista dal decreto ministeriale n. 110 del 4 aprile 2025;
VISTA la legge 30 dicembre 2025, n. 199 recante "*Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2026 e bilancio pluriennale per il triennio 2026-2028*", pubblicata sul supplemento ordinario alla "Gazzetta Ufficiale" n. 301 del 30 dicembre 2025 - serie generale;
VISTO il decreto del Ministro dell'economia e delle finanze del 30 dicembre 2025, pubblicato sul supplemento ordinario alla "Gazzetta Ufficiale" n. 302 del 31 dicembre 2025 - serie generale, con il quale è stata disposta la "*Ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2026 e per il triennio 2026-2028*" e, in particolare, la tabella 14 del bilancio di previsione della spesa del Ministero della cultura;
VISTO il decreto ministeriale del 21 gennaio 2026, rep. n. 24, registrato all'UCB in data 28 gennaio 2026, al numero di protocollo 1061, concernente l'assegnazione, per l'esercizio finanziario 2026, delle risorse economiche-finanziarie, in termini di competenza e cassa, ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, ai sensi dell'articolo 4, comma 1, lettera c) e dell'articolo 14, comma 1, lettera b) del decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165
CONSIDERATO che l'intervento finanziario previsto dal decreto ministeriale n. 110 del 4 aprile 2025 sarà sostenuto a valere sulle risorse finanziarie allocate sul capitolo 6688, piano gestionale 01, dello stato di previsione della spesa del Ministero della cultura, denominato Fondo per il sostegno del settore dei festival, dei cori e delle bande musicali, istituito presso il C.d.R. 27 – Dipartimento per le attività culturali, per l'anno 2025 e a decorrere dall'anno 2026, nei limiti delle relative disponibilità finanziarie ai sensi dell'art. 7, comma 1 del decreto ministeriale n. 110 del 4 aprile 2025;
VISTE le istanze di contributo presentate dagli organismi ai sensi degli artt. 2 e 3 del decreto ministeriale n. 110 del 4 aprile 2025;
ACQUISITA la valutazione della Commissione la quale ha esaminato, nella seduta del giorno 13 novembre 2026 i progetti di attività dei richiedenti determinando un giudizio, espresso in punti, in relazione agli elementi di valutazione di cui all'art. 4, comma 7 del decreto ministeriale n. 110 del 4 aprile 2025;
VISTO il verbale n. 1/2026 rep. n. 49 della Commissione di cui al decreto ministeriale 7 ottobre 2025, rep n. 341 e acquisite le relative valutazioni;
RITENUTO di dover approvare la graduatoria per l'anno 2026 predisposta dalla Commissione di valutazione ai sensi dell'art. 4, comma 7 del decreto ministeriale n. 110 del 4 aprile 2025;
TENUTO CONTO del numero di domande oggetto di valutazione, dei criteri di selezione, del punteggio di qualità artistica conseguito dai progetti ammessi a contributo nonché della dimensione territoriale dei medesimi;
TENUTO CONTO di quanto disposto dall'articolo 4, comma 9 del decreto ministeriale n. 110 del 4 aprile 2025;

TENUTO CONTO delle risorse finanziarie autorizzate, distribuibili secondo un criterio di congruità, ragionevolezza e logica proporzionalità;
RITENUTO, alla luce di quanto sopra e delle risorse finanziarie distribuibili, di dover concedere il contributo ai progetti che hanno riportato da un minimo di 61 ad un massimo di 100 punti.

DECRETA

Art. 1

1. Alla luce di quanto esposto in premessa, è approvata la graduatoria predisposta ai sensi dell'art. 4, comma 7 del decreto ministeriale n. 110 del 4 aprile 2025:

n.	Comune	Soggetto	Qualità artistica del progetto, nel rispetto delle finalità (max 30 p.)	Ampiezza del territorio interessato dal progetto (max 15 p.)	Consistenza numerica dei soggetti rappresentati e degli organici dei complessi musicali e/o corali coinvolti nel progetto (max. 10 p.)	Capacità del progetto di promuovere e valorizzare il territorio e attitudine al coinvolgimento del pubblico (max. 10 p.)	Capacità di assicurare la piena accessibilità alle attività di spettacolo e la partecipazione attiva dei giovani e la coesione sociale (max. 15 p.)	Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica e capacità di autofinanziamento (max. 20 p.)	Punteggio complessivo attribuito (max. 100 p.)
1	Chieti	Federazione Cori Italiani Chorus Inside APS ETS	24	12	9	9	10	10	74
2	Cosenza	Cosenza Autentica APS	22	6	5	7	10	11	61
3	Castrovillari	Federazione Italiana Tradizioni Popolari	12	10	6	7	10	16	61
4	Farini	Associazione Culturale Le Vie del Sale	25	9	7	8	11	19	79
5	Cento	Fondazione Teatro G. Borgatti	24	8	6	8	10	5	61
6	San Vito al Tagliamento	FENIARCO - Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali	27	15	10	10	12	16	90
7	Tavagnacco	Fondazione Luigi Bon ETS	18	8	8	6	12	18	70
8	Gorizia	Associazione Corale Goriziana C. A. Seghizzi	29	11	8	9	14	20	91
9	Roma	ANBIMA	27	13	10	10	14	16	90

10	Roma	Fondazione Roma Tre Teatro Palladium	12	7	8	6	12	16	61
11	Milano	Club Alpino Italiano	20	10	8	8	8	12	66
12	Isola Dovarese	Tavolo Permanente delle Federazioni Bandistiche Italiane	20	12	8	8	12	15	75
13	Piuro	Comune di Piuro	22	10	8	9	10	16	75
14	Novara	Brotherhood Gospel Choir ETS	20	9	7	8	10	14	68
15	Torino	Associazione Regionale Bande Musicali autonome e gruppi vari associati (ARBAGA) Aps	22	10	8	8	10	12	70
16	Saluzzo	Fondazione Amleto Bertoni	22	8	8	8	12	18	76
17	Melpignano	Fondazione "La Notte Della Taranta"	22	9	8	9	10	16	74
18	Molfetta	Associazione Nazionale Bande da Giro	20	8	8	8	8	12	64
19	Quartu Sant'Elena	Associazione Città di Quarto 1928	20	10	8	8	10	20	76
20	Catania	AreaSud	20	8	6	8	8	16	66
21	Altavilla Milicia	International Choral Federation	20	8	8	8	10	2	56

22	Palermo	Associazione Culturale Formedonda	22	10	8	8	11	16	75
23	Arezzo	Fondazione Guido d'Arezzo	22	12	8	8	12	14	76
24	Siena	Fondazione Accademia Musicale Chigiana - Impresa Sociale	22	10	8	7	10	12	69
25	Prato	Associazione Italiana delle Scuole di musica APS	18	6	8	8	12	10	62
26	Firenze	Andrea Bocelli Foundation Ente Filantropico	12	15	5	5	15	9	61
27	Arco	Associazione Nazionale Direttori di Coro Italiani	12	10	8	8	7	16	61
28	Bolzano	Associazione Festival Regionale di Musica Sacra Ets	24	10	8	8	10	16	76
29	Perugia	Cromatica Associazione Nazionale Cori Arcobaleno APS	20	10	8	8	10	20	76

Art. 2

1. Alla luce di quanto esposto in premessa e di quanto stabilito all'articolo 1 del presente decreto, tenuto conto del contributo richiesto dagli organismi, nonché delle risorse finanziarie disponibili a valere sul capitolo 6688 piano gestionale 01 della Direzione generale Spettacolo, è assegnato ai sottoindicati organismi il contributo a fianco di ciascuno indicato:

n.	Comune	Soggetto	Contributo €
1	San Vito al Tagliamento	FENIARCO - Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali	93.971,00
2	Roma	ANBIMA	93.971,00
3	Arezzo	Fondazione Guido d'Arezzo	79.353,29
4	Isola Dovarese	Tavolo Permanente delle Federazioni Bandistiche Italiane	78.309,16
5	Piuro	Comune di Piuro	78.309,16
6	Chieti	Federazione Cori Italiani Chorus Inside APS ETS	77.265,05
7	Torino	Associazione Regionale Bande Musicali autonome e gruppi vari associati (ARBAGA) APS	73.088,55
8	Siena	Fondazione Accademia Musicale Chigiana - Impresa Sociale	72.044,43
9	Gorizia	Associazione Corale Goriziana C. A. Seghizzi	70.138,03
10	Milano	Club Alpino Italiano	68.912,07
11	Prato	Associazione Italiana delle Scuole di musica APS	64.735,58
12	Castrovillari	Federazione Italiana Tradizioni Popolari	63.691,46
13	Cento	Fondazione Teatro G. Borgatti	63.691,46
14	Roma	Fondazione Roma Tre Teatro Palladium	63.691,46
15	Firenze	Andrea Bocelli Foundation Ente Filantropico	63.691,46
16	Molfetta	Associazione Nazionale Bande da Giro	57.802,17
17	Novara	Brotherhood Gospel Choir ETS	50.000,00
18	Saluzzo	Fondazione Amleto Bertoni	49.000,00
19	Cosenza	Cosenza Autentica APS	37.323,64
20	Arco	Associazione Nazionale Direttori di Coro Italiani	34.805,28
21	Melpignano	Fondazione "La Notte Della Taranta"	25.575,45
22	Tavagnacco	Fondazione Luigi Bon ETS	19.652,75
23	Farini	Associazione Culturale Le Vie del Sale	16.199,74

24	Bolzano	Associazione Festival Regionale di Musica Sacra ETS	10.582,42
25	Palermo	Associazione Culturale Formedonda	9.241,12
26	Catania	AreaSud	8.512,27
27	Quartu Sant'Elena	Associazione Città di Quarto 1928	1.000,00
28	Perugia	Cromatica Associazione Nazionale Cori Arcobaleno APS	442,00

Art. 3

1. L'erogazione dei contributi assegnati è subordinata alle compatibilità di bilancio. Qualora provvedimenti finanziari o di spesa successivi all'adozione del presente decreto determinino una consistenza inferiore delle risorse destinate al Bando "Festival, cori e bande" – 2026, si provvederà alla proporzionale riduzione delle risorse ripartite e conseguentemente dei contributi assegnati.
2. Avverso il presente provvedimento è esperibile ricorso al T.A.R. del Lazio entro 60 giorni, o in alternativa, ricorso straordinario entro 120 giorni, entrambi decorrenti dalla data di notifica del presente atto.
3. Il presente decreto è pubblicato sul sito internet del Ministero della Cultura (https://cultura.gov.it/) e sul sito internet della Direzione generale Spettacolo (https://spettacolo.cultura.gov.it/) con valore di notifica, ai sensi di legge, nei confronti degli interessati.

Il presente decreto sarà trasmesso al competente organo di controllo.

IL DIRETTORE GENERALE

dott. Antonio Parente

ANTONIO
PARENTE
MINISTERO
DELLA
CULTURA
17.11.2026
16:17:18
GMT+01:00